

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №1»

старшая группа «Светлячки»

Номинация: Образовательный проект

«Чудо-город» или

«Вторая жизнь картонной втулки»

Сроки выполнения проекта: долгосрочный, 9 недель

Авторы и руководители проекта:

Соколова Ольга Александровна, воспитатель

Хохлова Олеся Сергеевна, воспитатель

Красноярск, 2018

АННОТАЦИЯ

В основу данного проекта положена идея возможности самовыражения детей через самостоятельное создание новых игр из доступного материала, экспериментирование с разными безопасными материалами под руководством взрослого, а также эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Проект рассчитан на группу детей старшего дошкольного возраста от 5 лет. Также требуется помощь взрослого при работе, например, с горячим клеем.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Мир вещей вокруг нас очень разнообразен. И далеко не секрет, что почти у каждой семьи дома имеются различные хозяйственно-бытовые предметы: бумажные полотенца, туалетная бумага, пищевая пленка, фольга, скотч и прочие бытовые принадлежности. Мы взрослые стараемся побыстрее избавиться от этого и выбросить, но оказывается этим предметам можно дать вторую жизнь, если вложить фантазию и воображение и научить этому детей. Художественное творчество детей из бросового материала позволяет развить не только художественный вкус, творческое воображение, но и формирует основы экологической культуры. Ведь от поделки до произведения искусства – один шаг.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Соколова Ольга Александровна, воспитатель, тел. 89029171637, МБДОУ №1,
Olgasueno@mail.ru

Хохлова Олеся Сергеевна, воспитатель, МБДОУ №1, тел. 89293332949;
khokhlova079@mail.ru

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

В сети Интернет есть масса вариантов всевозможных поделок для дошкольников, в том числе и из картонных втулок. Вот и мы решили вместе с детьми мастерить поделки из данного бросового материала. Работы нам хватило на несколько занятий, после чего осталось очень много материала, который родители ребятшек с удовольствием приносили в детский сад целыми пакетами и коробками.

Дети с энтузиазмом принялись играть с втулками, используя их в качестве конструктора, добавляя новые детали из самого разнообразного материала из групповой творческой коллекции, но вот беда... все постройки после игры приходилось ломать и убирать в шкаф. Тогда возникла идея все творения, которые придумывали дети оформить в качестве постоянной игры и оставить в центре конструирования.

Проект ориентирован в конечном итоге на познавательное развитие дошкольников на основе создания новых видов игр из вторичного материала.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Проблема формирования интереса к конструированию у детей дошкольного возраста занимает значимое место в дошкольной педагогике. Так как, разнообразное конструктивное творчество дает возможность детям не только познавать окружающий мир, но и всесторонне развивать свои способности.

Актуальностью данного проекта является разностороннее развитие ребёнка через реализацию его потенциальных возможностей. Любая работа с природным и бросовым материалом – не только увлекательна, но и познавательна. Это даёт возможность ребёнку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Воспитание современного ребёнка и его познавательных способностей – приоритетная, наиглавнейшая задача дошкольной педагогики особенно в современных условиях. И, согласно требованиям ФГОС ДО, развитию таких способностей помогает как раз организованная предметно-пространственная среда, которая дает детям возможность общения и совместной деятельности (в

том числе детей разного возраста) и взрослых, возможность самовыражения; наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности также способствуют развитию познавательной активности. И именно поэтому целесообразной становится разработка проекта «Чудо-город».

Цель: Развивать творческую инициативность и самостоятельность у детей в процессе создания поделок из бросового материала – картонной втулки.

Задачи:

1. Обучение детей старшего дошкольного возраста способам конструирования из бросового материала, самостоятельно задумывать тему для будущих моделей.
2. Развитие познавательных способностей, творческого мышления и воображения через умение задавать вопросы и находить на них ответы как самостоятельно, так и с помощью взрослого.
3. Воспитание интереса к работе с бросовым материалом и создание положительных эмоций у детей от совместной творческой деятельности детей, взрослых и родителей.

Стратегическая цель: создание благоприятных условий для создания детьми новых игр из картонных втулок.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Дети создали «Чудо – город», в процессе деятельности проявили творческую инициативность и самостоятельность, при создании поделок из бросового материала – картонной втулки. Дети умеют продуктивно общаться в процессе реализации своей идеи, обращаться за помощью к взрослым и сверстникам, и наоборот, помогать товарищам, создавая новый творческий продукт.

ПРОДУКТ

Различные игры из втулок и вспомогательного материала по замыслу детей и взрослых. В перспективе – изготовление моделей родителями и детьми и создание единого игрового центра в группе.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРОЕКТА

Целесообразно перед обучением детей работе как с любым природным, так и с бросовым материалом: картоном, бумагой и пластиком проведены занятия по знакомству со свойствами этих материалов. На первых занятиях шел полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, дети все чаще привлекались к показу. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствовала формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов сделали ее еще более увлекательной, и помогли преодолеть возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов повлияло положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказали влияние на развитие творчества дошкольников.

Формы объединения использовались различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию. Вся деятельность строилась по принципу – от простого к сложному, системности и индивидуального подхода. **Методы и приемы** обучения применялись наглядные (показ педагога-воспитателя, пример, помощь), словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, даже использование поговорок, пословиц и скороговорок), практические (моделирование самостоятельное и совместное с детьми), исследовательский и проблемный. А также был применен метод самоконтроля и самооценки деятельности и поведения детей.

Педагогам-коллегам представлен мастер-класс «Из ненужного – полезное».

Для родителей проведено анкетирование «Совместный труд детей и родителей». Предложены консультации на тему «Как развивать творческие способности у детей» и «О пользе ручного труда для детей». Выпущены памятки «Сбор и подготовка материала», «Мастерим вместе с детьми».

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

В ходе реализации проекта полностью удалось уложиться в сроки, детально отработать каждый этап. Нами были созданы все необходимые для реализации проекта условия, сформирована предметно-пространственная среда, наполненная необходимым материалом. Проект был реализован в старшей группе «Светлячки». Родители охотно помогали детям и воспитателям на этапе сбора материала для игр.

В итоге детьми и воспитателями были созданы 2 игры и 1 игрушка-дополнение:

1. «Чудо-город» (рис. 2), которая представляет собой конструкцию из картонных коробок и втулок разной величины и предназначена для игры с мелкими игрушками по замыслу детей.

2. «Буквоград» (Рис.1) – вертикальный лабиринт. Состоит из круглых втулок из-под скотча, составленных в пирамиду с круглым основанием 8 втулок и вспомогательных материалов (пластиковые крышки из-под сметаны, втулки от бумаги, пластиковые бутылки, капсулы от киндер-сюрприза, пуговицы, скорлупа от орехов). На основание игры нарисованы буквы, для повторения детьми. В лабиринт можно запускать шарики различной величины, а также мелкие игрушки в качестве экспериментальной детской деятельности: ребенок ставит гипотезу и либо подтверждает, либо опровергает ее. Например, пройдет ли зеленый шарик в это отверстие и сможет ли он спуститься в самый низ или застрянет посередине? Можно ли заменить шарик на кубик или мелкую игрушку?

3. «Степ-Лабиринт» (рис. 3) - горизонтальный лабиринт, представляющий собой картонную коробку с вклеенными внутри картонными втулками от туалетной бумаги. Разного цвета втулки обозначают своего рода ходы для простого маленького шарика-попрыгунчика, который необходимо прокатить через каждый ход в любом порядке и направлении. Прорези по бокам коробки позволяют удобно держать ее и поворачивать под разным наклоном.

Все игры оставлены в центре конструирования и используются детьми по назначению.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Реализация проекта рассчитана на 9 недель, а именно с 1 октября по 1 декабря 2018 года.

№	Этапы	Цель	Сроки
1	Подготовительно-проектировочный этап	Обозначить тему проекта и собрать необходимый материал	1 - 5 октября
2	Практический этап	- сконструировать примерные игры, которые можно сделать с помощью втулок различного размера; - выбрать лучшую идею для реализации путем голосования; - доработать детали игр; - изготовить выбранные игры: склеить, покрасить, дополнить деталями	6 октября - 20 ноября
3	Обобщающе-результативный этап	Описать полученные результаты, оформить проект для участия в конкурсе	21 ноября - 1 декабря

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

№	Название мероприятий	Сроки	Ответственные
Подготовительно-проектировочный этап			
1	- обозначение и описание темы проекта; - размещение объявления в родительской группе Viber о теме проекта и необходимости сбора втулок и вспомогательного	1 - 5 октября	Соколова О.А., воспитатель

	материала (пуговиц, пластиковых бутылочек, капсул от киндер-сюрпризов и др.)		
Практический этап			
1	- освоение навыков работы с ножницами и горячим клеем; - конструирование с детьми игры и игрушки, которые можно сделать с помощью картонных втулок различного размера	6 - 8 октября	Хохлова О.С., воспитатель родители
2	- выбрать лучшую идею для реализации путем голосования	10 октября	Соколова О.А. - воспитатель
3	- доработать детали игр	11 - 19 октября	Хохлова О.С., воспитатель
4	- изготовить выбранные игры	20 октября – 20 ноября	Соколова О.А., воспитатель
Обобщающе-результативный этап			
1	- рекомендации родителям развивать творческие способности детей через «Полезный ручной труд»	Труд»	Соколова О.А. Хохлова О.С.
2	- проведение мастер-класса для коллег-педагогов «Из ненужного - полезное»		
3	- описание полученных результатов		
4	- оформление проекта для участия в конкурсе		

ЛИТЕРАТУРА

1. Брыкина Е. К. Творчество детей с различными материалами, Педагогическое общество России. - М.: 2002. – 100 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64с.
3. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» / Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016. - 173 с.
4. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: СКРИПТОРИЙ, 2003, 2010. – 170 с.
5. Демина И. П. Подарки из природных материалов, СМОЛЕНСК «РУСИЧ», 2001. – 56 с.
6. «Дошкольное воспитание» - журнал 2000-2005, 2006-2008.
7. Иванова А. Ю. Поделки из ненужных вещей / А. Ю. Иванова. – М.: СУФЛЕР. - ФЕНИКС, 2014. - 64 с.: цв. ил. - (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).
8. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2000. – 70 с.

ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/detskii-master-klas-po-konstruirovaniyu-iz-brosovogo-materiala-yozhik.html>
2. <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/uroki/skazochnyi-ghorod-konspekt-nod-po-konstruirovaniiu-iz-brosovogho-matieriala-v-starshiei-ghruppie>
3. <http://www.dslib.net/doshkoln-obrazovanie/konstruirovanie-iz-brosovogo-materiala-kak-sredstvo-vospitaniya-osnov-kultury.html>
4. <http://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-anatolevna-shilkina/konstruirovanie-iz-brosovogo-materiala-svetofor-master-klas.html>



Рис. 1



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 3