

РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Дошкольное детство является важным временем для создания базы произвольности, окончательное подкрепление и развитие которой происходит уже в школе. Произвольность поведения – это умение управлять своими поступками, стремлениями, настроением. Развитие произвольности может быть обусловлено психофизиологическими и социальными причинами.

Психофизиологическая причина. Умение регулировать свое поведение тесно связано с созреванием лобных отделов головного мозга. Эти отделы формируются только к 7 годам, до этого периода управление поведением затруднено. Помогая ребёнку развивать его физические способности, двигательную сферу (быстроту, ловкость, пластику), мы стимулируем развитие мозговых структур, а значит, создаём физиологические предпосылки развития воли.

Социальная причина. Становление произвольности опосредуется жизненным, игровым, деятельностным опытом, т.е. воспитанием. Основной чертой произвольного поведения является его осознанность. Произвольное действие от непроизвольного отличается тем, что человек управляет действием сознательно, по своей воле, знает, что, как и зачем он делает.

Нужно понимать, что формирование волевых качеств осуществляется в разноплановой, систематической деятельности: игре, общении, воспитании, обучении. Она осуществляется на протяжении всего дошкольного периода, как в детских учреждениях, так и в семье.

Механизм управления своим поведением – подчинение правилам – складывается изначально в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. Произвольность предполагает наличие образца поведения, которому следует ребёнок, и контроля. В игре образцом служат не моральные нормы или иные требования взрослых, а образ другого человека, чьё поведение копирует ребёнок. Самоконтроль только появляется к концу дошкольного возраста, поэтому первоначально ребёнку нужен внешний контроль – со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом – каждый самого себя. Внешний контроль постепенно выпадает из процесса управления поведением, и образ начинает регулировать поведение ребёнка непосредственно. Именно поэтому игру можно считать школой произвольного поведения.

Система работы по формированию произвольности у дошкольников

Первый этап работы включает развитие умения выполнять движения по образцу, следовать правилам игры, преодолевать двигательную импульсивность. Для облегчения процесса сдерживания импульсивных желаний и подбираются игры с речитативами, которые либо подсказывают движения, либо указывают, что должны делать дети после проговаривания их с целью обучения совместным взаимодействиям в команде.

Большое значение для развития произвольности у детей имеют подвижные игры с правилами. Правила в этих играх создают для ребенка известные нормы действия, определяют, что надо делать и что делать нельзя. Если дети нарушают правила, то игра останавливается, и правила проговариваются вновь. Правила игры являются внешним требованием. Дети должны научиться пользоваться этими правилами, подчиняться им. Только при этих условиях может состояться игра. Игры по правилам являются предшественниками учебной деятельности. Так же используются игры с элементами сюжета. В них проявляется истинная произвольность поведения, которая заключается, прежде всего, в сдерживании желаний и подчинении своего поведения целям команды.

Второй этап работы – это включение настольных игр, требующих от ребенка усидчивости, внимания, необходимость соблюдения правил.

Это могут быть различные пазлы, мозаика, тематические карточки и лото, лабиринты и т.п.

Третий этап включает словесные игры на произвольность в общении, преодолении речевой импульсивности.

К этому этапу можно отнести следующие игры: «Да и нет», «Фанты», «Съедобное – несъедобное», «Летает – не летает», «Испорченный телефон», «Слова на одну букву», «Отгадай предмет» и т.п.

Четвертый этап включает игры и упражнения с графическим изображением.

Основная задача упражнений на развитие произвольности и саморегуляции – научить ребенка длительное время руководствоваться в процессе работы заданным правилом и удерживать его.

К таким играм относятся графические диктанты, штриховки, раскраски, рисование и написание по образцу и т.д.

Игры на развитие произвольного поведения

Игра «Тише едешь, дальше будешь, стоп!»

В игре может участвовать любое количество игроков. Сначала выбирается водящий. Он становится лицом к стенке или просто спиной к остальным игрокам, которые располагаются в 10-15 шагах за ним. Водящий произносит фразу «Тише едешь – дальше будешь» и быстро оборачивается, внимательно оглядывая игроков. Игроки могут двигаться, только пока водящий произносит фразу. Когда он поворачивается, все должны быть полностью неподвижными. Если игрок хоть немного пошевелится или даже просто улыбнется, то он выбывает из игры или возвращается снова к стартовому месту. Побеждает тот, кто сможет вплотную приблизиться к водящему и коснется его рукой, когда он отвернется.

Игра «Найди свое место»

Для игры понадобится свисток. Взрослый просит детей выстроиться в шеренгу, после чего объясняет правила игры: по сигналу ведущего участники разбегаются в разные стороны, бегают, танцуют, принимают различные позы, изображая животных. Как только они услышат сигнал, игроки должны вернуться на прежнее место, встать туда, где стояли. Игру повторяют несколько раз.

Игра «Паук и мухи»

Задачи: развивать у детей умение выполнять действия по сигналу.

Описание: в одном из углов зала кружком обозначается паутина, в которой находится паук — водящий. Все остальные ребята — мухи. Все мухи «летают» по залу, жужжат. По сигналу ведущего «Паук!» мухи замирают. Паук выходит из укрытия и внимательно осматривает всех мух. Тех, которые пошевелились, он отводит в свою паутину. После двух-трех повторений, подсчитывается количество пойманных мух.

Игра «Молчанка»

Дети вместе произносят слова:

Первенчики, червенчики, зазвенели бубенчики.

По свежей росе, по чужой полосе,

Там чашки, орешки, медок, сахарок.

Молчок!

После слова «молчок» все замолкают. Ведущий старается рассмешить детей. Если кто-то засмеется или скажет слово, то отдает фант. В конце фанты выкупают.

Игра «Слушай команду»

Ребенок марширует (ходит, танцует) под музыку. Затем музыка внезапно прерывается, и взрослый шепотом произносит любую команду (сесть на стул, поднять правую руку, присесть, взяться за руки и т.п.).

Примечания:

1. Команды даются только на выполнение спокойных движений.
2. Игра выполняется до тех пор, пока ребенок хорошо слушает и контролирует себя.

Игра «Сюрприз»

Предложить ребенку закрыть глаза и не подглядывать пока взрослый готовит сюрприз или прячете игрушку.

Игра «Да и нет – не говори!»

Ребенку задаются вопросы, на которые он должен правильно ответить, не называя слова «да» и «нет».

Примерные вопросы: «Тебе 8 лет?», «Ты живешь в Москве?», «Трава синего цвета?» и т. д.

Примерные ответы: «Мне 6 лет», «Я живу в Красноярске», «Трава зеленого цвета» и т. д.

Игры с усложнением: «Да и нет – не говорить, зеленый цвет не называть», «Да и нет – не говорить, голубой и белый цвета не называть, два раза один и тот же цвет не повторять».

Выполнение задания по инструкции

Ребенку предлагается нарисовать одну строчку кружков или сесть на стульчик и сосчитать до десяти. Только после этого он можешь встать. И т.п.

Зачеркивание букв разными линиями

Ребенку предлагается напечатанный текст и дается задание: например, зачеркнуть все буквы «а» вертикальными линиями, а все буквы «м» - горизонтальными.