

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №1»

Описание педагогического опыта
«Вторая жизнь ненужных
материалов»

Автор:

Соколова Ольга Александровна, воспитатель

Красноярск, 2018

АННОТАЦИЯ

В основу данного опыта положена идея возможности самовыражения детей через самостоятельное создание новых игр, игрушек из доступного материала, экспериментирование с разными безопасными материалами под руководством взрослого, а также эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Опыт предусматривает деятельность с детьми старшего дошкольного возраста от 5 лет. Также требуется помощь взрослого при работе, например, с горячим клеем.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ОПЫТА

Мир вещей вокруг нас очень разнообразен. И далеко не секрет, что почти у каждой семьи дома имеются различные хозяйственно-бытовые предметы: бумажные полотенца, туалетная бумага, пищевая пленка, фольга, скотч, остатки обоев, ткани и прочие бытовые принадлежности. Мы взрослые стараемся побыстрее избавиться от этого и выбросить, но оказывается этим предметам можно дать вторую жизнь, если вложить фантазию и воображение и научить этому детей. Художественное творчество детей из природного, бросового, неоформленного материала позволяет развить не только художественный вкус, творческое воображение, но и формирует основы экологической культуры. Ведь от поделки до произведения искусства – один шаг.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Соколова Ольга Александровна, воспитатель, тел. 89029171637, МБДОУ №1,
Olgasueno@mail.ru

ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

В сети Интернет есть масса вариантов всевозможных поделок для дошкольников, в том числе и из картонных втулок. Вот и мы решили вместе с детьми мастерить поделки из данного бросового материала. Работы нам хватило на несколько занятий, после чего осталось очень много материала, который родители ребятшек с удовольствием приносили в детский сад целыми пакетами и коробками.

Дети с энтузиазмом принялись играть с втулками, используя их в качестве конструктора, добавляя новые детали из самого разнообразного материала из групповой творческой коллекции, но вот беда... все постройки после игры приходилось ломать и убирать в шкаф. Тогда возникла идея все творения, которые придумывали дети оформить в качестве постоянной игры и оставить в центре конструирования.

Опыт ориентирован в конечном итоге на познавательное развитие дошкольников на основе создания новых видов игр из вторичного материала.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность данного инновационного педагогического опыта, в том что «Условия необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста предполагают... построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослыми и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности» (зона ближайшего развития)» - ФГОС ДО. Любая работа с природным, бросовым, неоформленным материалом – не только увлекательна, не требует эмоциональных затрат в процессе, но познавательна и продуктивна. Это даёт возможность ребёнку развивать собственные творческие способности, проявлять самостоятельность,

инициативность, он приобщается к эстетическому восприятию собственного творения и творения сверстников. Детское творчество не знает границ и каждый ребенок творец в своей индивидуальности.

Актуальностью данного опыта является и разностороннее развитие ребёнка через реализацию его потенциальных возможностей.

Согласно требованиям ФГОС ДО, развитию способностей ребенка помогает организованная развивающая предметно-пространственная среда, которая дает возможность общения в совместной деятельности (в том числе детей разновозрастных групп) и взрослых, возможность самовыражения личности. Наличие полифункциональных предметов, в том числе из природных, бросовых, неоформленных материалов, пригодных для использования в разных видах детской деятельности, способствуют развитию познавательной активности дошкольников.

Новизна инновационного педагогического опыта состоит в том, что в своей творческой деятельности дети используют нетрадиционный материал, осваивают новые способы творчества, через призму профориентации осваивают первоначальные профессиональные навыки.

Проблема формирования интереса к конструированию, изобразительному искусству у детей дошкольного возраста занимает значимое место в дошкольной педагогике. Разнообразное творчество дает возможность детям не только познавать окружающий мир, но и всесторонне развивать свои способности.

Практическая значимость инновационного педагогического опыта охватывает все сферы развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие). Позволяет развивать коммуникацию, общение, инициативу и самостоятельность ребенка на основе сотрудничества со взрослым и

сверстниками. Дает возможность транслировать результат творческой деятельности дошкольников.

Стратегическая цель: создание благоприятных условий для создания детьми новых игр и игрушек своими руками. Развитие креативных способностей у детей.

Цель:

Создание условий для поддержки и развития творческой инициативы и самостоятельности у детей в процессе продуктивной детской деятельности.

Задачи:

1. Формировать умение у детей старшего дошкольного возраста осваивать новые инструменты, материалы, способы создания продукта творческой детской деятельности (конструирования, изобразительной деятельности).
2. Учить детей проявлять инициативу и самостоятельность при выборе темы собственного продукта.
3. Развивать познавательные способности, творческое мышление, воображение через умение задавать вопросы по возникшим проблемам и находить на них ответы как самостоятельно, так и с помощью взрослого.
4. Воспитывать интерес к работе с природным, бросовым, неоформленным материалом и создать положительные эмоции у детей от совместной творческой деятельности детей, взрослых и родителей.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Созданы условия для поддержки и развития творческой инициативы и самостоятельности у детей в процессе продуктивной деятельности (конструирования и изобразительной деятельности).

Дети освоили новые инструменты, материалы, способы создания продукта творческой детской деятельности (конструирования, изобразительной деятельности).

Дети проявляют:

- интерес к работе с природным, бросовым, неоформленным материалом,
- инициативу и самостоятельность при выборе темы собственного продукта
- познавательные способности, творческое мышление, воображение, могут задавать вопросы по возникшим проблемам и находить на них ответы как самостоятельно, так и с помощью взрослого.

Созданы положительные эмоции у детей от совместной творческой деятельности детей, взрослых.

ПРОДУКТ

Различные игры и игрушки созданные детьми, из вспомогательного природного, бросового и неоформленного материала по замыслу детей и взрослых. В перспективе – изготовление моделей родителями и детьми и создание единого игрового центра в группе.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРОЕКТА

Целесообразно перед обучением детей работе с любым природным, бросовым, неоформленным материалом: картоном, бумагой и пластиком провести занятия по ознакомлению со свойствами этих материалов; показать с подробным объяснением действий работы с инструментом. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений творчества. Использование на занятиях художественной литературы, сюрпризных моментов, музыки делают ее еще более увлекательной, помогает преодолеть возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творческих способностей дошкольников.

Деятельность детей:

- Коммуникативная – беседа, обсуждение, рассуждение, объяснение, ответы на вопросы.
- Игровая – мотивационная – проживание игровой профориентационной ситуации.
- Познавательная – исследовательская – решение проблемной ситуации.
- Изобразительная – рисование.
- Музыкальная – слушание музыки
- Восприятие художественной литературы, фольклора – пословицы, поговорки, загадки,
- Трудовая – работа с инструментом
- Двигательная – ходьба, приседания, наклоны, подвижная игра.

Формы объединения использовались различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию. Вся деятельность строилась по - принципу: от простого к сложному, системности и индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения применялись: наглядные (показ педагога-воспитателя, пример, помощь); словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование поговорок, пословиц, скороговорок загадок); практические (моделирование самостоятельное и совместное с детьми); исследовательский; проблемный. Также был применен метод самоконтроля и самооценки деятельности и поведения детей.

Педагогам-коллегам представлен мастер-класс «Из ненужного – полезное».

Для родителей проведено анкетирование «Совместный труд детей и родителей». Предложены консультации на тему «Как развивать творческие способности у детей» и «О пользе ручного труда для детей». Выпущены памятки «Сбор и подготовка материала», «Мастерим вместе с детьми».

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОПЫТА

В ходе данной работы детально было отработано каждое действие. Были созданы условия для деятельности детей. Собран материал для творчества. Сформирована развивающая предметно-пространственная среда, наполнена дополнительным игровым материалом, инструментом. Родители включены с образовательный процесс, не только помощью сбора материала, но и активным участием оформления группы и участка.

В итоге детьми и воспитателями были созданы 2 игры и 1 игрушка-дополнение:

1. «Чудо-город» (рис. 2), которая представляет собой конструкцию из картонных коробок и втулок разной величины и предназначена для игры с мелкими игрушками по замыслу детей.
2. «Буквоград» (Рис.1) – вертикальный лабиринт. Состоит из круглых втулок из-под скотча, составленных в пирамиду с круглым основанием 8 втулок и вспомогательных материалов (пластиковые крышки из-под сметаны, втулки от бумаги, пластиковые бутылки, капсулы от киндер-сюрприза, пуговицы, скорлупа от орехов). На основание игры нарисованы буквы, для повторения детьми. В лабиринт можно запускать шарики различной величины, а также мелкие игрушки в качестве экспериментальной детской деятельности: ребенок ставит гипотезу и либо подтверждает, либо опровергает ее. Например, пройдет ли зеленый шарик в это отверстие и сможет ли он спуститься в самый низ или застрянет посередине? Можно ли заменить шарик на кубик или мелкую игрушку?
3. «Степ-Лабиринт» (рис. 3) - горизонтальный лабиринт, представляющий собой картонную коробку с вклеенными внутри картонными втулками от туалетной бумаги. Разного цвета втулки обозначают своего рода ходы для простого маленького шарика-попрыгунчика, который необходимо прокатить через каждый ход в любом порядке и направлении. Прорези по бокам коробки позволяют удобно держать ее и поворачивать под разным наклоном.

Все игры оставлены в центре конструирования и используются детьми по назначению.

4. Украшение участка к Новому году. Совместное творчество детей и взрослых.

ЛИТЕРАТУРА

1. Брыкина Е. К. Творчество детей с различными материалами, Педагогическое общество России. - М.: 2002. – 100 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64с.
3. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» / Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016. - 173 с.
4. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: СКРИПТОРИЙ, 2003, 2010. – 170 с.
5. Демина И. П. Подарки из природных материалов, СМОЛЕНСК «РУСИЧ», 2001. – 56 с.
6. «Дошкольное воспитание» - журнал 2000-2005, 2006-2008.
7. Иванова А. Ю. Поделки из ненужных вещей / А. Ю. Иванова. – М.: СУФЛЕР. - ФЕНИКС, 2014. - 64 с.: цв. ил. - (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).
8. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2000. – 70 с.

ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/detskii-master-klas-po-konstruirovaniyu-iz-brosovogo-materiala-yozhik.html>
2. <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/uroki/skazochnyi-ghorod-konspekt-nod-po-konstruirovaniiu-iz-brosovogho-matieriala-v-starshiei-ghruppie>

3. <http://www.dslib.net/doshkoln-obrazovanie/konstruirovanie-iz-brosovogo-materiala-kak-sredstvo-vospitaniya-osnov-kultury.html>
4. <http://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-anatolevna-shilkina/konstruirovanie-iz-brosovogo-materiala-svetofor-master-klas.html>

Приложение



Рис. 1



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 3