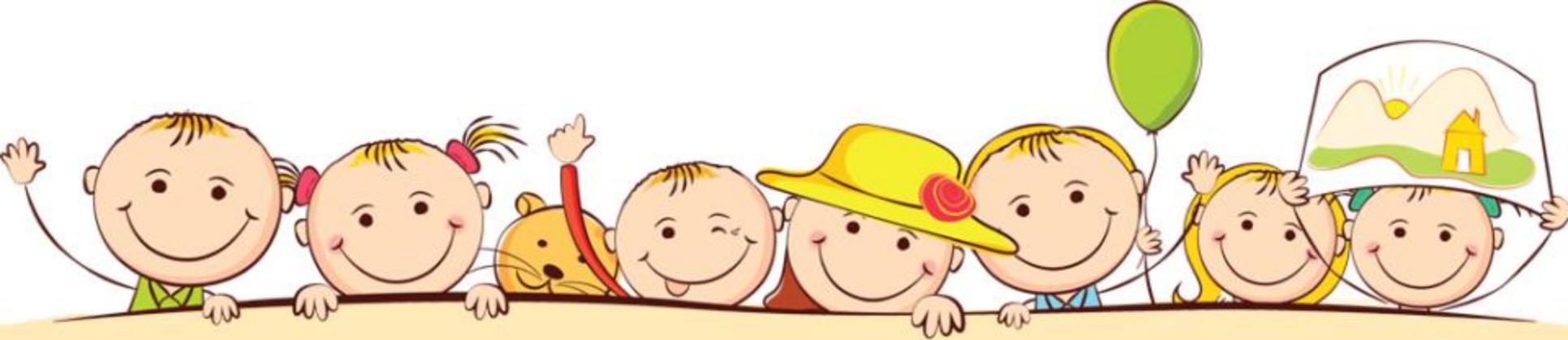




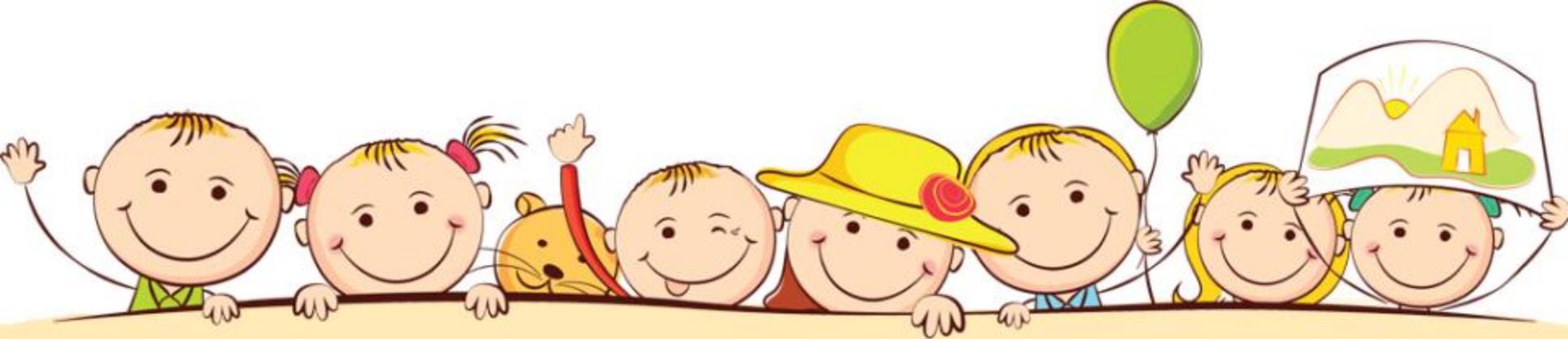
***Сюжетно – ролевые игры
в старшем дошкольном возрасте в
соответствии с ФГОС ДО***

Выполнила: Лорен М.А.



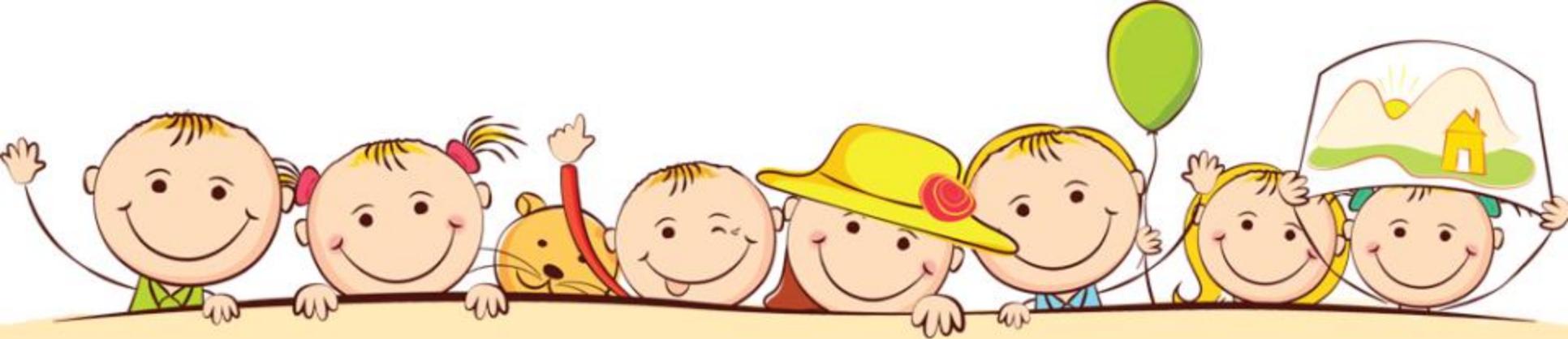
- *Игра является основным видом деятельности детей, а также формой организации детской деятельности.*
- *Игра является сквозным механизмом развития ребёнка, посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей:*
 - «Социально - коммуникативное развитие»;*
 - «Познавательное развитие»;*
 - «Речевое развитие»;*
 - «Художественно - эстетическое развитие»;*
 - «Физическое развитие»*

(пункт 2.7. ФГОС ДО)



**Игра помогает формировать социально-нормативные возрастные характеристики
(пункт 4.6 ФГОС ДО):**

- *ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;*
- *ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;*
- *ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;*

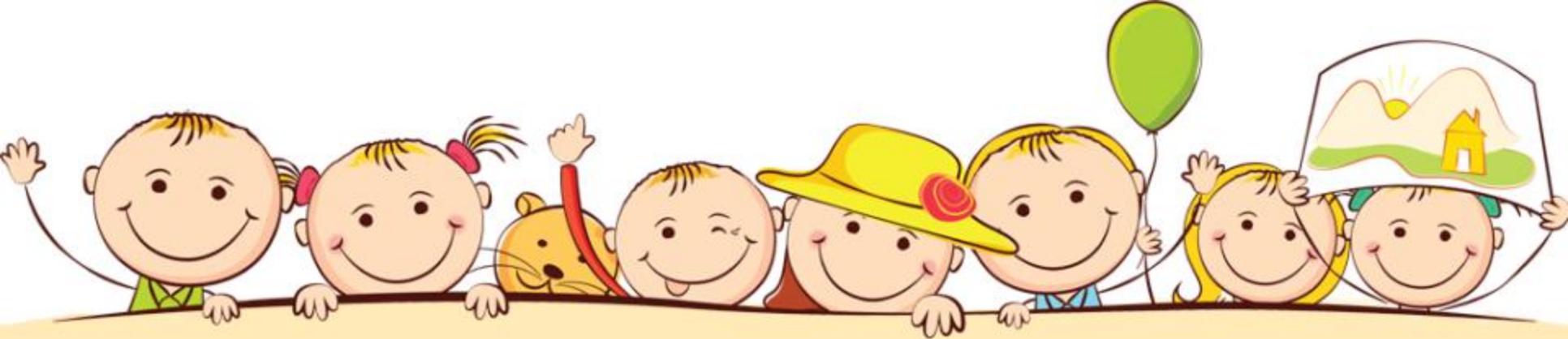


Сюжетно-ролевая игра - королева игр

Из всех детских игр особое место занимает сюжетно-ролевая игра - деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых или каких-либо сказочных персонажей и от имени этих ролей проигрывают воображаемые сюжеты, т.е. вступают в отношения с другими от имени этих персонажей. Сюжетно-ролевая игра имеет особенно важное значение для развития ребенка. С одной стороны - это свободная эмоциональная деятельность, которая всегда приносит удовольствие. С другой стороны – сюжетно-ролевая игра - это школа произвольного поведения. Именно в этой игре ребенок начинает подчинять свои действия правилам и вести себя так, как принято, как положено в обществе.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»





Основным содержанием игры детей в старшей группе детского сада становится отражение отношений и взаимодействий взрослых друг с другом.

Тематика игр может быть разнообразной. Она определяется не только непосредственным, но и опосредованным опытом детей. Все сюжетно-ролевые игры носят совместный, коллективный характер. Объединения в подгруппы устойчивы. Они строятся или на интересе детей к одним и тем же играм, или на основе личных симпатий и привязанностей.

Сюжетно-ролевые игры одного содержания в старшей группе не только длительно повторяются, но и развиваются, обогащаются, существуют продолжительное время.

Сюжетно-ролевая игра «Про пиратов , перетекает в игру логово пиратов»



Сюжетно –ролевая игра по сказке

«Волк и семеро козлят» Где в процессе
игры дети играют разных персонажей





В игре у детей старшего возраста четко выделяется подготовительный этап: распределение ролей, отбор игрового материала, а также изготовление игрушек-самоделок совместно с воспитателем.

Сюжетно-ролевая игра на прогулки

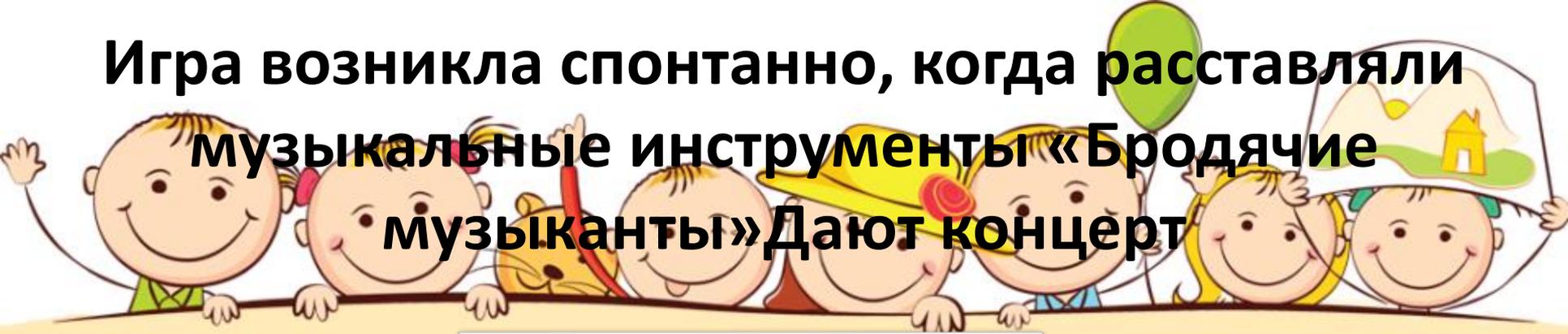
«Мы художники»

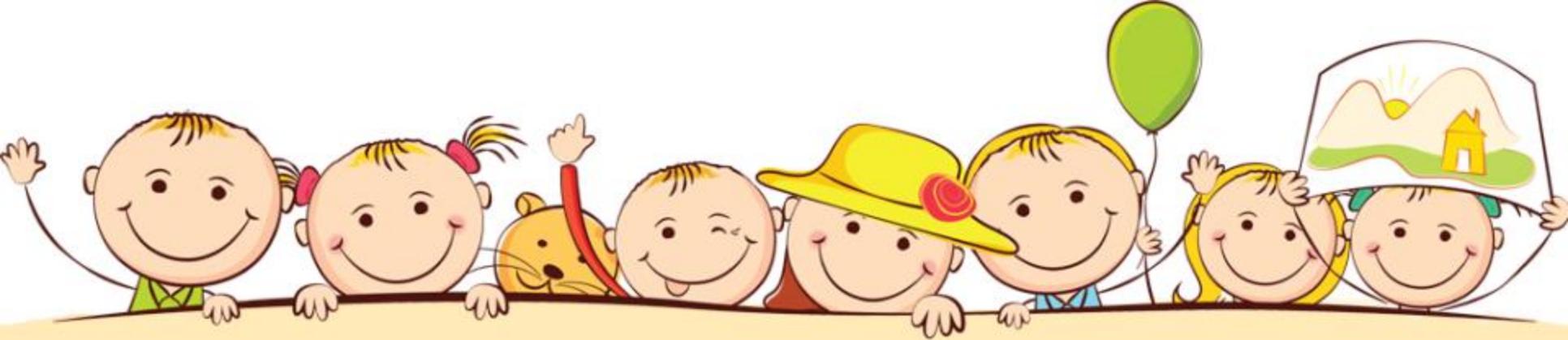


Подбор материала для сюжетно-ролевой «Я строитель»



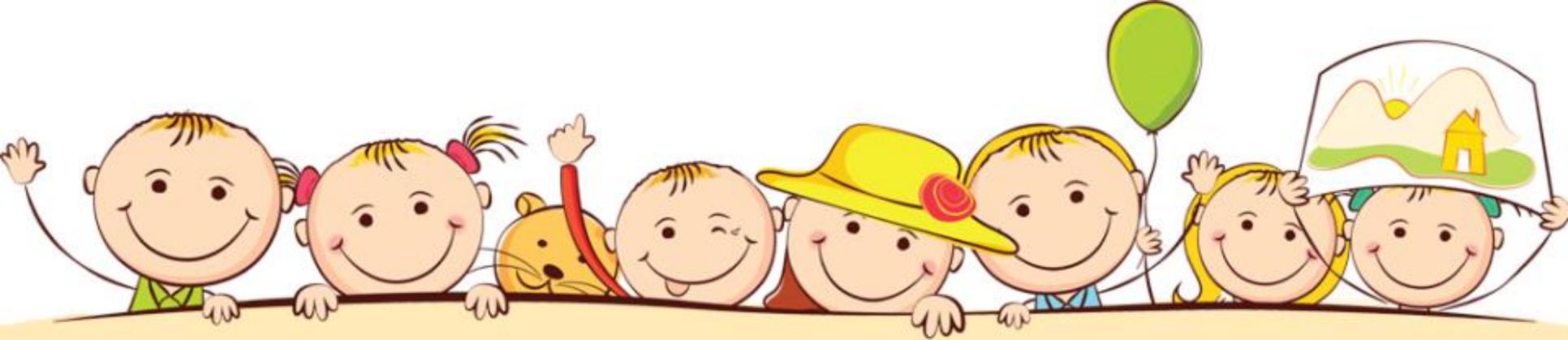
**Игра возникла спонтанно, когда расставляли
музыкальные инструменты «Бродячие
музыканты» Дают концерт**





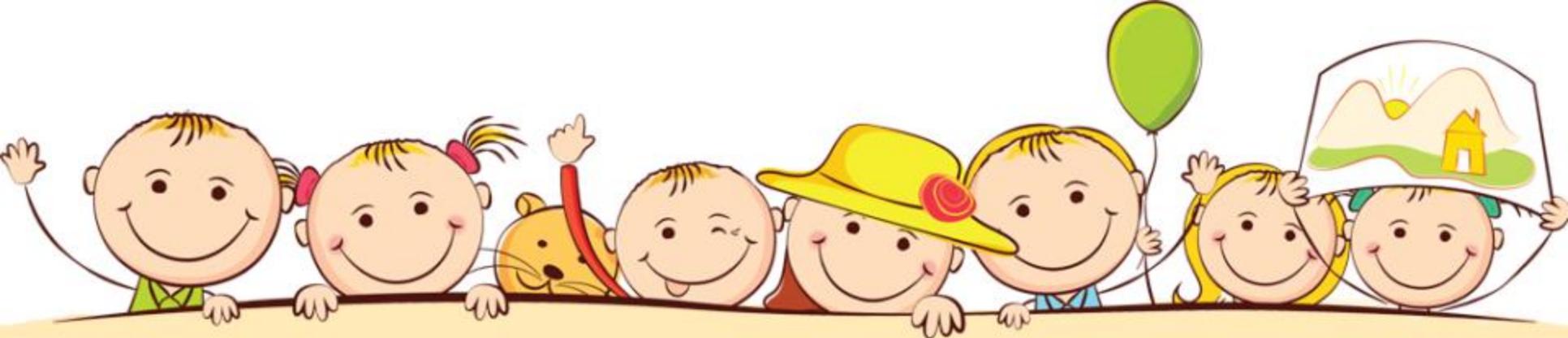
Это уже элементарное планирование. У детей возникает потребность обсуждать сюжет, распределение ролей, исходя из интересов всех играющих. Сговор требует многих организаторских умений, знания возможностей друг друга, поэтому сговариваться начинают раньше дети, которые чаще всего играют вместе.

Во многих случаях в подготовительный период дети готовят игровую обстановку (подбирают игрушки, делают недостающие, сооружают постройки и т.д.). Участвуя в сговоре детей о предстоящей игре, я направляю их внимание на подбор основного игрового оборудования, оказываю помощь в изготовлении недостающего, приучаю к элементарному планированию игры, самостоятельной организации игровой обстановки. По ходу игры даю детям советы, задаю вопросы, привлекая внимание играющих к той или другой стороне игры, и т.д.



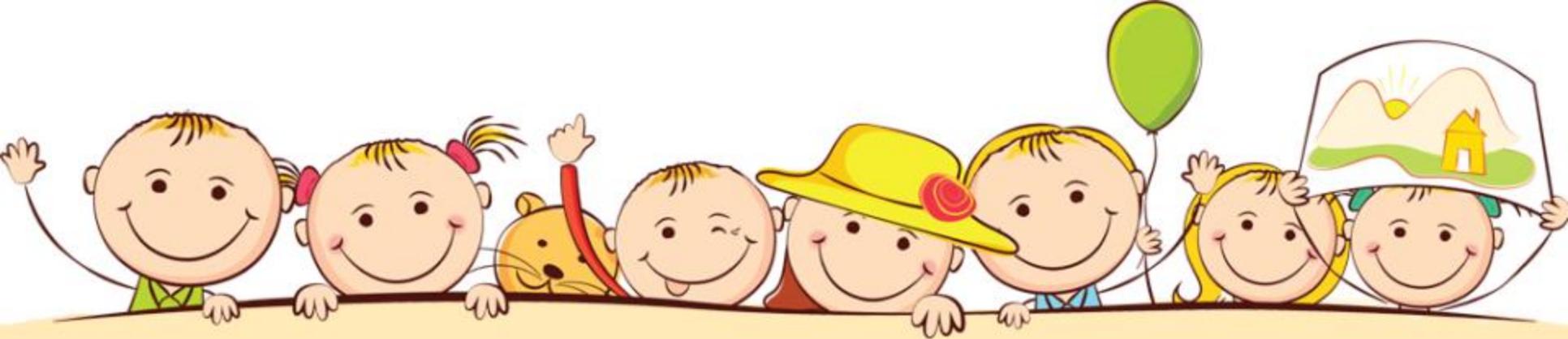
Возникают и устойчивые игровые группировки. Но при этом возможно образование замкнутых группировок, участники которых неохотно принимают в игру «посторонних», примером может служить обособление в игре мальчиков и девочек. Так в игру «Сказочная елочка» принимаются чаще девочки.





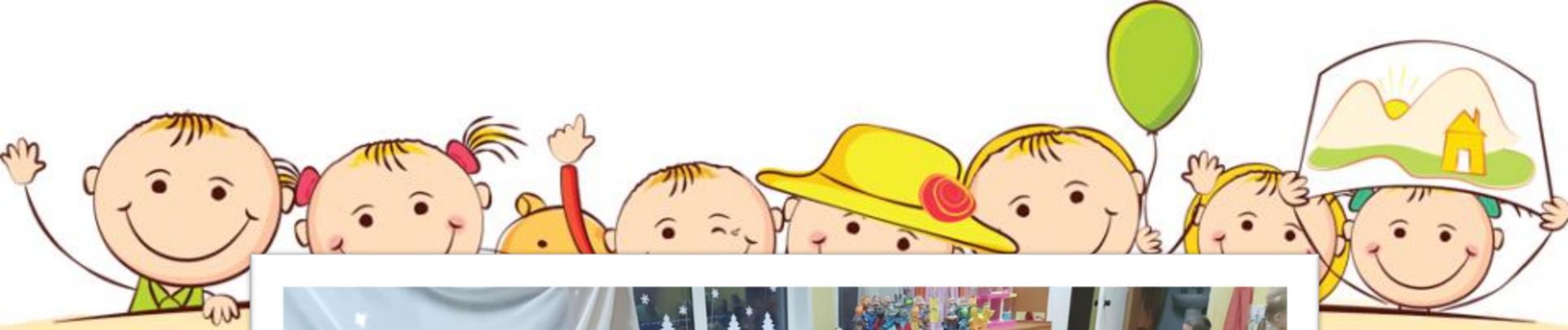
В таких случаях я участвую в сговоре детей перед игрой или беседую по поводу прошедшей игры. При этом я могу оценить поведение играющих: осудить проявление резкости, эгоизма, поощрить взаимопомощь, похвалить за интересную выдумку, подсказать новую увлекательную подробность. Я помогаю детям вникнуть в игровой замысел, осмыслить характер ролевых и товарищеских взаимоотношений.

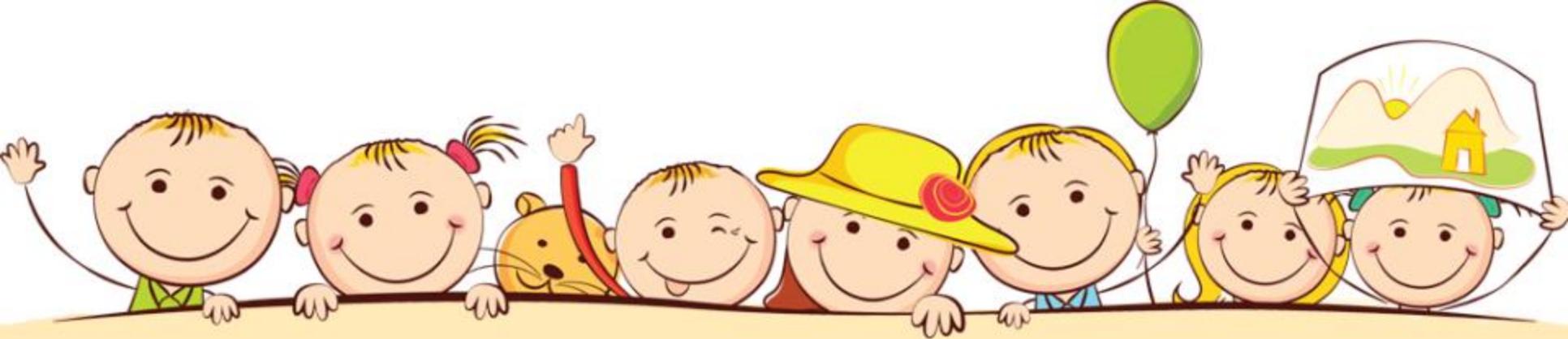
Тематика игр в старшей группе меняется: от игр на бытовые темы к играм с трудовым, производственным сюжетом, а затем к играм, в которых отображаются различные общественные события и явления. В играх старших детей наряду с действиями начинают отражаться разнообразные общественные отношения, поступки. Мама проявляет заботу о дочке, причем не только кормит, купает, одевает, но и воспитывает, читает книжки, ведет к врачу. В свою очередь врач не только делает уколы, ставит градусник, но и заботливо уговаривает, успокаивает больную.



Это происходит потому, что постепенно в играх старшего дошкольника все большее место начинает занимать опосредованный опыт: знания, полученные из книг, рассказов взрослых (воспитателей, родителей). Меняется и характер непосредственного опыта (дети отражают не только те события, в которых они сами принимали участие, но и те, которые они наблюдали на экскурсиях, прогулках, в повседневной жизни). Расширение тематики игр, углубление их содержания приводят к изменению формы и структуры игры.

Впечатления, полученные после экскурсии в библиотеку, дети моей группы отразили в сюжетно-ролевой игре «Наш круг».





Сюжетно-ролевая игра оказывает огромное воспитательное воздействие на ребёнка в приобретении и накоплении им социального опыта.

Спасибо за внимание.