

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1»

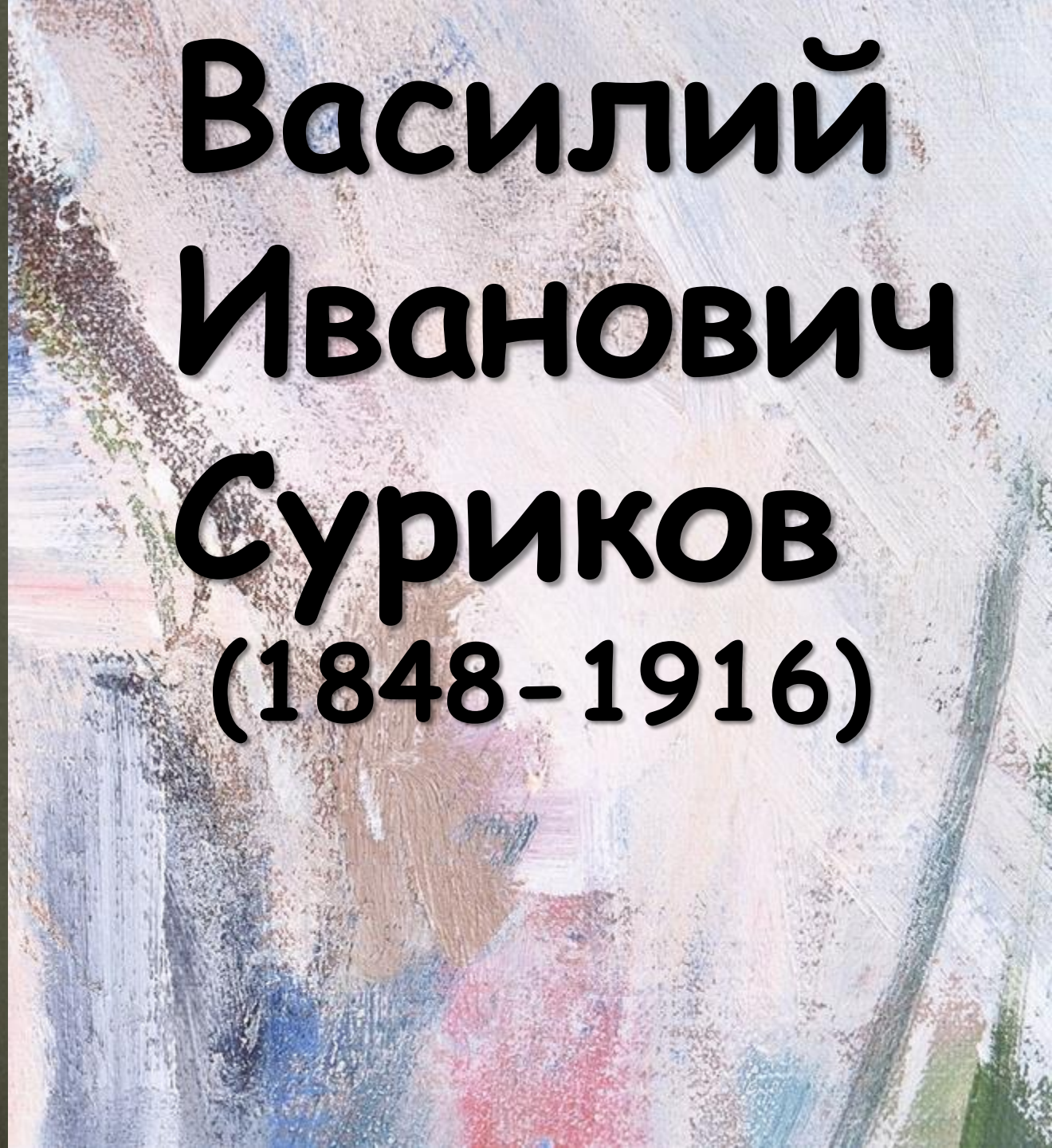
Что мы знаем о Василии Ивановиче Сурикове?

Автор: Бреславцева Татьяна Михайловна
Воспитатель высшей квалификационной категории

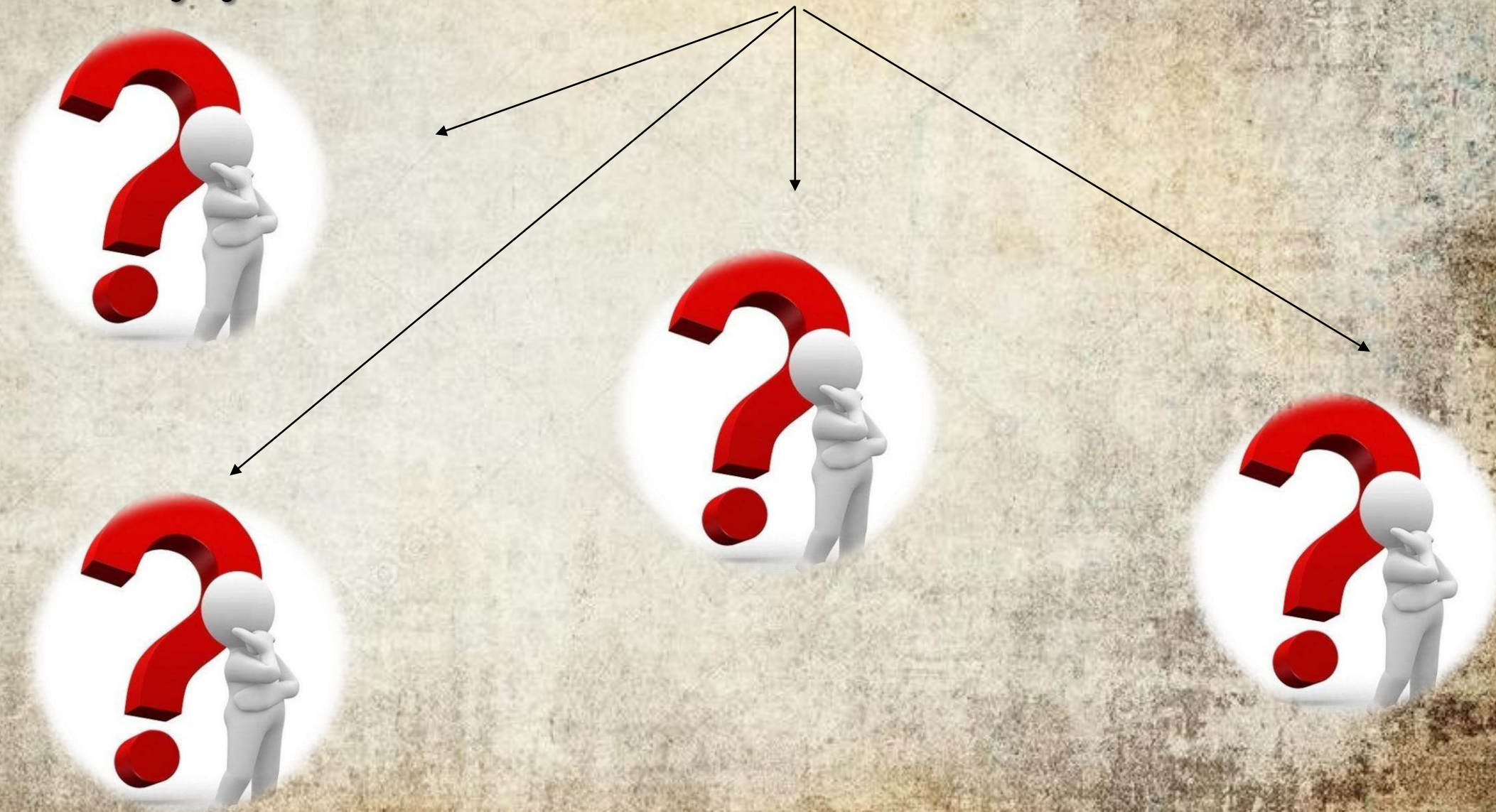
г. Красноярск, 2023



**Василий
Иванович
Суриков
(1848-1916)**

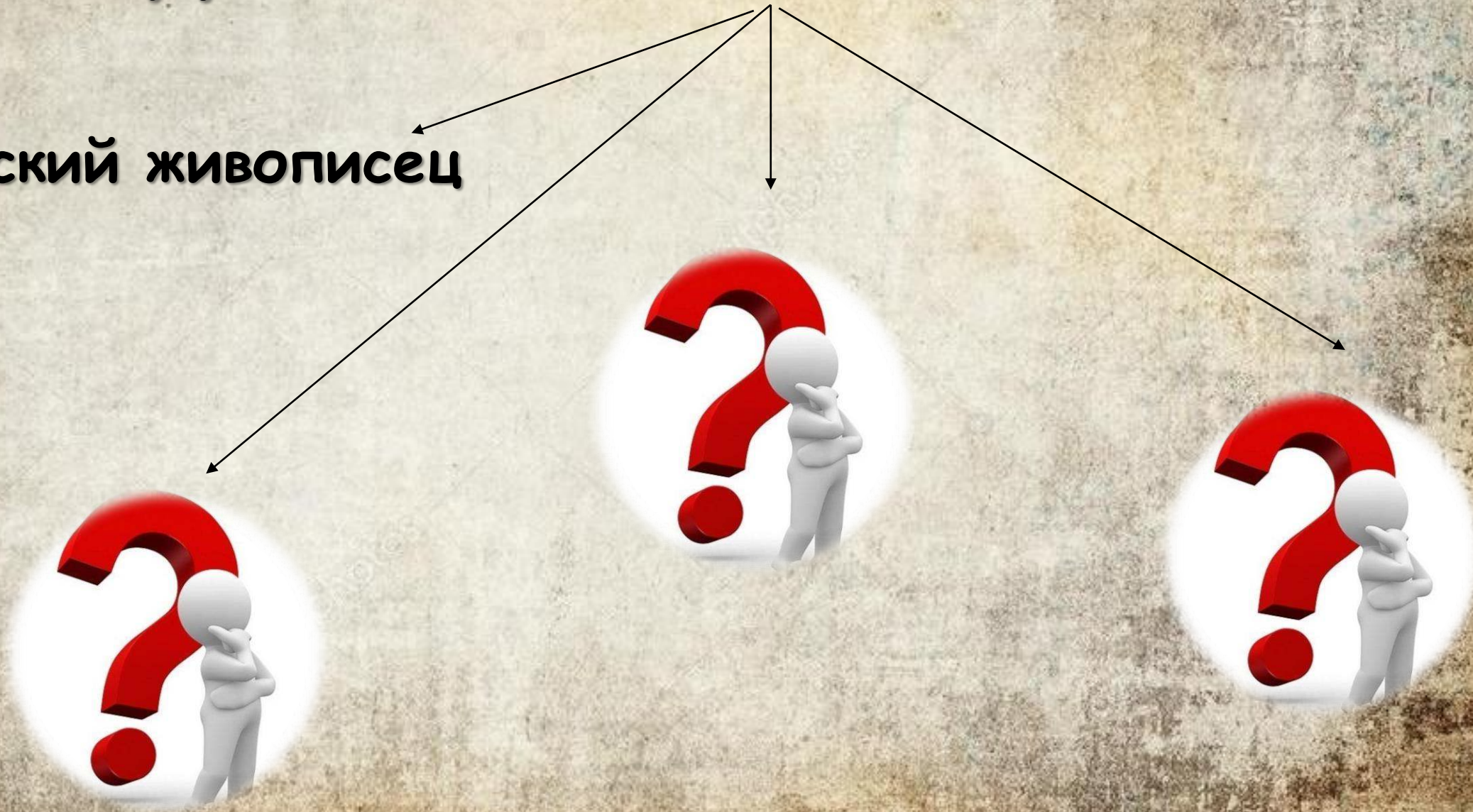


Суриков Василий Иванович



Суриков Василий Иванович

Русский живописец



Суриков Василий Иванович

Русский живописец



Мастер масштабных
исторических
полотен



Суриков Василий Иванович

Русский живописец

Академик

Мастер масштабных
исторических
полотен



Суриков Василий Иванович

Русский живописец

Академик

Действительный
член
Императорской
Академии
художеств

Мастер масштабных
исторических
полотен

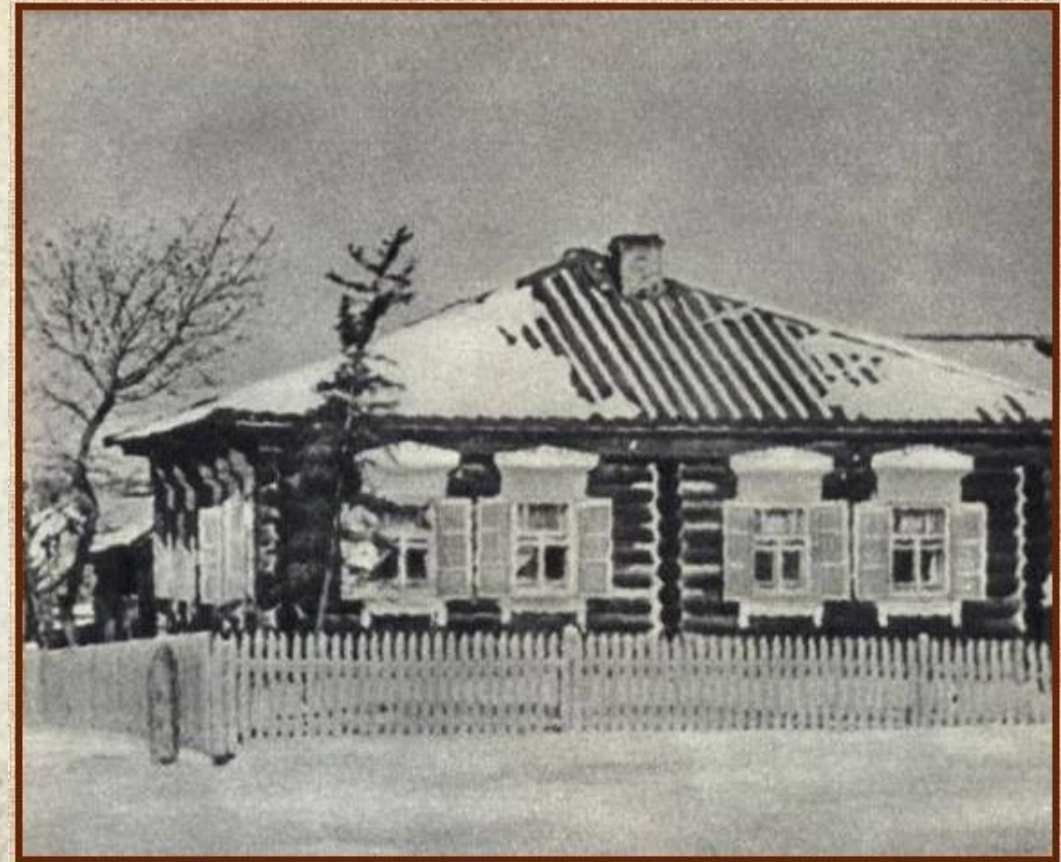


Василий Иванович Суриков - выдающийся автор исторических полотен был и на всю жизнь остался сибиряком. И даже объехав полмира, он всегда возвращался на родину — в Красноярск, где написал своё первое и последнее произведения...



В возрасте восьми лет Суриков приезжает в Сухой Бузим и заканчивает два класса приходской школы при Всехсвятской церкви; в 1858 году начинает учёбу в уездном училище.

После завершения обучения в уездном училище Суриков устраивается работать писцом в губернское управление — у семьи не было денег на продолжение образования в гимназии.



Дом в Сухобузимском, в котором жили Суриковы. Он сложен из бревен лиственницы и стоит до сих пор.

Начал Суриков рисовать в раннем детстве. Первым его учителем стал Николай Васильевич Гребнёв — учитель рисования Красноярского уездного училища. Наиболее ранним датированным произведением Сурикова считается акварель «Плоты на Енисее» 1862 года (хранится в музее-усадьбе В. И. Сурикова в Красноярске).



Интересные факты из жизни художника

- Как в своё время Михайло Ломоносов, Суриков отправился на учёбу с рыбным обозом! Позже он вспоминал, что выехал из Красноярска, сидя на огромном осетре, от которого сильно мёрз.
- На экзамене в Академии художеств В. И. Сурикову было отказано в обучении, так как, по мнению экзаменаторов, у него полностью отсутствовали способности к изобразительной деятельности. В дальнейшем Суриков делом опроверг эту ошибку, овладев в течение 3 месяцев необходимыми умениями и навыками, в результате чего те же педагоги сочли его достойным зачисления в академию.

Интересные факты из жизни художника

- Очень часто идею картины подавала художнику судьба в виде яркого образа. «Меншиков в Берёзове» появился от скуки, «Боярыню Морозову» вызвала к жизни... ворона! «Утро стрелецкой казни» - свеча, зажжённая днём.
- Суриков любил оперу, увлекался музыкой. Музыка оказывала большое влияние на его творчество. Василий Иванович Суриков учился мастерству исполнения на гитаре у своего друга — гитариста Фёдора Фёдоровича Пелецкого, и часто они самозабвенно играли пьесы для двух гитар.

Интересные факты из жизни художника

- «Утро стрелецкой казни» у Сурикова приобрёл Павел Третьяков, основатель главной галереи страны. Тогда он отдал за полотно 8 тыс. рублей - огромные деньги. Пожалуй, впервые великий художник оказался обеспечен деньгами на несколько лет вперёд. «Меншиков в Берёзове» стоил собирателю 5 тыс. рублей. И, наконец, за «Боярыню Морозову» Третьяков заплатил 15 тыс. Всего в собрании Третьяковской галереи находится 116 произведений Василия Сурикова.
- Однажды Суриков получил приглашение на званый ужин, в котором было отдельно указано: явка строго в смокингах. Художник выполнил пожелание хозяев, отправив вместо себя... свой смокинг, который был им важнее.

Интересные факты из жизни художника

- Именно Василий Суриков и его друг, художник Леонид Чернышов, основали в Красноярске школу рисования.
- Среди покупателей картин Сурикова были и коллекционеры, и меценаты, и государи всероссийские. Картина «Переход Суворова через Альпы» была приобретена императором России Николаем II для музея Александра III за 25 тыс. рублей, а «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем» - за 40 тыс.!
- За всю жизнь Суриков создал только одну заказную работу - 4 фрески для храма Христа Спасителя в Москве.



Потомок казаков - основателей Красноярска был и прост, и велик одновременно. Под занавес жизни, в 1913 году, Максимилиану Волошину на предложение написать его биографию ответил так:

«Мне самому всегда хотелось знать о художниках то, что вы хотите обо мне написать; и не находил таких книг. Я вам всё о себе расскажу по порядку. Сам ведь я записывать не умею. Думал, так моя жизнь и пропадёт вместе со мною. А тут всё-таки кое-что останется»

СУРИКОВ

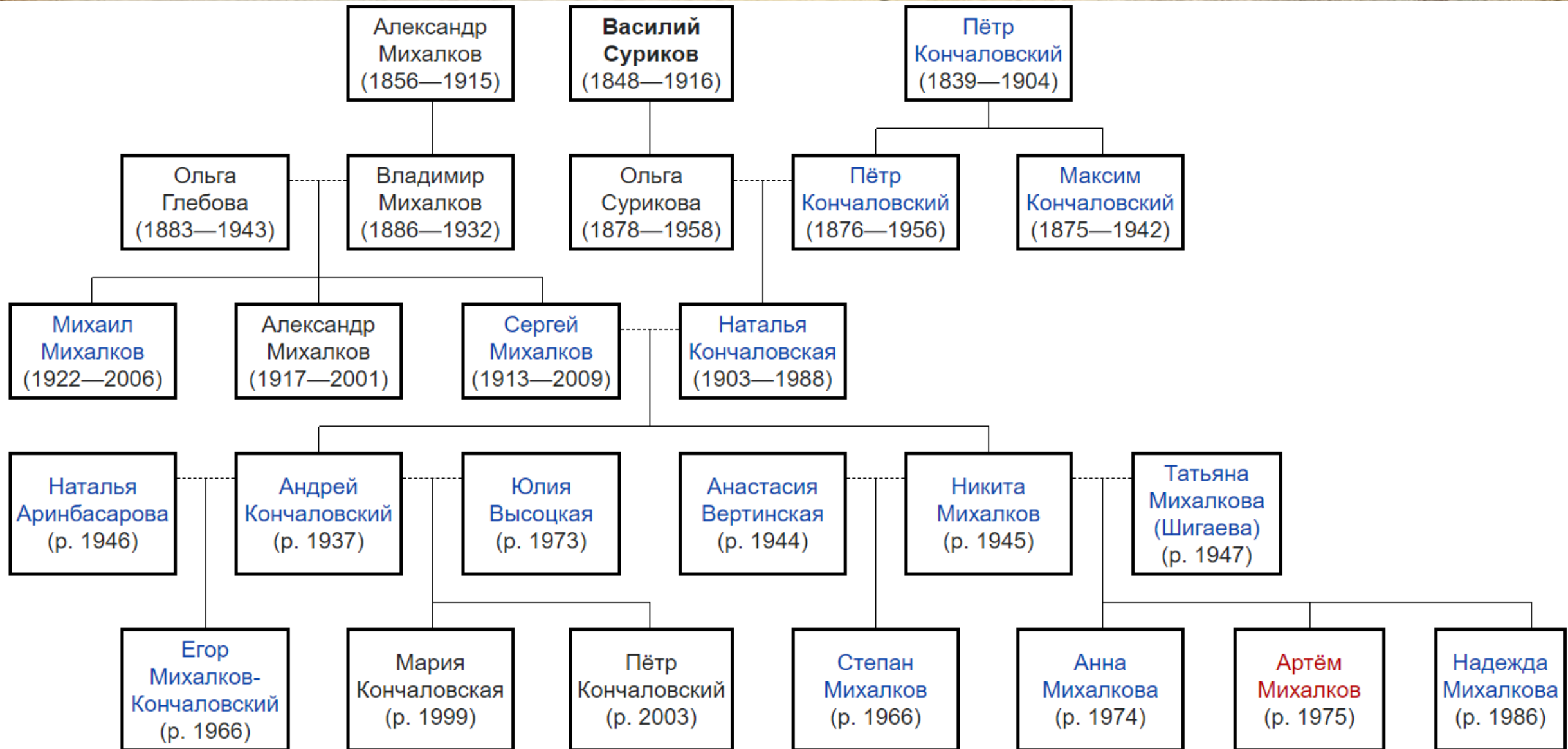


Татьяна
Яеникова



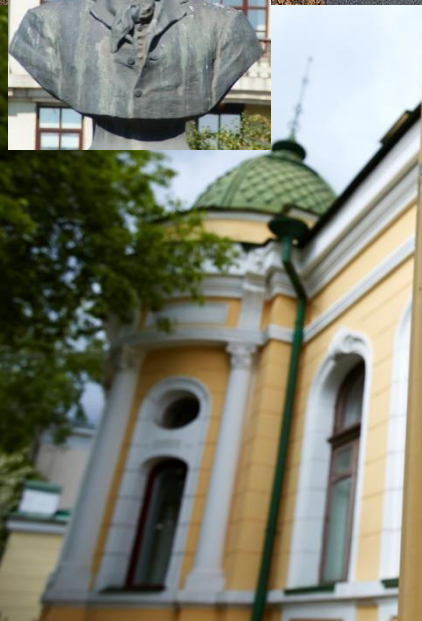
ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Семейное древо





улица Сурикова



An abstract painting with various colors and textures, including shades of blue, red, green, and brown, applied with visible brushstrokes. The text is overlaid on this background.

Благодарю

за

внимание