муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №182 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей»

660025,Красноярск, ул. Вавилова, 70А

тел: 201-51-46

E-mail: [dou182@krasmail.ru](mailto:dou182@krasmail.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| Принято:  Общее собрание  трудового коллектива МБДОУ № 182  Протокол №2  28.08.2014г. | Утверждаю:  Заведующий МБДОУ №182  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. М. Чупрова  Приказ №40  от 28.09.2014г. |
| Согласовано:  Председатель родительского комитета  Протокол №1  26..08.2014г. |  |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ №182**

**Красноярск, 2014**

Составители ООП ДО МБДОУ № 182.

Члены Методического совета МБДОУ № 182

1. Арндт С.А., старший воспитатель
2. Степанова И. А., воспитатель.
3. Балабанова Н.В. , воспитатель
4. Шарова Л.Ф., воспитатель
5. Радченко Л.С., педагог-психолог
6. Зиновьева Е.В., инструктор по ФК

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела | Стр. |
| **I.** | **Целевой раздел** | **4-** |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4-6 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы; | 6 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы; | 6-8 |
| 1.1.3. | а)Возрастные особенности детей МБДОУ №182 | 8-29 |
|  | б) индивидуальные особенности детей МБДОУ №182 | 29-35 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы | 36 |
| 1.2.1 | Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте; | 36-37 |
| 1.2.2 | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования; | 37-38 |
| **II.** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: | 38 |
| 2.1.1 | описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями социально-личностного развития ребенка; | 38-48 |
| 2.1.2 | описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями познавательного развития ребенка; | 49-54 |
| 2.1.3 | описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями речевого развития ребенка; | 54-58 |
| 2.1.4 | описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями художественно-эстетического развития ребенка; | 59-63 |
| 2.1.5 | описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями физического развития ребенка. | 64-69 |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 69-77 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 77-79 |
| 2.4 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 80-82 |
| 2.5 | Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы. | 82-98 |
| **III.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Материально-технического обеспечения Программы. | 99-100 |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 100-113 |
| 3.3 | Особенности организации режим дня | 113-118 |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; | 118-122 |
| 3.5 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 123-126 |
| **IV.** | **Краткая презентации(ссылка на сайт)** | 126 |
|  | **Приложения** | 126-143 |
|  |  | |

**I. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №182(далее Программа) является нормативно - управленческим документом, который определяет специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса, кадровое и методическое обеспечение педагогического процесса.

Образовательная программа дошкольного образовании разработана для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 182 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно- речевому направлению развития детей» Основная общеобразовательная программа разработана на основе документов:

* + - * Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года, №53);
      * Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (от17 октября 2013 года, №1155)
      * Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15.05. 2013г., №26); Приказ минобрнауки России от 30.08. 2013 № 1014 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* Письмо минобрнауки России и департамента государственной политики в сфере общего образования от 01.10.2013 № 08-1408 « О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской федерации»
* Коментарии минобрнауки России и федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 07.02.2-14 г.
* Письмо минобрнауки России от 10.01.2014 № 08-249 к ФГОС ДО,
* Письмо минобрнауки России от 10.01.2014.№ 08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
* - Устава МБДОУ №182 (новая версия) утв. 13.12.2013г.

- локальными актами:

* решение Педагогического совета о разработке основной образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа) МБДОУ №182 от 23.01.2014г.;
* план-график мероприятий по обеспечению введения ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №182.
* Приказ №12 от 25 . 02 2014г. о создании рабочий группы по разработки образовательной программы МБДОУ№182 в соответствие ФГОС ДО.

1. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 182 задает модель образовательной деятельности, ориентированной на личность воспитанника. Программа, разработана, утверждена и реализуется в дошкольном образовательном учреждении (группе), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

2. Основная общеобразовательная программа это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг.

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

3. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении.

4. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим структурным единицам, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

*5.* Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

6. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процессапредставлена парциальной образовательной программой «Юный эколог» автор С. Н. Николаева, направленной на экологическое воспитание детей. Данная программа отвечает требованиям концепции образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №182 её задачам, дополняют, расширяют и углубляют содержание обучения и воспитания дошкольников, соответствуют возможностям нашего дошкольного учреждения, а главное, обеспечивают оптимальную нагрузку на ребенка, способствуют более полному раскрытию способностей детей, повышению качества образования.

7. Структура текста Программы определена Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и включает обязательную часть (не менее 60%) и часть, формируемую участниками образовательного процесса (не более 40%). Программа включает три основных раздела. В каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.1.1.**Цель программы - позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.**

Задачи, решение которых необходимо для реализации цели:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

1. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
2. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
3. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
4. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
5. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.2.Программа строится на основании следующих принципов:** Программа сформирована в соответствии с психолого - педагогическими принципами и подходами заложенными в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, отражающими представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка:

* Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
* Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
* Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка- «Уровень актуального развития» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок, может выполнить вполне самостоятельно включает в себя обученность, воспитанность, развитость. «Зона ближайшего развития» (ЗБР) обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью, включает в себя обучаемость, воспитуемость, развиваемость.
* Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей (**состояние**(или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения  
  и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса через интеграцию на уровне содержания  
  и задач психолого-педагогической работы, интеграцию по средствам организации  
  и оптимизации образовательного процесса, интеграцию видов детской деятельности.
* Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса:

1.Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»

2.Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»

3.Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей

Программа строится на следующих подходах организации дошкольного образования:

-возрастном;

-культурно - историческом;

-деятельностном (т. к. развитие происходит только внутри мотивированной взрослым деятельности);

- личностно - ориентированном;

-проблемном (предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризуется преодолением детьми определенных трудностей и имеющий практическое значение (важное в жизни и деятельности ребенка).

Цели и задачи Программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности(общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности- как сквозных механизмах развития ребенка):

* в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
* для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование;, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**1.1.3 Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

А) Психолого-педагогическая работа с воспитанниками МБДОУ № 182 строится с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

***Возрастные особенности детей раннего развития (от 2 до 3лет)***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребен­ка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе пред­лагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объ­екта для подражания, но и образца, регулирующего собственную **актив**ность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружа­ющих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершен­ствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но **и** рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения , в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голово­нога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ори­ентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осу­ществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка про­блемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импуль­сивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заража­ются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начи**нает** складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гор­дости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связан­ные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отлич­ного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровожда­ется рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нару­шением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

***Возрастная характеристика, контингента детей 3-7 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении***

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

**От 3 до 4**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения*.* Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры.* Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместным со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладе­ние изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутству­ют - трудно догадаться, чтоизображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструированиеносит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конст­рукции из 2 - 3 частей.

*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**От 4 до 5**

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

**От 5 до 6 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность*. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

**От 6 до 7 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство ─ слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В  *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно сле­довать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картин­ки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным усло­виям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Пу­тем складывания бумаги в разных направлениях делать игруш­ки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом про­странственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

б) Индивидуальные особенности личности – это особенности, данную личность от всех других. Возрастные особенности личности существуют в форме индивидуальных вариантов развития. Рост и развитие детей протекает не равномерно и зависит как от генетических факторов, так и от факторов среды. Именно в дошкольном возрасте у детей может быть особенно заметна неравномерность развития элементарных компонентов психических функций(определенных качеств). Что обуславливает те или иные трудности в освоении Программы.

Дети с повышенной активностью

В повышенной активности доминирующими факторами считаются три группы: генетические факторы; повреждение центральной нервной системы во время беременности и родов; негативное действие внутрисемейных факторов.

Существует ряд трудностей, которые необходимо учитывать психологу при работе с детьми с повышенной активностью:

1. трудности в адаптации и выполнении режимных моментов в ДОУ;
2. сенсорная чувствительность к различным раздражителям (свет, звук, запахи, еда, новая обстановка и предметы, новые лица, повышенная реакция на посторонние стимулы и т. д.);
3. трудности в прохождении кризисных моментов (3 года, 6—7 лет);
4. задержка эмоционального развития и поведенческие нарушения (забывчивость, расторможенность, переутомление, импульсивность, агрессивность, неуравновешенность, конфликтность, демонстративность, непоседливость, неспособность сохранить игровое действие до конца, организовать собственную деятельность, уступит сверстнику);
5. нарушение пространственной координации, избыточное количество движений, их хаотичность и спонтанность, моторная неловкость, более позднее овладение сложнокоординированными движениями;
6. небольшая задержка речевого развития (задержка фразовой речи, неспособность ребёнка вслушиваться в обращённую к нему речь);
7. низкая продуктивность в выполнении задания, неспособность ребёнка усидеть во время занятий и выполнить предъявляемые требования, незавершённость действий и деятельности в целом (заняты деятельностью не более 5—15 мин), особенно при увеличении физических и психических нагрузок.

В основе формирования саморегуляции детей с повышенной активностью лежит организация внимания. Всё дело в том, что они ни в состоянии усвоить правила, предлагаемые инструкцией, и придерживаться их. Невнимательные дети нередко сталкиваются с большими трудностями в процессе организации собственной деятельно­сти. Они стараются избегать заданий, требующих длительного ум­ственного напряжения, часто отвлекаются на посторонние стимулы и постоянно всё забывают.

Следует отметить также, что выраженность повышенной актив­ности у детей с синдромом дефицита внимания варьируется и она наиболее типична для них в дошкольном и младшем школьном воз­расте.

Первоочередная психолого-педагогическая задача — научить ребенка управлять собой, контролировать свои эмоции, правильно распределять силы.

Иногда нарушения поведения могут оказаться реакцией ребёнка ни психическую травму, например на кризисную ситуацию в семье, развод родителей, плохое отношение к нему со стороны родителей или педагогов, поэтому психологу очень важно установить контакт с родителями.

Характерные трудности детей с повышенной активностью

На вербальном уровне: дети с повышенной активностью испытывают трудности в организации, постоянно ёрзают, могут проявлять признаки беспокойства (неожиданно вскакивать, бегать, брать без разрешения оборудование и т.д.); им сложно контролировать и регулировать свои действия; часто бывают невнимательны; отвлекаются на занятии; не любят, а иногда не могут подчиняться общим правилам; могут забыть задание.

На уровне социальных контактов: не слушают, когда к ним обращаются; на обращённые к ним действия могут ответить агрессией и требуют к себе внимания; не хотят играть и т. п.

Направления работы психолога с детьми с повышенной активностью: тренировать навык усидчивости и поощрять детей за спокойноеповедение, не требуя от них в тот момент активного внимания. Если у них высока потребность в двигательной активности, следует попытаться научить их выплескивать энергию приемлемыми способами.

Дети с признаками социально неуверенного поведения

При реализации Программы могут возникать проблемы с детьми, испытывающими трудности вхождения в социум. Им свойственна высокая чувствительность к допущенным ошибкам и в то же время высокий уровень самоконтроля. Это обеспечивает довольно высокую продуктивность и качество работы, высокую обучаемость. Они чаще «общаются» с игровыми атрибутами, планируют свои действия без побуждения со стороны других людей. Очень важно помочь им найти друзей, преодолеть робость, неуверенность в себе, излишнюю тревожность. У социально неуверенного ребёнка необходимо развивать стремление к активности, умение преодолевать трудности. Следует поддерживать положительные эмоции таких детей. Успех в работе предполагает опору на такие ценные качества, как чувствительность к эмоциональным воздействиям, способность к сопереживаниям, эмпатии и др.

Характерные трудности детей с признаками социально неуве­ренного поведения

На вербальном уровне: речь очень тихая, невнятная, с длинны­ми паузами, часто с повторением одного и того же слова или, наобо­рот, громкая, быстрая, сбивчивая, несвязная, плохо структуриро­ванная; рассказывают очень мало или вообще ничего; зачастую не могут выразить словами своё эмоциональное состояние, свои жела­ния; вызывает затруднение просьба назвать себя по имени, назвать себя ласково; в ситуациях, связанных с тревогой, может проявлять­ся излишний вербализм, речь чрезмерно быстрая и громкая; мало используют речь и вокальные данные в ситуациях, связанных с ин­тонированием, выразительным чтением, пением.

На невербальном уровне: возможна как повышенная, так и по­ниженная моторная активность; снижение ориентировки в про­странстве (натыкаются на предметы, нет чёткости движений); при выполнении заданий, связанных с двигательным компонентом, сни­жение качества движений (сила, амплитуда, траектория); часто плаксивы и апатичны; мимика лица или вялая, вплоть до безраз­личия, или выражает гамму противоречивых эмоций, часто сму­щённая улыбка; не могут устанавливать контакт взглядом, не смо­трят на партнёра по общению, отводят глаза; присутствуют дви­жения, свидетельствующие об эмоциональном напряжении (теребят одежду, наматывают волосы на палец, переминаются с ноги на ногу и др.), беспорядочно перекладывают предметы с места на место. В ситуациях, требующих концентрации внимания, появляются при­знаки невротизации (грызут ногти, усиленно моргают, вокализа­ция, прерывистая речь, напоминающая заикание). Наличие при­знаков эмоциональной депривации (прижимаются к взрослому, за­глядывают в глаза, запрашивая поддержки, назойливость или, наоборот, протестная реакция при прикосновениях); появление со­матических симптомов в социально опасных для ребёнка ситуациях (расставание с родителями, выступление на празднике, общение с конкретными людьми); быстро утомляются, эмоционально исто­щаются.

На уровне социальных контактов: неприсоединение к группе играющих детей; разные формы отказа от контактов с чужими, не­знакомыми людьми; неумение самоутверждаться, выдвинуть требо­вание к окружающим, сказать «нет», высказать своё мнение, сде­лать критическое замечание, пойти на компромисс; беспомощность, паника в трудных ситуациях; наличие социальных страхов (боязнь конкретных ситуаций взаимодействия; боязнь всего нового, неиз­вестного); возможны агрессивные формы поведения; однообразный репертуар поведенческих реакций (стереотипы, трудности в отступлении от них); часто живут в своём, придуманном мире (дети-оди­ночки); снижен познавательный интерес; в случае неудачи отказы­ваются от дополнительной деятельности; неуверенность в выполнении уже знакомого действия.

На уровне сформированности представлений о себе: скудные знания о себе (стоит отличать от малой информированности вслед­ствие педагогической запущенности и общей задержки развития); вызывают затруднения вопросы, связанные с достижениями ребёнка, его умениями; в разговоре о себе, семье ссылается на мнение взрослых; возможно слабо ориентируется в схеме своего тела.

На уровне самооценки: неадекватно заниженная и завышенная самооценка своих достижений и особенностей своей личности; наличие конфликта в самооценке и оценке значимых людей (с точки зрения ребёнка); повышенная потребность в позитивной оценке взрослого («Я хороший, умный, неглупый?»); сниженный уровень притязаний (выбор простого задания, отказ от задания с возмож­ным неуспехом (мотив «я не смогу, не умею», стратегия избегания неудач); заведомо ожидают низкой оценки окружающих; может проявляться в низкой мотивации к деятельности; высокая чувствительность в случае неуспеха.

Направления работы психолога с детьми с признаками соци*аль*но неуверенного поведения: в основе эффективных психолого- педагогических воздействий на неуверенных детей с целью преодо­лима неуверенности должно лежать обеспечение эмоционального благополучия в общении и отношениях со взрослыми и сверстника, а также успешности в деятельности.

Одним из главных психолого-педагогических механизмов коррекции неуверенности дошкольников является создание специаль­ных ситуаций, помогающих актуализировать стремления неуве­ренного ребёнка к проявлению активности, которое в обычных условиях подавляется страхом неуспеха в деятельности и боязнью установления контактов. Воздействие, направленное на развитие социальной уверенности у ребёнка, должно быть наполнено эмоциональностью.

Часто болеющие дети

С возрастом сфера общения ребёнка расширяется: он чаще видится со сверстниками во дворе, в детском саду. В результате возрастает риск заражения воздушно-капельными респираторными инфекциями. Поначалу ребёнок болеет чаще, но потом у него вырабатывается иммунитет ко многим вирусам и частота заболеваемости в норме снижается.

У ряда детей не происходит таких изменений, и они продолжают болеть чаще и дольше своих сверстников. Таких детей называют часто болеющими.

По степени выраженности выделяют пять групп здоровья детей:

I группа здоровья — здоровые дети с нормальным физическим и психическим развитием и нормальным уровнем функций;

II группа здоровья — здоровые дети, у которых отсутствуют хронические заболевания, но имеются отклонения, а также сниженная сопротивляемость заболеваниям;

III группа здоровья — больные хроническими заболеваниями;

VI группа здоровья — больные хроническими заболеваниями в состоянии субкомпенсации со сниженными функциональными возможностей организма;

V группа здоровья — больные хроническими заболеваниями в состоянии декомпенсации со значительно сниженными функциональ­ными возможностями организма.

Для часто болеющих детей характерны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость, зависимость от мнения окружающих, что может перерасти в стойкие черты личности. Из-за частых болезней ребенок может отвыкнуть от общества сверстников, стать замкнутым, раздражительным.

Частые болезни существенно влияют на процесс последующей: адаптации ребёнка к школе, ухудшают функциональное состояния центральной нервной системы, снижают уровень работоспособное и повышают утомляемость. Продолжительность периодов врабатывания, оптимума, утомления зависит от функционального состояния ребёнка, его индивидуальных особенностей и состояния здоровья. У часто болеющих детей более длинный период врабатывания, сокращённый период оптимальной работоспособности и быстрое наступление утомления. Эти особенности необходимо учитывать при реализации Программы в смешанной группе со здоровыми детьми.

У часто болеющих детей зачастую не сформированы навыки социального общения, что затрудняет освоение Программы. Ребёнку трудно участвовать в коллективной деятельности, трудно взглянуть на ситуацию с другой стороны. У часто болеющих детей снижено внимание, неустойчива память, есть трудности произвольного запоминания. Часто встречается несформированность речи, а следовательно, будет отставание в познавательно-речевой сфере.

В период созревания организм ребёнка подвергается сложнейшей перестройке, в которую вовлекаются все органы и системы. Таки образом, ребёнок не всегда может дать адекватный ответ на многие раздражители и заболевает.

Характерные трудности часто болеющих детей

На невербальном уровне: моторная активность может быть как снижена, так и повышена, отказываются быть водящими в подвижных играх, испытывая неуверенность в собственных силах; испытывают эмоциональную напряжённость при выполнении упражнений с разными предметами, часто их роняют и долго не могут взять в руки в связи с отставанием в освоении определённых двигательных действий из-за болезней; ослаблена концентрация вниманий совершают хаотичные, ненужные движения, чем отвлекают других детей; слабо развита кинетическая и кинестетическая основа движений; испытывают трудности формирования координированной работы правого и левого полушарий головного мозга, произвольной pрегуляции движений.

На уровне социальных контактов: испытывают состояние дискомфорта при прикосновении к ним педагога или других детей; не хотят браться за руки, вставать в пару с другим ребёнком, так как чувствуют себя неуверенно в детском коллективе; часто отказываются принимать участие в коллективных играх, боясь не справиться с правилами подвижных игр; бывает снижен познавательный интерес.

На уровне сформированности представлений о себе, своей самооценки: плохо ориентируются в схеме собственного тела, затрудняются назвать правую или левую части тела; имеют либо заниженную, либо завышенную самооценку; не уверены в собственных силах; выбирают стратегию избегания неудач при выполнении незнакомых упражнений.

Направления работы психолога с часто болеющими детьми: уделять особое внимание развитию социальных контактов как со взрослыми, так и со сверстникам; обращать внимание на личностное развитие ребёнка, умение работать самостоятельно; стимулировать процесс приобщения к физической культуре, снижать эмоциональную лабильность.

Медлительные дети

Медлительные дети имеют нечёткий характер реакций: смеются ж громко, плачут мало и тихо, у них нет лишних движений и жестов. Поведение медлительных детей отличается устойчивостью, однако высокий уровень тревоги влияет на взаимоотношения со взрослыми и сверстниками, что затрудняет адаптацию ребёнка к усло­виям образовательного учреждения. Медлительные дети склонны к избирательности контактов со взрослыми и сверстниками; их пугает боязнь публичных выступлений; они демонстрируют низкий уровень социальной активности, что может сказаться на уровне развития их социально-личностной сферы.

Причины медлительности обусловлены наследственными особен­ностями нервной системы, проявляющимися в низкой скорости любых действий, движений, деятельности; влиянием окружающей среды, условиями жизни и воспитания. Степень подвижности нерв­ом процессов действительно является генетически обусловленной, но она не постоянна в течение всей жизни. Наиболее сензитивным является период с 4 до 6 лет (он обусловлен активным развитием биохимических процессов нервной системы). У медлительных детей процессы торможения преобладают над возбуждением, наблюдаются и низкая скорость протекания реакций и действий, а также слож­ености с переключением внимания.

При увеличении темпа выполнения деятельности или постоянном контроле за скоростью выполнения заданий медлительные дети затормаживаются, воспринимают меньше информации, быстрее устают, выполняют не точно или отказываются от выполнения за­даний, накапливая нервное напряжение, которое приводит к неврозам .V медлительных детей слабо развито внутреннее торможение при сильном внешнем. Ещё одним вариантом проблем, связанных с темпом деятельности, является выраженный замедленный темп деятельности ребёнка во всех её видах. Этот темп будет проявляться во всём (в речи, еде и т. д.). В данном случае следует говорить не о патологии ребёнка, а о несоответствии его возможностей (в данномслучаи темпа) требованиям, предъявляемым к нему образовательнойсредой (и данном случае Программой).

Чаще всего колебания темпа деятельности наблюдаются у мальчиков ним с проблемами речевого развития (парциальная несформированность вербального компонента деятельности). При этом задания невербального характера выполняются ребёнком в адекватном тем­ни, а анализ вербального материала происходит медленно. Дети-тихони легко соглашаются с мнением активных сверстников, т. е. легко принимают чужую точку зрения. Медлительность не является недостатком, но, как правило, доставляет немало неприятностей детям, сложностей педагогам и родителям.

**Характерные трудности медлительных детей**

На вербальном уровне: использование словесных стереотипов; тянут слова, делают паузы между ними; речь невнятна, тихая, неэмоциональная; вопросы взрослого, заданные в быстром темпе, вызывают затруднение, ситуация отказа от общения, непонимания речевой инструкции; сложности в выражении словами желаний, эмоций; редкое проявление речевой активности.

На невербальном уровне: низкая моторная активность; мимика лица невыразительна.

На уровне социальных контактов: избирательность в контак­тах со взрослыми и сверстниками; сложности с адаптацией в группе сверстников.

На уровне самооценки: как правило, заниженная самооценка своих достижений; при правильном воспитании самооценка может быть адекватной; возможны сложности при мотивации на новую де­ятельность.

Направления работы психолога с медлительными детьми: paзвитие групповой сплочённости; формирование у детей социальн о - ­коммуникативных умений; раскрытие перед ребёнком возможности самостоятельного решения проблемной ситуации; избегание при оценке поступка ребёнка негативных личностных суждений, разви­тие позитивного образа Я; развитие форм уверенного поведения.

Одарённые дети

Основными признаками проявления одарённости следует считать активность (интенсивность, результат, находчивость и пр.) в определённых видах деятельности. Дополнительным ключевым показателем является самоопределение (высокий уровень мотивации] в осуществлении данной деятельности. Творчество как одна из основных форм проявления одарённости (с педагогической точки зрения) может быть рассмотрена как интеллектуальная функция. При создании целостной системы по развитию одарённости детей (т. е. педагогических условий деятельности образовательного организации по развитию одарённости детей) наиболее перспективным видится смещение работы по степени сформированности одарённости от потенциальной к актуальной, учитывающей возможность активного проявления деятельности детей в созданных обстоятельствах.

Одарённость ребёнка устанавливается профессионально подготовленными людьми, рассматривающими следующие параметры выдающиеся способности, потенциальные возможности в достижении высоких результатов и уже продемонстрированные достижения в одной или более областях (интеллектуальные способности специфические способности, творческое или продуктивное мышление, способности к изобразительному и исполнительскому искусству, психомоторные способности).

Биохимическая и электрическая активность мозга таких детей повышена. При неудовлетворении интеллектуальных потребностей так же как и любых других, может возникнуть депривация, которая порождает невроз. Невроз подстерегает как потенциальна опасность в обоих случаях: при недостаточной интеллектуально активности одарённого ребёнка и при доминировании активности интеллектуального типа за счёт других видов деятельности.

Без специальной психодиагностики трудно определить, действительно ли ребёнок умственно одарён или его умствования — это психологическая защита, выполняющая регулятивную функцию, которая направлена на устранение тревожности, вызванной неврозом. В последнем случае развивать его интеллект, поощрять его оригинальность означает усугублять его невроз.

У одарённых детей существуют проблемы с самоощущением, раз­витием Я-концепции. Они чуткие и внимательные, обладают тонкой нервно - психической организацией, ими легко манипулировать.

Одарённые дети имеют яркое воображение, часто не могут чётко развести реальность и фантазию. Также для них характерны преувеличенные страхи, поскольку они способны вообразить множество опасных последствий. Они чрезвычайно восприимчивы к неречевым проявлениям чувств окружающими и весьма подвержены молчаливом напряжению, возникающему вокруг них. Психологу необходимо создавать атмосферу творчества, помогая ребёнку избежать общественного неодобрения, уменьшить социальные трения и спра­виться с негативной реакцией сверстников. Чем шире открываются возможности для конструктивного творчества, тем плотнее закрываются клапаны деструктивного поведения. Ребёнок, лишённый позитивного творческого выхода, может направить свою творческую энергию в совершенно нежелательном направлении.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.**

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

-аттестацию педагогических кадров;

-оценку качества образования;

-оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

-оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

-распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального образования

**1.2.1 Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**1.2.2Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры являются ориентирами для решения задач формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучение характеристик образования детей от 2месяцев дол 8 лет, информирования родителей(законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**II. Содержательный раздел**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:**

**2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями социально-личностного развития ребенка.**

**Цель**: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

2.Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

1. развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
2. формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
3. трудовое воспитание;
4. патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Социально – личностное развитие**

**Цель:** Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

1. Развитие игровой деятельности детей;
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Организация деятельности взрослых и детей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| **1. Развитие игровой деятельности**  \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \* Театрализованные игры  \* Дидактические игры | 3-7 лет | Деятельность, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деят-ть;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение | Экскурсии,  наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | 3-5 лет | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые деятельность, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |
| 5-7 лет | Беседы- деятельность, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи. |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**  \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \* родная страна  \* наша армия (со ст. гр.)  \* наша планета (подг.гр) | 3-5 лет | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | праздники, викторины, конкурсы |
| 5-7 лет | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ  экскурсия | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство | праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты,  мини-музей |
| **4. Формирование патриотических чувств** | 5-7 лет | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра  Наблюдение  Упражнение | рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность | конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | 5-7 лет | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование,  чтение | Объяснение  Напоминание  Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация | семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей |

**Примерные виды интеграции по направлениям развития**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Речевое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)  *«Познавательное развитие* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)  *«Социально-коммуникативное»* (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности», формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира) | *«Восприятие художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)  *«Художественное - эстетическое»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов развития игровой деятельности. |

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

**Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности** **и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).**

**Задачи:**

1. научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”;
2. научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);
3. сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под *безопасным поведением* следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

**Организация деятельности взрослых и детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание работы | Совместная деятельность | | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с родителями |
| Подгрупповая  индивидуальная | Подгрупповая  индивидуальная | Подгрупповая  индивидуальная | Индивидуальный  Групповая  подгрупповая |
| 3-4 года | | | | |
| Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе и некоторых правилах безопасного поведения | - | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Рассматривание  Беседа  Чтение | - | Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД,  Анкетирование  Профилактические консультации, беседы  Фото, видеоматериалы  Информационные стенды – рекомендации родителям  Выпуск буклетов  Выставки поделок, рисунков  Совместные спортивные досуги  Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома |
| Формировать представление о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения | - |  |
| 4-5 лет | | | | |
| Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе |  | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Рассматривание Беседа  Чтение  Проектная деятельность |  | Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД,  Анкетирование  Профилактические консультации, беседы  Фото, видеоматериалы  Информационные стенды – рекомендации родителям  Выпуск буклетов  Выставки поделок, рисунков  Совместные спортивные досуги  Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома |
| Формирование представлений:  - о некоторых видах опасных ситуаций;  - о способах безопасного поведения в них. |  |  |
| Приобщать к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях |  |
| Формировать представление о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и их источниках |
| Формировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и приобщать к ним |
| Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в разных видах самостоятельной деятельности |  |  | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |
| Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения |  |  |
| 5-6 | | | | |
| Формирование представлений:  - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения |  | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Рассматривание Беседа  Чтение  Проектная деятельность |  | Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД,  Анкетирование  Профилактические консультации, беседы  Фото, видеоматериалы  Информационные стенды – рекомендации родителям  Выпуск буклетов  Выставки поделок, рисунков  Совместные спортивные досуги  Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома |
| Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях |  |  |
| Формирование представлений о видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и способах безопасного для природы поведения |  |  |
| Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности |  |  | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |
| Формирование способов безопасного для природы поведения в разных видах детской деятельности |  |  |
| 6-8 лет | | | | |
| Освоение некоторых способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Чтение  Беседа  Экспериментирование |  |  | Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД,  Анкетирование  Профилактические консультации, беседы  Фото, видеоматериалы  Информационные стенды – рекомендации родителям  Выпуск буклетов  Выставки поделок, рисунков  Совместные спортивные досуги  Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома |
| Формирование основ безопасности окружающего мира природы как предпосылки экологического сознания |  |  |
| Уточнение и расширение представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе |  | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Чтение  Беседа |  |
| Уточнение и расширение представлений о видах опасных для природы ситуаций, их источниках, способах безопасного для природы поведения |  |  |
| Закрепление  представлений и способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности |  |  | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |
| Закрепление способов безопасного для природы поведения |  |  |

**Примерные виды интеграции по направлениям развития**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| «*Развитие речи»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)    «*Познавательное развитие*» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)  «*Социально-коммуникативное развитие»* (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания; формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)  «*Физическое развитие*» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека) | *«Развитие речи»* (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира) |

**Трудовое воспитание**

**Цель:** формирования положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. развитие трудовой деятельности;
2. воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
3. формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

**Организация деятельности взрослых и детей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| 1. Самообслуживание | 3-4 года | Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов | Беседы,  Личный пример |
| 4-5 лет | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение,  обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры | Беседа  Личный пример |
| 5-8 лет | Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации,  досуг | Объяснение,  обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры | Личный пример  беседа |
| 2. Хозяйственно-бытовой труд | 3-4 года | Обучение, Наблюдение  совместный труд, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов, | Обучение, показ, объяснение,  наблюдение  Дидакт. и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей | Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример |
| 4-5 лет | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей | Личный пример, беседа,  совместный труд детей и взрослых |
| 2. Хозяйственно-бытовой труд | 5-8лет | Обучение,  совместный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная деятельность,  экскурсии | Обучение, показ, объяснение  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,  участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  Уборка постели после сна,  Сервировка стола,  Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения | Личный пример, беседа,  совместный труд детей и взрослых |
| 3. Труд в природе | 3-4 года | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидакт. и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность,  тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| 4-5 лет | Обучение,  совместный труд детей и взрослых,  беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.  Подкормка птиц .  Работа на огороде и цветнике | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| 3. Труд в природе | 5-8 лет | Обучение,  совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания  Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.  Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| 4. Ручной труд | 5-8 лет | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание  Дидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения,  Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,  Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности  Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность | Творческие задания, выставки, конкурсы |
| 5. Формирование первичных представлений о труде взрослых | 3-5 лет | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность | Экскурсии,  чтение, рассказывание, беседы. Привлечение к сотрудничеству |
| 5-8 лет | Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видео | Дидактические игры,  обучение,  чтение,  практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры | Экскурсии , чтение, рассказывание , беседы, практическая деятельность |

**Примерные виды интеграции по направлениям развития**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Развитие речи»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)  *«Социально – коммуникативное развитие»* (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)  *«Физическая развитие »* (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда) | *«Развитие речи»* (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)  *«Художественно – эстетическое развитие»* (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащениясодержания по развитию трудовой деятельности) |

**2.1.2** **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями познавательного развития ребенка.**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие .

**Задачи:**

**1.**Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

2.Формирование познавательных действий, становление сознания;

3.Развитие воображения и творческой активности

4.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

5.Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках

6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, свя­зей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллекту­альному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное разви­тие» необходимо учитывать следующее:

познавательные возможности ребёнка определяются уровнем раз­вития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);

значительное место в реализации области занимают разнообраз­ные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;

• формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечи­вается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

**Организация деятельности взрослых и детей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание работы | возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира(формах, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях, и др.); | 2-3 | Предметная деятельность  Игры с составными и динамическими игрушками  Экспериментирование с материалами  И веществом(песок , вода, тесто и др.),  Рассматривание картинок,  Общение с взрослыми  Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, действия с бытовыми предметами-орудиями  Восприятие смысла стихов, сказок,  Двигательная активность | Предметная деятельность  Игры с составными и динамическими игрушками  Экспериментирование с материалами  И веществом(песок , вода, тесто и др.),  Рассматривание картинок,  Общение с взрослыми  Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, действия с бытовыми предметами-орудиями  Восприятие смысла стихов, сказок,  Двигательная активность |  | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, изобразительная деятельность).  - Игры парами.  - Беседы.  - Пример коммуникативных кодов взрослого.  - Чтение, рассматривание иллюстраций  Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары  Семинары практикумы  Упражнения  Консультации  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи |
| Сенсорное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира(формах, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях, и др.);  О малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей. Об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира | 3-4 года | Сюжетная игра  общение  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающая игра  Экскурсия  Интегративная деятельность  Восприятие художественной литературы и фольклора | Сюжетная игра  общение  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающая игра  Экскурсия  Рассказ  Ситуативный разговор  Интегративная деятельность  Восприятие художественной литературы и фольклора | Во всех видах самостоятельной детской деятельности | - Объяснение, повторение, исправление  -Дидакт. игры  - Чтение, разучивание стихов  -Беседа, пояснение  Взоросло – детские проекты  Консультирование  Индивидуальные беседы  Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары -практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Досуг  Просмотр видео  Беседа |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира(формах, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях, и др.);  О малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей. Об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. | 4-5 лет | Сюжетная игра  общение  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающая игра  Экскурсия  Рассказ  Беседа  Проблемная ситуация  Восприятие художественной литературы и фольклора | Сюжетная игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающая игра  Экскурсия  Рассказ  Беседа  Проблемная ситуация  Восприятие художественной литературы и фольклора | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира(формах, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях, и др.);  О малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей. Об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. | 5-6 лет | Создание коллекций  общение  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность  Конструирование  Экспериментирование  Развивающая игра  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность  Восприятие художественной литературы и фольклора | Создание коллекций  общение  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность  Конструирование  Экспериментирование  Развивающая игра  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность  Восприятие художественной литературы и фольклора | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира(формах, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях, и др.);  О малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей. Об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. | 6-7 лет | Создание коллекций  общение  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность  Конструирование  Экспериментирование  Развивающая игра  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность  Восприятие художественной литературы и фольклора  Общение | Создание коллекций  общение  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность  Конструирование  Экспериментирование  Развивающая игра  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность  Восприятие художественной литературы и фольклора  Общение | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Экологическое воспитание детей дошкольного возраста представлено парциальной программой С. Н. Николаевой «Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду» -М.: Мозаика – Синтез -2008г.**

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению формированию начала экологической культуры:**

Определяющей стратегией экологической работы является: составление годового и перспективного плана, организация земельной зоны, установление связей с различными учреждениями природоведческого профиля (экологическое районное сообщество «Родничок», городское сообщество и др.)

При реализации Программы учитываются следующие традиции ДОУ:

-традиционные праздники ( День рождения ДОУ, Проводы Зимы, День Земли);

-спортивные праздники с мамами и отцами:

- экологические акции (Добрая зима для птиц, Елочка - зеленая иголочка, «Закрывай покрепче кран - чтоб не вытек океан, Семечко и зернышко про запас, Украсим землю цветами и др);

- даты календаря ( День улыбки, День добрых дел, День прав человека, день семьи, день родного языка и др.);

- традиционные мероприятия района, РМО и ПС «Родничок»;

-ежегодное проведение профессиональной игры среди педагогов «Экохозяюшка», «Школа педагогического мастерства «Я знаю, я умею, я делаю»;

- ежегодная организация и проведение районной экологической игры среди дошкольников МБДОУ «Нас тропинка в путь зовет!»

**Социализация**  знакомить детей со способами общения с природой, учит испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании.

Развитие эмоционально- доброжелательного отношения к живым объектам природы. Формировать привычки рационально использовать природные ресурсы. Формировать потребность заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города Красноярска.

**Познание** уточнять и систематизировать и углублять знания о растениях; формировать понимание зависимости жизни живого существа от факторов внешней среды (пищи, воды) и человека; формировать умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, уточнять форму, цвет, размеры запах, и характер поверхности и другие особенности объектов природы, учить по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы.

Формировать у детей обобщенные представления о временах года, о диких животных и др.

**Чтение художественной литературы** знакомство с произведениями писателей – природоведов: Чарушина Е. И., Пришвина, Бианки, Сладковым и др.

Распределение содержания образовательной деятельности по экологическому воспитанию по возрастным группам (Приложение №1).

**Примерные виды интеграции по направлениям развития**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Развитие речи»* (развитие познавательно-исследовательской и изобразительной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира).  *«Физическое развитие»* (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)  *«Социально – коммуникативное развитие»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)  *«Художественно – эстетическое развитие»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства) | *«Развитие речи»* (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)  *«Художественно – эстетическое развитие»* (использование музыкальных произведений, средств изобразительной и конструктивно-модельной деятельности детей для обогащениясодержания познавательного развития |

**2.1.3 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями речевого развития ребенка.**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи:**

**1**.Овладение речью как средством общения и культуры;

2. Обогащение активного словаря;

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

5. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Речь — одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

**Организация деятельности взрослых и детей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**  \* Освоение диалогической формы речи со  взрослыми, освоение  инициативных высказываний (мл. гр.)  \* Освоение  диалогической  формы речи со  взрослыми,  освоение  «коллективного  монолога» (ср. гр) | 3 -5 лет | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - формирование элементарного реплицирования.  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, изобразительная деятельность).  - Игры парами.  - Беседы.  - Пример коммуникативных кодов взрослого.  - Чтение, рассматривание иллюстраций |
| **Развитие всех компонентов устной речи**  \*Формирование лексической стороны речи  \*Формирование грамматической стороны речи  \*Формирование произноси-тельной стороны речи  \*Формирование связной речи (монологической формы) | - Артикуляционная гимнастика  - Дид. Игры, Настольно-печатные игры  - Продуктивная деятельность  - Разучивание стихотворений, пересказ  - Работа в книжном уголке  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | .Называние, повторение, слушание  - Речевые дидактические игры.  - Наблюдения  - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа  - Разучивание стихов | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество | - Объяснение, повторение, исправление  -Дидакт. игры  - Чтение, разучивание стихов  -Беседа, пояснение |
| **Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | -Сюжетно-ролевые игры  -Чтение художественной литературы  -Досуги | Образцы коммуника- тивных кодов взрослого.  - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | Информационная поддержка родителей |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**  \* Освоение  диалогической  формы речи со  взрослыми и  детьми (ст, подг.) | 5-8 лет | Имитативные упражнения, пластические этюды.  Сценарии активизирующего общения.  Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  Коммуникативные тренинги.  Совместная продуктивная деятельность.  Работа в книжном уголке  Экскурсии.  Проектная деятельность | Поддержание социального контакта  (фактическая беседа, эвристическая беседа).  Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  Коммуникативные тренинги.  Тематические досуги.  Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). | Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок.  Театрализованные игры.  Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные)  Совместная  продуктивная деятельность детей | Игры парами.  Пример коммуникативных кодов взрослого.  Чтение, рассматривание иллюстраций  Беседы. Игры-драматизации  Досуги, праздники Экскурсии  Совместные семейные проекты |
| **Развитие всех компонентов устной речи**  \*Формирование лексической стороны речи  \*Формирование грамматической стороны речи  \*Формирование произносительной стороны речи  \*Формирование связной речи (монологической формы) | 5-8 лет | Сценарии активизирующего общения.  Дидактические игры  Игры-драматизации  Экспериментирование с природным материалом  Разучивание, пересказ  Речевые задания и упражнения  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Артикуляционная гимнастика  Проектная деятельность  -Обучению пересказу литературного произведения | Речевые дид. игры.  Чтение, разучивание  Беседа  Досуги  Разучивание стихов | Игра-драматизация  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Самостоятельная художественно-речевая деятельность | Объяснение, повторение, исправление  Дидакт. игры  Чтение стихов  Беседа  Консультации у логопедов  Открытый показ занятий по обучению рассказыванию |
| **Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | Интегрированные деятельность  Тематические досуги  Чтение художественной литературы  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | Образцы коммуникативных кодов взрослого.  Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  Беседы | Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Сюжетно- ролевые игры | Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. |
| **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоты** | 3-5 лет | Дидактические игры  Интегрированные деятельность  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Чтение художественной литературы  Речевые задания и упражнения | Речевые дид. игры.  Чтение, разучивание | Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Сюжетно- ролевые игры |
| **Воспитание любви и интереса  к художественному слову** | 3-5 лет | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации, | Игры  Дидактические игры  Театр  Рассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр | Личный пример  Беседы  Ситуативное обучение  Чтение Прослушивание аудиозаписей музыкальных сказок |
| 5-8 лет | Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры  Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка,  Работа в театральном уголке  Досуги  кукольные спектакли  Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность Драматизация  Праздники  Литературные викторины | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры | Посещение театра  Беседы  Рассказы  Чтение,  прослушивание аудиозаписей  Творческие игры  экскурсии  Посещение музеев, выставок, галерей  Продуктивная деятельность |

**Примерные виды интеграция по направлениям развития**

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач по развитию речи во *всех* областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценно развитой речи. Речевая активность как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организаций образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

**2.1.4 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями художественно-эстетического развития ребенка.**

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного воз­раста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведе­ний искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Про­цесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллек­туальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохране­нии и передаче опыта, накопленного человечеством.

**Цель:** Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

**Задачи:**

1. Становление эстетического отношения к окружающему миру;
2. Формирование элементарных представлений о видах искусства;
3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Музыкальное развитие**

**Цель:** направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач.

**Задачи:**

1. развитие музыкально-художественной деятельности;
2. приобщение к музыкальному искусству.

**Организация деятельности взрослых и детей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| **1. Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | 3-5 лет | Деятельность  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных деятельностьх;  - на музыкальных деятельностьх;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дид. игры | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Посещения детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| **1. Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Музыкально-игровое и танцевальное творчество  \* Игра на детских музыкальных инструментах | 5-7 лет | Деятельность  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных деятельностьх;  - на музыкальных деятельностьх;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные деятельность», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные деятельность» | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей,  Просмотр видеофильмов  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**Примерные виды интеграции по направлениям развития**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Физическое развитие»* (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)  *«Развитие речи»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)  *«Познавательное развитие»* (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)  *«Социально-коммуникативное развитие»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства) | *«Художественное - эстетическое развитие»* (использование средств изобразительных видов деятельности для обогащения содержания музыкальной деятельности, закрепления результатов восприятия музыки)  *«Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»* (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)  *«Художественно-эстетическое развитие»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) |

**Художественное творчество**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд);
2. Развитие детского творчества;
3. Приобщение к изобразительному искусству.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| * 1. **Развитие**   **продуктивной деятельности**  \* рисование  \* лепка  \* аппликация   * 1. **Развитие**   **детского творчества**  **3. Конструирование**  \* из строительного материала  \* из бумаги  \* из деталей конструктора  \* из природного и бросового материала  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | 3-5 лет | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Конструирование  Интегрированные деятельность  Показ  Объяснение  Игровые задания | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми  Объяснение.  Развивающие игры | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр | Конкурсы работ родителей и воспитанников  Выставки детских работ  Художественный досуг  Дизайн помещений, участков  Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам  Брифинги  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам.  Показ  Совместные постройки |
| 5-7 лет | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные деятельность  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанников  Выставки детских работ  Художественный досуг  Дизайн помещений, участков  Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам  Брифинги  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам |

**Интеграция по направлениям развития**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы по развитию адекватных видов деятельности в раннем и дошкольном возрастах** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «*Социально – коммуникативное развитие*» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности).  «*Познавательное развитие*» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)  «*Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие*» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства) | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств изобразительной деятельности детей с *музыкальной деятельностью, восприятием художественной литературы* (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания изобразительной деятельности. |

**2.1.5 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями физического развития ребенка.**

**Цель:**

* гармоничное физическое развитие
* формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
* формирование основ здорового образа жизни

**Задачи:**

**Оздоровительные**

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание.

**Образовательные**

* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие физических качеств;
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления  
   собственного здоровья.

**Воспитательные**

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

**Организация деятельности взрослых и детей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | | | Самостоятельная деятельность | | | | Взаимодействие с семьей |
| **1.Основные движения:**  **-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;**  **строевые упражнения; ритмические упражнения.**  **2.Общеразвивающие упражнения**  **3.Подвижные игры**  **4.Спортивные упражнения**  **5.Активный отдых** | 3-5 лет | Деятельность по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  Деятельность по физическому воспитанию:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс  Физ .минутки  Динамические паузы | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Деятельность по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья (ср. гр.) | | | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения | | | | Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные деятельность  Интерактивное общение  Мастер-класс |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | | | Самостоятельная деятельность | | | | Взаимодействие с семьей |
| **1.Основные движения:**  **-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;**  **строевые упражнения; ритмические упражнения.**  **2.Общеразвивающие упражнения**  **3.Подвижные игры**  **4.Спортивные упражнения**  **5.Спортивные игры**  **6.Активный отдых** | 5-7 лет | Деятельность по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)  В деятельности по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физ. минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика (подгот. гр.)  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Деятельность по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Занятие-поход (подгот. гр.)  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья | | | Игровые упражнения  Подражательные движения | | | | Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные деятельность  Интерактивное общение  Мастер-класс |
| **1. Воспитание КГН**:  \*умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде  \*вытираться только своим полотенцем  \*навыки гигиены в туалете  \*культура разговора в помещении  **\*** элементарные навыки приёма пищи  **2. Сохранение и укрепление здоровья**  \*различать и понимать состояния своё и людей  **\*** одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения  \* выполнение простейших закаливающих процедур  **3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ**  \* элементарное представление о полезном питании  **\*** различение и называние органов чувств | | 3-4 года | Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно -дидакические), развлечения | | Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого. | | Игры сюжетно- отобразительные | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение. | | |
| **1. Воспитание КГН**:  \*содержание своего тело в чистоте при помощи взросл.  \*использование только своих предметов гигиены  \*представление о правилах гигиены в туалете  \*представление об общественных гигиенических правилах  \* элементарные навыки приёма пищи  \*навыки пользования столовыми предметами  **2. Сохранение и укрепление здоровья**  **\*** понимание своего состояние  \*различение, понимание и выражение своих чувств при общении  \* одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения  \* выполнение закаливающих процедур  **3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ**  \* знакомство с основными частями тела  \* представление о полезном питании и витаминах | | 4-5 лет | Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидакические),  развлечения | Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | | | Сюжетно-ролевые игры | | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение | |
| Содержание | | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | | | Самостоятельная деятельность | | Взаимодействие с семьей | |
| **1. Воспитание КГН**:  \* умение беречь себя и своё тело  \*знание и применение общественных гигиенических правил  \* умения в культуре приёма пищи  \* умения пользования столовыми предметами  **2. Сохранение и укрепление здоровья**  \* выражение своих чувств при общении  \* сопереживание  \* организация спортивных игр и упражнений  **\*** одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения  \* выполнение закаливающих процедур  **3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ**  \* представление об особенностях функционирования человеческого организма  \* представление о важных составляющих ЗОЖ (питание, движение, сон, солнце, воздух) | | 5-6 лет | Обучающие игры (сюжетно-дидакические)  развлечения,  ОБЖ,  минутка здоровья | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг. | | | Сюжетно-ролевые игры  Игры на воздухе, с водой. | | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение | |
| **1. Воспитание КГН**:  \* умение беречь себя и своё тело  \*знание и применение общественных гигиенических правил  \* умения в культуре приёма пищи  \* умения пользования столовыми предметами  **2. Сохранение и укрепление здоровья**  \* организация спортивных игр и упражнений  **\*** одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения  \* выполнение закаливающих процедур  **3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ**  \* представление об особенностях строения и функционирования человеческого организма  \* представление о рациональном питании | | 6-7 лет | Развлечения, ОБЖ  минутка здоровья | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | | | Сюжетно-ролевые игры | | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение | |

Двигательный режим воспитанников МБДОУ №182 Приложение № 2

2.2 **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи»( Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. — М., 1996.)

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

**Игра** — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Оленьи упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

**Игровые ситуации**, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В Программе формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

**Мастерская** как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

**Образовательные ситуации** - позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

**Экспериментирование и исследовательская деятельность** позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно - следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

**Проектная деятельность** — это создание педагогом условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческо¬го характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор** могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.

**Викторины** и **конкурсы** можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

**Исполнительская деятельность** детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

**Методы реализации Программы**

Отражая двуединый характер образовательного процесса, методы яв­ляются одним из тех механизмов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие педагога и детей в ходе реализации Программы.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классифи­каций методов можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первич­ных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятель­ности;

методы создания условий, или организации развития у детей пер­вичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и дея­тельности;

методы, способствующие осознанию детьми первичных представле­ний и опыта поведения и деятельности.

Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности

1. Методы прямого действия мотивации и стимулирования деятельно­сти детей: поощрение и наказание.

2. Методы косвенного действия мотивации и стимулирования деятельно­сти детей: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.

Традиционными методами прямого действия мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

**Поощрение** — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

**Наказание** — метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманных действий взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности.

Эти методы являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы.

Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.

**Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.**

**Метод приучения** имеет наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

**Упражнение** как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Педагоги должны помнить, что развитие личности ребёнка в деятельности достигается через приобретение определённого опыта этой деятельности во всей совокупности её компонентов. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

**Образовательные ситуации** — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности

Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам.

Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями.

**Методов по характеру деятельности взрослых и детей** (на основе классификации, предложенной И. Я. Лернером. М. Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного из­ложения, эвристические, исследовательские. Особенности применения указанной классификации изложены в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название метода и его краткая характеристика | Особенности  деятельности  взрослого | Особенности  деятельности  ребёнка |
| Информационно-рецептивный метод —  экономный путь передачи информации | Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения | Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание |
| Примеры применения:  Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение | | |
| Репродуктивный ме­тод основан на много­кратном повторении ребёнком инфор­мации или способа деятельности | Создание условий для воспроизведе­ния представлений и способов деятель­ности, руководство их выполнением | Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание |
| Примеры применения:  Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель | | |
| Проблемный метод  (метод проблемного изложения) - педагог ставит проблему и показывает путь её решения | Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др. | Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание |
| Примеры применения:  Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за из¬менением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др. | | |
| Эвристический метод  (частично-поиско­вый) - проблемная за­дача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (приме­нение представлений в новых условиях) | Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей | Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание |
| Примеры применения:  Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа | | |
| Исследовательский метод направлен на развитие творческой  деятельности, на освоение способов решения проблем | Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов | Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль |
| Примеры применения:  Творческие задания, опыты, экспериментирование | | |

**Средства реализации Программы**

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки);

коммуникативной (дидактический материал);

чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

• познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

• музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

**2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Содержание базового образовательного процесса составляют адекватные дошкольному возрасту культурные практики – игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы, трудовая, двигательная, музыкально-художественная, коммуникативная деятельность – при ведущей роли игровой деятельности. В данных видах деятельности развиваются творческое воображение, культура чувств и переживаний, этические представления, произвольность поведения, способности к планированию собственной деятельности, к волевому усилию.

Содержание совместной детско-взрослой деятельности составляют свободная самостоятельная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности. Основными формамиэтой деятельности являются беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов, сказок, пересказ, ситуативные разговоры, репортажи, словесные игры, отгадывание загадок и др.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования, коллекционирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Чтение художественной литературы** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Продуктивная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Здесь широко используются проекты эстетического содержания, работа по схемам, алгоритмам.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

* наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых;
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей;
* дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.;
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

**Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)** направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**2. Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**3. Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**4. Музыкально-театральная и литературная гостиная** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**6. Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**7. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2. 4** **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**Цель:** ***сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.***

*Основные* **принципы в работе с семьями воспитанников:**

* открытость детского сада для семьи;
* сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
* создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**Функции** работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДОУ.

* Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
* Восхищаться вместе с родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю свих детей.
* Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
* Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

**Структурно-функциональная модель** взаимодействия с семьей состоит из **трёх блоков:**

* информационно-аналитический,
* практический,
* контрольно-оценочный.

**Информационно-аналитический** блок включает:

* сбор и анализ сведений о родителях и детях,
* изучение семей, их трудностей и запросов,
* выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

**Формы и методы** работы педагогов: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по **двум взаимосвязанным направлениям:**

* I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);
* II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

**“Практический” блок.** В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей нужно провести ряд встреч, на которых они будут иметь возможность познакомиться и получить первичную информацию.

В ДОУ сложилась система работы с родителями воспитанников, в основе которой – изучение контингента родителей («Социальный паспорт семьи») и образовательных запросов: анкеты, опросные листы, портфолио ребенка, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом, листы-памятки, консультирование.

В структуре взаимодействия:

* педагогическое и экологическое просвещение родителей (дифференцированное в соответствии с запросами и уровнем психолого-педагогической культуры) через родительские конференции, собрания, обучающие семинары-практикумы, районные интерактивные конференции, индивидуальные и групповые консультации в различной форме;
* школа для родителей «Содружество» (по запросам и интересам родителей;
* информирование родителей о состоянии и перспективах работы ДОУ в целом и отдельных групп через информационные стенды, собрания, конференции, публичные отчеты;
* включение родителей в образовательную деятельность через Дни открытых дверей, праздники, конкурсы, выставки, социально значимые и экологические акции, демонстрацию личностных достижений детей и семьи, создание «Портфолио ребенка» или «Личной книги»;
* привлечение родителей к руководству ДОУ через их участие в работе Совета ДОУ, родительского комитета;

делегирование родителям возможности реализации функций.

**Третий блок** – контрольно-оценочный. В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

**Для осуществления контроля качества** проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

* оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы,
* групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

**Результат - создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.**

**2.5 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы: способы и направления поддержки детской инициативы**

Использование современных образовательных технологий в МБДОУ обусловлено требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, направлено на переориентацию позиции педагогов на личностно-ориентированную модель взаимодействия с ребенком, на реализацию индивидуального подхода и освоение ребенком позиции субъекта собственной деятельности.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

**Развитие детской инициативы и самостоятельности.**

Развитие детской инициативы и самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Сферы детской инициативы:

**-** творческая инициатива (включенность в игру, как основную творческую деятельность ребенка)

- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала)

- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, эмпатия, общение)

- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, при наличии созданных взрослыми условий.

Для формирования детской инициативы и самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения, пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития детской инициативы и самостоятельности.**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Развивающая предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Создание условий для развития познавательно-исследовательской деятельности.**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательно-исследовательской деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.**

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для**

**самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Создание условий для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**Особенности организации индивидуальной и групповой работы с воспитанниками**.

На основе хронометража разработана примерная схема распределения различных форм организации образовательной деятельности в ходе режимных моментов. Детям, которые всегда первыми приходят в детский сад, предлагаются индивидуальные задания и упражнения, учитывающие их недостатки и трудности. Приходящим позднее детям предлагают индивидуальные задания, либо их подключают к уже работающим детям. Индивидуальная работа постепенно переходит в подгрупповую работу. Когда собираются почти все дети группы, педагог предлагает посмотреть, кто, чем занимался и каких результатов достиг, после этого переходит к фронтальным мероприятиям. Во второй половине дня работа организовывается в обратном порядке: от фронтальной, к подгрупповой и затем к индивидуальной (в зависимости от того, как дети расходятся по домам). Работа строится на тесном взаимодействии воспитателя и узких специалистов (педагог-психолог, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель).

Условия использование индивидуального подхода в коллективных играх воспитателю необходимо:

- подбирать роли, соответствующие возможностям ребенка, его игровым интересам и навыкам;

- предлагать решение посильных для ребенка задач, приводящих к развитию уверенности в своих силах, проявлению активности и самостоятельности;

- создавать игровые проблемные ситуации, последовательно усложняющиеся и вызывающие у детей радость поиска;

-удивляться догадкам детей, их сообразительности, поддерживая атмосферу доброжелательности и творчества, создавая специальные ситуации для застенчивых и неуверенных в себе детей.

Необходимые условия для реализации индивидуального подхода в непосредственной образовательной деятельности: использовать разнообразные формы и методы организации работы детей, позволяющие раскрыть содержание их личного опыта относительно предложенной темы.

1. создать атмосферу заинтересованности каждого ребенка в работе всех и стимулировать детей к использованию разнообразных способов выполнения заданий без боязни ошибиться
2. поощрять стремление детей предлагать свои собственные способы работы (выполнения задания), анализировать в ходе занятия способы, предлагаемые другими детьми, и стремление поддерживать оптимальные и рациональные из них.
3. предлагать такие задания, которые позволяют ребенку самому выбрать тип, вид, форму материала (словесную, графическую, условно-символическую).
4. создать такие ситуации общения, которые позволяют каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность к способам работы
5. обсуждать с детьми не только то, что «мы узнали» (чем овладели), но и то, что понравилось и не понравилось, почему, что они хотели бы выполнить еще раз, а что сделать по-другому.

**Совместная групповая деятельность педагога с детьми требует четкой организации и соблюдения ряда методических принципов.**

**Совместная деятельность взрослого и ребенка –** это не только этап в развитии любого вида деятельности, но еще и особая система взаимоотношений и взаимодействия. Сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей – наличие партнерской позиции и партнерской формы организации.

1. Вначале педагогу необходимо привлечь внимание детей к предстоящей совместной деятельности. Для этого он поступает следующим образом:

- на глазах у детей ведет подготовку к работе: отбирает необходимый материал, предметы, инструменты, расстилает клеенку или бумагу, вносит клей, кисточки и т. п. Этим педагог и заинтересовывает своих малышей, которые начинают наблюдать за действиями взрослого, рассматривать подготавливаемый материал, задавать вопросы: «А это что? А зачем? Что вы будете делать?»;

- на глазах у детей начинает работу. В этом случае наблюдается аналогичная реакция детей.

2. Спустя некоторое время педагог обращается к детям за содействием, помощью, соучастием. Свою просьбу взрослый объясняет невозможностью одному справиться с делом, хорошими умениями детей. Он не скупится на похвалу и даже льстит им. От подобных слов у каждого ребенка возникает ощущение собственной значимости, и дети не могут устоять перед желанием продемонстрировать свою «компетентность».

3. Получив согласие детей, педагог распределяет между ними небольшие посильные задания. Он объясняет каждому ребенку способы и приемы выполнения поручений, доброжелательно и ненавязчиво контролирует действия ребят. И, конечно, не забывает подбадривать, похваливать их.

4. В процессе совместной деятельности воспитатель обязательно сообщает детям определенную познавательную информацию, которая может затрагивать следующие вопросы: что мы делаем; зачем; кому и почему это нужно и пр. Информация передается постепенно, в соответствии с описанной выше последовательностью выполнения общего дела (с 1-го по 3-й пункт).

5. В конце совместной работы педагог коротко подводит ее итог. Обращает внимание детей на объем проделанной работы.

При организации коллективных дел важно правильно объединить детей для выполнения совместных действий с учетом их поведенческих особенностей. Исследователи выделяют несколько типов детей в зависимости от их способности к доброжелательному общению и взаимодействию. Это общительно-дружелюбные, общительно-враждебные, необщительно-дружелюбные и необщительно-враждебные дети. Необходимо учитывать эти особенности при организации совместной деятельности. Так, общительно-дружелюбных детей можно объединить с детьми, принадлежащими другим типам. Общительно-враждебных нельзя объединять друг с другом и с необщительно-враждебными, а необщительно-враждебных, кроме того, нецелесообразно объединять друг с другом. Если же возникает необходимость работы в группе общительно - и необщительно-враждебных детей, она обязательно должна быть "усилена" 2-3 общительно-дружелюбными детьми.

**Особенности организации групповой работы со старшими дошкольниками.**

1. Детское сотрудничество следует культивировать с той же тщательностью, что и любой другой навык: не игнорируя мелочей, не пытаясь перейти к сложному до проработки простейшего. Как сесть , чтобы смотреть не на взрослого, а на сверстника; как соглашаться, а как возражать; как помогать, а как просить о помощи.

2. По-настоящему образец совместной работы будет освоен детьми только после разбора 2-3 ошибок. Главный принцип разбора ошибок совместной работы: разбирать не содержательную ошибку (например, неверно составленную схему), а ход взаимодействия. Типичные ошибки взаимодействия стоит обыграть. "Свое мнение надо не навязывать, а доказывать". Стоит разыграть и высмеять отношения, который во всем уверен, не интересуется ничьим мнением и все делает так, как хочет, и его соседа, который сам ничего делать не желает и рад, когда за него действуют другие. Выход из таких отношений подскажут сами дети: "Обязательно спрашивай у товарища его мнение".

3. Как соединять детей в группы? С учетом их личных склонностей, но не только по этому критерию. Самому слабому ребенку нужен не только "сильный", сколько терпеливый и доброжелательный партнер. Упрямцу полезно помериться силами с упрямцем. Двух озорников объединять опасно (но при тактичной поддержке именно в таком взрывоопасном соединении можно наладить с такими детьми доверительный контакт). Самых развитых детей не стоит надолго прикреплять к "слабеньким", им нужен партнер равной силы. По возможности лучше не объединять детей с плохой самоорганизацией, легко отвлекаемых, со слишком разными темпами работы.

4. Закреплять единый состав групп, скажем, не рекомендуется: дети должны получать опыт сотрудничества с разными партнерами. Однако и здесь возможен лишь строго индивидуальный подход. Скажем, двух девочек, привязанных друг к другу и не общающихся с другими детьми, разлучать можно лишь ненадолго (с надеждой расширить круг их общения).

5. При оценке работы группы следует подчеркивать не столько ученические, сколько человеческие добродетели: терпеливость, доброжелательность, дружелюбие, вежливость. Оценивать можно лишь общую работу группы, ни в коем случае не давать детям, работавшим вместе, разных оценок.

6. Групповая работа требует перестановки мебели. Для работы парами удобны обычные ряды. Для работы тройками, а тем более четверками столы надо ставить так, чтобы детям, работающим вместе, удобно было смотреть друг на друга:

Основные противопоказания

1. Недопустима пара из двух слабых учеников: им нечем обмениваться, кроме собственной беспомощности.

2. Детей, которые по каким бы то ни было причинам отказываются сегодня работать вместе, нельзя принуждать к общей работе (а завтра стоит им предложить снова сесть вместе).

4. Нельзя требовать абсолютной тишины во время совместной работы дети должны обмениваться мнениями, высказывать свое отношение к работе товарища. Бороться надо лишь с возбужденными выкриками, с разговорами в полный голос.

5. Нельзя наказывать детей лишением права участвовать в групповой работе. Достаточным наказанием обидчику будет отказ партнера сегодня с ним работать. Но обидчик имеет право найти себе нового товарища для работы на этом уроке (договорившись на перемене и сообщив учителю до звонка).

**Позиции воспитателя в разные моменты совместной деятельности.**

**Начало** - это приглашение детей к деятельности — необязательной, непринужденной: «Давайте сегодня... Кто хочет, устраивайтесь поудобнее...» или: «Я буду... Кто хочет — присоединяйтесь...».

Наметив задачу для совместного выполнения, взрослый вместе с детьми находит возможные способы ее реализации.

**В самом процессе деятельности** исподволь он «задает» развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате других; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное общение, провоцирует взаимные оценки, обсуждения возникающих проблем.

**Заключительный** этап деятельности.

Прежде всего, его характеризует «открытый конец»: каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет работу. Оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать — что получилось.

**Особенности организации самостоятельной деятельности дошкольников.**

«Самостоятельная деятельность детей» – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

* свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами **предметно-развивающей образовательной среды**, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
* организованная воспитателем **деятельность воспитанников**, **направленная на решение задач, связанных с интересами других людей** (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

В рамках свободной самостоятельной деятельности дети осваивают умение действовать в группе сверстников, кооперироваться с ними, вступать в состязательные отношения, реализуют элементы специфической детской субкультуры, которые необходимы для благополучного существования ребенка в детском сообществе.

Среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности. Принципы построения развивающей среды: дистантность, обеспечивающая субъект - субъектную позицию при взаимодействии; активность; самостоятельность; стабильность - динамичность; эмоциогенность; индивидуальная комфортность; насыщенность; структурированность; сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; открытость - закрытость; учет половых и возрастных различий детей.(В.А.Петровский). Выстроенная на данных принципах развивающая среда позволяет ребенку проявить собственную активность и наиболее полно реализовать присущие ему потенциальные задатки. При этом видом деятельности, который строится на свободном сотрудничестве детей друг с другом и с взрослыми, становится многовариантная игра как основная форма детской жизни в спроектированном пространстве.

В самостоятельной деятельности детей, лежит личная заинтересованность (внутренняя мотивация). Мотивом может быть и интерес, и желание помочь кому-либо, и стремление получить похвалу и необходимость удовлетворить какие-то иные свои потребности.

Он может быть создан разными условиями:

– обогащение арсенала умений;

– побуждение детей через изменение условий;

– постановка новых задач.

Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности:

- игра способствует развитию активности и инициативы,

-в трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата,

-в продуктивных видах деятельности формируются независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения.

Педагог должен помнить:

-какой бы причудливой ни была задумка ребенка, сначала похвалите, эмоционально поддержите ее, а уже потом тактично объясните, почему не получилось;

-помогать ребенку регулярно, в его самостоятельных действиях;

-нельзя резко пресекать или часто переключать внимание ребенка на более разумные, по мнению взрослых, самостоятельные деяния;

-самостоятельность детей разворачивается от самостоятельности репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности.

Основные показатели самостоятельной деятельности — интерес к ней со стороны ребенка и проявление инициативы и самостоятельности в постановке задач и выборе способа реализации задуманного.

Создание условий для организации самостоятельной деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Младший дошкольный возраст | | Старший дошкольный возраст | |
| Обогащение предметно- развивающей среды | Активизация самостоятельной деятельности | Обогащение предметно - развивающей среды | Активизация самостоятельной деятельности |
| здоровье | Фотографии детей, членов семьи в ходе совместных культурно-гигиенических процедур, физических упражнений, аудиозаписи литературного материала, звуки природы, детские музыкальные произведения, записи чтения стихов самими детьми, тематические картинки,дидактические развивающие куклы («Айболит», «Мойдодыр»), дидактические игры,(«Правила Мойдодыр», «Режим дня»), художественная литература. | Совместные действия, ситуативный разговор, игровые приемы(«SMS здоровья», «Научи котенка умываться»), игры, моменты радости, экспериментирование с средствами гигиены, чтение художественной литературы, совместные досуги с родителями, проблемные ситуации («Помоги кукле не простудиться», «Помоги Чумазки», «Ищем чистые слова»), проектная деятельность «Азбука здоровья», «Сладкая, но полезная», «Кто помогает нам быть здоровым»). | Тематические картинки культуры здоровья, здорового образа жизни, дидактические игры («Чистота и здоровье», «Организм человека», «Опасно-безопасно»), дидактические развивающие куклы («Мистер безопасность», «Кукла Чистюля»),фотографии, модели последовательности выполнения культурно-гигиенических процессов, физических упражнений, упражнений для глаз и т.п., энциклопедии о теле человека, спорта и т.п. | Игровые приемы(«Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии»), игры, чтение художественной литературы, момент радости(шутливые стихотворения, «Добрые слова специально для тебя», «Шутливые состязания» и т.п.),  досуговая деятельность («Самый здоровый», «Мисс и мистер аккуратность», «Приз девочки чистюли»), метод проектов («Что внутри у человека», «Накорми меня правильно или Книга полезных советов», «Энциклопедия спорта»), коллекционирования( «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья напитки»), проблемные ситуации, продуктивная деятельность |
| Физическая культура | Для ходьбы, бега и равновесия (дорожка, куб деревянный,  обруч большой, и т.п.), для прыжков (мяч-попрыгунчик,  обруч малый,  шнур короткий и т.п.), для катания, бросания, ловли(кегли (набор),  мешочек с грузом малый,  мяч резиновый  шар цветной (фибро-пластиковый) ), для ползанья и лазанья, для общеразвивающих упражнений, атрибуты к подвижным сюжетным играм, природный материал иллюстрации о видах спорта, фотографии с спортивным участием детей, родителей. | Подвижные сюжетные игры, положительная оценка, похвала, игры-имитации, подвижные не сюжетные игры, совместные действия тематического характера, спортивные упражнения, гимнастика, самостоятельные подвижные и спортивные упражнения. | Для ходьбы,  бега, равновесия(коврик массажный со следочками,  шнур короткий (плетеный)),для прыжков, для катания, бросания, ловли, для общеразвивающих упражнений (гантели детские,  кольцо малое, лента короткая  мяч средний), иллюстрации спортивных видов спорта, фотографии олимпийских чемпионов, чемпионов Красноярского края, фотографии спортивных достижений детей, схемы движений, природный материал. | Словесная инструкция, объяснение, аргументированная оценка, самостоятельные подвижные игры, самостоятельные спортивные игры и упражнения, игровая ситуация, досуговая деятельность совместно с родителями, театрализованные игры, дидактические, двигательная активность в течении дня (в том числе в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизации, музыкально-двигательных импровизациях. |
| социализация | Игрушки-предметы(набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной посуды (крупной и средней),  миски (тазики), ведерки, молоток (пластмассовый,) набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) и т.п.),  игрушки-маркеры(кукольный стол (крупный), кукольный стул (крупный), кукольная кровать, кукольный диванчик,  шкафчик для кукольного белья, ширмы автобус и т.п.) игрушки-персонажи ролевые(куклы средние (20-30 см.),мягкие антропоморфные животные, набор наручных кукол би-ба-бо: семья, набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи и т.п.), атрибуты полифункциональные материалы (накидки, материалы для игры с правилами (на ловкость, «на удачу»(6-8 частями), по типу «гусек» (до25 ходов)  Настольно-печатные игры, разнообразные настольные театры  Картинки по соответствующим тематикам, фотографии («Наши мамы», «Наши папы» и т.п.), альбомов, открыток, посвященные патриотической темам, | Совместные игровые действия с предметами, совместные игровые действия без предметов, импровизации по знакомым сюжетам, игровое общение с театральными куклами, поощрение, игровые этюды(по тестам прибауток, сказок), игры-имитации, ролевые игры, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, ролевые диалоги, прием «подбрасывания» ключевых игрушек. Сюжетные подвижные игры.  Побуждать к отклику на общение, образцы поведения, поддержка и оценка простых нравственных побуждений(погладил по голове, утешая друга), выделение добрых и злых персонажей в тексте, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, игровые ситуации, положительная оценка выполненных поручений, предвосхищающая оценка(«Как аккуратно сейчас польет цветы Алена»), «групповое ожидание, сюжетно-ролевые игры семейной тематики, чтение художественной литературы, праздники. | Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты  Игрушки-предметы оперирования  Маркеры игрового пространства  Полифункциональные материалы  Материалы для игры с правилами (на ловкость, «удачу» (с 8-12 частями), по типу «гусек» (до 50 ходов), умственную компетенцию (Домино с картинками), домино точечное, шашки, шахматы).  Иллюстрации на соответствующую тематику, альбомы по темам(«Малая родина», «Животные Красноярского Края», «Знаменитые люди нашего городов», «Москва столица нашей родины», «Страны мира», «Наша армия», «Путешествие по стране» и т.п.), карта мира, глобус, карта города Красноярска, крат помещения (группы, детского сада), | Свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образцов для подражания, поддержка к стремлению, к оригинальности и самовыражению «Живые картинки», «Говорящая книга», «Листая страницы сказок» », «Озвучивание диафильмов», совместное обдумывание и оформление «театрального действия», совместное сюжетосложение, игры придумывания, пересказ рассказов и сказок,  Ситуация морального выбора(-«Только ты сам должен выбрать правильное решение», «Тебе самому хорошо от совершенного доброго дела», «А теперь все- таки скажи, как бы ты сам поступил»), ситуация общения («Как можно сделать приятный сюрприз», «Как можно позаботиться о малышах», «Как можно выразить человеку свое расположение»), проблемные ситуации (завершить короткий сюжет, совершив моральный выбор, «Не хватает глины для лепке», «Перепутались варежки на батареи)», игровые ситуации (телерепортаж «Достопримечательности нашего города (нашей столицы)», «Новые дома вокруг нас»), игровые упражнения («Напомни зайчику, который хочет у тебя поселиться свой адрес» и т.п.), конкурсы («Кто быстрее выберет каточку с номером квартиры , в которой ты живешь» и т.п.), игры –путешествия с картой, проектная деятельность. экскурсия, коллекционирование. |
| труд | Материал для поручений: фартуки, косынки, сметки, савок, клеёнчатые фартуки, палочки-рыхлители, пульверизаторы, салфетки, лейки, модели для ухода за растениями; для хозяйственно-бытового труда: фартуки, салфетки для мытья и протирания игрушек, тазики для стирки кукольного белья, модели для освоения базовых алгоритмов по самообслуживанию, труда взрослых, игрушки-заместители для сюжетно-ролевых игр, , игрушки –заместители бытовой техники, дидактический материал: книги и картинки о профессиях, фотографии трудовой деятельности родителей, фотографии увлечений дома, предметы ближайшего окружения, которыми пользуются дети и их родители. | Поддержка похвалой, совместные действия, поощрения, чтение художественной литературы, наблюдения, игровые ситуации (помоги кукле Кате одеться на прогулку и т.п.), соревновательный момент помощь сверстников, старших дошкольников. | Материал для дежурства: по столовой(фартуки, косынки, щетки – сметки, савок), по уголку природы( клеёнчатые фартуки, палочки-рыхлители, пульверизаторы, салфетки, лейки, модели для ухода за растениями; по занятиям: модели или алгоритм подготовки столов к разным видам занятия, по уборке материала после занятия подготовки; для хозяйственно-бытового труда: фартуки на подгруппу детей, салфетки для мытья и протирания игрушек, тазики для стирки кукольного белья, модели по стирки белья, модели последовательности уборки в группе, модель трудового процесса; материал для ручного труда: природный материал, набор для рукоделия, набор для столярных и плотницких работ, наборы картона, бумаги, бросового материала, ниток, ножницы; на участке: ведра, лейки, лопаты, метелки, грабли, совки, носилки, тачки. Иллюстративный материал: альбомы, фотографии трудовой деятельности родителей, фотографии увлечений дома, книги с поговорками и пословицами, дидактические игры, игрушки- заместители для сюжетно – ролевых игр, | Поощрение, положительная оценка, проблемные ситуации, ситуации помощи сверстникам и младшим дошкольникам, чтение литературных произведений, моделирование, трудовой деятельности, пример взрослых, экскурсия, проектная деятельность, изготовление изделий для себя, родных и сверстников, изготовление книжек самоделок по профессиям. |
| безопасность | Макеты, дорожные знаки, светофор, пешеходная дорожка, дидактические игры, видеотека по тематике, плакаты, наборы иллюстраций, модели безопасного поведения, | Личный пример, Рассматривание иллюстраций, разные виды игр, рассказ, чтение сказок, продуктивная деятельность, совместные действия, чтение художественной литературы, игровые ситуации «Почему зайчик не может прыгать?», «Почему так горько плаче мама зайчиха?» и т.п.), пешие прогулки, продуктивная деятельность | Макеты, дорожные знаки, светофор, пешеходная дорожка, дидактические игры, видеотека по тематике, плакаты, наборы иллюстраций, модели безопасного поведения, | Проектная деятельность, свободное экспериментирование, проблемные ситуации («Что делать если ты потерялся», «Пошли папе безопасности» и т.п.), игры –драматизации, просмотр мультфильмов, пешие прогулки, викторины, совместные досуги с родителями, |
| Чтение художественной литературы | Библиотечка группы( сказки о животных, колыбельные пестушки, народные сказки и потешки, авторские сказки, поэтические произведения классической литературы; портреты писателей, выставки по теме недели, настольно печатные игры, книжки-игрушки, игрушки -литературные герои, иллюстрации к произведениям. | Игра, рассматривание, игровая ситуация (поиск героя будущего чтения, героев для продуктивной деятельности),инсценировки, игра в книжный магазин, продуктивная деятельность, загадки, игры –драматизации, театры разных видов, сказки о «маленьком народце», словесные игры, считалки. | Библиотечка группы, портреты писателей, выставки по теме недели, настольно печатные игры, иллюстрации к произведениям, | Выставки «Моя любимая книжка»,игра, рассматривание, игровая ситуация (поиск героя будущего чтения, героев для продуктивной деятельности), инсценировки, игра в книжный магазин, продуктивная деятельность, загадки, игры –драматизации, театры разных видов, сказки о «маленьком народце», словесные игры, считалки. |
| коммуникация | Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода,  наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине),серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей),набор кубиков с буквами и цифрами, сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой), альбом детских загадок | Наблюдение, обыгрывание игрушки, игры с дидактической куклой («Аня умывается», «Научим Аню убирать игрушки» и т.п.), рассматривание предметов, свободное экспериментирование с предметами, хороводные игры, игровые упражнения («Как шумит лес», «Как жужжит пчела», «Как журчит ручей» и т.п.), дидактические игры («Тихи - громко», «Страус и черепаха» и т.п.), | Наборы картинок для иерархической классификации (установление родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п., серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации), серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей), разрезная азбука и касса, альбом сравнений, | Игровые ситуации, дидактические игры («Третий лишний», убери лишний предмет» и т.п.), чтение художественной литературы, загадки, речевые дидактические игры, речевое экспериментирование(«Придумай рифму», «Доскажи словечко», «Продолжи стихотворение»), ситуации общения («Как обычный предмет сделать красивым», «Как мы можем поприветствовать разных людей» и т.п.), сочинение загадок, игры в рекламу, игровые сюжеты «Телепередача», «радио», «Объяснялки» и т.п.), театрализованная деятельность, викторины(«Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.). |
| познание | Объекты для исследования в действии (пирамидки, стержни для нанизывания с цветными кольцами, с объемные вкладыши, набор кубиков с цветными гранями, звучащие инструменты, набор для экспериментирования с песком, мозаика разных форм и цвета, крупная и т.п.), образно-символический материал (наборы картинок для группировки, наборы парных картинок, разрезные (складные) кубики, серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий и т.п.);нормативно-знаковый материал(набор кубиков с буквами и цифрами, Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр, наборы моделей: деление на части (2-4) и т. п), модели, карты, строительный материал(крупногабаритные деревянные напольные конструкторы, комплект больших мягких модулей, и т.п.),конструкторы("Лидер", "Элтик-АВТО", "Кроха" и др.), плоскостные конструкторы, коврики-трансформеры (мягкий пластик) "Животные" и др.) | Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, беседа, проблемные ситуации «Как помочь доктору», загадывание загадок, экспериментирование с предметом, экскурсия, двигательные загадки, простое проектирование, совместное проектирование, рассказывание познавательных сказок с незаконченным концом, коллекционирование. | Объекты для исследования в действии(доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей), танаграм, весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок, часы песочные (на разные отрезки времени), увеличительные стекла и т.п.), образно-символический материал (наборы картинок для иерархической классификации, серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий, графические головоломки, Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7), календарь погоды настенный, физическая карта мира (полушарий), глобус и т. п), нормативно-знаковый материал (разрезная азбука и касса, наборы карточек с цифрами, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач и т.п.), строительный материал (крупногабаритные деревянные напольные конструкторы, комплект больших мягких модулей, и т.п.), конструкторы("Лидер", "Элтик - АВТО", "Кроха" и др.), плоскостные конструкторы Коврики – трансформеры (мягкий пластик) "Животные" и др.), познавательные книги | Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, беседа, экспериментирование, проблемные ситуации, исследование, проектная деятельность, конструирование, экскурсия, коллекционирование, викторины, |
| Художественное  творчество | Произведения изобразительного искусства (доступность образа)  Книжная графика народно - прикладного искусства (игрушки, предметы быта и т.д.), иллюстрации по теме недели, скульптуры малых форм, изобразительные материалы (гуашь, цветные карандаши, фломастеры, цветные восковые мелки, маркеры, пластилин, соленое тесто, глина и т.д), природный материал, бросовый материал. | Экспериментирование с материалом(фактурой, цветом),  «опредмечивание» своих творений, «заколдованные картинки»(дорисовывание фигур до изображения предмета или сюжета), поощрение, подбадривание манипуляций с изобразительными материалами,  рисование лепка, аппликация, художественное конструирование, рассматривание, совместные действия, привлечение к самостоятельному показу знакомых способов. | Произведения изобразительного искусства (доступность образа),  книжная графика народно- прикладного искусства (игрушки, предметы быта и т.д.), иллюстрации по теме недели, скульптуры малых форм, изобразительные материал (гуашь, цветные карандаши, фломастеры, цветные восковые мелки, маркеры, сангина, акварель, уголь, пластилин, соленое тесто, глина и т.д), бумага разной фактуры и цвета, трафареты, схемы, природный материал, бросовый материал. | Экспериментирование с материалом, «Школа волшебства» («опредмечивание, «включение», «преобразованию»), Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование, проектная деятельность, рассматривание изготовление изделий для себя, для родных, для сверстников, младших дошкольников. |
| музыка | Детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, шумовые инструменты, магнитофон, аудиозаписи, видеозаписи, театральные куклы, атрибуты костюмов, хорошо иллюстрированные «нотные тетради по песенному репертуару», портреты композиторов», макеты инструментов. | экспериментирование со звуком, интегрированная деятельность под музыку, музыкально – дидактические игры, сюжетно-ролевая игра, инсценировки, игры-импровизации в образе животных, игры в «праздник», «концерт», «оркестр». | Детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, шумовые инструменты, магнитофон, аудиозаписи, видеозаписи, театральные куклы, атрибуты костюмов, хорошо иллюстрированные «нотные тетради по песенному репертуару», портреты композиторов», макеты инструментов, альбом (игры-танцы, упражнения для красивого движения), | Экспериментирование со звуком, игры–импровизации, этюды - перевоплощений, этюды – настроения, музыкально-театрализованные игры, интегрированная деятельность под музыку, сюжетно-ролевая игра, дидактическая музыкальная игра, игры в «оркестр», «праздник». |

**III. Организационный раздел**

**3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы**

Состояние материально-технического обеспечения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным правилам и нормам, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

В МБДОУ имеется набор помещений, в которых осуществляется реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ.

1. 5 групповых помещения, в которых развивающая предметная среда оборудована и оснащена в соответствии с возрастом, требованиями по охране жизни и здоровья детей, безопасности и образовательной Программой МБДОУ.
2. В каждой группе имеется отдельное спальное помещение, приемная, туалетная комната, буфетная для младшего воспитателя.
3. Музыкальный зал для проведения образовательной деятельности и мероприятий МБДОУ, который совмещен с физкультурным залом.
4. Малый физкультурный зал, где имеется все спортивное оборудование (82%) для занятий физической культурой. В малом зале осуществляется подгрупповая физкультурно-оздоровительная работа.
5. Методический кабинет, кабинет педагога-психолога, медицинский кабинет.
6. Спортивная площадка на открытом воздухе.
7. 4групповые площадки с навесами, песочницами, клумбами, зелеными насаждениями и спортивным оборудованием.
8. Площадка природы ( птичий столб, флюгер, кормушка и поилка для птиц, скамейки)
9. Огород
10. Фитоогород «Зеленая аптека»
11. Альпинарий
12. Уголок леса (нетронутой природы)
13. По периметру территории зеленые насаждения, цветочные газоны.

**В каждой возрастной группе имеется:**

1. Спортивный уголок для двигательной деятельности(передвижной)
2. Уголок природы - для познавательной, трудовой, коммуникативной и игровой деятельности.
3. Мини-лаборатория «Юный исследователь» ( набор оборудования и материалов для опытов, экспериментов, исследований).
4. Мини-библиотека для культурно-досуговой, познавательной, художественно-эстетической деятельности, для привитие интереса к чтению ( книги различных авторов, толстые книги)
5. Игровая зона для девочек и мальчиков –для коммуникативной, игровой и познавательной деятельности
6. Уголок «Моя безопасность» - для игр и упражнений в правилах для пешехода и водителя, МЧС, скорой помощи- основы безопасного поведения
7. Театральная зона с набором различных видов театра- для коммуникативной, игровой, двигательной, музыкально-художественной и культурно-досуговой деятельности.
8. Мастерская – для продуктивной деятельности детей.
9. Музыкальный уголок
10. Оборудование и материалы для труда.
11. Выставка продуктов детской деятельности
12. Информационный стенд для родителей.

В помещениях МБДОУ имеются планы эвакуации соответствующие требованиям пожарной безопасности. В учреждении имеется система пожарного водоснабжения, звуковая система оповещения и система пожарной сигнализации, электронная система безопасности «Стрелец-Мониторинг», «тревожной кнопки».

Во всех группах имеются по 2 пожарных выхода, все двери, ведущие в холлы оснащены устройством для самозакрывания дверей (дверные доводчики), вторые этажи имеют железные эвакуационные лестницы, в 70м от учреждения имеется пожарный гидрант. Коридоры, холлы, прачечная, пищеблок, спортивный зал, музыкальный зал, щитовая, кладовая, мастерская, кабинеты психолога и делопроизводителя оснащены огнетушителями, которые проходят ежегодную проверку освидетельствования и перезарядку. Разработан план по пожарной и антитеррористической безопасности.

**3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания (пополняемыми)**

**Физическое развитие**

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008­-2010.

Степаненкова Э.Я.Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Academia,2001

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005­-2010.

Галицына Н.С.. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрепторий, 2004.

Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников . – М.: Просвещение, 2003.

Маханева М.Д.С физкультурой дружить - здоровым быть. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2002.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010..

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010..

Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2000.

Рунова М.А., БутиловаА.В. Ознакомление с природой через движение. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова. М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 1999.

Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. – СПб.: Детство-пресс, 2001.

Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2003.

Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. – М.: Владос, 2003.

Усаков В.И. Программа олимпийского воспитания и образования дошкольников.Красноярское книжное издательство-1955г.

С.О.Филлипова,Т.В.Волосникова. Олимпийское образование дошкольников. Методическое пособие. С-Петербург. Детство-Пресс-2007.

А.А.Федотова «Йога на каждый день» С-Петербург. Детство-Пресс-2009.

Н.Луконина.Л.Чадова. Физкультурные праздники в детском саду.М.Айрис-пресс.-2003.

М.Ф.Литвинова. Русские народные подвижные игры.М.Просвещение-2000.

В.И.Ковалько. Азбука фикультурных минуток для дошкольников. Методические разработки.М.Вако.2005

*Пензулаева Л.И.* «Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2009 г

Новикова И.М.Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.методическое пособие.-М.Мозаика –Синтез, 2009-2010.

Быстрее, выше, сильнее: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4-х лет. М.Мозаика –Синтез,-2010.

Я вырасту здоровым: рабочая тетрадь для детей от 5лет. М.Мозаика –Синтез,-2010.

«Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду» под ред. Т.С.Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006 г.

*Безруких М.М., Филиппова Т.А*. «Разговор о правильном питании». – М.: Олма-пресс, 2000 г.

*Богина Т.Л.* «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях». – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

Доскин В.А., Голубева Л.Г. «Растем здоровыми». – М.: Просвещение, 2002 г.

*И.М.Новикова* «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» - М.:Мозаика-Синтез, 2009 -2010

*Кочеткова Л.В.* «Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада». – М.: МДО, 1999 г.

*Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б.* «Развивающая педагогика оздоровления». М.: Линка-Пресс, 2000 г.

*Пензулаева Л.И.* «Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2009 г.

**Социально – коммуникативное развитие**

**Основы безопасности**

Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.

Как перейти дорогу: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5лет-М.: Мозаика-Синтез, 2011

Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.

Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.

Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.

Сакулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: методическое пособие-М..: Мозаика-Синтез 2009-2010

Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.

Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО .И. АСТ-ЛТД»1988.

. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. К Стеркина.Просвещение,2007

Стеркина Р.Б., Князева О.А., Авдеева Н.Н. **Безопасность**: Учебное пособие по основам жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998.

Технологии по игровой деятельности**:**

Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ.

Шустерман М. Коллективная игра и занятия..

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008

**Пособия:**

Буре Р.С.Социально- нравственное воспитание дошкольников.Методическое пособие**.-М.** М.: Мозаика – Синтез,2008-2010.

Павлова Л.Ю.Сборник дидактических игр по ознакомлению сокружающим миром**.** Методическое пособие**.-М.** М.: Мозаика – Синтез,2008-2010.

Петрова В.И. Стульник Т.Д.Нравственное воспитание в детском саду.Методическое пособие.М. М.: Мозаика – Синтез,2006-2010.

Петрова В.И. Стульник Т.Д.Этические беседы сдетьми4-7 лет Методическое пособие.. М. М.: Мозаика – Синтез,2006-2010

Ривина Е.К. Знакомим дошкольника с семьей и родословной. Методическое пособие.. М. М.: Мозаика – Синтез,2009-2010

Я не буду жадным.Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3лет. М. М.: Мозаика – Синтез,2011.

Уроки этики: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6лет. М. М.: Мозаика – Синтез,2011.

**Алешина Н. В.** Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью: Ст. и подгот группы.— М.: Элизе Трэйдинг: ЦГЛ,2003.—

Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – М.: ДОМ,

Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.

Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. М.; Элти-Кудиц, 2002

Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности н**а занятиях.** Социальное развитие ребенка: Спецкурс /Под ред. О.Л.Зверевой. М.; 2004

Голицина Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью.- М., 2006

Гу6анова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М,: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,

Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2006

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам – о защитниках Отечества. М.; ТЦ «Сфера», 2005

Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9.

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика- Синтез, 2007-2010.

Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.

Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.

Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика- Синтез, 2007-2010.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1995.Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. **Этические беседы с детьми 4-7 лет**. — М.: - Мозаика- Синтез, 2007-2010.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. **Нравственное воспитание в детском саду**. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.

**Трудовая деятельность**

Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

2. Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.

3. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.

4. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.

5. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.

6. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.

7. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.

8. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.

9. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.

10. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.

11.Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.

12. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.

13. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д.. / Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989.

14..Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).

15.Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –

М: Сфера, 200

16. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под

ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.

17 Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз

18.Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005

19.Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)./ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз.

20.Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.

21.Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, куцакова Л.В. – М.: Мозаика-синтез, 2007 – 2010

22Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

23..Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,199

**Развитие речи**

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.

Гербова В.В.Занятия по развитию речи во второй младшей группе— М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В.В.Занятия по развитию речи в средней группе— М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010

Гербова В.В.Занятия по развитию речи в старшей группе— М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010

Гербова В.В.Развитие речи в детском саду.— М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В.В.Развитие речи 2-4года.Учебно-наглядное пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010

Максаков А.И.Правильно ли говорит ваш ребенок?. .— М.: Мозаика-Синтез, 2005

Максаков А.И.Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2005

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.

Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.

Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.

Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.

Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.

Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.

Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.

Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.

**Наглядно-дидактические пособия**

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
3. Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наг-лядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
5. Гербова В.В.Развитие речи 4-6 лет. Учебно-наглядное пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010

***Серия «Грамматика в картинках»***

1. Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,
2. Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4. Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
5. Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
6. Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
7. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.
8. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

***Плакаты большого формата***

1. Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

***Рабочие тетради***

*Младшая группа*

1. Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

*Средняя группа*

1. Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

*Старшая группа*

1. Денисова Д. Развитие речи у дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Денисова Д. Прописи для дошкольников,— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

*Подготовительная к школе группа*

1. Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года.Наглядно-дидактическое пособие.М.Мозаика –Синтез, 2005-2011.

Зима. Наглядно-дидактическое пособие.М.Мозаика –Синтез, 2005-2011

Осень. Наглядно-дидактическое пособие.М.Мозаика –Синтез, 2005-2011

Весна. .Наглядно-дидактическое пособие.М.Мозаика –Синтез, 2005-2011

Лето. .Наглядно-дидактическое пособие.М.Мозаика –Синтез, 2005-2011

Колобок..Наглядно-дидактическое пособие.М.Мозаика –Синтез, 2005-2011

Теремок..Наглядно-дидактическое пособие.М.Мозаика –Синтез, 2005-2011

Репка. .Наглядно-дидактическое пособие.М.Мозаика –Синтез, 2005-2011

Курочка Ряба. Наглядно-дидактическое пособие.М.Мозаика –Синтез, 2005-2011 Зимние виды спорта..Наглядно-дидактическое пособие.М.Мозаика -Синтез, 2005-2011

Летние виды спорта..Наглядно-дидактическое пособие.М.Мозаика –Синтез, 2005-2011

Распорядок дня..Наглядно-дидактическое пособие.М.Мозаика –Синтез, 2005-2011

Великая отечественная война в произведениях художников..Наглядно-дидактическое пособие.М.Мозаика –Синтез, 2005-2011

Защитники Отечества.Наглядно-дидактическое пособие.М.Мозаика –Синтез, 2005-2011

Кем быть?.Наглядно-дидактическое пособие.М.Мозаика –Синтез, 2005-2011

Профессии..Наглядно-дидактическое пособие.М.Мозаика –Синтез, 2005-2011

Мой дом. .Наглядно-дидактическое пособие.М.Мозаика –Синтез, 2005-2011

Родная природа. Наглядно-дидактическое пособие.М.Мозаика –Синтез, 2005-2011

В деревне. .Наглядно-дидактическое пособие.М.Мозаика –Синтез, 2005-2011

Познавательное развитие

Лесные животные М,: Мозаика-Синтез, 2010

**Восприятие художественной литературы:**

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.

Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.

Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010

Чтение с увлечением. Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6лет. М. Мозаика -Синтез,2011.

**Книги для чтения:**

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия, 2 – 4 года / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др.– М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия, 4 – 5 лет / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др..– М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия, 5 – 7 лет / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др..– М., 2005.

**Познавательное развитие**

**Формирование элементарных математических представлений**

**методические пособия**

1. Арапова Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
2. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009
3. Арушанова А.Г.Речь и речевое развитие общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999
4. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5-8 лет.
5. Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Книга для родителей. – М.: Просвещение, Учебная литература, 1996
6. Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье// Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994
7. Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике)// Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М.: ,1994
8. Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения// Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992
9. Помораева ИА.,Позина В.А.занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозхаика-Синтез, 2006-2010
10. Помораева ИА.,Позина В.А.занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозхаика-Синтез, 2006-2010
11. Помораева ИА.,Позина В.А.занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозхаика-Синтез, 2006-2010
12. Помораева ИА.,Позина В.А.занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозхаика-Синтез, 2006-2010
13. Арапова-Пискарева Н.А.Формирование элементарных математических представлений» М.Мозаика-Синтез,2006.
14. Новикова В.П., Тихзонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008
15. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду/ под ред. З.А.Михайловой. – СПб.: Акцидиент, 1999.
16. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб.научных труда под ред.Л.А.Венгера. – М., 1980
17. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009
18. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет/ под ред. О.М.Дяченкео. – М.: Просвещение, 1991

**Рабочие тетради**

1. Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006­2010.
2. Денисова Д. Математика для малышей. Средняя "группа.—М.: Мозаика-Синтез, 2006­2010.
3. Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
4. Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
5. Логика, мышление. Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. М.: Мозаика-Синтез,2011.
6. Логика, мышление. Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. М.: Мозаика-Синтез,2011.
7. Логика, мышление. Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет. М.: Мозаика-Синтез,2011.
8. Логика, мышление. Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. М.: Мозаика-Синтез,2011.
9. Счет,форма, величина.. Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. М.: Мозаика-Синтез,2011
10. Счет,форма, величина.. Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. М.: Мозаика-Синтез,2011
11. Счет,форма, величина.. Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет. М.: Мозаика-Синтез,2011
12. Счет,форма, величина.. Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. М.: Мозаика-Синтез,2011.

**Наглядно-дидактические пособия**

**Плакаты большого формата**

1. Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Формирование целостной картины мира**

**Методические пособия**

1. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.
3. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М„ 1999.
4. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
5. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
6. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
7. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
8. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
9. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
10. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
11. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
13. Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
14. Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
15. Гербова В.В.Занятия по развитию речи в средней группе— М.: Мозаика-Синтез, 2007. Ге
16. Гербова В.В.Занятия по развитию речи в ста группе— М.: Мозаика-Синтез, 2007. Ге
17. Гербова В.В.Развитие речи в детском саду.— М.: Мозаика-Синтез, 2005.
18. Гербова В.В.Развитие речи 2-4года.Учебно-наглядное пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005.
19. Гербова В.В.Развитие речи 4-6 лет. Учебно-наглядное пособие. М.: Мозаика-Синтез, 200
20. Гербова В.В.Развитие речи в детском саду.Для занятий 3-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие.М.: Мозаика-Синтез, 2008
21. Максаков А.И.Правильно ли говорит ваш ребенок?. .— М.: Мозаика-Синтез, 2005
22. Максаков А.И.Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2005

**Нагпядно-дидактические пособия**

**Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

1. Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
6. Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Серия «Мир в картинках» (мир природы)
13. Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
14. Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
15. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
16. Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
17. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
18. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
19. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
20. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
21. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
22. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
23. Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
24. Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
25. Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
26. Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
27. Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
28. Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
29. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
30. Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
31. Серия «Рассказы по картинкам»
32. Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
33. Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
34. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
35. Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
36. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
37. Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
38. Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
39. Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
40. Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
41. Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
42. Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
43. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
44. Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
45. Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
46. Кем быть. — МЛ Мозаика-Синтез, 2005-2010.
47. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
48. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
49. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
50. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-20

Серия»Расскажите детям о…»

-Расскажите детям об овощах. Наглядно-дидактическое пособие. М.мозаика-Синтез,2011.

Расскажите детям о фруктах. Наглядно-дидактическое пособие. М.мозаика-Синтез,2011.

Расскажите детям о садовых ягодах.. Наглядно-дидактическое пособие. М.мозаика-Синтез,2011.

Расскажите детям о деревьях.. Наглядно-дидактическое пособие. М.мозаика-Синтез,2011.

Расскажите детям о животных жарких стран. Наглядно-дидактическое пособие. М.мозаика-Синтез,2011.

Расскажите детям о морских обитателях. Наглядно-дидактическое пособие. М.мозаика-Синтез,2011.

Расскажите детям о птицах. Наглядно-дидактическое пособие. М.мозаика-Синтез,2011.

Расскажите детям о насекомых. Наглядно-дидактическое пособие. М.мозаика-Синтез,2011.

Расскажите детям о достопримечательностях Москвы. Наглядно-дидактическое пособие. М.мозаика-Синтез,2011.

Расскажите детям о космосе. Наглядно-дидактическое пособие. М.мозаика-Синтез,2011.

Расскажите детям огрибах. Наглядно-дидактическое пособие. М.мозаика-Синтез,2011.

Расскажите детям о домашних животных. Наглядно-дидактическое пособие. М.мозаика-Синтез,2011.

Расскажите детям о музыкальных инструментах. Наглядно-дидактическое пособие. М.мозаика-Синтез,2011.

Расскажите детям о хлебе.. Наглядно-дидактическое пособие. М.мозаика-Синтез,2011.

Расскажите детям о бытовых приборах.. Наглядно-дидактическое пособие. М.мозаика-Синтез,2011.

Расскажите детям о лесных животных.. Наглядно-дидактическое пособие. М.мозаика-Синтез,2011.

Расскажите детям о рабочих инструментах.. Наглядно-дидактическое пособие. М.мозаика-Синтез,2011.

**Плакаты большого формата**

1. Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2010
3. Лес М,: Мозаика-Синтез, 2010
4. Домашние животные М,: Мозаика-Синтез, 2010

Лесные животные М,: Мозаика-Синтез, 2010

**Художественно-эстетическое развитие:**

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.

Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей детсада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.

Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт» (5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)

Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.

Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)». – М.: Карапуз-Дидактика, 2006

Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду: 4-7 лет». – М.: Карапуз-Дидактика, 2006

Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.

Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках» и «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Плакаты большого формата**

Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Рабочие тетради

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. \*

Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Сказочная Гжель. —M.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Конструктивно-модельное деятельность:

1. Сенсорное развитие..Цвет и форма: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2лет .: Мозаика-Синтез,201ё
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
3. А.И.Савенков.Методика исследовательского обучения дошкольников.Издательство «Учебная литература»2010.
4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н.Репка. Наглядно-дидактическое пособие.(играем в сказку)-М.: Мозаика-Синтез,-2010.
5. Веракса Н. Е., Веракса А. Н.Теремок.. Наглядно-дидактическое пособие.(играем в сказку)-М.: Мозаика-Синтез,2010
6. Веракса Н. Е., Веракса А. Н.Три медведя Наглядно-дидактическое пособие.(играем в сказку)-М.: Мозаика-Синтез,-2010.
7. Веракса Н. Е., Веракса А. Н.Три поросенка Наглядно-дидактическое пособие.(играем в сказку)-М.: Мозаика-Синтез,2010
8. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
9. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
10. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.
11. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
12. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
13. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
14. Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.

**Музыкальная деятельность**

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).

Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160c., нот.

Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –

(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).

Е.А.Минина. Музыкальное развитие детей 5-7 лет в детском саду..Я. Академия развития.2008г.

Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)

Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

«Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.

Пособия для педагогов

Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.

Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.

«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.

Пособия для педагогов

О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.

«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.

«Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.

«Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. Пособия для педагогов

Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.

Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.

Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».

Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.

Е.А.Антипина. Театрализованная деятельность в детском саду.Методическое пособиеж. ТЦ «Сфера»,2005.

О.А.Шорохова. Играем в сказку.ТЦ.Сфера.,М.2008.

Н. Луконина. Л.Чадова. утренники в детском саду. Сценариио природе. М.Айрис пресс,2005.

Рик Т. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. М.Линка-пресс,2008.

М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду..ТЦ «Сфера, 2007

**3.3 Организация режима пребывания детей в МБДОУ №182.**

**Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.**

Ежедневная организации жизни и деятельности детейосуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* и решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Особенности организации режима дня**

Одно из ведущих мест в ДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, деятельность, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих ***правил***:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяются следующие возрастные деления детей по группам:

|  |  |
| --- | --- |
| Младшая группа | 3-4лет |
| Средняя группа | 4-5 лет |
| Старшая группа | 5-6 лет |
| Подготовительная группа | 6-8лет |
| ГКП | 2-3 года |

1. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5.5 - 6 часов. Прогулка организовывается 2 раза в день: первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна и перед уходом детей домой. При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группа) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон. Продолжительность дневного сна составляет2-2,5 часа. На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельность, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4-хдо 5-ти лет – 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25 минут, а для детей от6-ти до 7-ми лет – не более 30 мину. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года (таблица №1, №2, №3).

**Режим дня детей второй младшей, средней группы МБДОУ № 182 в холодный период года (сентябрь-май)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **3-4 года** | | **4-5 лет** | |  |
| Приём детей, утренняя гимна­стика, образовательная дея­тельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 7.00 - 8.25 | 40 минут  45 минут | 7.00 - 8.25 | 40 минут  45 минут | Совместная ОД  Самостоятельная ДД |
| Подготовка к завтраку,за­втрак, образовательная дея­тельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 8.25 - 8.50 | 10минут  15минут | 8.25 - 8.50 | 10минут  15минут | Совместная ОД  Самостоятельная ДД |
| Непосредственно образователь­ная и самостоятельная дея­тельность детей | 8.50 – 10.00 | 35 минут  40 минут | 8.50 – 10.00 | 35 минут  40 минут | Совместная ОД  Самостоятельная ДД |
| Второй завтрак, образователь­ная деятельность, осуществляе­мая в ходе режимных моментов | 10.00-10.10 | 10 минут | 10.00-10.10 | 10 минут | Самостоятельная ДД |
| Подготовка к прогулке, про­гулка, образовательная дея­тельность, осуществляемая \в ходе режимных моментов | 10.10-11.40 | 60 мину  60 минут | 10.10-11.50 | 60 мину  60 минут | Совместная ОД  Самостоятельная ДД |
| Возвращение с прогулки, об­разовательная деятельность, осуществляемая в ходе режим­ных моментов | 12.00- 12.20 | 10минут  10 минут | 12.10- 12.25 | 10минут  10 минут | Совместная ОД  Самостоятельная ДД |
| Подготовка к обеду, обед, об­разовательная деятельность, осуществляемая в ходе режим­ных моментов | 12.20- 12.40 | 10 минут  10 минут | 12.25- 12.45 | 10 минут  10 минут | Совместная ОД  Самостоятельная ДД |
| Подготовка ко сну, дневной сон, образовательная деятель­ность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 12.40-15.00 | 10 минут  2часа 10минут | 12.45-15.00 | 10 минут  2часа | Совместная ОД |
| Подъём, воздушно-водные процедуры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 15.00-15.15 | 10 минут  5 минут | 15.00-15.17 | 5 минут  12 минут | Совместная ОД  Совместная ОД |
| Подготовка к полднику, пол­дник, образовательная деятель­ность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 15.15- 15.25 | 5 минут  5минут | 15.17- 15.27 | 5 минут  5минут | Совместная ОД  Самостоятельная ДД |
| Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей | 15.25-16.45 | 40 минут  40 минут | 15.27-16.55 | 40 минут  43 минут | Совместная ДД  Самостоятельная ДД |
| Подготовка к ужину, ужин, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режим­ных моментов | 16.45-17.10 | 10минут  15 минут | 16.55-17.15 | 5минут  10 минут | Самостоятельная ДД |
| Подготовка к прогулке, прогул­ка, образовательная деятель­ность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 17.10-19.00 | 50 минут  60 минут | 17.15-19.00 | 50 минут  60 минут | Совместная ОД |
| Режим пребывания детей в ДОУ - 12 часов | | | | | |
| Длительность прогулки |  | 185 минут |  | 210 минут | 3 ч.05 мин |
| Дневной сон (программа не реализуется) |  | 2ч 00 мин. |  | 2ч |  |
| Длительность НОД |  | 30 минут |  | 40 минут |  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |  | 249 минут |  | 303минут | 5ч 03 минут |
| **Совместная деятельность взрослых и детей** (НОД и ОД в ходе режимных моментов, сопряженных одновременно с выполнением функции по присмотру и уходу за детьми) |  | 321мин |  | 297минут | 4ч 57 минута |
| **Время на реализацию Программы:**  **Обязательная часть**  **Вариативная часть** |  | 580 минут  470 минут-60%  105 минут-40% |  | 582 минуты  458минут-62%  124минут -38% | 9ч 40 минут |
| **Итого** |  |  | 12 часов |  |  |

**Режим дня детей второй старшей. Подготовительной группы МБДОУ № 182 в холодный период года (сентябрь-май)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **5-6 лет** | | **6-8 лет** | |  |
| Приём детей, утренняя гимна­стика, образовательная дея­тельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 7.00 - 8.35 | 40 минут  55 минут | 7.00 - 8.40 | 40 минут  1 час | Совместная ОД  Самостоятельная ДД |
| Подготовка к завтраку,за­втрак, образовательная дея­тельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 08.35 -  08.50 | 5 мин  10мин | 08.40 -  08.50 | 5 мин  5мин | Совместная ОД  Самостоятельная ДД |
| Непосредственно образователь­ная и самостоятельная дея­тельность детей | 8.50-9.55 | 40минут  35минут | 8.50-10.50 | 40 минут 1час 20 минут | Совместная ОД  Самостоятельная ДД |
| Второй завтрак, образователь­ная деятельность, осуществляе­мая в ходе режимных моментов | 9.55-10.05 | 5 минут  5 минут | 9.55-10.05 | 5 минут  5 минут | Самостоятельная ДД |
| Подготовка к прогулке, про­гулка, образовательная дея­тельность, осуществляемая \в ходе режимных моментов | 10.05-12.20 | 40минут  1ч.35минут | 10.50-12.30 | 30минут  1ч.20 минут | Совместная ОД  Самостоятельная ДД |
| Возвращение с прогулки, об­разовательная деятельность, осуществляемая в ходе режим­ных моментов | 12.20-12.25 | 5 минут  10 минут | 12.30-12.35 | 5 минут | Совместная ОД  Самостоятельная ДД |
| Подготовка к обеду, обед, об­разовательная деятельность, осуществляемая в ходе режим­ных моментов | 12.25-12.50 | 5 минут  20 минут | 12.35-12.50 | 15 минут | Совместная ОД  Самостоятельная ДД |
| Подготовка ко сну, дневной сон, образовательная деятель­ность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 12.50-15.00 | 10 минут  2 часа | 12.50-15.00 | 10 минут  2 часа | Совместная ОД |
| Подъём, воздушно-водные процедуры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 15.00-15.20 | 5минут  15 минут | 15.00-15.20 | 5минут  15 минут | Совместная ОД  Совместная ОД |
| Подготовка к полднику, пол­дник, образовательная деятель­ность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 15.20-15.30 | 5 минут  5 минут | 15.20-15.30 | 5 минут  5 минут | Совместная ОД  Самостоятельная ДД |
| Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей | 15.30-17.00 | 1ч 30минут | 15.30-17.05 | 30 минут  1ч 35минут | Совместная ДД  Самостоятельная ДД |
| Подготовка к ужину, ужин, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режим­ных моментов | 17.00-17.15 | 5 минут  10 минут | 17.05-17.15 | 10 минут | Самостоятельная ДД |
| Подготовка к прогулке, прогул­ка, образовательная деятель­ность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 17.15-19.00 | 30 минут  1час 15минут | 17.15-19.00 | 30 минут  1час 15минут | Совместная ОД  Самостоятельная ДД |
| Режим пребывания детей в ДОУ - 12 часов | | | | | |
| Длительность прогулки |  | 185 минут |  | 210 минут | 3 ч.05 мин |
| Дневной сон (программа не реализуется) |  | 2ч 00 мин. |  | 2ч |  |
| Длительность НОД |  | 30 минут |  | 40 минут |  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |  | 249 минут |  | 303минут | 5ч 03 минут |
| **Совместная деятельность взрослых и детей** (НОД и ОД в ходе режимных моментов, сопряженных одновременно с выполнением функции по присмотру и уходу за детьми) |  | 321мин |  | 297минут | 4ч 57 минута |
| **Время на реализацию Программы:**  **Обязательная часть**  **Вариативная часть** |  | 580 минут  470 минут-60%  105 минут-40% |  | 582 минуты  458минут-62%  124минут -38% | 9ч 40 минут |
| **Итого** |  |  | 12 часов |  |  |

**Режим дня детей младшей, средней, старшей, подготовительной групп МБДОУ №182 в теплый период года (июнь – август)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные процессы | Время проведения | | | |
| 2младшая группа | Средняя  группа | Старшая  группа | Подготови-тельная группа |
| Приём детей, утренняя гимна­стика, образовательная дея­тельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 07.00­  08.15 | 07.00­  08.25 | 07.00­  08.35 | 07.00­  008.40 |
| Подготовка к завтраку,за­втрак, образовательная дея­тельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 08.15­  08.45 | 08.25­  08.40 | 08.35­  08.50 | 08.40­  08.50 |
| Непосредственно образователь­ная и самостоятельная дея­тельность детей | 08.45­  09.35 | 08.40­  09.40 | 08.50­  09.50 | 08.50­  10.35 |
| Второй завтрак, образователь­ная деятельность, осуществляе­мая в ходе режимных моментов | 10.00  10.10 | 10.00  10.10 | 10.00  10.10 | 10.00­  10.10 |
| Подготовка к прогулке, про­гулка, образовательная дея­тельность, осуществляемая \в ходе режимных моментов | 10.10  11.25 | 10.10­  11.40 | 11.55  12.20 | 10.05­  12.05 |
| Возвращение с прогулки, об­разовательная деятельность, осуществляемая в ходе режим­ных моментов | 12.00  12.10 | 12.10  12.20 | 12.20  12.30 | 12.30­  12.40 |
| Подготовка к обеду, обед, об­разовательная деятельность, осуществляемая в ходе режим­ных моментов | 12.10­  12.35 | 12.20­  12.40 | 12.30  12.50 | 12.40­  13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, образовательная деятель­ность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 12.35  15.00­ | 12.40  15.00­ | 12.50­  15.00 | 13.00  15.00 |
| Подъём, воздушно-водные процедуры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 15.00  15.25 | 15.00  15.27 | 15.00­  15.30 | 15.00  15.35 |
| Подготовка к полднику, пол­дник, образовательная деятель­ность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 15.15­  15.25 | 15.17­  15.27 | 15.20­  15.30 | 15.25­  15.35 |
| Подготовка к прогулке, про­гулка, образовательная дея­тельность, осуществляемая \в ходе режимных моментов | 15.25­  16.25 | 15.27­  16.30 | 15.30­  16.37 | 15.35­  16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режим­ных моментов | 16.25­  16.40 | 16.30­  16.45 | 16.37­  16.50 | 16.40­  16.55 |
| Подготовка к прогулке, прогул­ка, образовательная деятель­ность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 16.40­  19.00 | 16.45­  19.00 | 16.50­  19.00 | 16.55­  19.00 |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями Стандарта, в основную образовательную программу МБДОУ № 182 включена часть «Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий». Эта часть содержательного раздела основной образовательной программы МБДОУ № 182 полностью соответствует части «Культурно-досуговая деятельность». Определяющей стратегией реализации приоритетного направления является: составление годового и перспективного плана, организация зеленой зоны, установление связей с различными учреждениями природоведческого профиля (экологическое районное сообщество «Родничок», администрация заповедника «столбы», парка флоры и фауны «Роев ручей» и др.).

При реализации Программы учитываются следующие традиции ДОУ:

-традиционные праздники (Проводы Зимы, День Земли, прием детей подготовительной группы в отряд юных экологов, День эколога др.);

- экологические акции (Добрая зима для птиц, Елочка - зеленая иголочка, «Закрывай покрепче кран - чтоб не вытек океан, Семечко и зернышко про запас, Украсим землю цветами и др);

- даты календаря (День туриста, День работников лесного хозяйства, День медведя, День Воды и др.)

- традиционные мероприятия района, города, края;

- ежегодная организация и проведение районной экологической игры среди дошкольников МБДОУ «Нас тропинка в путь зовет!».

**Особенности организации культурно-досуговой деятельности**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. П.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

**Проектирование образовательного процесса.**

Расписание непосредственно образовательной деятельности для каждого возраста определяет содержание и максимальную нагрузку в организованных формах обучения, с учетом индивидуальных особенностей детей.

Максимально  допустимый объем недельной образовательной нагрузки соответствует «Санитарно эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13».

**Планирование образовательной деятельности на неделю.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | |
| **Вид деятельности** | **Периодичность** | | | |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Физическая культура в помещении | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | \_\_\_ | \_\_\_ | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Социально коммуникативное | 1 раз 2 недели | 1 раз 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Познавательной развитие | 1 раза в неделю | 1 раза в неделю | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раз в неделю | 2 раз в неделю |
| Конструирование | - | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 2 раз в неделю | 2 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз 2 в недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз 2 в недели |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Итого | 10 занятий в неделю | 11 занятий в неделю | 14 занятий в неделю | 15 занятий в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Закаливающие процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении  режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Деятельность детей в уголках развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование на один учебный год, которое следует рассматривать как примерное. МБДОУ для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр. Примерный комплексно-тематический план образовательной деятельности. Приложение №7

**3.5Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ № 182**

В МБДОУ № 182 созданы все условия для воспитания здоровой и всесторонне развитой личности ребенка.

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются следующие принципы:

* принцип дистанции, позиции при взаимодействии
* принцип активности, самостоятельности, творчества
* принцип стабильности, динамичности
* принцип комплексирования и гибкого зонирования
* принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
* принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
* принцип открытости – закрытости
* принцип учёта половых и возрастных различий детей.

**Варианты построения развивающей среды**

* Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
* Использование помещений спальни и раздевалки.
* Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
* Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. Д.
* Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»:

- Достраивание определённых деталей интерьера детьми

- Включение в интерьер крупных игрушек-символов

- Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.

* Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

Педагоги МБДОУ постоянно работают над улучшением и оснащением развивающей предметно-пространственной среды в группах. В группах имеется оригинальные специальные панно для развития сенсорики и мелкой моторики рук, изготовленные руками педагогов. Также в группах для имеется игровой материал для познавательного развития, для сюжетных игр, игровой материал и оборудование для музыкального развития детей, материал для продуктивной творческой деятельности, игры и оборудование для развития движений детей. Оборудование и игрушки расположены в помещениях рационально, по тематическому принципу.

В МБДОУ имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей, с учетом рационального использования помещений. Для этого все оборудование и дидактический материал расположены по тематическому принципу (по уголкам) с учетом возрастных особенностей детей. В каждой группе имеются различные уголки (зоны, центры):

- по развитию изобразительной деятельности. Воспитатели обеспечивают условия для творческой самореализации детей в изодеятельности, предоставляют ребенку право свободного выбора сюжета и изобразительных средств. Эта зона оборудована различными материалами для продуктивной творческой деятельности: листы бумаги, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, соленой тесто, трафареты, шаблоны, штампы, ножницы, цветная бумага, бросовый и природный материал, клей, картон, старые журналы, палитра для смешивания цветов, а также оборудована наглядно-дидактическими пособиями и т.д.

- театрализованной деятельности, где созданы все условия для творческой активности детей. Он оснащена оборудованием для всех видов театров (настольный, пальчиковый, теневой, би-ба-бо). Детям предоставлено право выбора средств для импровизации и самовыражения: атрибуты, костюмы, виды театров, ширмы, маски, наборы кукол, материалы для их изготовления. Педагогами созданы все условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

- музыкальной деятельности. В нем созданы все условия для развития у детей музыкальных способностей. Она оснащена музыкальными инструментами (металлофон, бубен, погремушки, барабан, дудочки и т.д.) Имеются музыкально-дидактические игры и пособия, магнитофоны, диски с детской и классической музыкой, портреты композиторов.

- художественного чтения (уголок книги). В этом уголке детям предоставляется возможность самостоятельно познакомиться с художественной и научной литературой. Тематика и подбор книг соответствует программе и возрасту детей и систематически обновляется.

- игровой деятельности. В нем имеется игровое оборудование, соответствующее возрасту детей для организации различных игр: «Парикмахерская», «Больница», «Магазин». «Семья», «Строители», «Моряки», «Ателье», «Школа», «Дорога», «Почта», « Детский сад» и т.д. Все игры оборудованы атрибутами, костюмами, предметами-заместителями, постоянно пополняются и обновляются. Педагогами созданы все условия для развития творческой активности детей в игре.

- познавательной деятельности. В группах имеются природные уголки, которые оснащены комнатными растениями, наглядными пособиями, содержат иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры). В уголках природа содержатся животные: попугаи, рыбки, черепахи.

- исследовательской деятельности и детского экспериментирования, в котором созданы все условия для развития у детей элементарных естественно-научных представлений. В нем имеются материалы и приборы для демонстрации детского экспериментирования (магниты, очки, лупы, глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций), имеется оборудование для игр с водой и песком.

- физического развития и оздоровления детей, где имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, закаливания и оздоровления: мячи, обручи, спортивный инвентарь, клюшки, скакалки, массажные коврики, тренажеры, коврики для профилактики плоскостопия, атрибуты для проведения подвижных игр и т.д.

- интеллектуального и речевого развития, которая состоит из нескольких разделов:

1. Формирование у детей элементарно-математических представлений. В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине предметов и их форме, для формирования у детей представлений о числе и количестве (кассы цифр, весы, мерные стаканы), для развития пространственных и временных представлений (стенды со схемами, различного вида часы), шахматы, шашки, математическое лото, домино. Весь материал подобран соответственно возрасту детей. Педагоги создают условия для усвоения детьми математических представлений в разных видах деятельности на занятиях, в играх, предметной деятельности, при выполнении режимных моментов.

2. Речевое развитие детей. Подобраны настольно-печатные игры, наборы картин, дидактические и наглядные пособия по развитию речи.

3. Развитие конструктивной деятельности. Данный раздел оснащен различными видами конструкторов больших и малых форм, разрезные картинки, танграмы, чертежи, схемы, пазлы, бросовый материал. Педагоги предоставляют возможность выбора различных материалов для конструирования, поощряют самостоятельную творческую активность, побуждают детей к созданию построек для использования их в сюжетных играх.

4. Развивающие игры. В группах имеются дидактические игры, направленные на развитие у детей внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения, умение устанавливать причинно-следственные связи. Игры подобраны в соответствии с возрастом детей, подбор игр систематически меняется и обновляется.

1. В каждой группе существует «уголок уединения», в котором созданы условия приближенные к домашней обстановке, где ребенок может уединиться, посмотреть фотоальбом, отдохнуть, полежать на диванчике. Вся развивающая среда соответствует возрастным особенностям детей.

Все групповые помещения эстетически оформлены и имеют свой собственный стиль, что способствует художественно-эстетическому развитию детей и прививает чувство вкуса. В каждой раздевальной комнате имеются оригинальные родительские уголки, материал в которых подобран в соответствии с возрастом детей, с учетом запросов родителей и периодически обновляется.

В зданиях МБДОУ имеются специальное помещения для музыкально-театрализованной деятельности: музыкально-спортивные залы, которые эстетически оформлены, имеют необходимое оборудование – пианино, музыкальные центры, проекторы, экраны для демонстрации электронных материалов, музыкально-дидактические пособия для развития детей. А также имеется костюмерная с богатым выбором костюмов, атрибутов, созданных руками музыкальных руководителей, воспитателей и родителей.

В МБДОУ созданы условия для укрепления здоровья детей и их физического развития. Музыкально-спортивные залы, оборудованный новейшим спортивным инвентарем: мягкие модули, массажеры, мячи (баскетбольный, волейбольные, футбольные), обручи, скакалки, «шведские» стенки, маты, гимнастические скамейки, батуты, дорожки здоровья и т. д.

Территория МБДОУ полностью озеленена. На территории по адресу Мечникова, 41а имеется зона «Лес», по адресу Новая Заря, 33 имеется зона «Метеостанция», где произрастают лекарственные травы, цветы, кустарники, оборудованы установки для наблюдения за явлениями природы (дождемер, флюгер, термометры и пр.). Территория учреждения оформлена большим количеством цветочных клумб оригинального дизайна.

МБДОУ на обеих адресах имеет спортивные площадки, где созданы все условия для физического развития детей, оснащенную спортивно-игровым оборудованием, беговыми дорожками, полосой препятствий, другим инвентарем.

Участок каждой группы укомплектован навесами, столами, лавочками и песочницами, игровым оборудованием. В каждой группе имеется выносной инвентарь для игр детей на прогулках.

Вывод: Предметно-развивающая среда способствует всестороннему развитию личности ребёнка. Расположение мебели, игрового материала отвечает требованиям безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей.

**IV. Краткая презентации(ссылка на сайт)**

Краткая презентация Программы ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления на сайте МБДОУ №182 на родительской странички в разделе-общие вопросы.

Адрес сайта:www http://dou24.ru/182/

**Приложение №1**

**Распределение содержания образовательной деятельности по экологическому воспитанию по возрастным группам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | 2младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| сентябрь | Диагностические наблюдения. Цветники.  Распознавание травы, деревьев. Листопад.  Сезонные явления природы. Сказка «Репка. Кукла «Дед» (корнеплоды)-НОД.  Кукла Маша приходит к детям. | Уборка урожая, сбор семян, цветник. Календарь наблюдений. ИОС-Кукла Маша. К ребятам приходит Айболит-НОД. Чтение «Никита –охотник» Е. Чарушин. Календарь погоды. | Цветник. Сбор семян. Гербарий. Выставка цветов. Овощи и фрукты на нашем столе- НОД.Знакомство с календарем природы.Чтение «Мышонок Пик», «Береза». Дежурство в уголке природы. Учимся заполнять календарь погоды. | Сбор семян. Планета Земля и экология. Знакомство с книгой В. Танасийчука «Экология в картинках». Жизнь лягушки-НОД. Учимся заполнять календарь погоды. Дежурство в уголке природы. |
| октябрь | Декоративные рыбки-аквариум.Рыбка живая. Трава и деревья. Овощи | Дежурство в уголке природы. Рыбки в аквариуме. Фрукты-овощи -НОД. Что растет в лесу?-НОД. Изготовление панно из листьев, игры «Вершки-корешки». Игра «Никита-охотник» | Растения уголка природы. Домашние(корова, коза) и дикие животные. Сравнение мышонка с другими животными. Для чего животным хвосты. Чтение сказки «Хвосты»  Экскурсия в библиотеку. Дежурство в уголке природы. | Крот –НОД. Чтение»Слепые землекопы» Изготовление макета глобуса. |
| ноябрь | Сезонные явления. Деревья (береза, рябина).Наблюдения за рыбкой. Домашние животные собака, кошка.  Куриное семейство-НОД. Фрукты-кукла Дед с корзинкой -НОД.Наблюдения и подкормка птиц. | Кто живет в лесу?-НОД.  Домашние животные(корова, коза, свинья. лошадь, овца). В гостях у Курочки- рябы-НОД.  Подкормка птиц-изготовление кормушек. Чтение»Поросята», «Живой уголок».Дежурство в уголке природы. | Домашние животные(лошадь и овца). Как звери (медведь и белка)готовятся к зиме?  Дежурство в уголке природы. | Акция «Поможем птицам»-изготовление кормушек.  Пустыня- НОД. Календарь долготы дня. |
| декабрь | Зимние явления в природе. Зимующие птицы, набюдения, кормушка для птиц. Наблюдения за елью (ель живая и игрушечная)Праздник новогодней елки для кукол. Корова и теленок. Коза и козленок. | Новый год для кукол. Коллективное изготовление альбома «Елочка».Елка. Дежурство в уголке природы.В гостях у Курочки-рябы ( кошка, собака).Домашние животные | Акция «Елочка-зеленая иголочка. Наблюдение за елью.  Подкормка птиц. Как звери (медведь, белка, лиса, заяц) проводят зиму в лесу? Юные защитники природы. | Панорама добрых дел .Цикл наблюдений за елью.Плакат «Сохраним ель!». Через добрые дела можно стать юным экологом- НОД. |
| январь | Зимние явления в природе. Чтение стих. «Январь» С.Маршака.  Панно»Зимний лес».Подкормка и наблюдение за птицами(ворона, воробей, голуби).Дикие животные-обитатели леса заяц , волк,медведь,лиса-НОД. | В гостях у Курочки-рябы-птичий двор- НОД. Птицы у кормушки( ворона и воробей).  Кому нужна а вода-НОД ( опыты)?  Досуг «Цыплята и утята» | Чудесные свойства воды (снег,лед, пар). Опыты.  Птицы на кормушке. Заяц- что за зверь? Как птицы летают? | Цикл наблюдений за различным состоянием воды. Календарь наблюдений за птицами. Модель «Этажи леса»  Приспособленность животных. |
| февраль | Зимние явления в природе.Птицы в клетке . Цикл наблюдений за водой и ее состоянием. Посадка репчатого лука-НОД.  Фрукты-кукла Дед с корзинкой.-НОД | Путешествие по зимнему лесу-НОД. Посадка лука и посев овса. Декоративные птицы(попугай).  Айболит в гостях у детей-НОД.  Посещение зоопарка- НОД. | Пришла зима холодная. Праздник В.Бианки. Зимняя подкормка животных.  Выращиваем лук. | Кто главный в лесу-НОД. Выращивание лука-схемы-зарисовка.  Пищевые цепочки. |
| март | Цикл наблюдений за водой. Айболит проверяет здоровье детей-НОД.Комнатные растения (бальзамин, фикус, колеус, аспедистра,кливия)-НОД | Подарки к 8 марта. Где обедал воробей?- НОД. Советы Айболита- НОД. Попугай и морская свинка. | Наблюдаем за луком.Четвероногие друзья(собаки). Как заботится о здоровье зимой? | Подарки к 8 марта- НОД. Распускание веток в вазе. Воздух ( опыты). Олени и хищники. |
| апрель | Весенние явления в природе. Таяние снега. Ветки тополя в вазе. Лошадь и жеребенок- НОД. Домашние животные-НОД. | Весна в лесу- НОД. Первоцветы. День Земли- досуг. Деревянные игрушки- НОД. Мать и мачеха. | Весна в жизни зверей. Первоцветы и насекомые  ( мать-мачеха. , божья коровка)  Сравниваем кошку с собакой. | Первоцветы. Пробуждение природы- экологический поход. Лес в жизни человека.  День Земли-праздник. |
| май | Весенние явления в природе. Есть у нас цветник. Одуванчики и мать и мачеха.Кошка и собака-кукла Дед- НОД. Собаки, кошки и мышки –НОД. | Первоцветы. Рисуем животных-создаем книгу по мотивам рассказов Е.Чарушина . Прогулка к водоему. | Весна кончается. Первоцветы (одуванчик, мать-и-мачеха). Как человек охраняет природу? | Заповедники. Круговорот воды в природе. Значение воды на Земле.  Экскурсия к водоему. |
| июнь | Лето- наблюдения. Огород.  Цветник и насекомые. Одуванчик. Досуг, посвященный воде-инсценировка стих. «Девочка чумазая» А.Барто. Игры с водой, песком, камнями В гости приходит Дед и Кукла Маша. | Цветущие и дикорастущие растения. Зоопарк. Вода-развлечение. Инсценировка «Девочка чумазая», «Где обедал воробей?»  « Чипполино и кукла Маша в гостях у ребят. | Ухаживаем за растениями уголка природы. Работа с календарем природы. Работа с детьми на огороде, цветнике. Рассматривание цветущих растений. | Растения «Красной книги»  Сбор гербария лекарственных трав. |
| июль | Лето- наблюдения. Огород.  Цветник и насекомые Деревья , листья. Зайцы летом. Досуг «Зайка-побегайка».Игры с водой, песком, камнями. В гости приходит Дед и Кукла Маша. Сказка «Колобок» | Лето. Цветущие и дикорастущие растения и насекомые. Цветы, деревья. Береза. В гости к детям приходит Красная шапочка. Бал цветов. Инсценировка «Подарок» | Наблюдение за изменениями цветущих и дикорастущих растений. Наблюдение за различными насекомыми. Работа сдождемером.  Чтение сказки В.Бианки «Чьи ноги лучше?2 | Такие разные насекомые. От кого польза, от кого вред?  Отдыхаем у воды. Работа с дождемером. |
| август | Лето- наблюдения.  Цветник и насекомые Огород. Досуг «Гуси-гуси» Сказка «курочка ряба» Игры с водой, песком, камнями. В гости приходит Дед и Кукла Маша. | Цветущие и дикорастущие растения. Ферма. Деревья.  Огород.В гости приходит Айболит и Корзинка.Чтение «Обыкновенная история», «Дедушка-дерево», «Мальчик и дерево». Концерт в честь кошек. Мышек и котят. с/р игра 2веселая ферма». | Наблюдение за изменениями цветущих и дикорастущих растений.Лекарственные растения. Чтение произведений В.Бианки и рисование по произведениям В.Бианки: «Чей нос лучше?», «Приключения муравьишки», «Зеленый пруд».  Заготовка гербария из листьев и цветов. | Радуга витаминов- ягоды.  Съедобные и несьедобные грибы. |

**Приложение №2**

**Двигательный режим детей в МБДОУ № 182**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| 1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно  20 мин | Ежедневно  30 — 40 мин | Ежедневно  30 — 40 мин | Ежедневно  30 — 40 мин | Ежедневно  30 — 40 мин |
| 1. Утренняя гимнастика | Ежедневно  5 мин  из5 упражнений  в игровой форме | Ежедневно  5-6 мин  из 5-6 общеразвивающих упражнений | Ежедневно  6-8 мин  из 6-7 общеразвивающих упражнений | Ежедневно  8-10 мин. Мин  из 6-8 общеразвивающих упражнений | Ежедневно  10-12 мин  из 8-10 общеразвивающих упражнений |
| 1. Физкультурные деятельность в зале |  | 2 раза в неделю по 15 мин. | 2 раза в неделю по 20 мин | 2 раза в неделю по 25 мин. | 2 раза в неделю по 30 мин. |
| 1. Физкультурное на прогулке | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| 1. Физкультминутки во время НОД | 1-3 мин. | 1-3 мин. | 1-3 мин. | 1-3 мин. | 1-3 мин. |
| 1. Музыкальные деятельность | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| 1. Прогулка | Не менее 3,5 часов | Не менее 3,5 часов | Не менее 3,5 часов | Не менее 3,5 часов | Не менее 3,5 часов |
| 1. Прогулка за пределы участка | - | — | — | 25-30 мин,  до 1,5 – 2 км | 40-45 мин.  До 2 км |
| 1. Корригирующая гимнастика после сна | 5 мин. | 5-10 мин. | 5-10 мин. | 5-10 мин. | 5-10 мин |
| 1. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером | 20—30 мин  ежедневно, индивидуально | 20—30 мин  ежедневно, индивидуально | 20—30 мин  ежедневно, индивидуально | 30 – 40 мин  ежедневно, индивидуально | 30 — 40 мин  ежедневно, индивидуально |
| 1. Физкультурный досуг | 1 раз в неделю не более15 мин. | 1 раз в неделю 20 мин. | 1 раз в неделю  20 мин | 1 раз в неделю  30-40 мин | 1 раз в неделю 40 мин. |
| 1. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед) | - | Целенаправленное обучение инструктором по физической культуре не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам) | | | |
| 1. Спортивный праздник | - | — | 2 раза в год до 45 мин. | 2 раза в год  до 1 часа | 2 раза в год  до 1 часа |

**Приложение № 3**

**Система закаливающих мероприятий МБДОУ №182**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возрастные группы | | | |
| Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| 1.1. Воздушно-  температурный режим: | от +20 до + 22°С | от +20 до + 22°С | от +18 до + 20°С | от +18 до + 20°С |
| Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей | | | |
| * Одностороннее проветривание | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).  Допускается снижение температуры на 1-2 °С | | | |
| * Сквозное проветривание (в отсутствии детей): | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).  Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С | | | |
| * Утром перед приходом детей | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной. | | | |
| * Перед возвращением детей с дневной прогулки | + 22 °С | + 21 °С | + 20 °С | + 20 °С |
| * Во время дневного сна, вечерней прогулки | В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении. | | | |
| 1.2. Воздушные ванны:   * Прием детей на воздухе | в летний период | до 0 °С | до -5 °С | до -5°С |
| * Утренняя гимнастика | В летний период на улице.  В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная | | | |
| * Физкультурные деятельность | 2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная.  Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С | | | |
| * Прогулка | Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года: | | | |
| до - 15 °С | до - 18 °С | до - 20 °С, при скорости ветра не более 15 м\с | |
| при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. | | | |
| * Хождение босиком | Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 °С до + 22 °С.  В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур. | | | |
| * Дневной сон | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры | | | |
| + 20 °С | + 20 °С | + 20 °С | + 20 °С |
| * После дневного сна | В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы | | | |
| 1.3. Водные процедуры:   * Гигиенические процедуры | Умывание,  мытье рук до локтя водой комнатной температуры | | Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры | |
|  | В летний период - мытье ног. | | | |

**Схема закаливания детей в разные сезоны года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| группа | **осень** | **зима** | **весна** | **лето** |
| 3 - 4 года | **2 3 5**  **6 8 9** | **2 3 5**  **6 8 9** | **2 3 5**  **6 8 9** | **1 2 3 4**  **5 6 7 8**  **9 11** |
| 4 – 5 лет | **2 3 5**  **6 8 9** | **2 3 5**  **6 8 9** | **1 2 3**  **5 6 8**  **9 10** | **1 2 3 4**  **5 6 7 8**  **9 10 11** |
| 5 – 6 лет | **1 2 3**  **5 6 8**  **9 10** | **2 3**  **5 6 8**  **9 10** | **1 2 3**  **5 6 8**  **9 10** | **1 2 3 4**  **5 6 7 8**  **9 10 11** |
| 6 – 7 лет | **1 2 3**  **5 6 8**  **9 10** | **2 3**  **5 6 8**  **9 10** | **1 2 3**  **5 6 8**  **9 10** | **1 2 3 4**  **5 6 7 8**  **9 10 11** |

**Условные обозначения**:

|  |  |
| --- | --- |
| *Закаливание воздухом:*   * 1. - утренний прием на свежем воздухе   2. – утренняя гимнастика   3. - облегченная одежда   4. – солнечные ванны   5. – воздушные ванны   6. – ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна)   7. – сон при открытых фрамугах | *Закаливание водой:*  **8 -** умывание водой  **9.**  - мытье рук до локтя водой комнатной температуры  **10**. – полоскание рта кипяченой водой  **11.** – мытье ног |

**Приложение №4**

**Система физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ № 182**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Двигательный режим в течение дня**   * Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей * Утренняя гимнастика * Физкультурные деятельность в зале * Физкультурное занятие на прогулке * Физкультминутки во время занятий * Музыкальные деятельность * Прогулка * Прогулка за пределы участка * Корригирующая гимнастика после сна * Физкультурный досуг * Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед) * Спортивный праздник * Каникулы |  | **Оздоровительные и профилактические мероприятия:**   * Закаливание (солнце, воздух, вода) * Лечебные мероприятия (Витаминотерапия, кварцевание, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат; морс из клюквы, употребление йодбаланса ) * Профилактика нарушения осанки и плоскостопия; * Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука) * Аутеропия и психогимнастика:   - Игры- тренинги на подавление отрицательных эмоций  - Коррекция поведения   * Пропаганда ЗОЖ:   - наглядно-печатная информация;  - Курс лекций и бесед для родителей. | |
|  | | | |
| **Организация рационального питания:**   * Выполнение режима питания; * Калорийность питания; * Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов; * Гигиена приема пищи; * Правильность расстановки мебели; * Организация второго завтрака (соки); * Соблюдение питьевого режима; * Индивидуальный подход к детям во время приема пищи. |  | **Создание условий для двигательной деятельности:** | |
| Вид двигат. активности | Необходимые условия |
| Движения во время бодрствования | - оборудование зала (спортинвентарь)  - спортивные уголки в группах  - наличие прогулочных площадок  - одежда, не стесняющая движение  - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению; |
| Подвижные игры | - знание правил игры;  - картотека игр;  - атрибуты; |
| Движения под музыку | - музыкальное сопровождение |
| Утренняя гимнастика и гимнастика после сна | - знание воспитателями комплексов гимнастики;  - наличие места для гимнастики после сна;  - наличие массажных дорожек |

**Приложение №5**

**Этапы организации индивидуальной работы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Этапы построения индивидуальной работы: | Создание условий (приемы, формы): | Ответственные |
| 1 | **Диагностический:**  **А) Изучение ребенка:**  -индивидуальные особенности в соответствие с возрастом;  -тип нервной системы;  -эмоционально- волевой сферы;  -интересов и предпочтений;  -особенностей умственного, физического, психического, социального развития;  -специальных особенностей;  Б) **Изучение семьи:**  -место для деятельности ребенка;  -соблюдение режима дня;  -любимые занятия ребенка;  -помогает членом семьи в домашнем труде;  - единство требований к ребенку  В) **Анализ полученных данных:**  1 группа - дети, требующие постоянной дополнительной помощи.  2 группа – дети, способные справиться самостоятельно.  3группа – дети, способные справляться с материалом за короткий срок с высоким качеством и оказывать помощь другим  - Особая категория - одаренные дети. | Доверительный контакт с ребёнком,  посредством наблюдения,  опросов,  тестов,  методик  -анкетирование  -опрос  -беседа  -посещение семьи  -консультации  выделить три условные группы, которые не постоянны, их состав может меняться. | Воспитатель  Педагог-психолог  Инструктор по физическому воспитанию  Медицинский работник  Музыкальный руководитель |
| 2 | **Планирование индивидуальной работы:**  -постановка целей, определение задач образовательной работы;  -содержания работы педагогической поддержки, на основе мониторинга.  -определение методов, приемов средств;  -примерная схема распределения форм организации и работы по развитию | -постоянный характер работы;  -единство в осуществлении индивидуального подхода в детском саду и семье;  -с опорой на его сильные стороны, природные склонности и способности, гендерной принадлежности;  -использование общепедагогических методов, приемов адекватных возрасту ребенка: совместные действия,  индивидуальные беседы,  рассматривание иллюстраций, картин,  дидактические игры,  настольно-печатные игры,  привлечение к проектной, исследовательской деятельности, проблемные ситуации, пример сверстников,  показ, пояснения, поощрение, взаимопомощь детей, совместные действия детей разных возрастов, длительные поручения, создание ситуации успеха. | педагог-психолог  Воспитатель  Инструктор по физическому воспитанию  медицинский работник  музыкальный руководитель |
| 3 | **Коррекционно-развивающий**  -реализация намеченных целей во всех видах детской деятельности. | -интересной (по форме и содержанию);  -по времени (10 минут в течение дня);  -не в ущерб игровой деятельности, удовлетворению личных потребностей, интересов;  -в общем плане указывается: с кем и что намечается провести;  -учитывать зону актуального и ближайшего развития - общепедагогические приемы  -постоянный контроль при работе с дифференцированными заданиями | Педагог-психолог  Воспитатель  Инструктор по физическому воспитанию  медицинский работник  музыкальный руководитель |
| 4 | **Диагностический (итоговый)**  -выявить результаты действия индивидуальной работы, корректировка работы. | Доверительный контакт с ребёнком  посредством наблюдения, специальных опрос, тестов, методик, результаты фиксируются в карте развития | педагог-психолог  Воспитатель  Инструктор по физическому воспитанию  медицинский работник  музыкальный руководитель |

**Приложение №6**

**Примерное расписание непосредственно образовательной деятельности по направлениям развития.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели/ **группа** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **2 младшая** | 9.00-9.15  1Физическое развитие  9.25-9.40  2.Познавательное развитие -  художественно – эстетическое развитие (ФКЦМ-лепка) | 9.00- 9.15 1.Художественно- эстетическое развитие (музыкальное занятие)  9.25-9.40  Познавательное развитие -художественно-эстетическое развитие (ФЭМП-конструирование/аппликация | 9.00-9.15  1. Физическое развитие  (физкультурное занятие)  9.25-9.40  2.Развитие речи | 9.00-9.15 1.Художественно- эстетическое развитие (музыкальное занятие)  9.25-9.40  2.Социально-коммуникативное (нравственное, знакомство с трудом, представление о семье, о малой родине, безопасность) | 9.00-9.15 1. Художественно – эстетическое (рисование)  9.25-9.40  2.Физическое развитие  (физкультурное занятие) |
| **средняя** | 9.00-9.20  1.Познавательное развитие -художественно - эстетическое развитие (ФКЦМ-лепка)  9.30-9.50  2.Физическое развитие (физкультурное занятие) | 9.00-9.20  1. Познавательное развитие- художественно-эстетическое развитие(ФЭМП-конструирование/аппликация)  9.30-9.50  2. Художественно – эстетическое развитие (музыкальное занятие) - | 9.00-9.20  1.Развитие речи  9.30-9.50  2.Физическое развитие (физкультурное занятие) | 9.00-9.20  1.Социально-коммуникативное  развитие(нравственное, знакомство с трудом, представление о семье, о малой родине, безопасность)  9.30-9.50 2.Художественно – эстетическое развитие (музыкальное развитие) | 9.00-9.20  1. Художественно – эстетическое развитие (рисование)      2.Физическое развитие (физкультурное занятие) |
| **Старшая №1** | 9.00-9.20  1.Развитие речи  10.15-10.40  2.Физическое развитие  15.30-15.55  3. Художественно – эстетическое развитие(рисование) | 9.00-9.20  1.Познавательное развитие  10.15-10.40  2. Художественно- эстетическое развитие (музыкальное занятие)  15.30-15.55  3. Художественно-эстетическое развитие(конструирование) | 9.00-9.20  1.Развитие речи  10.15.-10.40  2. Физическое развитие(физкультурное занятие)  15.30-15.55  3.Социально-коммуникативное развитие (нравственное, знакомство с трудом, представление о семье, о малой родине, безопасность) | 9.00-9.20  1.Познавательное развитие(ФКЦМ)  10.15.-10.40  2.Художественно - эстетическое развитие(музыкальное занятие)  15.30-15.55  3.Художественно - эстетическое развитие (лепка\аппликация) | 9.00-9.20 1.Познавательное развитие  (экологическое воспитание)  10.40 – 11.05  ( ФК на свежем воздухе) 15.30-15.55  3.Художественно-эстетическое развитие (рисование) |
| **Старшая №2** | 9.00-9.20  1.Развитие речи  9.30-9.55  2. Художественно- эстетическое развитие(музыкальное занятие  15.30-15.55  3. Художественно – эстетическое развитие(рисование) | 9.00-9.20  1.Познавательное развитие ФЭМП)  10.20-10.45  2.Физическое развитие (ф.з. на открытом воздухе)  15.30-15.55 3.Художественно-эстетическое развитие  (конструирование) | 9.00-9.20  1.Развитие речи  9.30-9.55  2.Художественно - эстетическое развитии(музыкальное занятие)  15.30-15.55  3.Социально-коммуникативное развитие(нравственное, знакомство с трудом, представление о семье, о малой родине, безопасность) | 9.00-9.20  1.Познавательное развитие(ФКЦМ)  9.30-9.55  2. Физическое развитие(физкультурное занятие)  15.30-15.55  3.Художественно - эстетическое развитие (лепка\аппликация) | 9.00-9.20  1. Физическое развитие  (физкультурное занятие)  9.30-9.55  2. Познавательное развитие(Экологическое воспитание)  15.30-15.55  3.Художественно-эстетическое развитие  (рисование) |
| **Подготовитель-**  **ная к школе**  **группа №1** | 9.00-9.30  1.Развитие речи  9.40-10.10  2.Художественно – эстетическое  Развитие (рисование)  10.40-11.10  3.Физическое  Развитие(физкультурное занятие) | 9.00-9.30 1.Познавательное развитие(ФЭМП)  9.40-10.10 2.Художественно-эстетическое развитие(конструирование)  10.20-10.50  3.Художественно - эстетическое развитие (музыкальное занятие)  15.30-16.00  4.Социально-коммуникативное развитие  (нравственное, знакомство с трудом взрослых, представление о семье, о малой родине, безопасность) | 9.00-9.30 1.Развитие речи  9.40-10.10  2.Познавательное развитие (ФЭМП)  10.40 -11.10 3.Физическое развитие (физкультурное развитие)  15.30-16.00 | 9.00-9.30 1.Развитие речи  9.40-10.10 2.Художественно –эстетическое развитие (лепка/аппликация)  10.20-10.50  3.Художественно - эстетическое развитии(музыкальное развитие) | 9.00-9.30 1.Познавательное развитие(ФКЦМ)  9.40-10.10  2.Художественно-эстетическое развитие(рисование)  11.10- 11.40 Физическое развитие  (Ф.з.на свежем воздухе)  *1* |
| **Подготовительная к школе группа №2** | 9.00-9.30  1Развитие речи  9.40-10.10  2.Художественно – эстетическое (рисование)  развитие  10.20-10.50  3.Художественно - эстетическое развитие | 9.00-9.30  1.Познавательное развитие  9.40-10.10  2.Художественно-эстетическое развитие(конструирование)  3.Физкультурное занятие  (ф.з. на открытом воздухе)  15.30-16.00  4.Социально-коммуникативное развитие  (нравственное, знакомство с трудом взрослых, представление о семье, о малой родине, безопасность) | 9.00-9.30  1.Развитие речи  9.40-10.10  2.Познавательное развитие(ФЭМП)  10.20-10.50  3.Художественно - эстетическое развитие (музыкальное занятие) | 9.00-9.20  1.Развитие речи  9.40-10.10  2.Художественно –эстетическое развитие(лепка/аппликация)  10.20-10.50  3.Физическое развитии(физкультурное занятие) | 9.00-9.30  1.Познавательное развитие (ФКЦМ)  9.40-10.10  2. Физическое развитие (физкультурное занятие)  10.20-10.50  3.Художественно-эстетическое развитие(рисование) |

**Приложение №7**

**Примерный комплексно-тематический план образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц  (временной период). | Тема недели  (события, праздника). | Время проведения праздника. | Форма проведения  Праздника. | Проекты. | Традиции. |
| 20.08.-5.09. | Здравствуй,  детский сад. День знаний и мира. | 01.09. | Музыкальное развлечение.  «Я. ты, он, она - вместе дружная семья». | «Визитная карточка  нашей группы». | День открытых  дверей. |
| 08.09.-12.09. | Всемирный день красоты. | 12.09. | Конкурс «Мисс и мистер ДОУ».  Выставка «Красота в природе и искусстве». | «Гербарий» | Экскурсия  «Цветы в городе»  Акция «Семечко и зернышко про запас» |
| 15.09.-19.09. | День  работников леса | 18.09. | Музыкальное развлечение «В гости к дедушке АУ».Экологическая викторина  «В царстве Берендея». Акция  «Посади дерево» | Модель «Этажи леса». | Районная  экологическая игра «Нас тропинка в путь зовет!».  Экскурсия в музей леса. |
| 22.09.-26.09. | День воспитателя и всех дошкольных работников. | 27-28.09. | Выставка «Мастер и его ученики».  Презентация фотоальбома «Моя группа».  Компьютерная презентация  «Предметно-развивающая середа ДОУ». | «Кто работает в детском саду?». | День открытых дверей  (мастер-класс для гостей). |
| 1.10.-5.10. | Международный день музыки. | 03.10. | Фестиваль «Серебристый голосок». | «Юные таланты» | Экскурсия в музыкальную школу №8. |
| 06.10-10.10. | Всемирный день животных. | 09.10. | Конкурс детского рисунка «В мире животных».  Музыкальное развлечение «Дружба зверей». | «Как животные попали в Красную книгу?». | Экскурсия в парк флоры и фауны «Роев ручей». |
| 13.10-17.10. | Безопасность на дорогах. | 17.10. | Музыкально-спортивное развлечение «Азбука пешехода».  Выставка рисунков, плакатов, макетов «Безопасная дорога детства». | «Безопасная дорога в детский сад и домой». | Районный конкурс «Школа светофорных наук». |
| 20.10.-24.10. | День работников сельского хозяйства. | 24.10. | Праздник урожая.  Выставка «В саду ли, в огороде». | «Хлеб - всему голова». | Ярмарка рецептов «Готовимся к зиме». |
| 27.10.- 31.10. | Всемирный день продовольствия | 30.10. | Викторина «Разговор о правильном питании» | «Чудо дерево». | Презентация блюд поварами ДОУ. |
| 05.11.-08.11. | День народного единства. Моя семья, дом, город. | 08.11. | Фольклорный праздник.  Выставка  декоративно-прикладного творчества. | «Любимый  город» | День подвижных игр народов России. |
| 10.11.-14.11 | Зиновий-синичник. | 14.11. | Праздник «Прилетели птицы: воробьи, синицы».  Выставка кормушек. | «Птицы-зимники». | Экологическая акция «Добрая зима для птиц». |
| 17.11.-21.11. | Всемирный день приветствий. | 21.11. | Фольклорное развлечение «К нам гости пришли!». | «Коллекция приветствий» |  |
| 24.11.-28.11. | День матери. | 28.11. | Творческий праздник- конкурс чтецов.  Спортивный конкурс с участием мам. | «Подарок для мамы» | Выставка рисунков  «Мамочка моя я люблю тебя». |
| 01.12.-05.12. | Международный день прав человека. | 05.12. | Театрализованное представление: «Герои сказок и их права»;  «Я уважаю твое право». Праздник для детей инвалидов, воспитывающихся на дому. | «Генеалоги-  ческое древо». | Выставка иллюстраций  (кукол) в национальных костюмах. |
| 08.12-31.12 | Новый год. Зима. | 26-30.12 | Новогодний праздник. | «Календарь».  «Снежный городок». | Акция «Елочка - зеленая иголочка». |
| 12.01.-16.01.  14.01.-20.01. | Неделя культуры  народов России.  Всемирный день «спасибо». | 20.01. | Спортивный праздник «Белая олимпиада».  Спортивные и музыкальные досуги.  День русских народных подвижных игр и соревнований.  Гостевой этикет на Руси - игровой практикум с тетушкой Ариной.  Досуг «Веселый этикет».  Изготовление и вручение благодарственных открыток родителям, сотрудникам. | «Русский и сибирский сувенир»  «Словарик вежливых слов». | Акция «Снежное одеяло для деревьев и кустов». |
| 21.01.-25.01. | День заповедников и национальных парков. | 25.01. | Музыкально-спортивное развлечение «Идем в поход».  Компьютерная презентация «Экскурсия по заповеднику «Столбы».  Выставка рисунков «Красная книга природы». | Создание «Жалобной книги природы». |  |
| 26.01.-30.01. | Экологическая акция «Лук от семи недуг». | 30.01. | Презентация огорода на подоконнике. Викторина от деда Луки. | «Лук и его родня». | Ведение календаря наблюдений за ростом лука. |
| 02.02.-07.02. | День доброты. | 05.02. | Музыкально-спортивное развлечение «Добры молодцы и красны девицы».  Викторина «Добро и Зло героев сказок, мультфильмов, кино». | «Панорама добрых дел». | Праздник, посвященный писателю  В.Бианки. |
| 09.02.-15.02 | Международный день родного языка | 13.02. | Фольклорный праздник. Конкурс чтецов.  Презентация авторской сказки с рисунками (соавторы-члены семьи). | «Пословицы и поговорки». | Спектакль театра юного зрителя (выездной). |
| 16.02.-22.02. | День защитника Отечества. | 19-20.02. | Интеллектуально- спортивный праздник «Папа может все. Что угодно!».  Подарки для мужчин. | «Богатыри  земли русской». |  |
| 24.02.-28.02. | Труд взрослых. | 28.02. | Музыкальное развлечение  «Все работы хороши - выбирай на вкус!».  Выставка иллюстраций и книг по теме недели. | «Народная мудрость о труде и лени». | Районный конкурс рисунков «Профессия моих родителей». |
| 02.03.-08.03. | Международный женский день | 05-06.03. | Праздник, посвященный международному женскому дню.  Выставка сотворчества детей и мам. | Знаменитые женщины России и Красноярска. | Совместное чаепитие в группе с детьми и родителями. |
| 09.03.-13.03. | Всемирный день водных ресурсов | 12.03. | Музыкальное развлечение «Царица водица».  Экологическая акция «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан!».  Конкурс опытно-экспериментальной деятельности детей «Почемучка». | «Круговорот  воды в природе» | Праздник  «С днем рождения, детский сад!»-15.03.2013г. |
| 16.03.-22.03. | Международный день театра. | 19-20.03. | Музыкально- театрализованное представление.  Конкурс «Хочу на сцену!». | «Красноярск театральный». | Посещение театра юного зрителя.  Выездной спектакль. |
| 23.03.-29.03. | Международный день детской книги. | 26.03. | Выставка-презентация книг, изготовленных детьми с помощью родителей, воспитателей.  Викторина (КВН) «Любознайка».  Экскурсия в библиотеку. | Создание  «Книги благодарности природы». | Районный конкурс «Маленький читатель». |
| 31.03.-05.04. | Всемирный день здоровья. | 03.04. | Музыкально- спортивное развлечение.  Конкурс рисунков «Полезные привычки».  Викторина «Я и мое здоровье».  Акция «Чистые руки». | «Книга о здоровой и полезной пище». | Районная общественная акция «Выбираем здоровый образ жизни!» |
| 06.04.-12.04. | День космонавтики в России. | 10.04. | Музыкально-спортивное развлечение «Космические старты».  Выставка рисунков «Космос». | «Поиграем в космонавтов». | Просмотр видиофильма |
| 13.04.-17.04. | День работников пожарной охраны. | 17.04. | Музыкально-спортивное развлечение.  Выставка рисунков «Огонь друг- огонь враг». | «История  спички». | Экскурсия в пожарную часть. |
| 20.04.-27.04. | Международный день Земли. | 25.04. | Праздник «День Земли».  Музыкальные развлечения «Весна- красна!». | «Поздравления планете Земля». | Акция «Любимый город-чистый город!». |
| 04.05.-10.05. | День Победы | 7-8.05. | Музыкальная гостиная «Это было недавно - это было давно». | «Миру - да, войне - нет!» | Экскурсия к стелле 30-летия Победы. |
| 10.05.-17.05. | Международный день семьи. | 15.05. | Спортивные соревнования «Папа, мама, я, спортивная семья».  Фотоконкурс «Домашняя игротека». | «Традиции нашей семьи». |  |
| 18.05.-24.05. | Первоцветы. | 22.05. | Викторина «Первоцветы».  Конкурс рисунков «Подснежники». | Коллекция  «Первоцветы  Сибири». | Акция «Взрослые и дети не рвите первоцветы!» |
| 25.05.- 01.06 | День города  Красноярска. | 01.06 | Викторина «Знатоки родного города».  Выставка работ «Красноярск раскинул улицы». Цикл экскурсий по городу. | «Цветочная клумба». | Праздник выпускников ДОУ. Акция  «Украсим Землю цветами! |
| 04.06.-09.06 | Международный день защиты детей. | 04.06. | Праздник «Страна детства».  Конкурс рисунка на асфальте.  Ярмарка и мастер-класс старших дошкольников «Умелые руки не знают скуки». |  | Районный конкурс  «Мастер и его ученики». |
| 08.06.-12.06. | День России.  Пушкинский день России | 11.06. | Торжественная линейка.  Музыкально-театрализованное представление «Лукоморье».  Выставка рисунков «Сказки Пушкина А.С.». | «А.С.  Пушкин стихи для детей» | Конкурс чтецов. |
| 15.06.-21.06. | День медицинского работника. | 19.06. | Спортивно-музыкальное развлечение «Айболит и его помощники»  (основы ЗОЖ).  Сюжетно-ролевые игры.  Игра-путешествие «Поход в поликлинику». | «Открытка для доктора и старшей медицинской сестры» |  |
| 22.06.-28.06. | День мультфильмов. | 28.06 | Выставка работ «Любимые герои мультфильмов». | «Сочиним сценарий нового мультфильма | Просмотр мультфильмов на тему природы и охраны окружающего мира. |
| 01.07.-04.07. | День рождения ГИБДД | 03.07. | Музыкально-спортивное развлечение.  Игра-викторина «Страна Светофория». | «Макет по ПДД». | Приглашение в гости инспектора ГИБДД. |
| 06.07.-12.07. | День российской почты. | 14.07. | Экскурсия к почтовому ящику, киоску «Союзпечать».  Сюжетно-ролевая игра «Почтовое отделение», «Экологическая почта».  Мастерская по изготовлению почтовой продукции. | «История письма». |  |
| 13.07.-19.07. | День цветов. | 17.07. | Музыкальное развлечение «Бал цветов».  Выставка рисунков «Цветочная мозаика».  Мастер-класс по уходу за цветущими растениями. | «Создаем цветочные костюмы». | Конкурс  «Самая ухоженная клумба». |
| 20.07.-26.07. | Международный день друзей. | 26.07. | Конкурс плакатов «Дружат дети всей Земли!».  Составление фотоальбома группы «Мы все друзья, без друзей никак нельзя!».  Детский концерт «Подарки для друзей». |  | Общее  чаепитие. |
| 29.07.-05.08. | День физкультурника. | 05.08. | Спортивный праздник «Зеленая олимпиада». Спортивная викторина. Конкурс «Самый, самый!». | «Знаменитые спортсмены Красноярья». | Экскурсия на спортивную площадку лицея №11. |
| 06.08.-10.08. | День строителя. | 10.08.  . | Конкурс на лучшую постройку из деталей Лего - конструктора «Юный строитель».  Спортивное развлечение «Строим новый дом». Викторина «Достопримечательные сооружения Красноярска». | «Кто такой архитектор?» |  |
| 17.08.-22.08. | Медовый спас. | 22.08. | «Проводы лета» - музыкальное развлечение.  Викторина «Мед», «Насекомые». | «Пчела» |  |
| 24.08.-28.08. | Яблочный спас.  Ореховый спас. | 28.08.  2013г. | Праздник яблока.  Выставка работ  «Натюрморт» с использованием яблок, орех, овощей, ягод, фруктов. | «Кедр -хлебное дерево Сибири». | Районная выставка цветов и садово-огородной продукции. |
| 28.08.-01.09. | День государственного флага. Детский сад. | 30.08.  2013г. | Беседа с детьми «Флаг России»  ( компьютерная презентация).  Выставка «Все флаги в гости к нам».  Подготовка к празднику «День знаний и мира». |  |  |