

Домашняя мастерская
Подготовительная группа

ТИП ПРОЕКТА:
КРАТКОСРОЧНЫЙ

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Тип проекта: Практико-ориентированный,
краткосрочный

Проблема: Внешний интерес детей и родителей
к театру и театральной кукле.

Участники проекта:

- воспитатели старшей группы;
- дети старшей группы;
- родители.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ:

- Недостаточное внимание родителей и детей к театру.
- Не сформированы умения детей в «актёрском мастерстве».
- Поверхностные знания родителей о разных видах театра в детском саду и применении для обыгрывания с детьми.

Цель проекта: Формирование у детей и родителей интереса к театру и совместной театрализованной деятельности; пополнение театрального центра разнообразными видами театральных кукол; создание условий для развития творческих способностей воспитанников.

Задачи:

1. Пробудить интерес детей и родителей к театру;
2. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (в кукловедение использовать мимику, жесты, голос);
3. Заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома и детьми;
4. Развивать способность к импровизации, речевую активность детей.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

- Сбор литературы
- Беседы с детьми
- Составление плана работы
- Изготовление атрибутов
- Разработка рекомендаций для родителей
- Подбор наглядной информации

ОСНОВНОЙ ЭТАП:

- Беседы «Что такое театр», «Кто придумал театр»
- Д/и «Театральное лото»
- Игра «Весёлые стихи читаем и слово-рифму подбираем»
- Чтение сценария спектакля «Сказка о дружбе», распределение ролей
- С/р игра «Театр»
- Изготовление масок.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

Изготовление кукольного театра своими руками;
совместная работа воспитателя, детей и
родителей

РЕЗУЛЬТАТ:

Закреплять знание правил театральными куклами. Обновление предметно-развивающей среды, театрального центра

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

1. Участие в проекте 80% семей группы
2. Знакомство родителей и детей с историей театра, его видами, способов изготовления и обыгрывания
3. Приобретение и изготовление театров родителями для дальнейшего использования
4. Увлеченное использование театрального центра детьми в группе в самостоятельной деятельности и хорошие показатели «актерского мастерства» для детей
5. Развитие эмоционального фона и речи дошкольников.





















