

**«Коммуникативное развитие  
дошкольников с общим  
недоразвитием речи посредством  
театрализованной деятельности»**

(из опыта работы)



**Подготовила:  
РАЧЁВА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА  
воспитатель МБДОУ № 249**



**Большое значение в становлении системы коммуниктивно-деятельностного взаимодействия у детей с ОНР может принадлежать театрализованной деятельности, как деятельности, особо интересной для периода дошкольного детства.**

**В театрализованной деятельности, как и в игре, происходит развитие всех сторон психики ребёнка, становление его личности, развитие коммуникативных навыков.**



# Театрализованная деятельность в детском саду

- Позволяет реализовать Программу в формах, специфичных для дошкольников;
- Формирует познавательные интересы дошкольников в театральной деятельности;
- Поддерживает инициативу детей;
- Содействует сотрудничеству детей и взрослых, сотрудничеству МБДОУ с семьей;
- Признает ребенка и его семью полноценными участниками образовательных отношений.





## Театрализованная деятельность в детском саду

- Учит замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, видеть необычные моменты в обыденном;
- Развивает творческое воображение, ассоциативное мышление, совершенствует звуковую культуру речи и т.п.;
- Дает возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности.



- **Театрализация - это в первую очередь практическая деятельность, импровизация, оживление предметов и звуков, тесно связанная с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием, играми и пр.**
- **Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования общего и коммуникативного развития ребенка.**
- **Театрализованная деятельность выступает источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий.**
- **Театрализованная деятельность помогает преодолеть детям замкнутость, пассивность, приобрести навыки общения, раскрепоститься.**



# Задачи театрализованной работы в ДОУ

- Приобщить детей к миру игры и театра;
- Формировать и развивать коммуникативные навыки и умения детей;
- Формировать позитивное отношение к себе и к сверстникам ;
- Расширить представление детей о различных способах коммуникации с окружающими.
- Развить потребность в активном самовыражении, в творчестве;
- Учить детей преодолевать застенчивость, нерешительность, неуверенность в себе, внутренне раскрепощаться;
- Воспитывать умение сотрудничать, умение находить общие решения в конфликтных ситуациях;
- Обогащать речь воспитанников языковыми средствами (пополнение словарного запаса, формирование словообразовательных навыков).





# Задачи театрализованной работы в ДОУ

- Воспитывать умение сотрудничать, умение находить общие решения в конфликтных ситуациях
- Развивать навыки совместной деятельности в коллективе; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- осознавать свою собственную уникальность;
- формировать способность выражать словом свои чувства; понимать другого; уметь согласовывать свои действия с действиями партнёра.
- Развитие навыков конструктивного общения;
- Преодоление барьеров в общении;
- Развитие лучшего понимания себя и других;
- Снятие психического и эмоционального напряжения;
- Профилактика и психокоррекция агрессивности, конфликтности, замкнутости, тревожности;
- Создание возможностей для самовыражения, что способствует становлению самооценки и образа «Я».



# Принципы организации театрализованной работы в ДОУ

- Принцип интеграции детских видов деятельности (музыкальной, изобразительной, речевой, игровой, познавательной);
- Принцип связи игры и искусства с жизнью;
- Принцип сотворчества взрослых и детей.





# Методы театрализованной работы

- Метод драматизации, позволяющий решать воспитательные задачи через воплощение в художественный образ
- Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира



# Формы работы по коммуникативному взаимодействию с дошкольниками

- ❖ Игры-занятия
- ❖ Игры-разминки
- ❖ Упражнения на эмоциональное состояние ребенка
- ❖ Пальчиковая гимнастика
- ❖ Игры-инсценировки
- ❖ Игры-хороводы
- ❖ Театрализованные спектакли и этюды
- ❖ Сюжетно – ролевые игры
- ❖ Проекты (детские и детско – взрослые)





## Особенности организации театрализованной деятельности детей с нарушением речи:

- ❖ Распределяя роль в игре-драматизации, мы учитываем речевые возможности каждого ребёнка в определенный период работы.
- ❖ Стремимся дать ребёнку выступить наравне с другими хотя бы с самой маленькой речью, чтобы дать возможность, перевоплощаясь отвлечься от речевого дефекта или продемонстрировать правильную речь.
- ❖ Стимулируем желание получить роль персонажа. Это является мощным стимулом для быстрого обучения говорить чисто и правильно.





❖ Не имеет значения, какую роль исполняет ребёнок, важно, что он создаёт образ несвойственными ему чертами, учится преодолевать речевые трудности и свободно вступать в общение.

❖ Опыт показывает, что дети охотнее и активнее занимаются на занятиях, зная, что будут участвовать в театрализованной деятельности.



Театрализованная деятельность в группе детей с ТНР направлена на создание социальной ситуации развития, включая создание развивающей предметно – пространственной среды группы

Вся предметно-пространственная среда создана с учетом требований ФГОС ДО (полифункциональна, трансформируема, безопасна, доступна) и дает возможность каждому ребёнку самостоятельно выбирать вид театральной деятельности.





## Виды театров в группе





# Условия, способствующие успешному коммуникативному взаимодействию дошкольников с ОНР в театрализованной деятельности

- Поощрение исполнительского творчества, развитие способности свободно и раскрепощенно держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации;
- Приобщение детей к театральной культуре;
- Обеспечение взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.



Работу по коммуникативному взаимодействию дошкольников с ОНР в театрализованной деятельности воспитатели осуществляют в тесном сотрудничестве :

✓ С музыкальным руководителем:

подбор музыки, танцев, разучивание с детьми театральных этюдов, упражнение на развитие выразительности мимики, пантомимики, слушание музыки.





Работу по коммуникативному взаимодействию дошкольников с ОНР в театрализованной деятельности воспитатели осуществляют в тесном сотрудничестве :

✓ С логопедом и дефектологом:

подготовительная работа - упражнение по дикции (артикуляционная гимнастика), пальчиковый тренинг, задания для закрепления речевой интонационной выразительности, коррекционно-развивающие игры, закрепление разученных этюдов и упражнений на коррекционных занятиях.





# Работу по коммуникативному взаимодействию дошкольников с ОНР в театрализованной деятельности воспитатели осуществляют в тесном сотрудничестве :

- ✓ С инструктором по физической культуре для снятия напряжения, релаксационные игровые упражнения.



# Работу по коммуникативному взаимодействию дошкольников с ОНР в театрализованной деятельности воспитатели осуществляют в тесном сотрудничестве :

- ✓ Со школой № 64: показ театральных постановок в школьной библиотеке и проведение театральных викторин с учениками начальной школы





# Работу по коммуникативному взаимодействию дошкольников с ОНР в театрализованной деятельности воспитатели осуществляют в тесном сотрудничестве с:

**С родителями:** подготовка атрибутов, анкетирование, проведение «круглых столов», привлечение родителей к участию в театрализованной деятельности, (на праздниках, родительских собраниях)





## Направления взаимодействия с родителями:

- 1. БЕСЕДЫ – РАССУЖДЕНИЯ (НАПРИМЕР, « «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ В НАШЕЙ ЖИЗНИ»);
- КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ЗАПРОСАМ РОДИТЕЛЕЙ



# Направления взаимодействия с родителями:

## 2. Традиции:

### «Театр выходного дня»

(совместное посещение театров города с родителями и детьми, ежемесячно)





# Направления взаимодействия с родителями:

## 3. традиции:

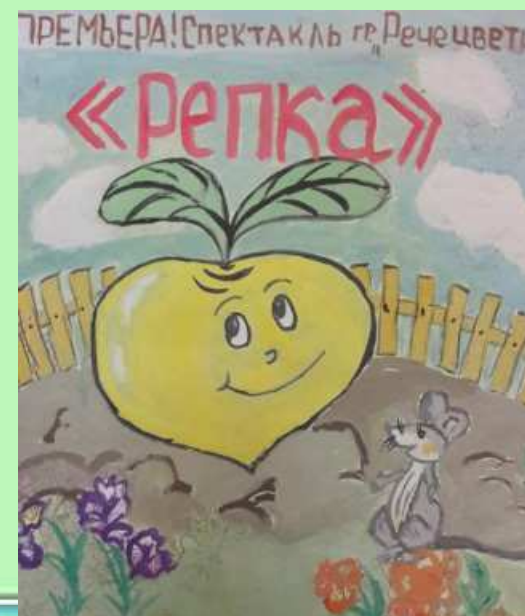
-Новогодние  
украшения групп (по  
мотивом одной сказки)





# Направления взаимодействия с родителями:

## 3. Традиции: Конкурсы афиш





#### 4. Изготовление семьями воспитанников различных видов театров

(В шапочках  
выступали – Мышка-  
норушка, Лягушка-  
квакушка, Зайка-  
побегайка, Лисичка-  
сестричка, Волчок -  
серый бочок, Мишка-  
шалунишка.)



## Опыт показал:

- Театрализованная деятельность – это эффективный метод развития коммуникативных навыков, навыков развития речи, эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста с нарушениями речи
- Данная деятельность интересна, доступна, эмоционально привлекательна для детей, педагогов, родителей, что доказывается положительной динамикой в развитии детей.

Целенаправленная работа по театрализованной деятельности позволяют успешно развивать не только коммуникативные навыки, но и параллельно с этим, компенсировать речевые недоразвитие у дошкольников.





СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!

