

Сенсорное развитие дошкольника.

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Ребенок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, его кожа обладает чувствительностью, позволяющей осязать предметы, и т.п. Это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие прошло полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание.

Сенсорное воспитание - это воспитание, направленное на формирование полноценных представлений об окружающем мире. Это база развития ребенка и служит основой познания мира, первая ступень - чувственный опыт.

Успешность умственного, физического, эстетического развития ребенка зависит от уровня его сенсорного развития и воспитания, от того, насколько:

- а) совершенно ребенок видит и слышит (действуют его анализаторы);
- б) насколько качественно он может перерабатывать информацию;
- в) выражать в речи.

Усвоение сенсорных эталонов — длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства и имеющий свою предысторию. Усвоить сенсорный эталон — это вовсе не значит научиться называть то или иное свойство объекта. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых разнообразных предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов — это адекватное использование их в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов трудовой деятельности.

В основе сенсорного развития лежит высший психический процесс - восприятие. Восприятие, как интегрированное отражение всей совокупности свойств предметов и явлений, предполагает развитие перцептивных действий. Перцептивные действия - это система ориентировочных действий, направленных на зрение, обоняние, вкусовое, слуховое ознакомление, обследование предметов окружающей действительности.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное интеллектуальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Восприятие - это целостное отражение объектов и явлений окружающего мира. Процесс восприятия тесно связан с мышлением, памятью, представлениями.

У детей с тяжелыми речевыми нарушениями имеет место отставание в развитии этих процессов. Процессы восприятия у них замедлены, недостаточно избирательны, часто фрагментарны и не обобщены. Ребенок может выполнить сложное задание и не выполнить простое. Это связано с трудностями овладения способами ориентировки в задании: в привычном задании, оперируя усвоенным материалом, он действует способом зрительного соотнесения, а столкнувшись с незнакомым заданием, сразу же переходит к хаотичным действиям. Недостаточность процессов восприятия задерживает развитие всей познавательной деятельности ребенка. Поэтому при подготовке ребенка очень важно развивать у него процессы ощущения и восприятия. При этом важно развивать целенаправленность восприятия. В играх, на прогулке, на занятиях изобразительной деятельностью, труда необходимо обращать внимание ребенка на те или иные свойства предметов, учить его вслушиваться, всматриваться, узнавать предметы на ощупь. Процесс узнавания - это более сложный этап восприятия, который тесно связан с памятью, речью, мышлением. Важно, чтобы восприятие ребенка всегда был осмысленным.

В старшем дошкольном возрасте человек не просто знает о разных свойствах предметов, он их обнаруживает, различает и должен научиться использовать в разных видах деятельности. Важно, чтобы ребенок мог словесно описать предмет, используя прилагательные, а также объяснить, как им пользоваться, с чем сочетать и т.п. В таком возрасте дети уже хорошо запоминают несложную информацию об интересных природных явлениях, физических и химических реакциях, могут подходить творчески к использованию любых вещей. Понимая важность данной проблемы, в своей работе я использую различные игры для формирования сенсорного восприятия.

Восприятие формы: «Чей домик», «Подбери фигуру», «Поймай игрушку», «Чей домик», «Логический куб», «Сделай картинку» (по типу доски Э.Сегена), «Почтовый ящик», «Лото», «Найди такой» же и др.

Восприятие величины: «Большой-маленький», «Спрячь матрешку», «Построй башню», «Лото» (определение предмета по величине), «Пирамидки», «Построим дома», «Кто высокий» и т.д.

Восприятие цвета: «Найди цветок для бабочки», «Цветные кубики», «найди свою пару», «Лото» (узнавание цвета), «Какого цвета нет», «Запомни и найди», «что бывает такого цвета» и т.д.

Слуховое восприятие: «Кто за дверью», «Кто позвал», «Кто как кричит», «Угадай, кто пришел», «Кто в домике живет», «Где звенит колокольчик» и т.д.

Еще несколько игр для развития восприятия:

«Чудесный мешочек»

В полотняный мешочек кладут предметы, обладающие разными свойствами: клубок ниток, игрушку, пуговицу, шарик, кубик, спичечный коробок.

Ребенок на ощупь должен определять один за другим предметы в мешочке.

Желательно, чтобы он вслух описывал их свойства.

«Головоломка»

Разрежьте на 6-10 части какую-нибудь яркую предметную картинку. Вначале предложите ребенку собрать ее по образцу, а затем – самостоятельно. Можно использовать геометрические головоломки «Пифагор», «Вьетнамская игра», «Колумбово яйцо», «Танграм».

«Заклей дырки»

Возьмите любую картинку или фотографию из журнала, книги (изображение должно быть понятно ребенку), вырежьте из нее квадраты, кружки, треугольники.

Наклейте картинку «с дырками» на лист белой бумаги и предложите ребенку закрыть образовавшиеся на картинке «белые пятна» фигурами, которые из нее вырезаны.

«Угадай, что я делаю»

Предложите ребенку догадаться, какие действия вы будете выполнять.

Показывайте, без слов, как вы умываетесь, чистите зубы и т.д., а ребенок называет действия. Затем поменяйтесь ролями.

Также, для развития сенсорного восприятия у детей с тяжелыми нарушениями речи используют различные пособия: вкладки, разрезные картинки (простые и усложненные), палочки (выкладывание узоров, геометрических фигур из счетных палочек), мозаика — и действия с ними: сортировка, классификация раздаточного материала по цвету, форме, величине и т. д.

С детьми старшего дошкольного возраста полезно использовать игры с фишками, с попаданием в цель различных предметов, игры в настольный теннис.

Таким образом, степень сенсорного развития дошкольника играет большую роль для его адаптации уже в школе. Если включить ребенка в доступные для него виды деятельности, то он будет развиваться гармонично. Когда процесс обучения проходит хаотично, без системы, то могут наблюдаться серьезные проблемы в развитии, в знаниях сенсорного эталона. Эти проблемы будут обязательно мешать в дальнейшей жизни школьника. Чем активнее ребенок воспринимает окружающий мир, тем быстрее и успешнее он развивается. Поэтому наша задача помочь детям получить этот опыт, расширить их возможности. В ходе интересных игр дети получают и закрепляют определенный сенсорный опыт, тем самым продвигаясь в развитии.