

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад № 249 компенсирующего вида»**  
660037, г. Красноярск, ул. Московская, 12А,  
тел. 264-05-24, E-mail: mdou249@ mail.ru.  
ОГРН1022402063584, ИНН 2462022274, КПП 246201001

## **КОНКУРС Л.С. ВЫГОТСКОГО**

**Опыт работы учителя – логопеда МБДОУ № 249**  
**Надь Елены Геннадьевны**

**по использованию комплекса дидактических пособий**  
**«Мастерская папы Карло» с детьми дошкольного возраста**  
**с тяжелыми нарушениями речи**

## **Аннотация**

Комплекс дидактических пособий «Мастерская папы Карло» (далее комплекс) - это методическая разработка, представляющая собственную педагогическую практику, которая использовалась в течение года в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи, начиная со средней группы. Данная методическая разработка раскрывает функциональность использования комплекса «Мастерская папы Карло» при организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в разных видах деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Представленный материал может вызвать интерес и быть полезным в работе с детьми по развитию разных сторон речи для практикующих учителей - логопедов, педагогов - психологов, учителей – дефектологов, воспитателей логопедических и общеобразовательных групп, а также родителей (законных представителей), как непосредственных участников образовательного процесса. Причем, использование комплекса может происходить как с детьми с ОВЗ, так и в группах нормативно развивающихся детей. Приемы, формы работы, демонстрируемые нами в указанном проекте, могут быть реализованы другими исполнителями в условиях, отличных от тех, которые созданы для детей с ОВЗ в ДОУ и (или) группах компенсирующей направленности.

Стоит отметить, что мы представляем авторский комплекс дидактических пособий, однако же, заинтересовавшиеся в представленном опыте коллеги и родители, могут собрать подобный комплекс из наборов конструкторов, отдельных игрушек и атрибутов. Перечень входящих в комплекс наборов оборудования и дидактических материалов будет описан нами ниже.

## **Пояснительная записка**

Любой педагог ДОО призван создавать условия для развития ребёнка, задаваемые ФГОС ДО в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями, спецификой детства как самоценного периода жизни человека. Особенно это актуально становится в работе с детьми с ОВЗ, в том числе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Ограниченность речевого общения у таких воспитанников отрицательно влияет на формирование личности ребенка в целом, вызывает психические наслоения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, приводит к развитию нежелательных качеств характера: застенчивости, нерешительности, замкнутости, негативизма. Все это в дальнейшем сказывается на школьной адаптации. Поэтому основная проблема, встающая перед взрослыми в дошкольном учреждении, заключается в том, чтобы разработать основные направления, формы взаимодействия с детьми с общим недоразвитием речи для преодоления системных речевых нарушений и устранения задержки развития психических процессов, формирования коммуникативных навыков. Незовершенство речевого развития не обеспечивает процесс общения, а значит и не способствует развитию речемыслительной и познавательной деятельности, препятствует общему овладению знаниями в соответствии с возрастными нормами и показателями. Подобный комплекс проблем у дошкольников вполне логично решать в рамках интересной и адекватной деятельности. Игра в дошкольном возрасте является

ведущим видом деятельности, она же выступает одним из наиболее эффективных и доступных способов речевого развития дошкольников. В игре дети учатся общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми: слушать и понимать речь, задавать вопросы, вступать в диалог, строить общение с учетом ситуации, ясно и последовательно выражать свои мысли, выбирать форму речевого общения и регулировать своё поведение в соответствии с нормами и правилами, речевым этикетом. Для достижения максимальной эффективности в коррекционном процессе, от учителя-логопеда, так же, как и от другого педагога и даже родителя, требуется решение сложных задач поиска эффективных форм и методов, использование игровых приёмов в работе с детьми с нарушениями речи. Как показывают наши наблюдения, на занятиях с детьми наиболее эффективными являются дидактические игры, пособия.

**Основной целью комплекса дидактических пособий «Мастерская папы Карло»**, разработанного нами самостоятельно и предлагаемого Вашему вниманию, является создание игровой мотивации для повышения эффективности коррекции речевых нарушений у воспитанников через предметную деятельность с деревянными игровыми наборами с опорой на сохранные анализаторы. Кроме того, **комплекс «Мастерская папы Карло»** позволяет решить ряд дополнительных задач в группе детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет): создать условия для овладения речью как средством общения, а именно: повышать речевую активность и преодолевать речевой негативизм, обогащать активный словарь; создать условия для развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; проектировать условия для развития речевого творчества (составления коротких рассказов, сочинения стихотворных фраз, придумывания новых ходов в сюжете сказки и т.д.); осуществлять знакомство с книжной культурой, детской литературой и музыкальными произведениями; развивать звуковую и интонационную культуру, формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте; фонематический слух; речевое дыхание. Помимо речевых задач, пособие оказывает помощь: в развитии мелкой и тонкой моторики руки; развитии мыслительных процессов и операций; развитии познавательной активности, в формировании детской инициативы и самостоятельности.

Использование игровых приёмов с комплексом дидактических пособий «Мастерская папы Карло» является своеобразным продолжением, закреплением и дополнением традиционных методик коррекционно – развивающей деятельности с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Особенностью комплекса является то, что в работе с детьми наборы дидактических пособий могут использоваться как по отдельности (в зависимости от реализуемых задач), так и все вместе.

Работа с пособием может быть организована педагогами ДОО с включением множества образовательных ситуаций, направленных на решение постепенно усложняющихся задач: обогатить словарный запас для делового общения с собеседником, научить задавать вопросы, выстраивая их в логической последовательности, учить обобщать полученные сведения в единый рассказ, учить способам презентации составленного текста и прочее. Дети могут использовать пособие не только на специально организованных занятиях под руководством взрослого, но и самостоятельно в свободной деятельности, так как оно находится в свободном доступе в речевом центре группы.

Используя в работе указанный комплекс, мы предполагаем, повысить эффективность коррекционного - развивающего процесса у воспитанников с разным уровнем речевых нарушений, способствуем налаживанию речевого контакта со сверстниками и взрослыми, развиваем детскую инициативу и самостоятельность.

### **Содержание пособия**

Представленный авторский дидактический комплекс пособий изготовлен из экологически чистых материалов (массив дерева - сосна), безопасен в использовании, так как не обработан химическими составами, не имеет травмирующих поверхностей. Комплекс дидактических пособий «Мастерская папы Карло» состоит из пяти наборов:

1. Набор «Домик с замочками» выполнен из дерева, наполненного разнообразной мебельной фурнитурой на развитие мелкой и тонкой моторики: навесной замок, шпингалет, дверной засов, кодовой замок, замок с сердцевинкой, замок-крючок, замок-собачка, форточная защелка, карабин, машинка-бегунок на фигурном пазу, магнит, числовой круг и т.д. Данный набор способствует развитию мелкой и тонкой моторики руки; развитию мыслительных процессов и операций; развитию детской инициативы и самостоятельности; повышению речевой активности и преодоления речевого негативизма у неговорящих детей.

2. Набор «В гостях у сказки» состоит из деревянной трёхрядной планшетки, кубика с метками, картинок с персонажами сказок, волшебных предметов (имеющих тактильные подушечки для точного отсчета картинок при выборе персонажа), смайликов, карты – схемы со структурой сказки. Набор можно использовать для знакомства с художественными произведениями и его персонажами; обучения разгадыванию загадок; пересказу без/с опорой на схему; составления творческого рассказа (сказки) без/с опорой на схему; звуко-слового анализа слова (дополнительно используются съёмные картинки «домики» 1,2,3 этажности) и прочее.

3. Набор «Давай построим дом» состоит из деревянных кубиков разной конфигурации и размеров, различных деревянных игрушек для дополнения воплощаемого образа (фигурки деревьев, качели, скамейки, озеро, шлагбаум, светофор, арка, мост, подъемный кран, песочница, карточки – схемы для постройки дома). Набор способствует: развитию детской инициативы, творческих способностей; развитию мелкой моторики; формированию и обогащению словаря; обучению навыкам связного высказывания; формированию лексико – грамматического строя речи; формированию навыков ориентировки в пространстве; обучению работе со схемами; формированию навыка работы в команде, умения договариваться, реализовывать общую идею и прочее.

4. Набор «Пригласи меня в гости» состоит из деревянных кубиков (разной конфигурации); деревянных игрушек (столы, табуреты\стулья сборные, автомобиль, животные, мосты); изделий из соленого теста. Набор используется для развития и обогащения словаря; формирования и закрепления лексико – грамматических конструкций; развития связного высказывания; умения использовать «речевой этикет» в различных ситуациях общения; развития общих коммуникативных навыков; развития мыслительных процессов и прочее.

5. Набор «По дороге мы шагаем, правила все соблюдаем» состоит из деревянного игрового поля, с нанесенной дорожной разметкой; деревянных игрушек (светофор с насадкой для смены сигналов, дорожные знаки, мосты, скамья, шлагбаум, урны, автомобили, кубики; бумажные регулировщик и сказочные персонажи на подставках); футбольные ворота с мячом (в т.ч. для развития длительной, направленной воздушной струи); карточки-задания по ПДД для дошкольников; транспорт промышленного производства (автобус, легковой автомобиль). Набор используется для развития и обогащения словаря; формирования и закрепления лексико – грамматических конструкций; развития связного высказывания; умения ориентировки в пространстве; развития общих коммуникативных навыков; развития памяти, внимания, мыслительных операций и процессов, для обучения основам безопасного поведения на дорогах, основам безопасной жизнедеятельности и прочее.

Примером организации работы с указанным комплексом (или наборами, сходными по составу и содержанию), может послужить **конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи.**

### **Игра-путешествие «Спасение книги сказок Королевы»**

**Цель:** способствовать познавательному, социально – коммуникативному и речевому развитию детей посредством специально созданной образовательной ситуации с применением дидактического пособия «Мастерская папы Карло».

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- создать условия для развития всех сторон речи у дошкольников с ОНР; содействовать формированию и систематизации знаний о персонажах сказок; формировать умение сочинять сказки; содействовать формированию элементарных представлений детей об этикете в различных ситуациях общения;

##### *Развивающие:*

- создать условия для обогащения словаря и развития коммуникации у детей; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развивать звуко - слоговой анализ, как предпосылку обучения грамоте; развивать звуковую и интонационную культуру, фонематический слух; создавать условия для развития речевого творчества; содействовать развитию инициативы и самостоятельности; создавать условия для развития у детей психических процессов (внимания и памяти), мелкой и крупной моторики

##### *Воспитательные:*

-воспитывать стремление действовать согласованно, договариваясь с другими участниками; воспитывать уважительное отношение к результатам труда всех субъектов взаимодействия; создавать условия для воспитания навыков совместной деятельности, умения следовать правилам; развивать культуру общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

**Предметно-пространственная среда:** конверт с телеграммой; музыкальное сопровождение на песню В. Толкуновой «Сказки гуляют по свету»; комплекс дидактических пособий «Мастерская папы Карло»; «Любимая книга сказок королевы», коврики - «травка»; книги от Королевы в подарок детям.

#### **Предварительная работа:**

- Знакомство детей с жанром литературного произведения - сказкой; выявление ее отличий от других жанров;
- Чтение художественной литературы и беседы по содержанию (Русские народные сказки: «По щучьему велению», «Пых», «Сивка-бурка», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Маша и медведь»; сказки А. Толстого «Буратино» и др.; А.С. Пушкина, «Сказка о рыбаке и рыбке» и др.; сказки зарубежных писателей: Г.Х. Андерсона «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик»; А. Гофмана «Щелкунчик»; братьев Гримм «Белоснежка» и др.; Шарля Перро «Красная Шапочка», Спящая красавица» и др.);
- Вычленение структуры сказки - ее композиции;
- Знакомство с персонажами сказок, волшебными предметами;
- Выявление позитивных и негативных черт характера героев, а также свойств волшебных предметов;
- Прослушивание музыкальных произведений, по мотивам сказок (опера А. Даргомыжского «Русалка»; оперы Н. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок»; балет Л. Минкуса «Золотая рыбка»);
- Знакомство детей со сказочными картами (примерный набор по картам Проппа).
- Лепка: кондитерские изделия из соленого теста «Угощение»;
- Дидактические игры: «Кукла Таня приглашает в гости», «Что нам стоит дом построить», «Слогарики». «Решение сказочных загадок», «Чудеса в решете», «Волшебные слова», «Что в дороге пригодится», «Сочиняем сказку».

#### **Планируемые результаты:**

- дети закрепят знания о структуре жанра сказки, ее персонажах;
- сформируется умение сочинять небольшие сказки по схеме;
- будет обогащен активный словарь, дети будут пользоваться связной грамматически правильной диалогической и монологической речью;
- произойдет закрепление элементарных представлений об этикете в практических ситуациях;
- дети расширят свои коммуникативные возможности;
- создадутся предпосылки для дальнейшего развития инициативы и самостоятельности;
- у детей проявятся умения договариваться, действовать согласованно, уважительно относиться к результатам труда всех субъектов взаимодействия.

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Совместная деятельность педагога с детьми	Совместная деятельность детей
Мотивационно-побудительный	Педагог сообщает детям о том, что получена телеграмма от Королевы сказок. Предлагает ознакомиться с ее содержанием ( <i>«Здравствуйте ребята! Помогите, пожалуйста, спасти мою любимую книгу! Злой волшебник Страны сказок похитил ее и спрятал в домике с замочками»</i> ).	Дети принимают решение помочь Королеве освободить ее любимую книгу!
Основной	Педагог интересуется у детей, каким образом они смогут помочь королеве, что для этого нужно сделать? ( <i>необходимо попасть в «Страну сказок», найти домик с замочками, выполнить</i>	Дети перечисляют условия, которые необходимо выполнить для спасения книги

	<p>все задания, и открыть двери).</p> <p>Звучит песня В. Толкуновой «Сказки гуляют по свету».</p> <p>Все произносят волшебные слова:  <i>Если дружно встать на ножки, топнуть, прыгнуть – не упасть, то в страну из добрых сказок можем тот час же попасть!</i></p> <p>Все перемещаются на ковер. В центре стоит домик с замочками. Педагог обращает внимание детей на то, что на каждой двери закреплено задание с цифрой и интересуется, с какого задания начать ?</p>	<p>Выполняют задания по порядку.</p>
	<p><b>Задание 1.</b> Сказочные загадки и слоги</p> <p>Педагог: Ребята, все загадки разгадайте и героев угадайте! А потом по слогам расселите их по домам!</p> <p>Педагог обращает внимание детей на трехрядную планшечку и картинки с персонажами.</p> <p><i>Иван въезжает на поляну, прямо к морю – океану, Поперек его лежит чудо-юдо рыба-.. («Кит») – 1 слог;</i></p> <p><i>Уплетая калачи, ехал парень на печи, Прокатился по деревне и женился на царевне («Емеля») - 2 слога;</i></p> <p><i>Вот вечер наступает, в королевстве шумный бал. Фея ей наряд подарит, чтоб ее никто не знал. С бала в полночь убежала, башмачок свой потеряла. («Золушка» - 3 слога)</i></p> <p><i>Кто же там пыхтит на грядке? От кого же этот дед убегает без оглядки, а за ним, и бабка вслед? («Пых» - 1 слог)</i></p> <p><i>Кто в корзине Машу нес, кто садился на пенек И хотел съесть пирожок? Сказочку ты знаешь ведь? Кто же это был? («Медведь» - 2 слога).</i></p> <p>Педагог предлагает оценить, справились ли дети с заданием.</p>	<p>Дети отгадывают загадки, находят картинки этих персонажей и расселяют их по домам (одноэтажный дом - 1 слог, двухэтажный дом – 2 слога, трехэтажный дом – 3 слога)</p> <p>Дети отвечают и открывают первую дверь.</p>
	<p>Педагог предлагает прочесть следующее</p> <p><b>Задание 2.</b> Дидактическая игра «Строим дом»: Дом на схеме, посмотри! И такой же смастери! (Педагог раздает детям индивидуальные карточки-схемы строения домов и прилегающей территории.</p> <p>По окончании работы педагог вместе с детьми проверяют постройки на соответствие схеме.</p> <p>Педагог снова просит детей оценить качество выполнения задания и открыть вторую дверь.</p>	<p>Дети работают по схеме: находят кубики, кран, приступают к строительству.</p> <p>В процессе выполнения дети договариваются между собой, используют речевой этикет (Просьба, благодарность).</p>

	<p>Педагог: Ребята, какое следующее задание?</p> <p><b>Задание 3.</b> Пальчиковая гимнастика «Печем торт»: А теперь ребята с вами, испечем мы тортик сами! Повторяйте вместе со мной:  <i>Тесто ручками помнем (сжимаем-разжимаем пальчики)</i>  <i>Сладкий торт испечем (как будто мнем тесто)</i>  <i>Серединку смажем джемом (круговые движения ладошками)</i>  <i>А верхушку сладким кремом (по плоскости стола)</i>  <i>И кокосовую крошкой</i>  <i>Мы присыплем торт немножко..("сыплем крошку")</i>  <i>А потом заварим чай, в гости друга приглашай.</i></p> <p>Педагог: Ребята, мы справились? Сможем открыть третью дверь? А вот вам сказочное угощение! Выложите его на ваши столы.</p>	<p>Дети отвечают.  Дети выполняют гимнастику на ковриках «Травка».</p> <p>Дети отвечают. Открывают третью дверь. Принимают и кладут на стол угощение.</p>
	<p>Педагог: Ну что, ребята, какое задание будем выполнять?</p> <p><b>Задание 4.</b> Дидактическая игра «Пригласи меня в гости»: В дом красивый приглашайте и ватрушкой угощайте!</p> <p>Педагог меняет местами детей (для усложнения задания). Наблюдает за детьми.</p> <p>Педагог: Ребята вы справились с заданием? Тогда открывайте четвертую дверь!</p>	<p>Дети выполняют следующее задание.  Самостоятельно определяют, кто кого будет приглашать в гости.  Строят диалоги, используют речевой этикет (Приглашение, благодарность).</p>
	<p><b>Задание 5.</b> Зарядка – сказка: «Теремок»: все движенья выполняйте и слова запоминайте!  <i>Наш весёлый теремок: он не низок, не высок. (встать на носки, присесть)</i>  <i>В нём лягушка прыг да прыг, (прыжки)</i>  <i>Воробышка чик – чирик, (махи руками)</i>  <i>Петушок тянет носок, (ходьба на месте)</i>  <i>И зайчишка скок да скок. (прыжки на месте)</i>  <i>Мушка крыльшками машет, (бег на месте)</i>  <i>Мышка же с платочком пляшет. (дети пляшут)</i>  <i>Ёж закрыл дверной замок, сторожит он теремок!</i></p> <p>Педагог хвалит детей.</p>	<p>Дети выбирают следующее задание по порядку.  Выполняют зарядку.  Дети открывают пятую дверь.</p>
	<p><b>Задание 6.</b> Дидактическая игра «Сочините сказку»: Вы героев выбирайте, вместе сказку сочиняйте!</p> <p>Педагог предлагает детям смайлики, планшетку с героями, кубик и карточку со схемой</p>	<p>Дети предлагают выполнить следующее задание.  Выбирают смайлики (которые перевернуты рубашкой вверх), бросают</p>



	<p>составления сказки.          Дает детям пошаговую инструкцию: Ребята выберите смайлик, для определения характера вашего персонажа.          Теперь по очереди бросайте кубик с метками.          Теперь нужно отсчитать такое количество картинок на планшетке, согласно, вашего смайлика, которое выпадет на кубике.          Определите, кто будет главным героем, после чего этот герой выбирает себе волшебный предмет. Педагог хвалит детей за хорошую сказку.</p>	<p>кубик (очередность определяют самостоятельно), находят своего персонажа, определяются с главным героем сказки, тот в свою очередь получает волшебный предмет (с помощью кубика).          Сочинение сказки детьми по схеме.          Самостоятельное рассказывание сказки детьми.          Дети открывают шестую дверь. Достают книгу. Узнают любимые сказки королевы.</p>
<p>Рефлексивный</p>	<p>Появляется Королева сказок, спрашивает детей, через какие испытания им пришлось пройти, чтобы спасти книгу? Благодарит детей за помощь и дарит подарки (книги). Прощается.          Педагог: Пора нам возвращаться в детский сад. Все вместе произносят волшебные слова:  <i>Если дружно встать на ножки, топнуть, прыгнуть – не упасть, то легко ребята смогут снова в детский сад попасть!</i>          Возращение из сказочной страны. Создание условия для обсуждения (актуализация опыта, самооценка): Ребята, а где мы сегодня побывали? А что мы там делали? Какие задания показались сложными/простыми/интересными/не интересными, на ваш взгляд?          Что нового вы узнали сегодня? О чем расскажите сегодня родителям?</p>	<p>Дети перечисляют задания и способы их выполнения, вручают книгу со сказками королеве. Благодарят королеву за подарки, прощаются.           Дети размышляют, анализируют результаты собственной деятельности.</p>

Дидактическая игра «По дорогам мы шагаем правила все соблюдаем»

Набор состоит: из деревянного игрового поля, с нанесенной дорожной разметкой; деревянных игрушек (светофор с насадкой для смены сигналов, дорожные знаки, мосты, скамья, шлагбаум, урны, автомобили, кубики; бумажные регулировщик и сказочные персонажи на подставках); футбольные ворота с мячом (в т.ч. для развития длительной, направленной воздушной струи); карточки-задания по ПДД для дошкольников; транспорт промышленного производства (автобус, легковой автомобиль). Набор используется для развития и обогащения словаря; формирования и закрепления лексика – грамматических конструкций; развития связного высказывания; умения ориентировки в пространстве; развития общих коммуникативных навыков; развития памяти, внимания, мыслительных операций и процессов.

Ребята давайте, сначала определимся со своим героем, какой он будет добрый или злой, затем будете бросать кубик и на планшетке выбирать себе героя, согласно числу выпавшему на кубике. Далее вы должны договориться кто что строит: дом, в котором живут все герои, детский сад, магазин, парк и расставить дорожные знаки. После чего я каждому раздам карточки с заданиями, в которых будет один вопрос и задание для выполнения на игровом поле.

### **Заключение**

Основываясь на опыте работы с комплексом дидактических пособий «Мастерская папы Карло» с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, можно сказать, что его систематическое использование:

- оказывает большое влияние на развитие речи;
- подтверждает наличие у детей устойчивой мотивации к активной речевой деятельности;
- снижает проявление речевого негативизма у неговорящих детей;
- способствует формированию познавательного интереса у детей;
- способствует развитию и самостоятельности и детской инициативы.

Коррекционно – развивающая работа с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, с опорой на зрительный образ и активную предметную деятельность, становится более эффективной. Материалы пособий помогают быстрее усваивать названия предметов, их признаки и действия с ними, формировать обобщающие понятия, лексико – грамматический строй и связную речь.

Используя пособие «Мастерская папы Карло», опираясь на сохранные анализаторы и создание игровой мотивации, педагоги улучшают результаты коррекционно-образовательной деятельности с детьми.

Мы уверены в том, что наш опыт работы возможно легко перенести в другие условия. Считаю, что подобным образом организованная предметная деятельность разнообразит формы работы с детьми, и параллельно скажется на результативности образовательной деятельности.

### **Библиографический список:**

1. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников: Методическое пособие// В.Я. Воронова, - М.:Просвещение,1981
2. Занятия по развитию речи в детском саду./под ред. О.С. Ушаковой.-М.: Изд-во «Совершенство», 2001. - 368 с.
3. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Просвещение, 1982.
4. Основная адаптированная образовательная программа дошкольного образования. [http://dou24.ru/249/images/17-18/doc/obr/obr\\_pr.docx](http://dou24.ru/249/images/17-18/doc/obr/obr_pr.docx).
5. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – Л-д, 1986.
6. Родари Дж. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. – М., 1978
7. Сказка как источник творчества детей. / Науч. рук. Лебедев Ю.А. – Владос, 2001.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

**Фотогалерея с пособиями «Мастерская папы Карло»**

Фото №1. Дети знакомятся с пособием: разбираются с механизмом открывания замков и дверей, выполняют другие операции предусмотренные этим пособием



Фото №2. Дети строят дома по картам схемам



Фото №3. Дети приглашают друг друга (сказочных персонажей) в гости



Фото №4. Дети самостоятельно рисуют карты и рассказывают сказку.



Фото №5. Дети сочиняют и рассказывают сказку по схеме



Фото №6. Дети отгадывают загадки о сказочных персонажах и расселяют их по домам, согласно количеству слогов в названии персонажа



Фото №7. Индивидуальное занятие с пособием «По дорогам мы шагаем, правила все соблюдаем». Дигра «Правила дорожные вы совсем не сложные».

