

*«Психогимнастика»
М.И. Чистяковой*

Карточка игр и этюдов

Для детей 3-5 лет

Учитель-логопед: Надь Е.Г.



Игры на развитие внимания

Будь внимателен!

Цель игры. Стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.

Дети шагают под «Марш» С.Прокофьева.

Затем на слово «Зайчики», произнесенное ведущим, дети должны начать прыгать, на слово «лошадки» — как бы ударять «копытом» об пол, «раки» — пятиться, «птицы» — бегать, раскинув руки в стороны, «аист» — стоять на одной ноге.



Игры на развитие внимания

Канон для малышей

Цель игры. Развивать волевое внимание. Игроки стоят по кругу. Под хороводную песню «Селезенюшка» дети по очереди делают следующие движения: один приседает и встает, другой хлопает в ладоши, третий приседает и встает и т. д.



Игры на развитие памяти

Запомни свое место

Цель игры. Развивать моторно-слуховую память. Дети стоят около стола ведущего.

Дети стоят в кругу или в разных углах зала, каждый должен запомнить свое место. Под музыку И. Дунаевского «Галоп» все разбегаются, а с окончанием музыки должны вернуться на свои места

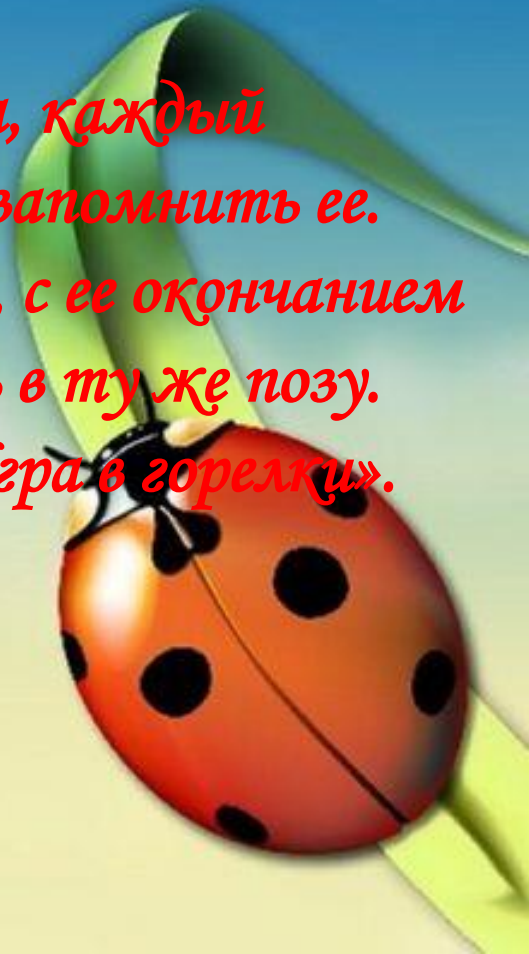


Игры на развитие памяти

Запомни свою позу

Цель игры. Развивать моторно-слуховую память. Дети стоят около стола ведущего.

Дети стоят в кругу или в разных углах зала, каждый ребенок должен встать в какую-нибудь позу и запомнить ее. Когда зазвучит музыка, все дети разбегаются, с ее окончанием они должны вернуться на свои места и встать в ту же позу. Музыкальное сопровождение: С. Бодренков. «Игра в горелки».



Игры на преодоление двигательного автоматизма

Флажок

Играющие ходят по залу под «Болгарскую песню» (обработка П. Ломовой). Когда ведущий поднимет флажок вверх, все дети должны остановиться, хотя музыка продолжает звучать.



Подвижные игры

Иголка и нитка.

Дети становятся друг за другом. Первый ребенок — иголка. Он бежит, меняя направление. Остальные бегут за ним, стараясь не отставать. Игру сопровождает французская народная песня «Горбуны».



Подвижные игры

Сова

Дети выбирают водящего - сову, которая садится в гнездо и спит. В это время дети начинают бегать и прыгать. Затем ведущий говорит: «Ночь!» Сова открывает глаза и начинает летать. Все играющие сразу должны замереть. Кто пошевелится или засмеется, становится совой. Игра сопровождается музыкой О. Тейльфуза «Балалар».



Этюды на выразительность жеста

Тише!

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!» Этюд выполняется под музыку Б. Берлина «Спящий котенок».

Выразительные движения. Шею вытянуть вперед, указательный палец приставить к сжатым губам, брови поднять вверх.



Этюд на выразительность жеста

Иди ко мне

Мальчик манит к себе малышку, которая учится ходить самостоятельно.

Выразительные д в и жен и я. Присесть, обе руки вытянуты навстречу малышу.



Этюды на выразительность жеста

Отдай!

*Ребенок требует отдать ему игрушку.
Выразительные движения. Кисти рук держат
горизонтально ладонями кверху.*



Этюды на выразительность жеста

Уходи!

Ребенок отталкивает обидчика.

Выразительные движения. Кисти рук держат вертикально, ладонями наружу.



Этюды на выразительность жеста

До свидания!

От пристани отходит огромный белый теплоход. Провожаящие, глядя на стоящих на палубе моряков и пассажиров машут им высоко поднятой рукой: «До свидания! До встречи!»



Использованная литература:

УДК 376

ББК 74.3

Ч-68

Чистякова М. И.

4-68 Психогимнастика /Под ред. М. И. Буянова.—2-е изд.—

М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160 с: ил. -ISBN 5-09-006683-3.

Автор шаблона для презентации: Фокина Лидия Петровна.

