

Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи и рисованию в логопедической подготовительной группы «Речецветик» «Зимушка-зима»

Цель: Развитие связной речи посредством коллективного составления рассказа по опорным картинкам

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей коллективно составлять рассказ по опорным картинкам
2. Учить классифицировать репродукции картин по жанрам – пейзаж и портрет
3. Учить сравнивать явления природы противоположных времен года зима-лето
4. Учить рисовать портрет, изображая все части лица, используя элементы гжельской росписи

Коррекционные:

1. Развивать высшие психические функции детей - логическое мышление, внимание, воображение.
2. Следить за правильностью произношения.
3. Закреплять приметы зимы.
4. Закреплять умение работать тонким концом кисточки.
5. Разбираться в оттенках цветов, определять теплые и холодные тона

Воспитательные:

1. Умение участвовать в беседе
2. Воспитывать уважение к своим сверстникам, умение выслушать
3. Соблюдение правил безопасности на улице зимой

Материалы: коробка-посылка, веревочка, репродукции пейзажей и портретов, картинки с приметами зимы для составления рассказа о зиме, картинки с противоположными приметами зимы и лета, 2 магнитные доски, магниты, подвесные солнце и снежинка, голубая краска, баночки с водой, тонкие кисти.

Ход:

-Ребята, я вам расскажу историю, которая произошла со мной сегодня. Утром я получила посылку, в ней я нашла бусы чудесной красоты, они были прозрачными как стекло, блестели и сверкали, но были очень холодными, когда я их надела, они стали уменьшаться в размере и потом совсем исчезли, и осталась только вот эта мокрая ниточка, как вы думаете, почему они исчезли? Из чего были сделаны эти бусы? И кто мог бы их мне прислать? (ответы, предположения, рассуждения детей)

Но не все в моей посылке растаяло. Вот письмо: «Дорогие ребята, пишет вам Зимушка-зима. Я хоть и холодная, но очень добрая, скоро придет пора с вами проститься, я хочу, чтобы вы меня не забывали, выполните все мои задания и в волшебной шкатулке вас ждет сюрприз.

1. Задание: раздать все репродукции картин: У кого портрет повесим на эту доску, у кого пейзаж на другую. Посмотрите, чем похожи все пейзажи на картинах, они все зимние. Посмотрим, оттенки каких цветов чаще использовали художники, когда изображали зиму. Как вы думаете, почему в зимних пейзажах много холодных оттенков? (ответы, рассуждения детей)

2. Поиграем в игру «Холодные – теплые»

Когда я назову теплый цвет - нужно подбежать к солнышку, когда холодный - к снежинке.

3. Возьмите каждый по одной картинке с приметами зимы. На обратной стороне - числа. Постройтесь по порядковым номерам в круг. Каждый расскажет то, что изображено на его картинке. Если все справятся, то получится рассказ о зиме. Дети берут по картинке, строятся по порядковым номерам, составляем рассказ о зиме. (Приложение 1)

4. Динамическая пауза: Упражнение «На улице зима»

На улице зима и стало холоднее

Теперь одежда нам нужна теплее

Чьи варежки - мои, чья шапочка-моя

Чей шарфик-мой, пойдем гулять скорей с тобой

Чтобы ручки не замерзли - мы похлопаем

Чтобы ножки отогрелись - мы потопаем

Чтобы было веселее - мы лепить снежки начнем

Будем весело играть - хорошо зимой гулять!

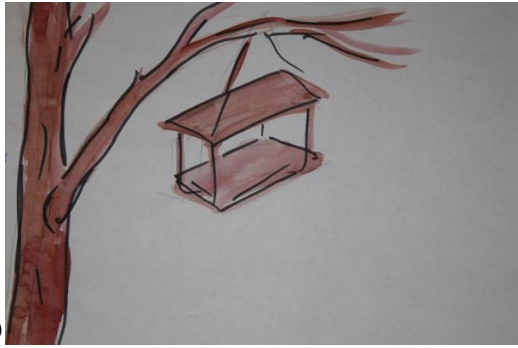
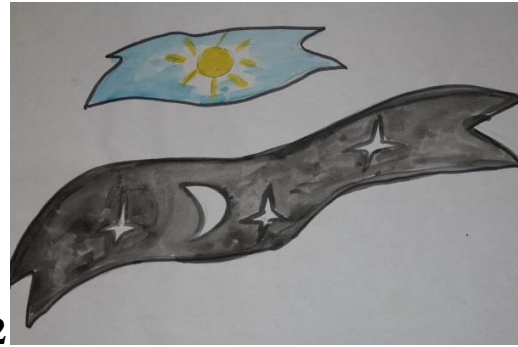
5. А теперь Зимушка просит ее сравнить с Летом, она никогда не видела лето, встречалась с осенью и с весной, а лето не видела никогда - игра «Сравнение зима-лето» (противоположности Приложение 2)

У меня есть картинки о зиме и о лете, они очень похожие и очень разные. Возьмите любую, найдите свою пару и вместе расскажите нам о ваших временах года. (например: «Зимой заяц белый – (кладем под снежинку), а летом серый – (под солнышко)»).

6. Давайте вернемся к нашим репродукциям, пейзажи все зимние и мы с вами тоже их писали, а вот портрета у Зимушки-зимы нет, давайте напишем ее портрет и подарим ей. На столах у вас только голубая краска, она холодная, вспомните роспись, в которой пользуются художники только синим и фиолетовым цветом (гжель), пусть портрет Зимушки-зимы будет таким же нарядным и нежным как гжельская роспись. Мы с вами будем рисовать портрет, подумайте, какое у Зимы будет лицо, какие глаза, платье. Чтобы портрет получился нежным, вспомним элементы гжельской росписи-полоски, волны, точки, лепестки, капельки. Дети рисуют портрет, вспоминают все части лица, элементы гжельской росписи.

7. Ну вот все задания выполнены (дети вспоминают, что они делали), но остался один вопрос от зимы, правила поведения на улице зимой (ответы детей) Так как снег и сосульки не съедобные, и воспитанные дети их не едят, то в волшебной шкатулке - лежат? (чупа-чупсы или конфеты-леденцы)

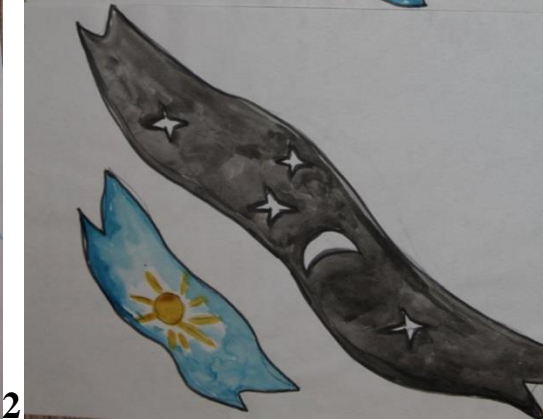
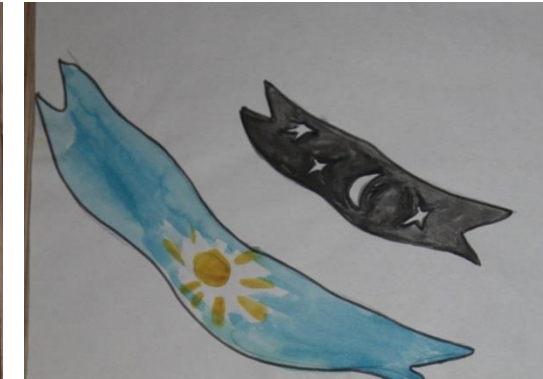
Приложения:



Приложение1



1



2



3



4



5



6