



СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ



СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**Материалы IV Всероссийской
научно-практической конференции**

25 декабря 2018 г.

УДК 37.0
ББК 74.00
С 56

Современные образовательные технологии в системе образования:
материалы IV Всероссийской научно-практической конференции.
25 декабря 2018 г. / Гл.ред. В.Н. Васильева. – Чебоксары: ИП Васильев
М.А., Образовательный центр Градиент+, 2018. – 222 с.

ISBN 978_5_9908162_9_9

В сборнике материалов IV Всероссийской научно-практической конференции
«Современные образовательные технологии в системе образования» представлены
статьи, описывающие опыт использования современных образовательных технологий.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет
авторскую редакцию.

ISBN 978_5_9908162_9_9

© ИП Васильев М.А.
Образовательный центр Градиент+ 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Абрамова Н.В., Каткова А.А. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНИКИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ «SAND ART», КАК ОДНОГО ИЗ СРЕДСТВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
Анохина Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ ТРИЗ ПО ТЕМЕ «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	9
Бакулина С.Н. КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «ВСТРЕЧА СО СМЕШАРИКАМИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	15
Барабушкина С.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (МОДЕЛЕЙ, СПОСОБОВ, ФОРМ, МЕТОДОВ) В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	18
Барабушкина С.А. МОНОПРОЕКТ «ИННОВАЦИИ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ШКОЛЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ВЫБОРА В РЕЖИМЕ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ».....	20
Барсукова Г.В., Овсянникова С.В. ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТИ-ВОЛОНТЕРЫ» КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	23
Белолипецкая Н.А., Галкина О.В., Федорова А.С. СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	25
Бистаева Л.П. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ЧЕРЕЗ «МОЗАИКУ РАЗВИТИЯ» СОВМЕСТНО С МЕЛКОЙ МОТОРИКОЙ.....	29
Бородина Л.Н., Бугорская В.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	32
Брицун Э.В. РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПРИ ЗАУЧИВАНИИ СТИХОТВОРЕНИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	34
Васильева Т.Ю. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ. ТЕМА: «СИННИЧКИН ПОРТРЕТ».....	37
Васильева Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВАМ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	40
Ведьманова В.А. ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ И ПРОФИЛАКТИКЕ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	42
Викторова Ю.И., Чалина О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТА КАК ОДНОГО ИЗ СРЕДСТВ СТАНОВЛЕНИЯ СЛоговой СТРУКТУРЫ СЛОВА.....	46
Витенко Н.В. ПРОЕКТ «ЗДОРОВЬЕ В НАШИХ РУКАХ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	48
Гвоздева М.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	54

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

за поминания рекомендуют менять форму повторения, читать по ролям, повторять стихи при подходящих обстоятельствах.

В процессе заучивания стихов следует учитывать индивидуальные особенности детей, их склонности и вкусы, отсутствие у отдельных детей интереса к поэзии. Молчаливым детям предлагаются стихи с ярко выраженным ритмом, потешки, песенки. Застенчивым ребятам приятно услышать свое имя в потешке, поставить себя на место действующего лица. Внимания требуют дети со слабой восприимчивостью к ритму и рифме стиха.

Необходимо создавать «атмосферу поэзии» в детском саду, когда поэтическое слово звучит на прогулке, в повседневном общении, на природе. Важно читать детям стихи, заучивать их не от случая к случаю, не только к праздникам, а систематически в течение года, развивать потребность слушать и запоминать.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие для студ. Высш. и сред. Учебных заведений – М: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.; Электронный ресурс: http://pedlib.ru/Books/4/0018/4_0018-352.shtml.
2. Баруздин С. Заметки о детской литературе. Очерки. – М.: «Детская литература», 1975. – 366 с.
3. Бородин А.М. Методика развития речи детей. – М.: «Просвещение», 1981. – 255 с.
4. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. Книга для воспитателей детского сада. – М. «Пресса», 1991, 63 стр.
5. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. Под ред. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – Питер, 2013 - 464 с. Электронный ресурс: https://vk.com/doc-82534069_392928121.
6. Карпинская Н.С. художественное слово в воспитании детей. – М., 1972.

Васильева Татьяна Юрьевна,

воспитатель,
МБДОУ № 249, г. Красноярск

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ.
ТЕМА: «СИННИЧКИН ПОРТРЕТ»

Цель: способствовать художественному развитию детей посредством рисования по образцу через рассказывание сказки.

Задачи:

Образовательные: 1) обобщить представления детей об особенностях внешнего вида птиц; 2) активизировать навыки технических приемов рисования, пользования красками (гуашью), промывания кистей, рисования тонким концом кисти;

Васильева Татьяна Юрьевна,

Воспитатель,

МБДОУ № 249, г. Красноярск

Конспект занятия

по изобразительной деятельности

с детьми логопедической средней группы

Тема: «Синичкин портрет»

Цель: способствовать художественному развитию детей посредством рисования по образцу через рассказывание сказки.

Задачи:

Образовательные

1. обобщить представления об особенностях внешнего вида птиц
2. активизировать навыки технических приемов рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть, рисовать тонким концом кисти)

Коррекционно-развивающие

1. создать условия для развития конструктивного мышления
2. создать условия для развития внимания, памяти, восприятия
3. создать условия для развития творческих способностей детей

Воспитательные

1. содействовать повышению уровня мотивации к деятельности творческого характера

2. содействовать воспитанию таких нравственных качеств, как доброта и отзывчивость к окружающему миру

Материалы: кукла-вороненок, картинка или фото с изображением синицы, чашка с семечками. Раздаточный - бумага голубого цвета, гуашь: черная, белая, желтая, баночки с водой, кисти.

ХОД

-Ребята, слышите, кто-то стучит? (Из-за спины достает руку с вороненком) Да это же наш - Каркуша, (дети здороваются). Каркуша говорит, что на улице видел много разных птичек, они прилетали к кормушкам. Мы тоже, когда гуляем, видим на кормушках птиц, каких? (дети рассказывают про птиц, которых видели)

Пальчиковая гимнастика: «Сколько птиц к кормушке нашей»

Сколько птиц *ритмично сжимают и разжимают*
к кормушке нашей *кулачки*

Прилетело? *Мажут перекрестно сложенными*

Мы расскажем *ладонями*

Две синицы, воробей, *На каждое название птицы загибают*

Шесть щеглов и голубей *по одному пальчику, начиная с больших,*

Дятел в пестрых перышках *на обеих руках*

Всем хватило зернышек *Трут большие пальчики об указательные*

Все птицы Каркуше понравились, но больше всех понравилась птичка, а какая догадайтесь:

За синие крылья она так зовется

И в холод, и в зной ей так звонко поется!

В рубашечке желтой, и впрямь невеличка,

Так как же ее назовешь ты? – (синичка)

-Синицы такие быстрые юркие, что он не мог их разглядеть, как следует. А у нас есть картинки с синичкой, давайте рассмотрим их, расскажем Каркуше об особенностях этой птички (воспитатель вместе с детьми рассматривает, отмечает особенности внешнего вида птицы - головка черненькая, щечки белые, грудка желтая, крылья и хвостик – черные). Каркуша просит детей, могут ли дети нарисовать портрет синички. Показ взрослого как из отдельных частей можно нарисовать синицу, поэтапно.

ЭТАПЫ Работы:

Воспитатель: - Ребята, а вы знаете, что перед вами на столах лежат не простые кисточки, а волшебные. (Берет свою кисточку в руки), сейчас я произнесу волшебные слова: - «Кисточка, кисточка, помоги мне нарисовать синичку». Давайте вместе попросим, возьмите свои кисточки в руки, произнесем волшебные слова:- «Кисточка, кисточка, помоги мне нарисовать синичку»

Воспитатель прикладывает кисточку к уху: «Т-шшш, кисточка говорит, что для этого ей нужно рассказать сказку. Слушайте: Однажды пошла кисточка искупаться (купаем кисти в баночке с водой), искупалась и пошла в гости к баночке с желтой краской,

баночка угостила ее завтраком, кисточка обожала лакомиться красками разного цвета-набираем на кисточку желтую краску, кисточка позавтракала и решила прогуляться и тут на ее пути , оказался лист голубого цвета, на что же он похож? (предположения детей), и решила кисточка нарисовать вот такую лодочку (Приложение №1) (Дети рисуют по образцу)

Вернулась кисточка к водичке, искупалась и решила сходить в гости к баночке с белой краской, пойти пообедать, набрала белой краски и вернулась к голубому листу, посмотрела на лодочку и решила нарисовать ей вот такой маленький парус (Приложение №2) (Дети рисуют по образцу)

Снова кисточка пошла купаться, и решила , что уже вечер и пошла к баночки с черной краской, поужинать, Набираем черную краску. Вернулась кисточка к голубому листу и нарисовала лодочке весла, одно овальное, другое треугольное (Приложение №3) (Дети рисуют по образцу)

Посмотрела кисточка, и подумала, что кого-то лодочка ей напоминает, на кого похоже? (Обсуждения детей) Решила она дорисовать головку, лапки, глаз и клюв (Приложение №4) (Дети рисуют по образцу)

А у вас получилось? Посмотрите, Каркуша принес для наших синиц угощение - семечки. Давайте, аккуратно разложим рядом с угощением своих птичек, несите сюда работы, аккуратно раскладывайте, чтобы краска не растеклась, позовем Каркушу, пусть посмотрит, а мы ему расскажем о своих птичках.

Итог: раскладываем работы. Рассматриваем: много синиц получилось - целая стая. Каркуша благодарит детей, ребятам он тоже приготовил угощение, только другое, сладкое, прощается с детьми.

Список Литературы:

1. Зотов В. «Лесная мозаика» , Москва, Просвещение, 1993г.
2. Нищева Н.В. .«Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР», Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2007г.
3. Пантиков В.А. «Учимся рисовать - учимся творить», Красноярский краевой институт усовершенствования учителей, 1993г

Приложение:

