



ГРАДИЕНТ+

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ



**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы IV Всероссийской
научно-практической конференции

25 декабря 2018 г.

Губинская Л.Б., Лаврова Н.Е., Жучкова Т.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ.....	59
Елвшина М.В. РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ОНР) ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	63
Землякова И.А., Курдюк И.С. СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛЮБИМЫЙ ГОРОД».....	65
Кадырова Р.Р., Романова Л.И. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	67
Капитонова Э.Р. ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОО.....	71
Карькова О.М. МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА КАК РЕЗУЛЬТАТ ВЗАИМНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ ДОО И СЕМЬИ».....	73
Кашина А.Н. СИСТЕМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК КЛЮЧЕВОЙ ИНСТИТУТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ.....	76
Китаева Э.Г., Короткова Т.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	78
Коврижных О.А. РИСОВАНИЕ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	80
Комяженкова Е.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ «ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА».....	83
Косенкова Н.П., Саргсян С.Ю., Ермакова Н.В. КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ПО ТЕМЕ: «ВЕСЕННЯЯ ПОЛЯНКА» (МЛАДШАЯ ГРУППА).....	86
Костюченко Л.И., Кочанова И.В. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	89
Куманеева Н.К., Саргсян С.Ю. УМ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ. РАЗВИВАЕМ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ И КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ РУК.....	91
Кудева Н.И., Ачелова Т.А., Растегай В.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ПО ТЕМЕ: «ЭКСКУРСИЯ С ДОКТОРОМ ЗДОРОВЕЙКИНЫМ» (СТАРШАЯ ГРУППА).....	96
Лашкова Л.В., Леоненко Л.Н. НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПРОГУЛКА ПО СКАЗОЧНОМУ ЛЕСУ».....	98
Ледышева Е.В., Петрова О.В., Сафронова О.Я. ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ БЕЛОВО.....	103
Лиходько И.Н., Семенова Н.Б., Яровицкая Л.В. ПРОЕКТ «ВСЕМ НА СВЕТЕ НУЖЕН ДОМ».....	110
Ломоносова Т.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	113

Лузанова К.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА ДОО.....	115
Мазаева С.Н., Рычкова Е.А., Тимошенко Е.П. СЦЕНАРИЙ ИГРЫ - СОРЕВНОВАНИЯ ПО МОТИВАМ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ПРОЕКТА «ФОРТ БОЯРД».....	118
Мартыненко Н.Э., Межекова Л.В., Шрайнер И.А. РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕД МОРОЗА» (СТАРШАЯ ГРУППА).....	121
Матвиенко Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	123
Мизонова С.В., Шумилова Н.В., Павлова Л.В. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПУТЕМ ТАКТИЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ.....	125
Мурашова И.Г., Оздербиева Э.Ю., Фокина И.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ «СЕМЬ ЧУДЕС ГОРОДА КЕМЕРОВО» В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТАЮ.....	127
Никитина О.А., Чуркина Л.М. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОО.....	129
Никифорова Е.В. ОСОБЕННОСТИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО КАК ОДНОГО ИЗ ФАКТОРОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ.....	132
Полукова Т.В. ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ВЕСНА» С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОРИТМИКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ № 2.....	135
Полукова Т.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ СИМВОЛАМИ ГОРОДА САМАРЫ».....	139
Прусакова Р.Р. СОБЫТИЙНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	142
Пчелова Е.А. РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ СПО.....	146
Рачева О.Н., Тимошенко Е.П. СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА «ДЕТСКИЙ САД – СЕМЬЯ» ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗ СЛОВЕЧКО, ДВА СЛОВЕЧКО».....	148
Ситникова Н.Г. ИГРАЕМ ВСЕРЬЕЗ: ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ (БЛОКИ) ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГР В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	153
Смирнова С.Ю. ИГРА – ИНСЦЕНИРОВКА КАК НОВАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	158

«что может произойти, если открыть дверь незнакомому человеку?»...

При составлении слайдов мы придерживались определенной структуры:

- источники опасности,
- возможные угрожающие ситуации,
- меры предосторожности при обращении с опасными предметами быта,
- действия в некоторых опасных ситуациях.

Для закрепления полученных знаний и привлечения в образовательный процесс родителей были разработаны интернет – викторины: «Береги себя», «Твоя безопасность», «Безопасный пешеход», которые размещены на сайте ДОУ. Данная форма работы вызвала высокую заинтересованность воспитанников и их родителей.

Викторины состоят из трех страничек. На первой страничке, родители совместно с детьми на компьютере в интересной и привлекательной форме выполняют несколько предложенных заданий по безопасности. Вторая страничка – страничка родителей, здесь родители сами отвечают на вопросы, тем самым закрепляют свои знания и действия, как обезопасить своего ребенка, привить навык безопасного поведения.

Третья страничка – творческая, где родители совместно с ребенком составляют инструкции в виде рисунков о запрещающих действиях с ножом, утюгом, феном...

На заключительном третьем этапе была проведена повторная диагностика воспитанников с использованием дидактической настольно – печатной игры «Что делать, если...».

Уровень освоения образовательной области «Безопасность» за 2017-2018 учебный год воспитанниками старшего дошкольного возраста составил 98% по высокому и среднему уровню. Относительно 2016 – 2017 учебный год за прошедший учебный год положительная динамика освоения образовательной области по высокому и среднему уровню составила 22% – воспитанники свободно ориентируются в своих знаниях и применяют в самостоятельной деятельности разнообразные способы и приемы выхода из опасных ситуаций.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том, что формирование у дошкольников основ безопасности собственной жизнедеятельности наиболее эффективно обеспечивается посредством игровых и информационно-коммуникативных технологий. Их использование позволяет сформировать у детей не только высокий уровень знаний основ безопасности, но и самостоятельность, нестандартность мышления при нахождении способов выхода из опасных ситуаций, а также создавать благоприятные условия для сохранения эмоционального здоровья и адекватного поведения в нестандартной ситуации.

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 144 с.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64 с.

Елишина Мария Владимировна,

учитель – логопед,
МБДОУ № 249, г. Красноярск

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ОНР) ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Актуальность

В настоящее время большинство воспитанников логопедических групп имеют общее недоразвитие речи (ОНР), коррекционная работа по преодолению которого носит длительный характер. С целью повышения у воспитанников интереса к коррекционным занятиям нами была создана авторская разработка, основанная на использовании игровых педагогических технологий. Авторская разработка представлена в виде методического комплекта «Логопедические кубики» и цикла интерактивных компьютерных игр «От звука к слову».

В представленной нами авторской разработке сочетается использование традиционных игровых приемов по коррекции фонематических процессов нетрадиционным для данного раздела работы способом. При использовании ребенком такой знакомой и простой игрушки как кубик происходит эмоциональное раскрепощение, уходит страх перед трудным заданием, формируется потребность проявлять инициативу при выборе заданий. Применение компьютерных игр при работе с детьми с ТНР помогает безболезненно преодолевать ситуации неуспеха, связанные с многократным повторением задания, увеличить работоспособность ребенка и повысить мотивацию к контролю за правильным выполнением задания.

По нашему мнению, использование авторской разработки позволяет не только развивать фонематические процессы, но и повысить эффективность коррекционного процесса по всем разделам работы.

Содержание авторской разработки.

Данная разработка основывается на этапах развития фонематических процессов у детей с ТНР от второй младшей до подготовительной групп.

Методический комплект «Логопедические кубики» состоит из кубиков разного размера и содержания:

1. Кубики – шумелки: парные кубики четырех цветов (синие, красные, желтые и зеленые), наполненные различными материалами, создающими шум (фасоль, бубенчики, скрепки, рис, монетки и т.д.).
2. Кубики - липучки: кубики с липкими гранями и наборы картинок с липучками «Что звучит?», «Кто кричит?», «Большой, маленький, огромный», «Матрешки-певицы», «Тихо-громко».
3. Кубики-липучки: кубики с липкими гранями и набором картинок с липучками для элементов театрализованных игр («Три медведя», «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба»).

4. Кубики со зрительными символами гласных и согласных звуков.

5. Кубики с графическими схемами положения гласных, согласных твердых и мягких звуков в слове и количеством слогов.

6. Разноцветные кубики с гранями трех цветов (красная, синяя, синяя с колокольчиком, зеленая, зеленая с колокольчиком) для выполнения звукового анализа с комплектом картинок, разделенными по типам слов.

7. Кубики с прозрачными кармашками и комплектом картинок на автоматизацию звуков.

Цикл интерактивных компьютерных игр «От звука к слову» включает в себя игры: д/и «Оркестр. Что звучит?», д/и «Кто так кричит? Напой животных», д/и «Кто так кричит? Напой птиц», д/и «Подбери картинку на звук», д/и «Теремок», д/и «Составь звуковую схему слова».

Цель и задачи применения авторской разработки:

Цель: коррекция фонетико-фонематической стороны речи посредством использования игровых авторских технологий.

Задачи:

- обозначить этапы коррекции фонематических процессов у дошкольников с ТНР;
- разработать авторский методический комплект, направленный на коррекцию и компенсацию фонематических процессов у дошкольников с ТНР;
- создать условия для развития фонематического слуха, фонематического восприятия и фонематических представлений у дошкольников с ТНР;
- развивать контроль над собственной речью при произношении звуков.

Интеграция по разным видам программного содержания:

В процессе применения авторского методического комплекта, помимо развития фонематических процессов происходит накопление, уточнение и актуализация словарного запаса, развитие грамматического строя речи, связной речи, проводится коррекция звукопроизношения. Помимо коррекции речевых недостатков, осуществляется совершенствование чувственного опыта детей, развивается зрительное восприятие, умение сравнивать и различать предметы по цвету, величине и на ощупь. Происходит развитие психических функций, развиваются пространственные представления, конструктивный праксис, тонкая моторика, навыки общения со сверстниками и умение совместно выполнять действия в играх.

Результаты внедрения авторской разработки:

Использование игровых педагогических технологий в коррекционно-образовательном процессе у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи способствует удержанию интереса к занятиям в условиях длительной коррекционной работы. Применение пособий, работа с которыми позволяет использовать сразу несколько анализаторов, значительно повышает эффективность коррекционной работы. Родители воспитанников отмечают, что в домашних условиях дети стали на привычном игровом материале проигрывать образовательные ситуации, которые предлагались ребенку в детском саду на основе автор-

ской разработки. Так за время использования методического комплекта, помимо фонематических процессов, у воспитанников логопедической группы значительно улучшилась связная речь, обогатился словарный запас, улучшилось состояние грамматического строя речи и тонкой моторики пальцев рук.

Землякова Ирина Александровна,

музыкальный руководитель;

Курдюк Ирина Степановна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»

Предварительная работа:

П- подготовка музыкальных номеров; консультирование родителей по изготовлению атрибутов;

- подбор детских стихов о городе, музыкального материала, составление хореографических композиций;

- индивидуальная и групповая деятельность с детьми, родителями и воспитателями по разучиванию песенного, танцевального и литературного материала;

- подготовка мультимедийной презентации;

- оформление музыкального зала к предстоящему мероприятию.

Оборудование и материалы:

- оформление: на центральной стене – герб г.о. Самара;

- оборудование: музыкальный центр, мультимедийная установка.

Ход мероприятия.

(Слайд «Люблю тебя, моя Самара!»)

Дети входят в зал. Звучит музыка М. Левянта «Самара»

1 ребёнок: Звучите, фанфары! И трубы, трубите!

Сегодня мы славим наш город родной,

Он самый прекрасный на всём белом свете

И летом, и в осень, зимой и весной!

2 ребёнок: В России много городов, не сосчитать их на планете.

Самару милую мою все любят – взрослые и дети.

3 ребёнок. Где Волгу обнимают горы, на левом берегу реки

Стоит огромный чудный город, его Самарой нарекли.

4 ребёнок. Вместе с городом растём мы дружно с каждым днём.

И о славной, о Самаре, нашу песню пропоём.

Песня о городе по выбору музыкального руководителя.