

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №249 компенсирующего вида»**

**Ул. Московская 12 А, г. Красноярск, 660037
Телефон/факс (391)264-05-24, E-mail: mdou249@mail.ru**

Педагогический проект

«Развитие детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством создания театральной мастерской».

Сроки выполнения проекта: февраль-апрель 2020-2021 уч год.

**Вид проекта: практико-ориентированный, групповой,
среднесрочный (3 месяца)**

Возраст детей, на которых рассчитан проект: 6-7 лет.

Авторы:
воспитанники подготовительной
группы
воспитатели:
Нежнова Светлана Анатольевна
Чусова Анна Геннадьевна
родители воспитанников
подготовительной группы

Аннотация

Данный проект разработан для детей старшего дошкольного возраста. Формирование культурной, образованной, эстетически развитой и творческой личности - важнейшая задача общества на современном этапе. И знакомство ребенка с театральной деятельностью - одно из самых эффективных средств для этого.

Деятельность в театральной мастерской играет немаловажную роль в развитии эмоционально-чувственной сферы и образного мышления ребенка, в умении наблюдать с позиции художника, через формирование наблюдательности, внимания к окружающей действительности.

Театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребёнка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; способствует самопознанию и самовыражению личности; создаёт условия для социализации, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувств удовлетворения, радости, успешности.

«Что такое театр? Это лучшее средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать создание детского театра с детского возраста? Ведь инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого ребенка»

К. С. Станиславский

Актуальность

В наше время дети не страдают от недостатка информации. И основными носителями являются для дошкольников детский сад и семья. В детском саду ребёнок находится в состоянии постоянных открытий в самых разных областях: изобразительное искусство, музыка и многое другое. Наша задача – направить интерес ребёнка в нужное русло, открыть перед ним, возможность развиваться духовно и умственно.

Детский театр, благодаря своему огромному эмоциональному воздействию на детскую душу, способен взять на себя задачи развития: чувство - эмоции, памяти, фантазию, сообразительность и находчивость, расширение кругозора, доброту и жалость, смелость.

Сказочный мир театра – страна реальных фантазий и доброй сказки, игра вымысла и реальности, красок и света, слов, музыки и загадочных звуков. Театр – это благодатная почва для творчества, всем желающим принять участие в этом действии найдётся занятие по вкусу. В театре играть без эмоций никак нельзя. Эмоции организуют восприятие, мышление и действия. При заучивании роли ребёнок пытается мимикой, выразительной речью и движениями передать настроение героя сказки. Театральное творчество оказывает на детей эмоциональное развитие, когда он играет роль, общаясь со сверстниками, или сидит в зрительном зале. Каждый раз, уходя из театра, любой ребёнок уносит с собой пусть небольшое, но открытие. Театр является для ребёнка неисчерпаемым источником развития реальных чувств и фантазий.

Ребёнок постоянно играет, постигая в игре мир и самого себя. В театре ребёнок невольно попадает в такие ситуации, выход из которых требует некоторой сообразительности. Такие моменты возникают нечасто и только в том случае, если взрослые и дети на равных принимают участие в игре, называемом театром.

В детском театре на фоне активного эмоционального развития существуют и гармонично дополняют друг друга ещё два направления в воспитании: развитии интеллекта у ребёнка и привитие ему социально – нравственных качеств. В детский сад приходят самые разные дети. Поведение некоторых из них можно характеризовать как скованное, стеснительное, робкое, нерешительное. Выступление перед зрителями и тем более, перед друзьями для них не окажется

психологическим барьером. Взаимосвязь, существующая в детской театральной деятельности, вынуждает детей чаще обращаться друг другу с просьбами, вопросами. Дети становятся более общительными, у них появляются новыми друзья, что в свою очередь делает их раскрепощёнными.

Поэтому мы предположили, что решение педагогических и образовательных задач по развитию детей старшего дошкольного возраста с тнр мы можем реализовать посредством создания в группе театральной мастерской.

Цель проекта:

Посредством театральной деятельности развить у детей познавательную активность, расширить и обогатить словарь, вызвать интерес и любовь к театру, желание создавать атрибуты, декорации, драматизации.

Задачи проекта:

- Вызвать у детей интерес к театральной деятельности, желание участвовать в культурной жизни города, страны;
- Дать детям представление о театре;
- Способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству;
- Способствовать укреплению детско-родительских отношений;
- Пополнить РППС группы атрибутами и куклами для театральной деятельности.
- Развивать эмпатию и толерантность у детей во время совместной деятельности, групповую сплоченность, самооценку детей.

Методы и приемы:

- Игровой метод
- Метод наглядности
- Словесный метод
- Практический метод.

Основные дидактические методы работы:

- Принцип психологического комфорта;
- Принцип творчества (креативности)
- Принцип целостного представления о мире
- Принцип вариативности
- Принцип учета индивидуальных особенностей детей

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- Возрастет познавательно-речевая активность детей в разных видах деятельности;
- Активизируются психические процессы у воспитанников;
- Между детьми установятся доброжелательные отношения;
- Улучшится эмоционально-волевая сфера детей;
- Увлечённое использование театрального центра детьми в группе, в самостоятельной деятельности
- Родители осознают необходимость и значимость знакомства детей с театром.

-Родители получают необходимые знания по данной теме, станут более информированными в развитии семейных театральных традиций.

Деятельность в рамках проекта

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, педагоги.

Воспитатель: формирует и развивает познавательную деятельность, любознательность, формирует и укрепляет знания детей об окружающем знакомит детей с различными техниками изготовления кукол и атрибутов для театральных постановок, организует драматизацию сказок, осуществляет педагогическое просвещение родителей по проблеме; организует деятельность детей и родителей.

Родители: походы с детьми в театры, изготовление театральной ширмы, участие в драматизации сказок, изготовление декораций и атрибутов.

Направленность развития детей, в рамках которых поводится работа по проекту: комплексное (разные виды деятельности: слушание и пересказ сказок, познавательная деятельность, математические представления, продуктивные виды деятельности: лепка, рисование.)

Предварительная работа: Изучение методической литературы; подбор русских народных сказок для старшего дошкольного возраста; Изготовление атрибутов. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Дидактические игры.

Формы работы:

- НОД (итоговая работа, закрепление пройденного материала)
- Чтение детских сказок,
- беседы
- показ спектаклей и сказок
- продуктивная деятельность детей
- рассматривание иллюстраций к сказкам,
- игра-драматизация (театрализованная сюжетно-ролевая, игры в различные виды театра, дидактические игры)

Этапы работы:

I этап. Ориентировочный:

1. Определение темы, проблемы проекта, её актуальности, постановка цели.
2. Анализ пространственно-предметной среды.
3. Выявление уровня знаний и представлений детей о театре, о том, какие бывают театры.
3. Сбор информации, литературы, дополнительного материала.

II этап. Моделирующий:

1. Создание творческой группы воспитатели – родители –и планирование ее работы. Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.
2. Разработка проекта.
3. Обсуждение проекта в творческой группе.

III этап. Деятельностный:

1. Создание мини - библиотеки, театрально – игрового центра
2. Посещение детьми и родителями театров(Театр юного зрителя, Кукольный театр и др.).
3. Советы родителям по реализации цели проекта в домашних условиях.

IV этап. Оценочный:

1. Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.
2. Проведение игры-драматизации «Путешествие в театр».

Пути реализации проекта:

Содержание работы с детьми:

1. Беседа «Что такое театр?».
2. Чтение разных сказок.
3. Знакомство с разными техниками создания кукол в образовательной и свободной деятельности.
4. Пересказ прочитанных сказок, их инсценировка.
5. Иллюстрирование прочитанных сказок.
6. Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам и спектаклям.
7. Загадывание загадок о сказках, героях сказок.
8. Создание «Выставки театральных кукол» («Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят»).
9. Игры с кубиками, разрезными картинками, пазлами «Сложи сказку».
10. Просмотр телевизионных и кукольных спектаклей.
11. Прослушивание песен из фильмов – сказок.

Взаимодействие с родителями:

1. Беседа с родителями «Знакомство с проектом».
2. Консультация «Создание теневого театра дома».
3. Помощь в пополнении книжного уголка сказками.
4. Рекомендации в чтение сказок с детьми.
5. Посещение театров с детьми.
6. Помощь в изготовлении театральной ширмы.

	содержание	деятельность	участники	сроки
1.	Определение темы, разработка проекта Анализ пространственно-предметной среды. Обсуждение проекта Выявление уровня знаний и представлений детей о театре, о том, какие бывают театры.	Сбор информации, литературы, дополнительного материала Рассматривание различных видов театра и атрибутов к ним в театрально – игровом центре. Изготовление родителями театральной ширмы Беседа «Какой бывает театр?» Чтение сказки «Теремок», Рассматривание иллюстраций к сказке Загадывание загадок о сказках, героях сказок Лепка по сказке «Теремок» Просмотр мультфильма «Теремок»	Родители Воспитатели	февраль
2.	Постановка кукольного театра «Теремок»	Просмотр мультфильма «Теремок» Изготовление декораций и кукол (конусный кукольный театр)	Воспитатели	март

		Драматизация сказки «Теремок» (кукольный спектакль) Изготовление кукол для пальчикового театра		
3.	Постановка проблемы перед детьми какие спектакли я хочу поставить и что для этого нужно.	Пальчиковый театр «Теремок» Теневой театр «Волк и семеро козлят» Изготовление кукол для настольного театра из природного материала. Беседа: «Как я ходил в театр» Изготовление куклы родителями и детьми в разных техниках. Транслирование детьми своего опыта другим детям для создания кукол в различных техниках. Пополнение театрально-игрового центра. Самостоятельная театрализованная игра в свободной деятельности детей	Воспитатель. Родители	апрель

Результаты реализации проекта:

- Взросла познавательная-речевая активность детей в разных видах деятельности;
- Активизировались психические процессы у воспитанников;
- Между детьми установились доброжелательные отношения;
- Улучшилась эмоционально-волевая сфера детей;
- Дети активно используют театральный центр в самостоятельной деятельности
- Родители осознают необходимость и значимость знакомства детей с театром.
- Родители получили необходимые знания по данной теме, стали более информированными в развитии семейных театральных традиций.

Распространение результатов проекта.

- Коллективное посещение детского спектакля с детьми и родителями.
- Советы родителям по реализации цели проекта в домашних условиях.
- Внедрение проекта в педагогический процесс ДОУ.

Устойчивость проекта и бюджет проекта.

В будущем планируем продолжать работу по формированию познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством театральной деятельности, помочь родителям в осознании значимости обеспечения системы познавательных, психологических условий позитивно – личностного развития ребенка.

Продолжим поиск по изучению и внедрению эффективных технологий для организации театральной деятельности в повседневной жизни детей. Повысить эффективность образовательного процесса через использование ИКТ технологий.

Планируем максимальное удовлетворение потребностей родителей, активное взаимодействие с ними и вовлечение их в образовательный процесс. Помощь родителям в организации семейного досуга.

Реализация проекта происходит, в основном, на личностном родительском и педагогическом финансировании.

Литература:

1. Березкин В. И. Искусство оформления спектакля. — М. 1986.
2. Игры, конкурсы, развлечения. — Волгоград, 2001
3. Побединская Л. А. Праздник для детей. — М., 2000.
4. Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. — М., 2001
5. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй. – Санкт – Петербург, 2013
6. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000.
7. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
8. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
9. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
10. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
11. Рымалов Э. Бумажный кукольный театр. - М.: Мнемозина, 1995.
12. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.: ВЛАДОС, 2001.
13. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
14. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
15. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.