

Влияние поэзии на речевое развитие дошкольников

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы.

Воспитатель: Кругликова Татьяна Николаевна.

*Читайте детям стихи. Пусть ухо их
приучается к гармонии русского слова,
а сердце преисполнится чувством изящного.
пусть поэзия действует на них как музыка.*

В. Г. Белинский

В своей работе с детьми большое внимание я уделяю речевому развитию, поэтому применяю в своей практике следующие технологии:

Игры и творческие задания для развития выразительности речи.
Обучение детей составлению творческих рассказов по картине. (В результате снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается речевая и общая инициатива).

Одной из задач воспитания дошкольников является приобщение детей к поэтическому слову, формирования у них эмоционального отношения к действительности. Именно поэтому особое место в методике развития речи занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями, развития умений воспринимать и воспроизводить стихи. В результате снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается речевая и общая инициатива.

Поэтическое слово звучит при каждом удобном случае: на занятиях, на прогулке, во время наблюдений, экскурсий, игр, при рассматривании картин и иллюстраций, во время выполнения режимных моментов.

В процессе педагогической деятельности добиваюсь положительных результатов в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников, используя в воспитательно-образовательном процессе поэзию.

Можно выделить следующие задачи.

- Знакомить с художественным словом на всех занятиях, а также в свободной и игровой деятельности.

- Учить пользоваться поэтические образы и выразительно передавать их в различных ситуациях, в том числе на праздниках, в ходе развлечений, драматизаций.
- Учить выразительно читать стихи и уметь их слушать.
- Учить подбирать рифмы к стихотворным строчкам.

Широко использую в практике работы проведение во всех возрастных группах литературных праздников, конкурсов и викторин. Они были посвящены творчеству детских поэтов (К. Чуковского, С. Маршак, А. С. Пушкина и др.)

К отбору репертуара конкурсных стихов подхожу вдумчиво и серьезно: подбираю малоизвестные, интересные, небольшие по объему и понятные детям тексты. Важно, чтобы дети приняли активное участие, не только запомнили и прочитали стихи, но и услышали их. Приучение детского уха к поэзии, создание своеобразного пласта «наслышанности» - вот главная задача таких праздников.

Уверена: если дети полюбят поэзию, будут знать наизусть много стихов, они станут интеллектуально и духовно богаче. Диапазон данной темы представляет целостную систему работы по эстетическому и нравственному развитию дошкольников, где предусматриваются цели и задачи коммуникативных навыков и умений речевого развития.

Дети с большим удовольствием заучивают стихи. Как правило, они выступают на праздниках, **развлечениях**. Поэтому я, как одну из форм организации деятельности **дошкольников**, предлагаю конкурс чтецов, который дает возможность каждому ребенку для самореализации. Подготовка к конкурсу позволяет педагогам решать задачи по **развитию речи** и ознакомлению с художественной литературой. При организации конкурса объединяются разные виды искусств – музыка, живопись, литература, что способствует духовному и нравственному **развитию личности**, воспитанию эстетического вкуса.

Конечно же, понятно, что нельзя просто просить **детей** выучить наизусть стихотворение на какую-то тему и потом прочитать их выразительно. Конкурс требует более основательной подготовки. В этом участвуют воспитатели и родители. Подбирают тексты доступные, интересные по содержанию и близкие жизненному опыту **детей**.

Развивая у детей правильную, хорошо звучащую речь, мы решаем следующие задачи:

воспитание речевого слуха **детей** (фонематический слух, темп, ритм);

формирование произносительной стороны **речи** (правильное произношение звуков, дыхание, голос, дикция);

воспитание интонационной выразительности **речи** (умение точно выражать мысли, чувства и настроение с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, и тембра).

Выразительно читать, перевоплощаться, владеть мимикой - это дано не каждому ребенку, эти умения мы **стараяемся развивать и совершенствовать**, проводя такие мероприятия.

Исходя из опыта многих лет проведения таких конкурсов, хочется отметить, что дети с большим удовольствием участвуют в таких мероприятиях, они стали более свободными, не боятся публичных выступлений, а самое главное улучшилось качество исполнения стихов. С огромной благодарностью родители отзываются о конкурсах.

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения

Мои личные наблюдения показывают, что дети, хорошо владеющие своей речью, чувствуют себя в группе комфортнее, они чаще становятся центром внимания сверстников, так как могут поделиться своими впечатлениями об увиденном, рассказать что-то интересное, легче общаются со взрослым.

Дети с выразительной речью и четкой дикцией чаще других выступают на утренниках: читают стихи, участвуют в разыгрывании мини- сценок. Остальные же дети остаются лишь пассивными наблюдателями и слушателями. Таких детей в группе –меньше.

Я считаю, что проявить себя, выразить свою мысль, поделиться своими знаниями, чувствами должен каждый ребенок.

Я поставила перед собой цель: развивать у детей связную и выразительную речь.

Для достижения цели выделила следующие задачи:

- Сформировать интерес к художественной литературе.
- Расширять и активизировать словарный запас детей.
- Знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
- Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.

- Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.
- Развивать творческие способности у детей.

Выстраивая систему работы по развитию речи дошкольников, определила основные направления деятельности:

- создание речевой развивающей среды;
- работа с детьми; работа с родителями;
- работа с социумом (городская детская библиотека, городской музей, муниципальный театр, и др.) .

Таким образом, знакомя детей с художественной литературой, мы развиваем культуру речи детей. Главным ее результатом считаю умение говорить грамматически правильно, точно и выразительно.

Выстраивая работу по развитию речи дошкольников, определила основные направления деятельности:

- создание речевой развивающей среды;
- работа с детьми; работа с родителями;
- Создание предметно-развивающей среды.