

**Педагогический проект
«Этот занимательный,
полезный синквейн»**

**Подготовила:
Графина Т.В.**




Актуальность

Решение проблем речи является актуальной темой в дошкольном возрасте.

Многие дети, особенно дети с речевыми нарушениями, испытывают затруднения в умении кратко и точно выразить свои мысли на заданную тему, в подборе действий и признаков к предметам, способности к обобщению.

Технология синквейн - один из способов частичного решения этих проблем. Эта технология способна научить детей актуализировать слова из разных частей речи в рамках самостоятельного связного высказывания, учит детей делать выводы и кратко их формулировать, развивает способность к анализу.

Данный проект направлен на организацию коррекционно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

- 
- Продолжительность проекта: 7 месяцев (октябрь – апрель).
 - Тип проекта: творческий.
 - Участники проекта: педагоги, родители, дети подготовительной группы.
 - Возраст детей: 6 – 7 лет.





Цель проекта:

- Создание условий для развития личности, способной критически мыслить, то есть исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать и рассуждать.



Задачи:

для детей:

- Научиться составлять и рассказывать синквейн.

для педагогов:

- Систематизировать и обогащать словарный запас детей 7 года жизни по изучаемым лексическим темам;
- Активизировать познавательную деятельность у детей старшего дошкольного возраста;
- Формировать предпосылки поисковой деятельности;
- Развивать грамматически правильную фразовую речь, ассоциативное и наглядно – образное мышление, внимание, воображение детей.
- Разработать наглядный алгоритм составления синквейна;
- Воспитывать у детей желание изучать родной язык, прививать любовь к поэтическому искусству.
- Организовать и провести совместные мероприятия творческого характера для объединения усилий семей и педагогов в формировании у детей языковой компетентности.

для родителей:

- Познакомиться с данной технологией, её значение на формирование у детей всех компонентов речи;
- Повысить уровень знаний и практических умений детей по данному вопросу с использованием печатных источников, телевидения и интернета;
- Научиться составлять синквейн.

для социальных партнеров:

- Пополнять знания детей по определенным лексическим темам, обогащать речь детей на материале проводимых экскурсий.



Форма проведения итогового мероприятия:

- Творческий досуг «Поэтическая ярмарка».



Продукты проекта:

для детей:

- рисунки, аппликации, , поделки из строительного, природного, дополнительного материала; изделия из пластилина, соленого теста для составления синквейна на разные лексические темы.

для педагогов:

- конспекты по теме; алгоритм составления синквейна, художественная литература, альбом «Волшебный синквейн» (собрание детских синквейнов на разные лексические темы)

для родителей:

- помощь детям в составлении синквейна, подготовке презентации проекта.



Ожидаемые результаты по проекту:

Для детей:

- У детей имеются представления о синквейне и его разных формах. Дети владеют практическими навыками составления синквейна; сформирован достаточный словарный запас, правильное употребление предложных конструкций, развита фразовая речь, ассоциативное мышление, способность контроля и самоконтроля.

Для педагогов:

- Разработаны и систематизированы конспекты непосредственной образовательной деятельности с детьми, сценарии мероприятий совместной деятельности педагогов и детей, педагогов и родителей.
- Осуществлен подбор литературы по теме, оформлен необходимый иллюстративный материал;
- Составлена картотека разнообразных игр по теме.

Для родителей:

- Сформировано представление о методике составления синквейна, владеют навыками составления синквейна.

Возможные риски:

- Нужно быть готовым к тому, что не всем детям, да и родителям, может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса, и умения выражать свои мысли.

Прогнозы проекта:

- Дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них веселым и занимательным делом.
- Составление синквейна – как форме свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать, будет очень востребовано в современной (школьной) жизни детей.

Ресурсное обеспечение:

- -информационные ресурсы (методическая и художественная литература, информация из интернета);
- -наглядные ресурсы (видеофильмы, презентации, демонстрационные картины, иллюстрации с изображением профессиональной деятельности взрослых, форменная и спецодежда родителей с места работы, орудия, предметы для труда, фотографии с места работы родителей);
- -материально-технические (дидактические, настольно-печатные игры, оборудование для рисования, искусственные цветы, ноутбук, проектор, магнитофон, фотоаппарат).



Презентация проекта:

- Защита проекта на Совете педагогов МДОУ
- Ознакомление детской аудитории МДОУ со стихами по синквейну
- Представлен альбом «Волшебный синквейн» (собрание детских синквейнов на разные лексические темы).



Что такое синквейн?

Синквейн – короткое нерифмованное стихотворение из пяти строк. У синквейна много разновидностей, но в последнее время особо популярным стал так называемый «дидактический синквейн» – его все чаще и чаще используют в школах и детских садах.



Что такое синквейн: традиционная и дидактическая формы

Синквейн был придуман в начале XX века Аделаидой Крэпси – американской поэтессой. Вдохновленная японскими хайку и танка, Крэпси придумала форму пятистрочного стихотворения, также основанного на подсчете слогов в каждой строке.

Придуманный ей традиционный синквейн имел слоговую структуру 2-4-6-8-2 (два слога в первой строке, четыре – во второй и так далее). Таким образом, всего в стихотворении должно было быть 22 слога.



Дидактический синквейн впервые начали использовать в американских школах. Его отличие от всех других видов синквейна – в том, что он основан не на подсчете слогов, а смысловой заданности каждой строчки.





November Night

Listen...

With faint dry sound,

Like steps of passing ghosts,

The leaves, frost-crisp'd, break from the
trees

And fall.

(Аделаида Крепси)

Ноябрьскаяночь.

Слушай...

робкий, тихий,

как призрака шаг, звук -

мёрзлый лист срывается прочь.

и вниз...

(Перевод Антона Моисеенко)

Snow

Look up. . .

From bleakening hills

Blows down the light, first breath

Of wintry wind. . .look up, and scent
The snow!

(Аделаида Крепси)

Снег

Вверху

с холмов светлых

вздох зимнего ветра,

первый аромат предзимья.

Там снег!

(перевод Алины Дием)



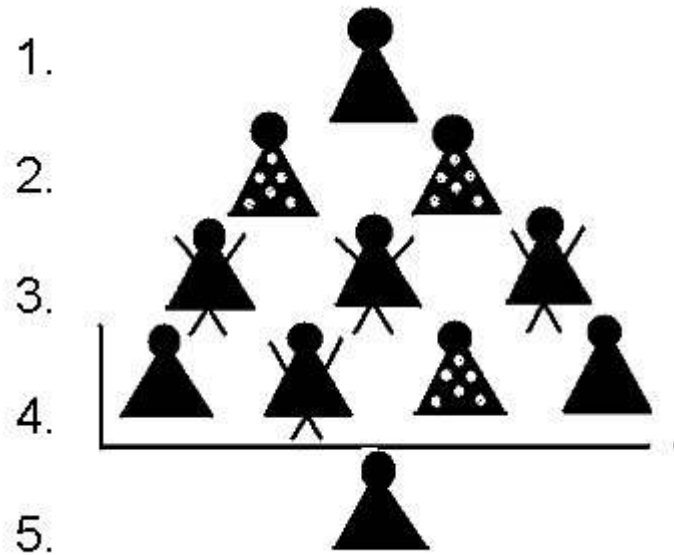
Правила написания дидактического синквейна:

- 1-я строка – одно слово, обычно существительное или местоимение, отражающее тему синквейна.
- 2-я строка – два слова, прилагательные или причастия, описывающие основную мысль.
- 3-я строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.
- 4-я строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношения автора к теме, предложение по теме.
- 5-я строка – одно слово (любая часть речи), связанное с первым, отражающие сущность темы (ассоциации, синонимы, своего рода резюме).

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно.

Алгоритм составления дидактического синквейна

Модель синквейна



Предмет (тема) – одно слово-существительное.


Два прилагательных по теме.

Три глагола по теме.

Предложение по теме.

Ассоциация по теме: одно слово.





Например, **синквейн** на тему
«**кукла**» может быть таким:

Что? Кукла.

Какая? Красивая, любимая.

Что делает? Стоит, сидит, улыбается.

Ассоциации. Игрушка.





Например, **синквейн** на тему
«книга» может быть таким:

Книга.

Занимательная, интересная.

Увлекает, развлекает, учит.

Читаю книги каждый день.

Удовольствие.



В чём же его эффективность и значимость?

- ❖ Его простота. Синквейн могут составить все.
- ❖ В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои интеллектуальные возможности.
- ❖ Происходит интеграция со всеми образовательными областями программы.
- ❖ Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу, дает возможность оценить педагогу уровень усвоения пройденного материала.
- ❖ Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.
- ❖ Синквейн помогает пополнить словарный запас.
- ❖ Синквейн учит краткому пересказу.
- ❖ Синквейн помогает развить речь и мышление.
- ❖ Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.
- ❖ Синквейн облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.
- ❖ Синквейн — это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).
- ❖ Способствует поддержке и развитию детской инициативы в различных видах деятельности;
- ❖ Содействует в сотрудничестве всех участников образовательного процесса.

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Можно научить составлять синквейны детей, ещё не умеющих читать!

Совет: Сделайте с детьми копилку синквейнов. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни.

Приглашаем в мастерскую...





**Рассказываем
синквейн**



Фрукты

Вкусные, сладкие.
Вырастают, созревают,
увядают.
Я их очень люблю.
Радость.



Заяц

**Белый, пушистый.
Скачет, прячется,
боится.**

**Я жалею зайца.
Дикие животные**



Автобус
Быстрый, мощный.
Едет, обгоняет,
тормозит.
Я люблю кататься.
Транспорт.



Здоровье

Хорошее, крепкое.

Заботиться,
поддерживать,
любить.

Здоровье – главное
богатство человека.

Беречь.

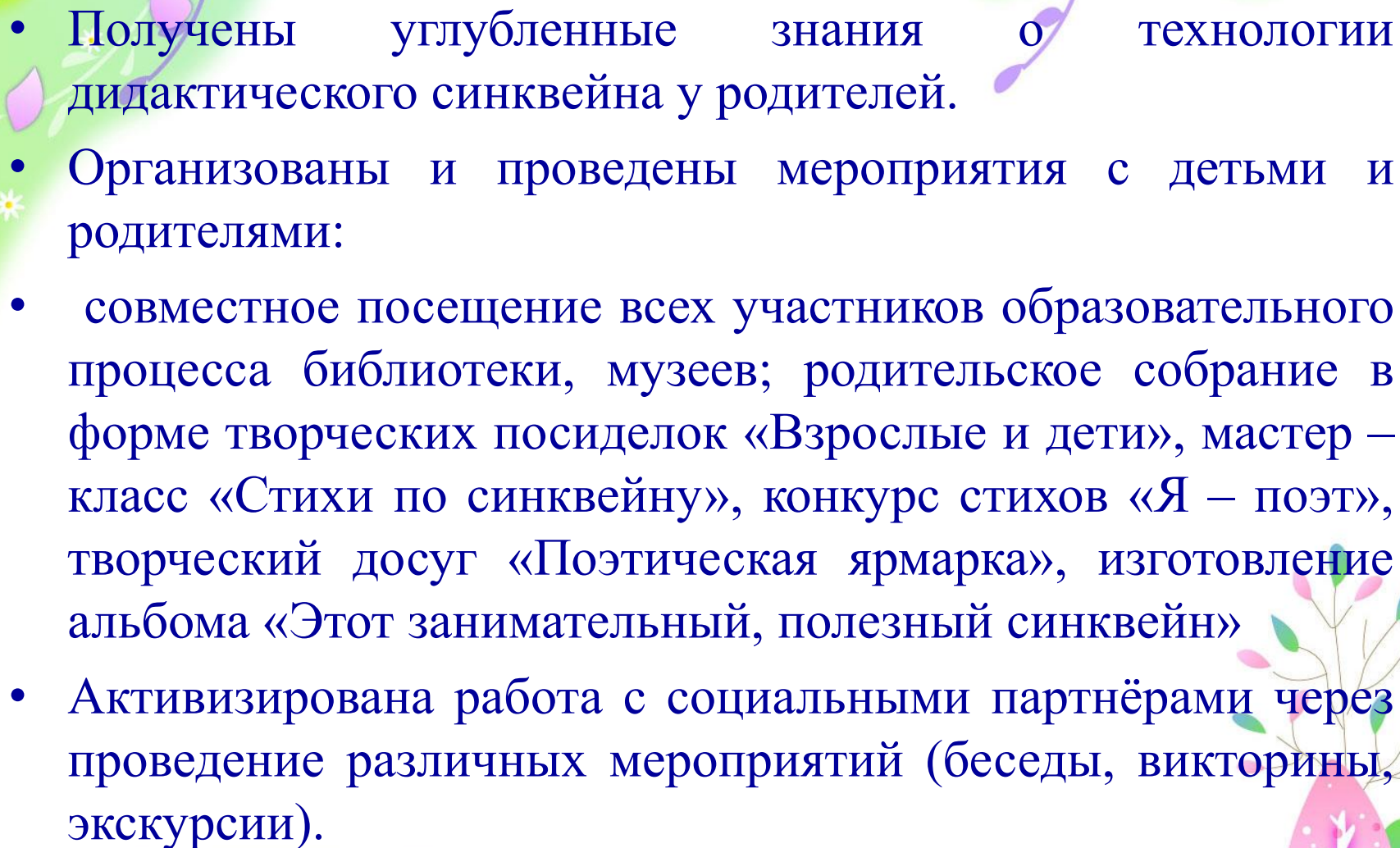


Солдат

Смелый, выносливый.
Защищает, охраняет,
служит.
Он бережет родную
землю.
Воин.

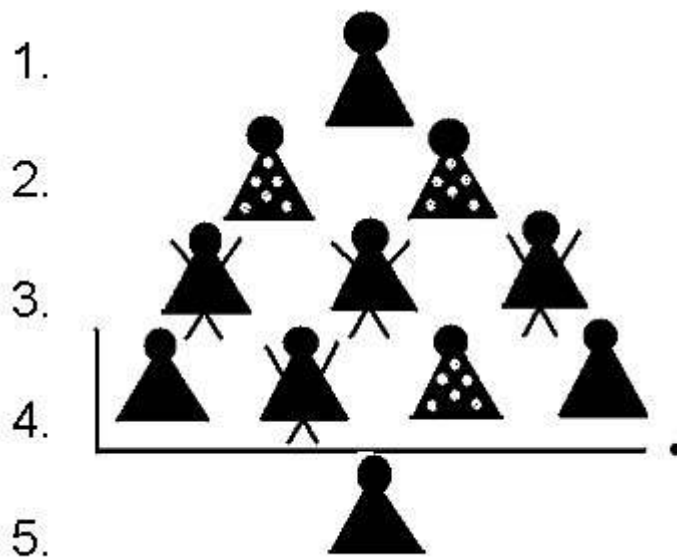
Результаты по проекту «Этот занимательный, полезный синквейн»:

- В проект вовлечены все родители и дети подготовительной к школе группы. Создана атмосфера взаимоуважения, положительный рост педагогической компетентности у родителей; эмоционального благополучия у детей.
- Дети владеют практическими навыками составления синквейна; сформирован достаточный словарный запас, правильное употребление предложных конструкций, развита фразовая речь, ассоциативное мышление, способность контроля и самоконтроля.

- 
- Получены углубленные знания о технологии дидактического синквейна у родителей.
 - Организованы и проведены мероприятия с детьми и родителями:
 - совместное посещение всех участников образовательного процесса библиотеки, музеев; родительское собрание в форме творческих посиделок «Взрослые и дети», мастер – класс «Стихи по синквейну», конкурс стихов «Я – поэт», творческий досуг «Поэтическая ярмарка», изготовление альбома «Этот занимательный, полезный синквейн»
 - Активизирована работа с социальными партнёрами через проведение различных мероприятий (беседы, викторины, экскурсии).

Алгоритм составления дидактического синквейна

(Попробуем составить вместе)



Предмет (тема) – одно слово-существительное.

Два прилагательных по теме.

Три глагола по теме.

Предложение по теме.

Ассоциация по теме: одно слово.



A decorative border in the top left corner featuring purple and pink flowers, white daisies, and butterflies in shades of pink and orange. A tree branch with green leaves and a yellow butterfly is visible in the top right corner.

**Благодарим
за внимание!**

