



Высказывания выдающихся людей о роли книги и чтения

 «Чтение выстраивает целые судьбы»

В. Шукшин

 «Чтение есть создание собственных мыслей при помощи мыслей других людей»

Н. Рубакин

 «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя»

В. Сухомлинский





проект

группа «Подсолнушки»

речевая «А»



«Мама, папа, я- читающая
семья»



Цель проекта: развитие речи детей с ОВЗ посредством использования художественной литературы

Задачи проекта: *1. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.*

2. Стимулировать влияние художественных текстов на развитие других видов совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей (познавательно-исследовательской, продуктивной, игровой)

3. Реализовать целевой ориентир – «Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

4. Повышать педагогическую компетентность родителей по вопросам развития речи детей посредством художественной литературы.



Актуальность проекта:

Обращение к проблеме приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе, как средство развития речи, обусловлено рядом причин: во-первых, знакомство с литературой в семье используется в недостаточном объеме или поверхностно, во-вторых, изменился общественный строй, все традиционные ценности поколеблены. В-третьих, воспитание дошкольников художественной литературой не только несет им радость, эмоциональный и творческий подъем, но и становится неотъемлемой частью русского языка. Ведь до сих пор самым действенным компонентом в воспитании является художественное слово. Ребенок учится применять грамматические навыки и умения в диалогической (ответы на вопросы, беседа) и монологической (словесное творчество, рассказывание) речи, использовать средства художественной выразительности языка и его грамматических средств. Поэтому детей необходимо приобщать к миру художественной литературы с раннего возраста, так как с взрослением теряется острота восприятия слова, способность восторгаться красотой и чудом человеческой речи.



Реализация проекта предполагает:

- *Взаимодействие педагога с детьми;*
- *Взаимодействие педагога с родителями;*
- *Совместную деятельность родителей и детей;*
- *Взаимодействие всех субъектов образовательного процесса:*

педагоги – дети - родители



Работа по использованию художественной литературы как средства развития речи строится на принципах:

- *Целенаправленности,*
- *Индивидуализации,*
- *Последовательности,*
- *Наглядности,*
- *Доступности,*
- *Нравственности,*
- *Интегрированного подхода,*
- *Прочности (закрепление знаний)*





В ходе реализации проекта «Мама, папа, я – читающая семья»

- *Дети приобщатся к художественной литературе и театрализованной деятельности.*
- *Расширят кругозор о детских книгах, их авторах, персонажах.*
- *Сформируют запас литературных впечатлений.*
- *Научатся иллюстрировать, инсценировать литературные произведения.*
- *Смогут изготавливать книги своими руками.*
- *Родители воспитанников получают информацию о том, как формировать интерес детей к книге.*

А самое главное – у детей появится потребность в чтении книг, надеемся, что многие дети и родители станут частыми посетителями библиотеки.





Спасибо за внимание!