

*Литературная гостиная,
как форма работа
с детьми с ОНР (в рамках образовательного
проекта
«Учим стихи, играючи»)*

МБДОУ «Детский сад №307 комбинированного
вида»

**Проект
«Учим стихи играючи»**

Авторская группа:

Габбасова О.А. – воспитатель

Воднева О.Ф. – учитель – логопед

Тихонова В.Н. – учитель - логопед



*«Стихи — совершеннейший из способов
пользоваться человеческим словом».*
(В.Я.Брюсов)



Актуальность.

Заучивание
стихотворений - одно из
средств умственного,
нравственного и
эстетического
воспитания детей



Значение работы по заучиванию стихотворений с детьми

- ✓ Заучивание стихов расширяет кругозор ребенка, обогащает словарный запас
- ✓ Выбатывает навыки произношения звуков в словах, фразах
- ✓ Развивает слуховое внимание, способности запоминания, чувство ритма и рифмы
- ✓ Учит восприятию такого жанра, как поэзия
- ✓ Формирует общий уровень культуры ребенка



Цель:

Содействие формированию умения к заучиванию и выразительному чтению стихов у детей дошкольного возраста с ОНР.



Задачи:

- ✓ Формировать способности детей к выразительному чтению наизусть;
- ✓ Воспитать эстетический вкус;
- ✓ Совершенствовать словарный запас, грамматический строй, звукопроизношение, связную речь, темп и выразительность речи.
- ✓ Обогащать родителей способами и приёмами развития речи у детей;
- ✓ Развивать творческий потенциал детей с речевыми нарушениями;
- ✓ Стимулировать и активизировать познавательные и коммуникативные навыки детей.

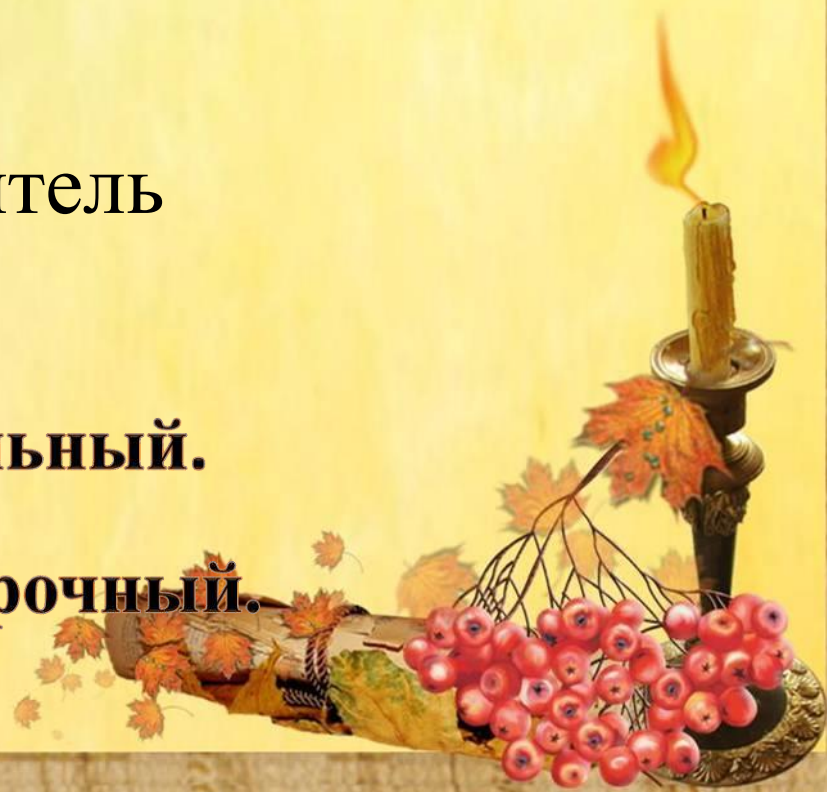


Участники проекта:

- ✓ Дети
- ✓ Воспитатели
- ✓ Учитель – логопед
- ✓ Педагог - психолог
- ✓ Музыкальный руководитель
- ✓ Родители.

Тип проекта: образовательный.

Срок реализации: долгосрочный.



Дети с ОНР имеют значительные трудности запоминания стихотворных текстов .

Причины трудностей:

- отставание в развитии слухового внимания и слуховой памяти;
- нарушения чувства ритма;
- отклонения в формировании слоговой структуры слова;
- отставание в развитии всех сторон речевой функциональной системы;
- нарушения моторики;
- недостаточная мотивация к заучиванию худ. произведений.



Возрастные особенности памяти детей 5-6 лет

- Память постепенно приобретает элементы **произвольности**. Сначала ребенок осознает цель припомнить, а затем и цель запомнить, овладевает умением выделять и усваивать мнемические средства и приемы.
- **Реминисценция** - более полное и точное воспроизведение сохраненного в памяти материала по сравнению с первоначально запечатленным (заученным), т.е. отсроченное припоминание.



Индивидуальные особенности памяти

Информация поступает к человеку от пяти органов чувств. Однако ведущим является часто только одно из них. Установлено, что у каждого человека свой способ восприятия и запоминания информации.

Визуалы

использовать различные наглядные пособия: картины



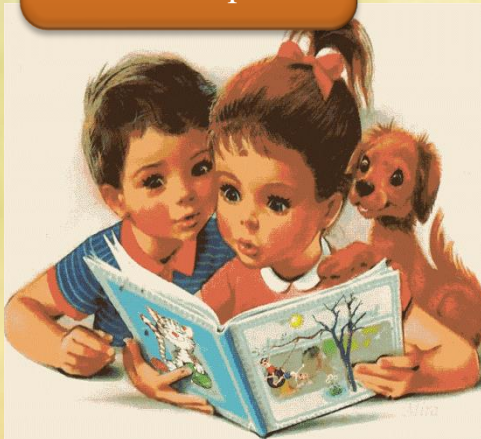
Аудиалы

средства интонационной выразительности



Кинестетики

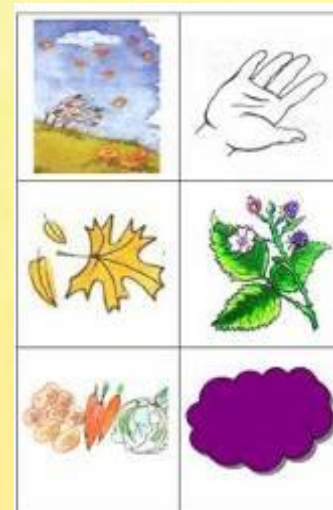
используя жесты и мимику



Индивидуальные особенности памяти

Визуалы

Визуал запоминает лучше то, что увидел. Наиболее понятное объяснение для него - наглядность: картинки, схемы, графики и т.д.



Индивидуальные особенности памяти

Аудиалы

Аудиалы воспринимают мир главным образом через слух. Для них важнее не то, что говорят, а то, как это сказано – тембр, интонация, тон. Сами часто обладают мелодичным голосом, им нравится слышать себя.



Индивидуальные особенности памяти

Кинестетики

Для кинестетика важнее чувства, тактильные и двигательные ощущения. Они ценят комфорт, удобную одежду. Кинестетикам необходимо движение, поэтому малыши - кинестетики больше других любят подвижные игры.



Этапы:

1 этап. Организационный:

- ✓ Изучение методических рекомендаций по теме проекта;
- ✓ Подбор стихотворного материала по временам года;
- ✓ Первичная диагностика детей.



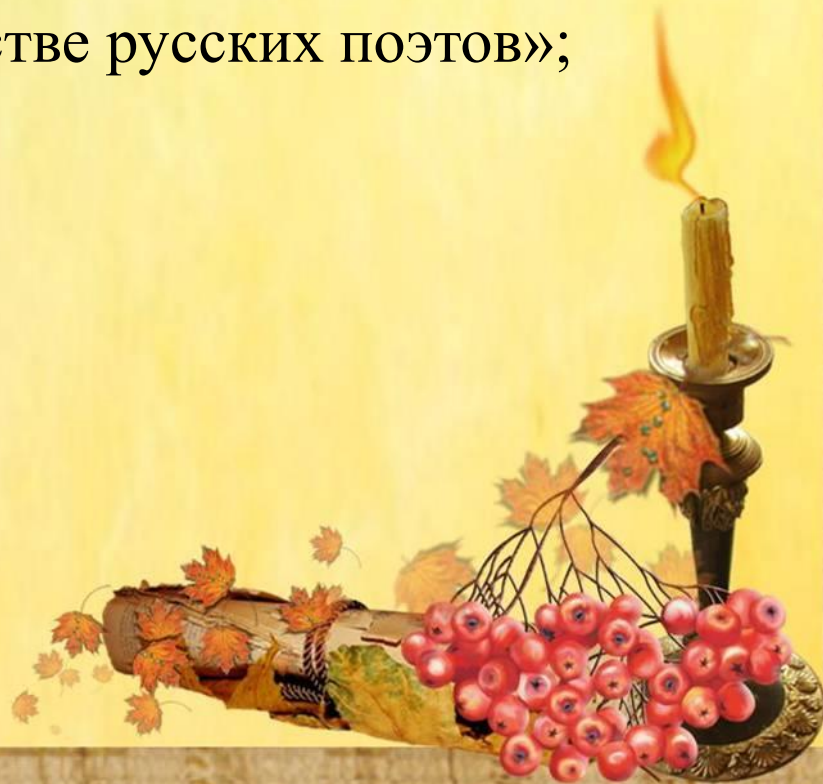
2 этап. Практический:

- ✓ подборка художественной литературы по временам года;
- ✓ подборка иллюстративного материала;
- ✓ разработка мнемотаблиц, рисунков - подсказок;
- ✓ открытые занятия для педагогов и родителей;
- ✓ музыкальные подборки;
- ✓ заучивание стихотворений;
- ✓ разыгрывание по ролям, инсценировка стихов;



3 этап. Заключительный:

- ✓ Сравнительный анализ;
- ✓ Конкурсы чтецов по теме « Времена года»;
- ✓ Литературная гостиная « Поэтический образ зимы в творчестве русских поэтов»;
- ✓ Рефлексия создателей проекта.



Приёмы работы:

- ✓ Визуальные;
- ✓ Двигательные;
- ✓ Игровые;
- ✓ Досказывание рифмующего слова;
- ✓ Чтение по ролям;
- ✓ Драматизация с игрушками;
- ✓ Воспроизведение стихов методом игры;
- ✓ Использование мнемотаблиц.



Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей

**Мнемотаблицы-
схемы**

**Обогащение
словарного
запаса**

**Обучение
составлению
рассказов**

**Пересказ
художественной
литературы**

**Отгадывание
и загадывание
загадок**

**Заучивание
СТИХОВ**





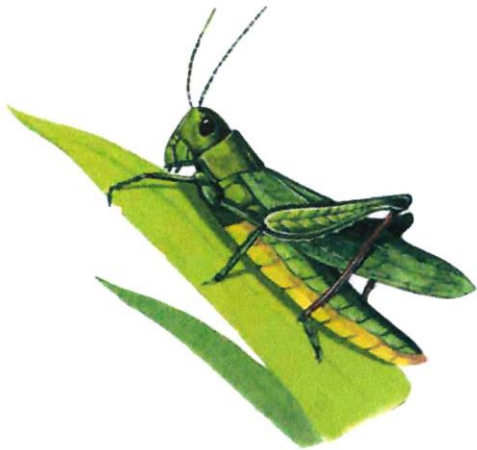
В октябре, в октябре



Частый дождик на дворе.



На лугах мертва трава,



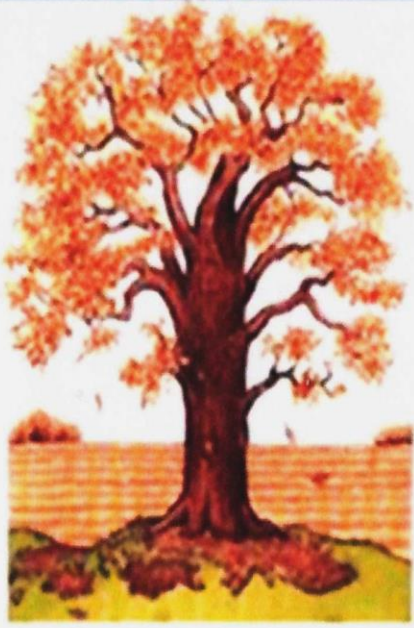
Замолчал кузнечик.



Заготовлены дрова



На зиму для печек





Ясным утром сентября



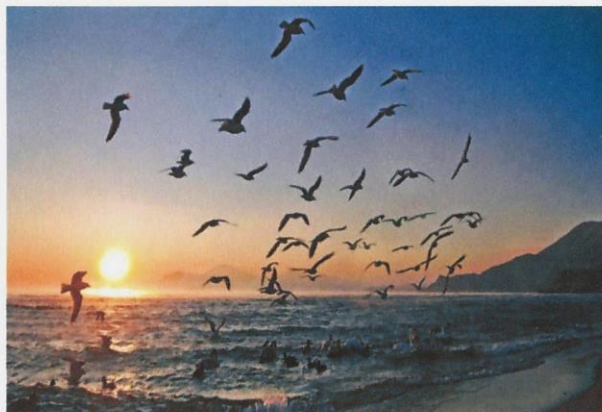
Хлеб молотят



села,



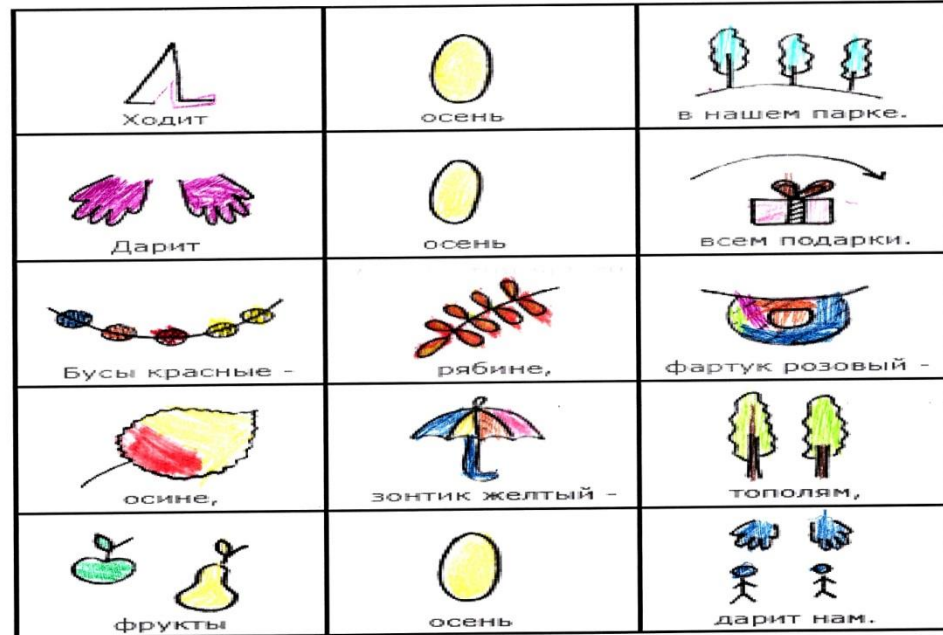
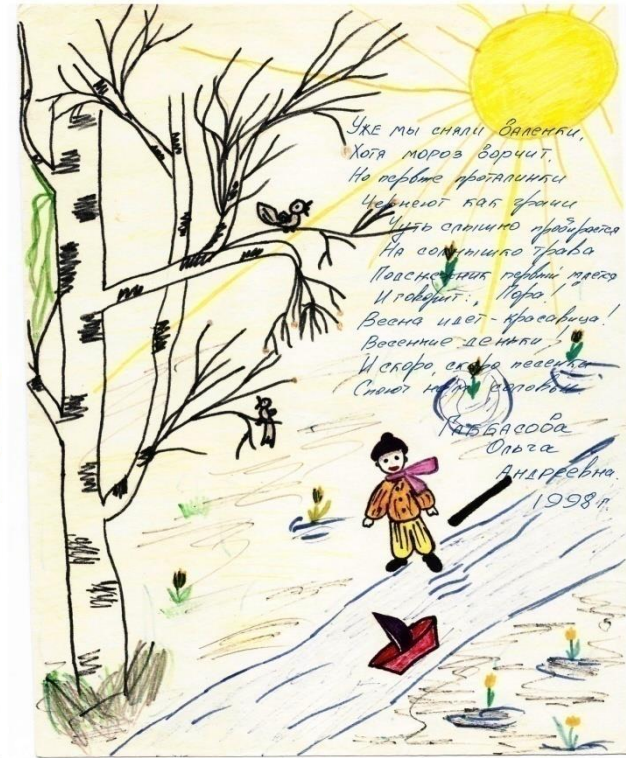
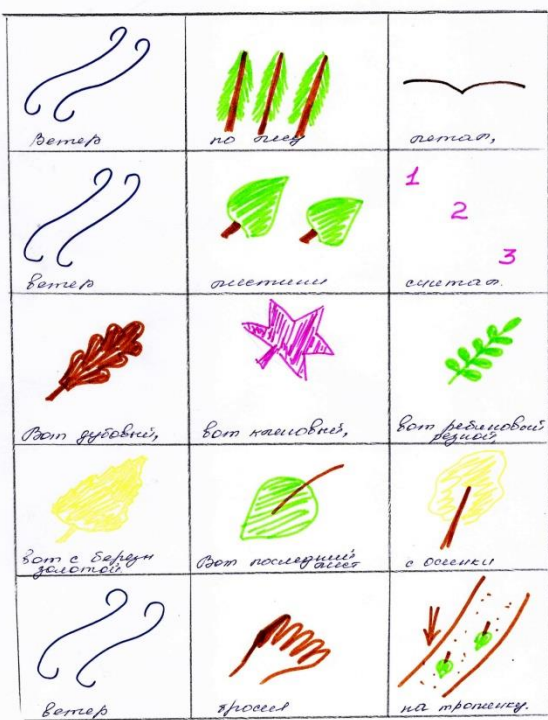
Мчатся птицы



за моря



И открылась школа.



Правила:

- ✓ Учитывать возрастные особенности детей в выборе произведений;
- ✓ Предоставить возможность всем детям попробовать себя в роли оратора - чтеца;
- ✓ Не перегружать детей;
- ✓ Не позволять одним детям мешать в действии другого.



Требования:

- Простота и четкость ритма;
- Доступность,
- Краткость самого стихотворения и отдельных строк;
- Простота и ясность знакомых детям образов;
- Отсутствие описательных и созерцательных моментов при яркой выраженной действительности;
- Достаточная четкость;
- Отчетливость произношения.



Работа с родителями:

Ведущая идея – активное вовлечение родителей в творческий процесс заучивания наизусть стихотворений.

Формы взаимодействия работы с родителями:

- ✓ Анкетирование;
- ✓ Наглядная информация;
- ✓ Консультация – практикум;
- ✓ Беседы;
- ✓ Литературные выставки;
- ✓ Экскурсии в библиотеку;
- ✓ Дни открытых дверей



Ожидаемые результаты:

- ✓ Обогатится игровой, коммуникативный- опыт дошкольников, расширится кругозор, повысится познавательный интерес.
- ✓ Повысится темп развития речи в целом, общительности, самооценки за счет включения детей дошкольного возраста в творческую деятельность.
- ✓ У родителей сформируются представления о значимости в заучивании стихотворений наизусть, повысится интерес к поэзии, литературно – художественный вкус.



Перспективы:

В дальнейшей перспективе развития проекта планируем продолжать содружество с библиотекой имени Булгакова, стать участниками фестиваля «Весенняя капель» и детско-взрослого проектирования «Мир глазами ребенка».



Содержание воспитательно— образовательного процесса.

Основная идея - идея развивающего обучения. Строя свою работу мы опираемся на рекомендации таких авторов:

- Т.Ю. Бордышева. «Разговорчивые пальчики». М. 2003г.
- Н.В. Нищева. «Играй-ка – собирай-ка». СПУК. 2012г.
- Е.И. Тихеева. «Развитие речи детей». М. 2005г.
- Р.И. Жуковская «Чтение стихотворений в детском саду» М. 2001г.
- О.И. Крупенчук « Стихи для развития речи» М.2001г.
- М.К. Боголюбская. «Художественное чтение в детском саду».2010



*БЛАГОДАРИМ ЗА
ВНИМАНИЕ!*

