

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 307 комбинированного вида»*

*Районный фестиваль детско – родительских проектов
«Мир глазами ребенка»*

*Образовательный проект
«В гостях у сказки»*

Для детей с общим недоразвитием речи

Красноярск, 2015

Габасова
Ольга Андреевна



Участники проекта

Владыко
Шатъяна
Анатовьевна



Шихонова
Виктория
Николаевна



Воднева
Ольга
Федоровна



Мелоян
Мариям
Вачагановна



Лихторенко
Ольга Юлиановна



Цель:

Создание специальной среды, побуждающей ребенка с ОВЗ к активному стремлению на исправление своих речевых дефектов посредством театрализованной деятельности.



Задачи:

1. Развитие речевого общения и коммуникативных навыков у детей.
2. Улучшение разборчивости речевого высказывания.
3. Коррекция нарушений речи в сочетании со стимуляцией развития всех ее сторон (лексики, грамматики, фонетики), сенсорных и психических функций.
4. Стимулирование развития творческой, поисковой активности и самостоятельности у воспитанников.
5. Активизация участия семьи в организации театральной деятельности детей.



Участники проекта:

Воспитатели группы



Учителя-логопеды

Родители

Музыкальный
руководитель

Педагог-психолог

Дети подготовительной речевой группы



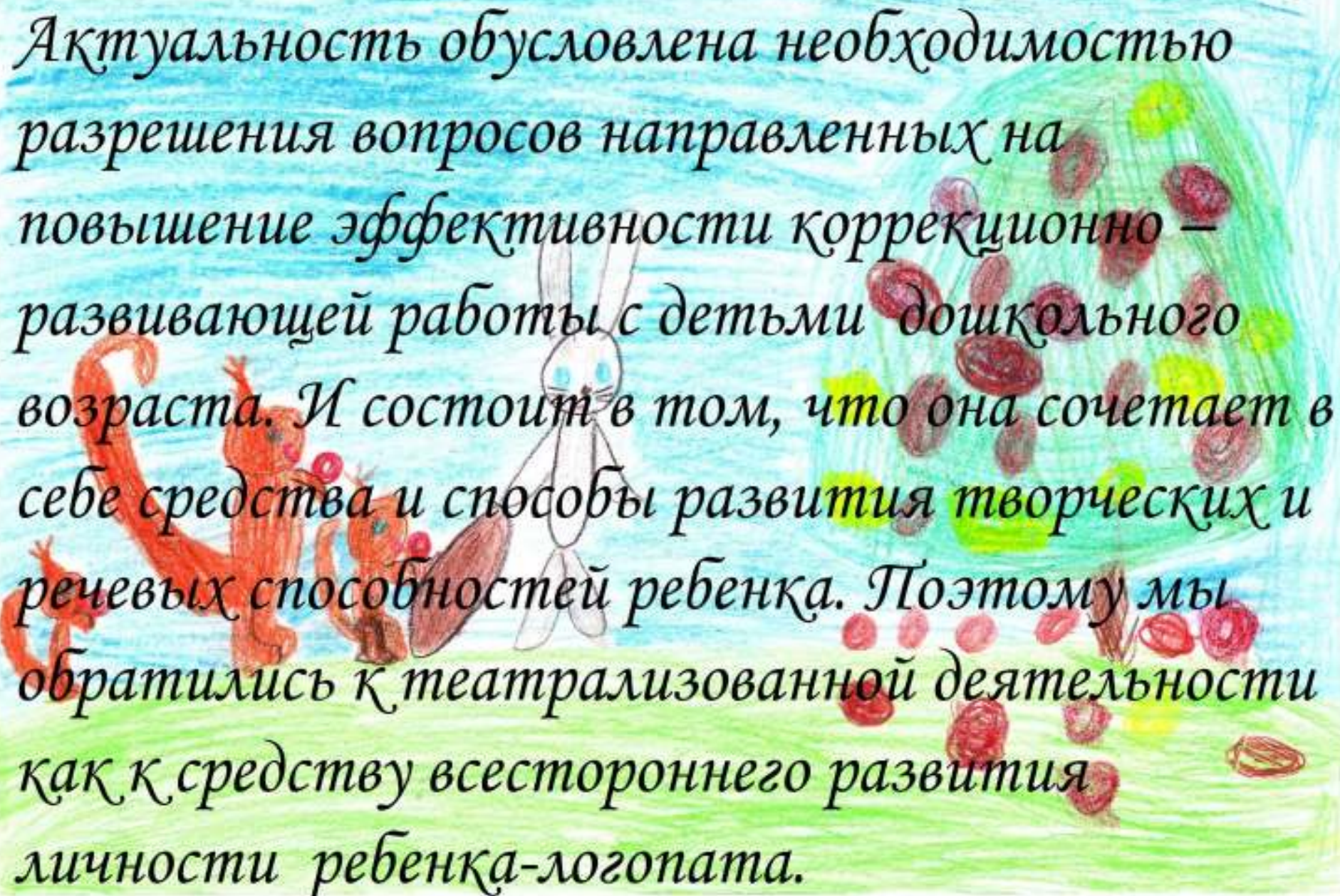
Тип проекта: Образовательный.

Срок реализации: Долгосрочный.



Актуальность:

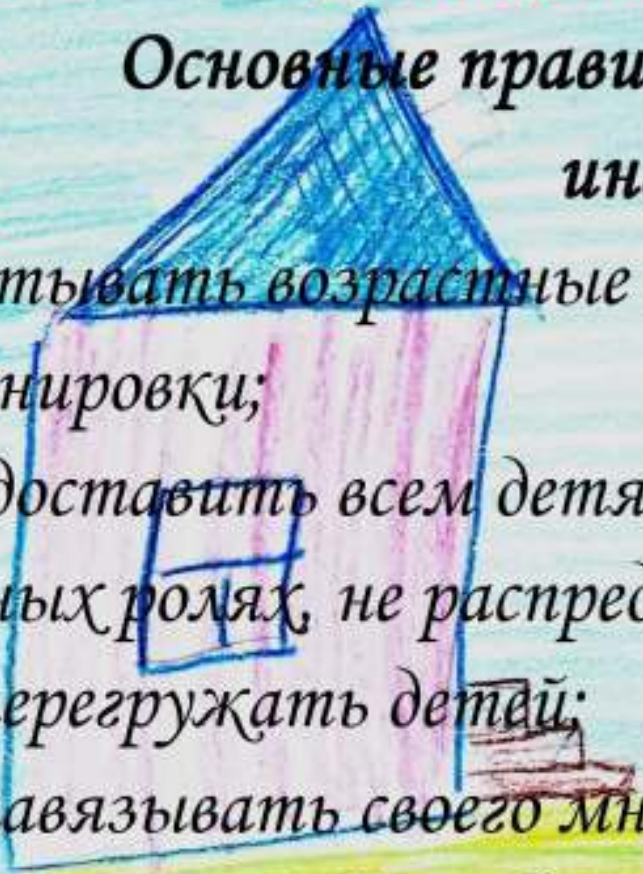
Актуальность обусловлена необходимостью разрешения вопросов направленных на повышение эффективности коррекционно – развивающей работы с детьми дошкольного возраста. И состоит в том, что она сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка. Поэтому мы обратились к театрализованной деятельности как к средству всестороннего развития личности ребенка-логопата.



ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Основные правила работы над играми-инсценировками:

- * Учитывать возрастные особенности детей в выборе инсценировки;
- * Предоставить всем детям возможность попробовать себя в разных ролях, не распределяя их среди наиболее способных;
- * Не перегружать детей;
- * Не навязывать своего мнения;
- * Не позволять одним детям вмешиваться в действия другого;
- * Учитывать речевое заключение.



Требования работы над играми-инсценировками:

- Осмысленность, т.е. полное понимание того, о чем они говорят;
 - Полнота передачи, т.е. отсутствие существенных, нарушающих логику изложения пропусков;
 - Последовательность;
 - Широкое использование словаря, оборотов, синонимов, антонимов;
 - Правильный ритм, отсутствие длительных пауз;
 - Культура изложения;
 - Интонационная выразительность речи;
 - Правильная, спокойная поза во время высказывания;
 - Достаточная громкость;
 - Отчетливость произношения.
- 

Степень участия детей в постановке:

- Самостоятельное исполнение роли;
- Исполнение роли параллельно с педагогом, повторение действий, реплик педагога по подражанию;
- Участие ребенка в подготовке к спектаклю: оформлении сцены, изготовлении реквизита, создании спецэффектов;
- Участие в спектакле в качестве зрителя.



Этапы работы:

- Выбор сценария;
- Творческая переработка сценария;
- Предварительная работа;
- Распределение ролей;
- Подбор музыкального сопровождения;
- Репетиции;
- Подбор костюмов.



Формы работы с детьми:

- ☆ Образовательная деятельность;
- ☆ Театральная студия «Светлячок»;
- ☆ Показ спектаклей, драматизация сказок;
- ☆ Презентации разных видов театра;
- ☆ Выставки.

сказок;

☆ Презентации разных видов театра;

☆ Выставки.



Методы и приемы :

- Творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- Сочинения сказок, модификация сказок;
- Развитие эмоционально-волевой сферы;
- Игры-драматизации;
- Беседы после просмотра спектаклей;
- Упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- Коррекционно-развивающие игры;
- Упражнения по дикции;
- Игры-превращения;
- Упражнения на развитие мимики, детской пластики, элементы искусства пантомимы;
- Театральные этюды;
- Репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.





"Дети превращаются.....в зверят!"





"Сами себе режиссеры"





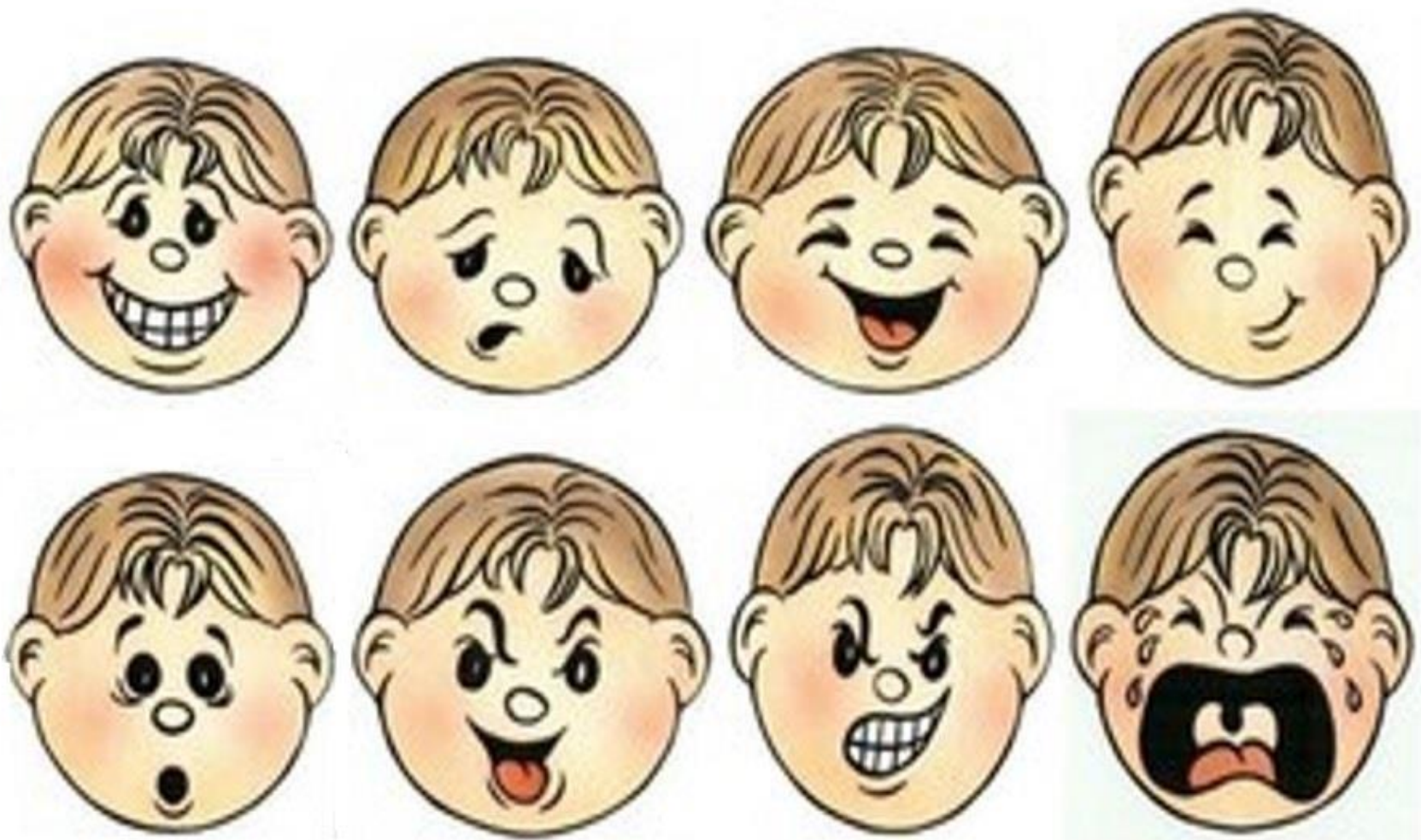
"Первые успехи иллюстрации"



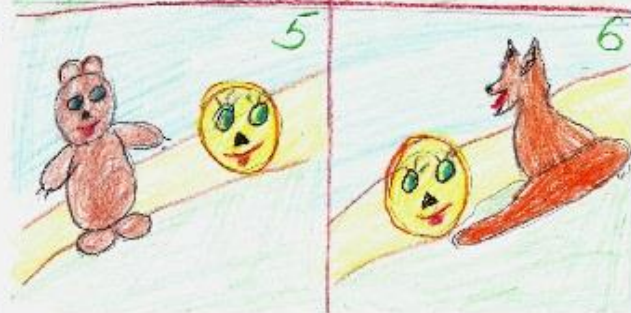
*"Одна голова - хорошо,
а две - лучше!"*



«ЭМОЦИИ»



"Вот и получилась история!"



Работа с родителями

Ведущая идея – активное вовлечение родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей.

Задача – заинтересовать родителей перспективами развития театрализованной деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.



Работа с родителями



Индивидуальные
беседы;

Помощь в
изготовлении
костюмов, декораций

совместная
деятельность;

Анкетирование

Посещение
театра;

Выставки и
фотовыставка
и;

Формы
работы с
родителями

день открытых
дверей, дружеские
встречи;

*"Как же мы без главных помощников:
родителей и педагогов"*



Ожидаемые результаты:

- Обогатится игровой, коммуникативный, эмоциональный опыт дошкольников, расширится их кругозор, повысится познавательный интерес;
- Повысится темп развития речи в целом, общительности, самооценки, за счет включения детей старшего дошкольного возраста в творческую деятельность;
- Раскроется творческий потенциал детей;
- Овладеют навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми;
- Научатся передавать различные чувства, используя мимику, жесты, интонацию;
- Взаимодействовать коллективно согласованно, проявляя свою индивидуальность;
- Научатся последовательно высказывать свои мысли;
- Овладеют приемами произношения одной и той же фразы, скороговорок с разными интонациями, в разных темпах, с разной силой голоса;
- Научатся выразительному чтению стихотворного текста;
- Овладеют своими чувствами, держаться уверенно перед аудиторией.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (КОМАРОВА
П.С.)



"Заяц-симулянт"



СДЕЛАЙТЕ
ВЫДЕТЬ!
ДЕЯТЕЛЯМ



СДЕЛАЙТЕ
СВЯЗАТЬ!

ПРЕДСТАВЛЯЕТ СТУДИЯ «СВЕТЛЯЧОК»

ПОСТАНОВКУ АВТОРСКОЙ СКАЗКИ С.В. МИХАЛКОВА

«ЗАЯЦ - СИМУЛЯНТ»

Уважаемые родители!
На премьеру сказки,
Мы приглашаем!
В гости вас мы ожидаем.
Наградой для нас всех,
Будут аплодисменты
И ваш задорный смех!

Заяц - Александр Гадашов

Медведь - Шемуржан Неклюдов

Лиса - Александра Гулян

Рассказчик - Данил Еришков

Создатель и художественный

руководитель - Габбасова С

Цена билета: громкие аплодисменты и отличное настроение!



"Мешок яблок"



СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ
ТЕПЕРЬ СЛЫШАТЬ

Театральная студия
"Светлячок"
представляет постановку
русской народной сказки

МЕШОК ЯБЛОК

На премьеру сказки,
Мы приглашаем!
В гости Вас мы
онидаем.
Наградой для нас
всех
Будут аплодисменты
И Ваш задорный
слех!

Цена билета:
громкие аплодисменты
и отличное
настроение!

A colorful illustration featuring a grey wolf on the left, a blue rabbit holding an apple in the center, and a tree with red apples on the right. A yellow sack with a red flower is also visible.



*"КОЛОБОК -
КОЛЮЧИЙ БОК"*



Перспективы:

В дальнейшей перспективе развития проекта планируем выйти с инициативой организации совместного продуктивного сотрудничества театральной студии «Светлячок» и театрального кружка Гимназии №15



БЛАГОДАРИМ ЗА
ВНИМАНИЕ!

