

**Подготовила:  
Музыкальный руководитель  
Лихтаренко Ольга Юлиановна**

## **Долгосрочный проект «Времена года в музыке, живописи и поэзии».**

### **Актуальность.**

Сочетание трёх видов искусства: музыки, живописи и поэзии отражает духовно-эмоциональную сферу чувств в области художественно-эстетического воспитания дошкольников.

В подобном сочетании мир искусства, его образность можно наиболее полно и доступно передать дошкольникам, используя современные методики, технологии, ИКТ в условиях реализации ФГОС ДО: в стихотворениях, музыкальных произведениях, живописных иллюстрациях русских поэтов, композиторов, художников.

Особенно ценно такое сочетание при проведении с детьми тематических досугов и праздников, связанных со временами года. После прослушивания лучших произведений, например, по программе музыкального воспитания дошкольников, а также цикла П.И.Чайковского «Времена года», перед исполнением которых прозвучат стихотворения знаменитых русских поэтов и наглядно будут представлены пейзажные иллюстрации к тому или иному времени года известных русских живописцев – можно побудить дошкольников старшего возраста выразить свои впечатления словесно, в рисунках, поделках т.е. проявить творческую активность.

**Цель** – вызвать у дошкольников познавательный интерес к данным видам искусства, приобщить детей к основам русской, в т.ч. народной, поэтической, живописной и музыкальной культуре, разбудить творческую инициативу.

### **Задачи:**

1. Расширять и обогащать представления детей о временах года посредством музыкально-эстетического воспитания.
2. Воспитывать у детей любовь к природе и умение наслаждаться ее красотой.
3. Обогащать эмоциональный опыт и образное мышление детей.
4. Познакомить детей с известными русскими поэтами-классиками и их произведениями.
5. Познакомить детей с яркими образцами музыкальных произведений, отражающих природу, времена года.
6. Закрепить у дошкольников знание характерных примет каждого времени года.
7. Познакомить детей с биографией и творчеством (в краткой и доступной форме) выдающихся русских и зарубежных композиторов.
8. Познакомить детей с лучшими русскими художниками-пейзажистами (такими как, например, Шишкин, Саврасов, Левитан и др.).

9.Провести тематические беседы о знаменитых отечественных поэтах-классиках

(таких как Пушкин, Лермонтов, Тютчев, Толстой, Некрасов и др.)

**Ожидаемые результаты:**

1. У детей расширяется кругозор знаний о музыкальном искусстве, композиторах, живописи, природе, традициях, обычаях и праздниках русского народа.
2. У детей обогащается, активизируется словарь по лексической теме: «Времена года»; совершенствуется произносительная сторона речи.
3. У детей активно развивается зрительное и слуховое восприятие.
4. У детей формируется художественно-эстетический вкус, восторженное отношение к искусству.

**Вид проекта** – групповой.

**Тип проекта** – творческий.

**Участники проекта** - дети и воспитатели детей подготовительной группы.

**Возраст детей** - 6-7 лет.

**Форма проведения:** познавательные занятия, беседы, досуги, развлечения, дидактические тематические игры, самостоятельная деятельность детей, работа с родителями.

**Продолжительность** – долгосрочный.

Распределение деятельности по этапам **проекта «Времена года в музыке, живописи и поэзии».**

**1 этап – констатирующий**

Определение главного направления проектной деятельности.

Разработать концепцию:

- цель и задачи предстоящей работы;
- изучить литературу по проектной деятельности;
- провести предварительную работу, разработать дидактические игры, конспекты занятий, презентации и т.д.

Подобрать материал, распределить обязанности каждого из участников проекта.

Для успешной творческой деятельности создают такую обстановку, в которой детям было бы хорошо и комфортно, в которой хотелось бы творить.

Входят в проблему, систематизируют информацию по проблеме через организационную и нерегламентированную деятельность.

**2 этап – формирующий.**

В процессе реализации проектной деятельности, пользоваться методами и приемами, разработанными на первом этапе деятельности.

Разработать перспективный план мероприятий для взрослых с детьми.

Апробировать развитие творческих способностей детей.

Сделать фото разнообразных форм работы.

Проводить совместную работу по ознакомлению детей с сезонными изменениями в природе.

Изготавливают дидактический материал, проводят выставки продуктивной деятельности, планируют деятельность детей.

Слушают музыку, разучивают новые песни, игры, стихи.

Принимают участие в сочинении попевок, загадок.

### **3 этап – контрольный.**

Проанализировать результаты проекта, разработать методические рекомендации по знакомству с временами года.

Проведение диагностики (*наблюдение за психо-эмоциональным состоянием, опрос детей, рассматривание и анализ рисунков детей, выполненных в ходе реализации проекта*).

Написание сценария праздника «Краски осени в музыке, поэзии, живописи», «Зимний вечер у камина», проведение праздника. Подведение итогов по результатам проекта.

Дети участвуют в празднике, представляют зрителям продукты своей деятельности: рисунки, альбомы и т.д.

### ***Работа музыкального руководителя.***

1.Познакомить детей с творчеством великого композитора П. И. Чайковского, Ф.Шопена, А.Вивальди

2.Познакомить детей с музыкальными произведениями из цикла «Времена года».

3. Учить определять, какие средства музыкальной выразительности композиторы используют в музыке.

4.Познакомить с праздниками, обычаями и традициями Русского народа, которые существовали в разное время года.

5. Обогащать слуховой и зрительный опыт детей.

6. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, уметь говорить о своих чувствах.

7. Составить сценарий праздника «Времена года в произведениях великих композиторов и художников», подобрать музыкальный и литературный репертуар.

### ***Работа воспитателя по изобразительности.***

1.Познакомить с творчеством великих художников.

2.Познакомить с пейзажными картинами на тему «Времена года».

3.Учить понимать содержание, настроение картины, выделять главное.

4.Учить передавать своё отношение к изображенному.

5. Учить определять выразительные средства (цвет композиции), с помощью которых художник создаёт настроение.

### **Ожидаемый результат.**

В результате творческо-познавательной деятельности, у детей появится устойчивый интерес к восприятию произведений поэтического, художественного и музыкального жанров, стремление расширить свой кругозор по данной теме, желание выявить и вникнуть в существующие в природе связи и отношения.

В процессе знакомства с музыкой, живописью и литературными произведениями, у детей пополнится словарный запас, они станут более грамотно изъясняться, с большим удовольствием участвовать в коллективном разговоре; появится желание самостоятельно заняться творчеством, выражать свои чувства, позитивное отношение к миру. Все это способствует развитию эстетического сознания детей, формированию их мировоззрения.

Одной из важных составляющих данного проекта является художественно-эстетическое воспитание: привитие детям хорошего эстетического вкуса, желания слушать, созерцать, узнавать, эмоционально реагировать, понимать, творчески развиваться; дети знакомятся с художественными произведениями данной тематики различных видов искусства – музыки, живописи, поэзии. Они научатся получать эстетическое удовольствие от общения с прекрасным, станут более восприимчивы, чувствительны, эмоциональны. Смогут более умело передавать свои ощущения: мимикой, жестом в своих рассказах, рисунках, в музыкально-ритмических движениях. Привитие детям хорошего эстетического вкуса, желания слушать, созерцать, узнавать, эмоционально реагировать, понимать, творчески развиваться.

### **Примечания:**

1. На протяжении работы над проектом предполагается использование папок с накопительным материалом: «Русские и зарубежные композиторы-классики и их творчество», «Сказка в музыке и в творчестве дошкольников».
2. Проведение выставок рисунков и поделок детей в совместном творчестве с родителями в конце каждого сезона года: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето».
3. Консультации для родителей дошкольников в художественно-эстетической области познания по тематике Проекта (в форме бесед с использованием ИКТ).
4. Помимо представленных авторов в поэтическом, художественном и музыкальном жанрах искусства в данном проекте рекомендуется использовать в работе с детьми примеры творчества и других знаменитых русских поэтов, художников и композиторов (о ком было сказано выше в задаче эстетического воспитания дошкольников).

## тематического занятия в подготовительной группе.

### *«Краски осени в музыке, литературе, живописи»*

**Цель:** обобщение знаний об осени.

#### **Задачи:**

##### *Образовательная*

- познакомить с музыкальными произведениями, картинами художников и стихами русских поэтов, отображающими осень
- обогащать и активизировать словарный запас детей

##### *Развивающая*

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к искусству
- развивать память, мышление, умение связно передавать свои чувства словами
- развивать воображение, опираясь на представления об окружающем мире

##### *Воспитательная*

- воспитывать любовь к природе в любое время года, видеть ее красоту
- воспитывать интерес к классической музыке, живописи и поэзии.

#### **Музыкальный репертуар:**

«Осенняя песня» П. Чайковский, «Осень» А. Вивальди, «Осенний сон» А. Дюжис, «Дождик» Г. Свиридов, романс «Отговорила роща золотая»

#### **Поэзия:**

«Унылая пора, очей очарованье» А. Пушкин, «Скучная картина. Тучи без конца» А. Плещеев,

«Нивы сжаты, рощи голы» С. Есенин

#### **Живопись:**

«Золотая осень» И. Левитан, «Золотая осень» В. Поленов, «Осеннее настроение» Д. Левин, «Осень» И. Шишкин

## **Ход занятия.**

*Дети входят в зал, садятся на стульчики перед экраном.*

**Ведущий 1.** Сегодня мы с вами будем вести разговор об уходящем времени года-осени.

Многим осень кажется скучной, и унылой. На многих она навевает грусть. Ну на самом ли деле это так? Вот сегодня мы это и выясним, а помогут нам композиторы, поэты и художники. Ну, конечно, не сами, а их произведения, в которых они воспевали это время года.

*Читает стихотворение А.С. Пушкина. (слайд 2) Арсения*

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса.

В их сеньях ветра шум и свежее дыханье,

и мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдаленные седой зимы угрозы.

**Ведущий 1.** Ребята, давайте порассуждаем какие изменения в природе происходят в осенний период.

**Ответы детей.**

**Ведущий 2.**

-Ребята, давайте вспомним как начиналась осень. Об этом нам расскажет Штелле Матвей.

**Слайд 3**

**Осенние задания**

**С утра в лесу**

**Над нитью серебристой**

**Хлопочут паучки-телефонисты.**

**И вот уже от елки  
До осинки,  
Как провода,  
Сверкают паутинки.**

**Звенят звонки:  
- Внимание! Внимание!  
Прослушайте  
Осенние задания!  
- Алло, медведь!  
Вы слышите?  
- Да, да!  
- Уже не за горами  
Холода!**

**Пока зима не подошла  
К порогу,  
Вам нужно срочно  
Подыскать берлогу!**

**Звенят звонки  
У белок и ежей -  
От верхних  
И до нижних этажей:  
- Проверьте поскорей  
Свои кладовки -  
Хватает ли припасов;  
Для зимовки?**

**Звенят звонки У старого болота:  
- У цапель все готово  
Для отлета?  
- К отлету все готово!  
- В добрый час!  
В апреле снова  
Ожидаем вас!  
- Алло, зайчата! -  
Слышится из трубки. -  
Идет зима,**

**Скорей меняйте шубки!**

**Звенят звонки**

**У липы и у клена:**

**- Алло, скажите,**

**Кто у телефона?**

**- Алло, у телефона**

**Муравьи.**

**- Закройте**

**Муравейники свои.**

**- Скажите, это речка?**

**- Речка, речка!**

**- А почему для раков**

**Нет местечка?**

**И речка отвечает:**

**- Это враки!**

**Я покажу вам,**

**Где зимуют раки!**

**- Алло, ребята!**

**Добрый день, ребята!**

**На улице уже холодновато!**

**Пора для птиц**

**Вывешивать кормушки -**

**На окнах, на балконах,**

**На опушке! Ведь птицы -**

**Наши добрые друзья,**

**А про друзей нам**

**Забывать нельзя!**

**Муз.рук.**

Осень, с ее неповторимыми красками, благоприятнейшая пора для творчества, и всегда вдохновляла и вдохновляет художников, композиторов, поэтов, писателей создавать прекрасные произведения. Богатством своих красок осень привлекала к себе внимание композитора П.И. Чайковского.

**(слайд 4)** Послушайте музыку из цикла «Времена года», которая называется «Осенняя песня».

## **Звучит «Осенняя песня» П.И. Чайковского**

**Муз. рук.** В певучей мелодии Чайковского явно слышится грусть от расставания с уходящим летом, сожаление об увядающей природе.

А сейчас посмотрите на картину художника Левина. *(слайд 5)* Что на ней изображено? Какими словами можно передать настроение этого пейзажа? Как бы вы ее назвали?

### **Ответы детей.**

Послушайте, как описывает дождливую картину в своем стихотворении поэт Алексей Плещеев. *(слайд 6)*

Скучная картина! Тучи без конца.

**Шаталов Сергей** слайд 7

Дождик так и льется, лужи у крыльца.

Чахлая рябина мокнет под окном,

Смотрит деревушка сереньким пятном.

Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?

Еще просит сердце света и тепла.

**Муз.рук.** А вот как передает картину дождя композитор Г. Свиридов.

Звучит произведение Г. Свиридова «Дождь» *(слайд 7)*

### ***Ведущий 2.***

*Ребята, дождь закончился, давайте поиграем.*

Игра «Подбери действие».

Мяч осенний и волшебный,

Будет в руки к вам скакать

И вопросы задавать.

- Ребята, давайте мы пойдем на осеннюю полянку и поиграем в игру. Кому я брошу мяч, тот отвечает на вопрос. (Я кидаю кому-то из вас мяч и задаю вопрос, а вы ловите мяч и отвечаете)

Листья осенью (что делают?) — Листья осенью желтеют, опадают и т.д.

Дождь осенью — Дождь осенью моросит, идет и т.д.

Урожай осенью — Урожай осенью убирают.

Птицы осенью — Птицы осенью улетают.

Деревья осенью — Деревья осенью роняют листья.

Звери осенью — Звери осенью готовятся к зиме, меняют шубки

За осенью идёт... (Зима)

А после зимы... (Весна)

После весны идёт... (Лето)

А за летом наступает... (Осень)

Потом всё повторяется в природе.

Какие осенние месяцы знаете? (Сентябрь, октябрь, ноябрь)

Назовите 2-ой осенний месяц (Октябрь)

Назовите 3-ий осенний месяц (Ноябрь)

Назовите первый осенний месяц (Сентябрь)

Между сентябрем и ноябрем какой осенний месяц? (Октябрь)

Ребята вы большие молодцы!

**Ведущий 1.** Если поэты передавали свои чувства словами, композиторы звуками музыки, то насколько проще передать свое впечатление художнику. Ведь в его распоряжении целая палитра ярких красок. Давайте посмотрим на картину И.Левитана «Золотая осень» (слайд 8, 9). Яркие краски, торжественный покой создают ощущение величия природы.

**Описание картины. Дети отвечают на вопросы.**

**Муз.рук.**

Осенняя музыка – это не только грустные и тоскливые мотивы. Композитор А. Вивальди передает буйство красок яркими, торжественными звуками в своем музыкальном произведении «Осень»

**Звучит «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди (слайд 10)**

**Ведущий 2.** Пейзаж с изображением поздней осени подарил поклонникам живописи другой выдающийся мастер кисти В. Плотникова «Поздняя осень» (слайд 11).

*Дети описывают картину.*

**Ведущий 2.**

Очень красочно в своих стихах описывал осень русский поэт Сергей Есенин.  
Вот одно из них.

Нивы сжаты, рощи голы, **Егор Кондратенко**  
От воды туман и сырость.  
Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось.  
Дремлет взрытая дорога.  
Ей сегодня примечталось,  
Что совсем-совсем немного  
Ждать зимы седой осталось.

**Муз. рук.** Стихи некоторых поэтов вдохновляли композиторов на создание песен и романсов. Ребята, как вы думаете, какое явление характеризует осень ярче всего? Верно – листопад. Давайте исполним с вами на музыкальных инструментах произведение композитора Арчибальда Джонса «Осенний сон»

Дети выбирают себе музыкальный инструмент.

**«Осенний сон» А. Джойс**

**Ведущий 1**

Ребята, мы с вами сегодня рассмотрели многогранность осени, она бывает ранняя, золотая, потом становится унылой, увядающей.

**Дети сравнивают 3 осенних картины.**

**Муз. рук.** Каждый осенний пейзаж – живописный, поэтический или музыкальный – это, прежде всего, душа человека, его восприятие окружающего мира. Ребята, сегодня вы узнали много нового и интересного. Мы с вами прожили разную осень, звучала музыка, стихи, перед нами представали замечательные картины художников. Я думаю, что вы не остались безразличны к услышанному. В ваших сердцах осталась частичка прекрасного.

**Ведущий 2**

Уважаемые гости а теперь наслаждайтесь прекрасными осенними видами под звуки обворожительной мелодии. Шопен «Осенний вальс». обратив внимание на выставку картин наших детей.

**Сценарный план педагогического мероприятия с детьми по теме  
«Времена года в музыке, поэзии, живописи».**

**«Зимний вечер у камина».**

**Цель:** формирование целостно-смыслового восприятия и понимания детьми образа зимы на примере творчества композиторов, поэтов, художников.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- создать условия для ознакомления детей с творчеством русских поэтов, художников и композиторов;
- формировать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы музыки и живописи;

**Развивающие:**

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к искусству;
- развивать творческие способности;
- способствовать развитию памяти, внимания, образного и ассоциативного мышления;

**Воспитательные:**

- формировать навыки общения по поводу искусства с товарищами, взрослыми;
- побуждать потребность в общении с музыкой, поэзией;
- способствовать развитию положительного эмоционального отношения детей друг к другу, развитию культуры слушания.

**Образовательная среда:**

*Характер взаимодействия субъектов деятельности:*

- деловое общение, сотрудничество;

*Средства обучения и воспитания:*

- предметно-схематические модели: мультимедиа презентация;

- средства стимулирования познавательной деятельности: помощь-инициирование (создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач)

- положительный пример, одобрение, переключение на другие виды деятельности.

**Предметно- пространственная среда:**

- видеопроектор, экран;

- ноутбук, колонки;

- музыкальный центр, звукозаписи;

- детские музыкальные инструменты;

- картинки с изображением зимы;

- камин, детские диваны, стол с подсвечником.

**Музыкальный материал:**

П.И.Чайковский «Святки», «У камелька», «Зимние грезы», Г.Свиридов «Тройка», «Метель», А.Вивальди «Зима» (1,2 часть);

**Репродукции картин:**

И. Шишкин «Зима», «На севере диком...», А.Васнецов «Зимний сон»,

И.Грбаварь «Сказка инея и восходящего солнца»;

**Приоритетная образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное, речевое, познавательное развитие.

**Планируемые результаты:**

- у детей обогатятся художественно-эстетические впечатления при ознакомлении с произведениями искусства;



	<p>О чем рассказал нам художник, что его удивило? Какой это лес? Посмотрите на ели. Что можно о них сказать? А что мы видим на земле, что лежит под снегом? А есть ли здесь маленькие елочки и кусты? Да, они чуть виднеются из-под снежных шубок. Холодно, морозно, и кажется, что все в этом лесу застыло, замерло. И только теплые коричневые тона стволов елей говорят о том, что лес заснул, но он живой. Приглядитесь внимательно. Видите ли вы кого-нибудь в этом сонном лесу? Эта птица на ветке, кажется, что она тоже заснула. Красив укрытый толстым ковром снега зимний лес. Какая же по настроению эта картина? Шумная или тихая, спокойная или громкая? Вам понравилась картина?</p> <p>В музыке композиторы изображают, рисуют зимнюю картину музыкальными звуками. У замечательного итальянского композитора А.Вивальди (слайд 5) есть четыре концерта для скрипки с оркестром, которые называются «Времена года». Послушайте фрагмент из концерта «Зима» часть 2. Когда музыка закончится, вы расскажете, какую зиму рисует нам композитор, поделитесь своими впечатлениями. (слайд 6).</p> <p>А сейчас рассмотрим картину А.М.Васнецова «Зимний сон». Как вы думаете, почему художник назвал свое произведение именно так? Какие чувства вызывает эта картина? (слайд 7).</p> <p>Сейчас мы послушаем музыку П.И.Чайковского «Зимние грезы». (слайд 8,9)</p> <p>Что рассказала вам музыка? Зима ласковая, мягкая, нежная, светлая, сверкающая, сказочная. Музыка</p>	<p>Слушают музыку, рассказывают о характере, настроении, делятся впечатлениями.</p> <p>Рассматривают картину, отвечают на вопросы, рассуждают об увиденном. Слушают музыку, делятся впечатлениями.</p> <p>Ребенок читает стихотворение Пушкина «Буря мглою небо кроет». Дети слушают музыку.</p> <p>Играют в подвижную игру.</p> <p>Ребенок читает стих Пушкина</p>
--	---	---

	<p>нежная, легкая, мечтательная. Но всегда ли зима такая радостная, мягкая и приветливая? Послушайте, что пишет о зиме поэт А.С.Пушкин. Да зима бывает суровой и ненастной, вьюжной, морозной. Композитор Вивальди своей музыкой рассказывает нам именно о такой зиме. Звучит 1 часть концерта А.Вивальди «Зима» (слайд 10). А теперь послушайте музыку композитора Г.Свиридова «Тройка», еще она называется «Зимняя дорога». Как удачно композитор с помощью музыки передал тоскливый длинный путь по заснеженным холодным полям и лесам, и быстроту и силу бегущей сквозь мороз и стужу тройки лошадей. (слайд 11). Сейчас мы поиграем в игру «Вьюга, снежинка, пурга». На слово «снежинка» вы будете слегка покачивать руками, на слово «вьюга» - кружиться, на слово «пурга» - бежать по залу. А вот еще одно стихотворение А.Пушкина о зиме. В нем поэт рассказывает о красоте и величии русской зимы. Давайте рассмотрим картину художника И.Грабаря, но перед этим я расскажу вам историю. Однажды Игорь Эммануилович зимой приехал на дачу, чтобы писать зимние пейзажи. И вот однажды, проснувшись утром и выглянув в окно, он ахнул! Что за сказочная, необыкновенной красоты картина открылась перед ним! Скорее, скорее писать, пока это чудо не исчезло! Ему хотелось петь и танцевать от радости! Он схватил краски и стал рисовать картину. А назвал он свою картину «Сказка инея и восходящего солнца».(слайд 12). Расскажите, что вы</p>	<p>«Вот север тучи нагоня...»</p> <p>Дети рассматривают картину, описывают увиденное.</p> <p>Дети, рассматривают картину, слушают музыку, высказывают свое мнение.</p> <p>Дети советуются между собой и выбирают картинки.</p> <p>Дети импровизируют на музыкальных</p>
--	---	---

	<p>видите на картине? Да, мы как будто бы очутились зимой в сказочном волшебном саду, где расцвели необыкновенные деревья. Каждая тоненькая веточка покрыта снежным инеем, и создается ощущение, что это сказочная бахрома.</p> <p>Картина И. Грабаря наполнена солнечным светом, она вызывает чувство радости и восторга.</p> <p>Посмотрите же теперь на картину Ивана Шишкина «На севере диком». (слайд 13). Что вы видите? Какие чувства вызывает у вас вид одинокой, укутанной снегом сосны?</p> <p>Поэт М.Ю.Лермонтов в своем стихотворении вот как описал эту картину. Звучит стихотворение Лермонтова «Сосна».</p> <p>А композитор Г.Свиридов выразил свои чувства в романсе «Метель». Звучит романс «Метель» Свиридова. Каждый творец передал свои впечатления по своему. Поэт – словом, художник – краской, композитор – музыкой, но у всех получилось передать образ одинокого, заснувшего в холодной снежной пустыне дерева.</p> <p>А сейчас я хочу с вами поиграть и проверить, как вы чувствуете характер и настроение музыки и зимних пейзажей.</p> <p>Сейчас будет звучать музыка, а вы должны догадаться, к какой картинке она подходит.</p> <p>Проводится игра «Подбери картинки к музыке».</p> <p>Поэты, художники, композиторы воспевали зиму – это прекрасное время года, отображая ее в разных видах искусства. А я предлагаю вам передать свои чувства с помощью музыкальных инструментов. Сначала послушаем музыку, а затем вы выберете себе</p>	инструментах.
--	---	---------------

	подходящие инструменты и подыграете на них.	
Рефлексивный.	Что нового вы узнали сегодня? С какими видами искусства мы сегодня встречались? Что больше всего понравилось? Чем еще мы занимались? Ребята, я предлагаю поделиться с родителями своими впечатлениями о нашей беседе у камина и нарисовать вместе с ними зимний пейзаж. А потом мы в нашем зале устроим выставку ваших картин.	Дети делятся впечатлениями, подводят итоги.