

## ***Родительское собрание***

### ***Тема: «Развитие мелкой моторики у детей через нетрадиционные техники рисования»***

#### ***Мастер – класс***

Современным детям быстро надоедают однотипные занятия. Их жизнь разнообразна, им хочется нового и необычного. С каждым годом у детей увеличивается тяга к познанию и интерес к окружающему миру. Есть нетрадиционные техники развития мелкой моторики, от которых дети будут в восторге и точно не заскучают.

Нетрадиционные методы изобразительной деятельности развивают моторику и творческие возможности детей. Такие занятия важны особенно для детей, имеющих нарушения в речевой деятельности.

#### **Использование нетрадиционных техник рисования способствует:**

- Развитию у дошкольников двигательной координации кистей и пальцев, глазомера, зрительного восприятия, ориентировке на листе бумаги;
- Развитию умений и навыков, способствующих подготовке руки ребенка к письму;
- Развитию воображения и восприятия, а значит, познавательных способностей;
- Эмоционально-положительное отношение к рисованию;
- Самовыражению личности, т.е. отображения собственного фантазийного и эмоционального мира.

#### **Интеграция образовательных областей**

1. "Чтение художественной литературы": чтение, разучивание и обсуждение художественных произведений в процессе предварительной работы.
2. "Коммуникация": развитие навыков коммуникации осуществляется в ходе общения детей с педагогом, расширение словарного запаса детей.
3. "Художественное творчество": дошкольники участвуют в создании коллективных и индивидуальных рисунков, сюжетных композиций, они применяют разные материалы и методы создания изображения. Происходит развитие продуктивной деятельности воспитанников.
4. "Познание": осуществляется сенсорное развитие, происходит расширение кругозора детей.
5. "Социализация": дошкольники приобщаются к общепринятым нормам взаимодействия со взрослыми и с ровесниками, они учатся оценивать

объективно собственные возможности и развивают способности преодолевать трудности.

6. "Безопасность": соблюдение простейших правил безопасности в процессе работы с разными материалами.

7. "Музыка": посредством прослушивания аудиозаписей происходит приобщение дошкольников к звукам природы и музыки.

8. "Труд": воспитание ценностного и уважительного отношения к своему труду и труду окружающих людей.

9. "Здоровье": при выполнении работы формируется правильная осанка, стремление заботиться о своем здоровье, выполнение физкультминуток и выполнение разминок.

### **Виды нетрадиционных техник развития мелкой моторики**

#### *Рисование пальцами рук*

Использовать можно или гуашь, или специальные пальчиковые краски. Ребенок окунает пальчики в краску и рисует ими на листе бумаги. Для осуществления этой техники можно использовать не только обычный альбом, но и лист ватмана или кусок обоев. А рисовать можно, расположившись на полу. Детям обычно этот вид рисования очень нравится, можно даже рисовать этим методом на старой белой простыни, затем ее постирать, высушить, и рисовать на ней снова.

#### *Рисование ладошкой*

Данный вид рисования аналогичен предыдущему методу, только рисовать ребенок будет не пальчиками, а сразу всей ладонью. Если окунуть пальчики в разную краску, то получится радужный рисунок.

#### *Рисунок точками*

Дошкольник окунает пальчик в краску, затем ставит его на лист перпендикулярно, и так несколько раз до образования рисунка.

#### *Рисование отпечатками предметов*

Для проведения этой техники подойдет абсолютно все: и пробка от бутылки, и небольшая тарелка.

### *Кляксография*

Этот метод вызывает у детей большой восторг. С помощью ложки на бумагу наливается краска, а потом берется трубочка и нужно через нее подуть на краску, не задевая ее. После этого можно наложить на получившийся рисунок лист бумаги и сравнить оригинал и отпечаток. Можно пофантазировать над тем, на что клякса походит.

### *Рисование при помощи трафарета*

Этот способ изобразительной деятельности известен даже взрослым людям с детства.

### *Набрызги*

Техника состоит в том, что ребенок берет краску на кисть и в произвольном порядке ее разбрызгивает. Использовать можно разные цвета.

### *Отпечатки листьев*

Во время прогулки вместе с детьми воспитателю нужно собрать листья с кустарников и деревьев, имеющих на территории сада. На занятии дети разукрашивают листья краской и переносят отпечатки на лист бумаги. Из разных листьев можно создать целую композицию.

### *Рисунок поролоном*

Из поролона вырезаются разные фигуры, их закрепляют на палочке (например, на проволоке или карандаше). Эти кусочки окунаются в краску и отпечатываются на бумаге.

### *Рисование на мокрой бумаге*

Этот метод помогает, если ребенку нужно нарисовать что-то с расплывчатыми очертаниями, например, туман. Фон для рисунка можно выполнить не обычной кисточкой, а ватой или поролоном.

Список нетрадиционных видов рисования можно и дальше продолжить. Самое главное - полет фантазии, нельзя ограничиваться обычным рисованием карандашами или кисточкой.

Можно нарисовать рисунок смятой бумагой - смять бумажный лист руками, окунуть в краску и сделать на листе отпечаток.

Детям всегда интересны нетрадиционные техники, им интересно все необычное и новое. Также на занятиях в ДООУ можно делать поделки из нетрадиционных материалов, например, использовать предметы, которые уже не нужны, и подарить им вторую жизнь. Можно рисовать на ткани, например, позволить ребенку самому нарисовать рисунок на майке.

**Ожидаемый результат:**

- Создание предпосылок учебной деятельности (обобщенные методы действия, самоконтроль) и умения детей взаимодействовать между собой.
- Развитие мелкой моторики рук дошкольников.
- Повышение уровня развития творческих умений и навыков.
- Обогащение и расширение художественного опыта. Способность к активному усвоению дошкольниками художественного опыта.
- Самостоятельность в процессе выбора темы, сюжета, художественных материалов, композиции и инструментов.