

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 41 общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому  
направлению развития детей»,  
структурное подразделение «Полянка»

---

юридический адрес: 660124, г. Красноярск, ул. Борисевича, 24 тел. 266-97-33  
фактический адрес: 660031, г. Красноярск, ул. Глинки, 15А, тел. 264-84-64  
E-mail: [dou41polynka@mail.ru](mailto:dou41polynka@mail.ru), Сайт: dou24.ru

Методическая разработка по теме педагогического опыта  
Мокиной Юлии Михайловны  
учителя – логопеда МБДОУ № 41

Конспект подгруппового логопедического занятия  
«Спасение принцессы Розочки»



Красноярск- 2018

## **Аннотация**

Методическая разработка представлена конспектом образовательного подгруппового занятия.

Для успешного использования данной методической разработки предстоит предварительная работа по постановке звука [Р], формирование навыка деления слов на слоги, определении позиции звука в слове, развитие речевого дыхания, формирование лексико –грамматических категорий.

### **В содержание методической разработки включены:**

1. Конспект подгруппового образовательного занятия «Спасение принцессы Розочки».
2. Приложение 1. Игры с использованием песка, направленные на коррекцию звукопроизношения.

Форма данной разработки продиктована требованиями ФГОС ДО, что требует от педагога применения в работе разных форм и способов организации образовательной деятельности с дошкольниками.

Сведения об авторе: **Мокина Юлия Михайловна**, учитель – логопед МБДОУ № 41, первая квалификационная категория, рабочий телефон: 2-64-84-64.

## Пояснительная записка

«Путь к умной, светлой голове лежит через руки»

Любина Г.А. доктор педагогических наук

В последние годы наблюдается рост числа дошкольников с нарушениями речевого развития, а, следовательно, количество детей попадающих в коррекционные группы детских садов также растет. Большинство таких детей имеют грубые речевые нарушения, следствием которых становятся затруднения в возможности использования различных традиционных методик по преодолению трудностей речевого развития. Одним из важнейших звеньев помощи детям с речевыми проблемами является логопедические занятия, которые должны осуществляться с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Работать с детьми логопатами обычными традиционными методами и приемами, мало. Такие дети требуют особой подготовки и терпения. Этим детям обязательно нужна мотивация, определенная заинтересованность, которая подогрывает их интерес к работе.

На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много, но хочется остановиться на одном, который является целесообразным и эффективным: песочная терапия. Метод песочной терапии активно применяется на логопедических занятиях для развития мелкой моторики, работы над фонетической стороной речи, лексической, грамматической стороной речи, работа над формированием фразовой речи, а так же помогает создать положительный эмоциональный настрой на занятие и способствует установлению контакта с ребенком. При проведении логопедических занятий в дошкольном возрасте работа с песком начинается сразу после выявления нарушений речи у ребенка. Мною используются игровые упражнения с песком в индивидуальной логопедической работе, а также как элемент подгруппового занятия, в процессе которых решаются очень многие задачи. Занятия с использованием песочной терапии проводятся для детей по 15–20 минут, как правило, по подгруппам или фронтально.

При проведении занятий с детьми с использованием песочной терапии, отмечалась их активность, повышалась работоспособность. У детей значительно возрос интерес к логопедическим занятиям, а так же дети чувствовали себя более успешными на занятиях. Применение метода песочной терапии способствует более полному включению детей в образовательную деятельность, прочному запоминанию и повышению эффективности коррекционного процесса.

В данной методической разработке представлено занятие для детей шести - семи лет с проблемами в автоматизации сонорного звука [р], с проявлениями дизартрического компонента.

Занятие подгрупповое. Дети прошли этап постановки звука.

Предварительная работа: систематические игры на развитие мелкой моторики, коррекция дефектов звукопроизношения, развитие лексико-грамматических конструкций в песочнице; работа по развитию правильного речевого дыхания.

## Содержание методической разработки.

### Конспект образовательного индивидуального занятия с использованием песка: «Спасение принцессы Розочки»

**Цель:** автоматизация звука [р] изолированно, в слогах, словах и предложениях.

#### Задачи:

- закрепление правильного произношения звука [Р];
- закрепление навыка определять позицию звука в слове; деление слов на слоги;
- развитие фонематического слуха;
- развитие мелкой моторики рук с использованием нетрадиционного материала (песка);
- развитие навыка самоконтроля за собственной речью.

**Методы и приемы:** наглядные, словесные, практические, игровые.

**Формы организации детской деятельности:** подгрупповая.

**Виды детской деятельности:** игровая.

**Планируемый результат:** автоматизация звука [р], с помощью игры успешное закрепление навыка определения позиции звука в слове с использованием фасоли и песка, отработка правильной воздушной струи с использованием трубочки от коктейля и кварцевого песка, развитие грамматических категорий, закрепление умения делить слова на слоги с использованием наглядного материала в виде цифр.

#### Ход занятия:

<i>этап НОД</i>	<i>содержание</i>	<i>действия</i>
Мотивационно-побудительный	Здравствуйте, ребята! Я знаю, что вы научились красиво говорить звук [р]. И в награду я приглашаю вас в небольшое путешествие – в сказочный волшебный город. Вы согласны? Итак, в одном волшебном городе текла река (логопед проводит по песку рукой). Покажите, как он текла  На берегу реки жила принцесса Розочка.	<i>Звучит фонограмма</i>  <i>Ответы детей.</i>  <i>Дети и логопед располагаются около стола с песком.</i> <i>Показывает куклу – тролля.</i>

	<p>Жила она в чудесном доме. В доме том была труба. Дым из нее валил всегда. Было и окно, нарисуйте, какое оно.</p> <p>Жила принцесса, не грустила. Бегала, прыгала, скакала, весело играла.</p>	<p><i>Ребенок рисует дом, трубу и окно.</i></p> <p><i>каждый ребенок пальчиками водит по песку, имитируя бег, затем прыжки.</i></p>
Основной	<p>Логопед: и вдруг стряслась большая беда – злой волшебник принцессу захватил и в палочку превратил (<i>логопед незаметно меняет куклу на палочку</i>). Что делать? И куда бежать? Надо принцессу выручать!</p> <p>Логопед: там испытания суровы Заданья надо выполнять, Заданья надо выполнять Чтоб колдовство то разгадать! А поможет нам звук [р], который мы научились произносить.</p> <p>Итак, первое задание: Я тебе буду вам говорить разные слоги и слова, а вы как только услышите слог со звуком [р] – спрячьте руки в песок, на другие звуки держите руки над песочницей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ла, ра, ва, ло, ро, ру, ри, тра, атр, кла, пла, гра.</li> <li>2. Лак, рак, пар, ложки, рожки, гора, ворона, ладонь.</li> </ol> <p>В волшебном песочном городе часто бывают ураганы. Песок засыпает все вокруг. Сейчас и вам нужно сдуть песок (<i>с помощью коктейльной трубочки</i>) и найти картинку.</p> <p>- Ты картинки ищи, Из песка доставай Что нарисовано, называй И первый звук определяй.</p> <p>Логопед: нам нужно выполнить следующее задание, оно называется</p>	<p><i>Ответы детей</i></p> <p><i>Сдувая песок, каждый ребенок находит изображение, называет и определяет первый звук: ракета, робот, радуга и т.д.</i></p> <p><i>На стол ставится</i></p>

	<p>«Раздели слова на слоги».</p> <p>Логопед: как мы с тобой уже узнали, в волшебном городе часто бывают ураганы, и вы сейчас, как песочный ураган, засыплете наши картинки песком. Возьмите в ладошку песка и засыпайте картинки. Скажите, чего не стало?</p> <p>Логопед: Звук [р] продолжает нам помогать принцессу Розочку выручать. Ребята, определите, где находится звук [р] в слове и правильно положите фасолинку.</p> <p>Логопед: Теперь с тобой мы у горы Здесь заклинания томятся, Злого короля они боятся. Их надо нам освободить И правильно их повторить. Как только мы их повторим Злые горы рухнут в пыль И принцессу мы освободим! Ра-ра-ра – вот крутая гора Ро-ро-ро – вместе едем на метро Ры-ры-ры – тут летают комары</p>	<p><i>контейнер с песком, в котором муляжи цифр 1,2,3,4. Ребенок делит слова на слоги (из предыдущего задания) и кладет к соответствующей цифре.</i></p> <p><i>Ребенок: не стало радуги, не стало ромашки и т.д.</i></p> <p><i>каждому ребенку дается «Волшебный мешочек», из которого он достает фигурки животных. Определяет, где находится заданный звук и кладет фасолинку в заранее подготовленный поднос с песком, разделенным на три части (начало, середина, конец слова). ребенок повторяет за логопедом.</i></p>
--	--	--

	Логопед незаметно меняет палочку на куклу Розочку. Логопед: кого же мы расколдовали?	<i>Дети: принцессу Розочку.</i>
Рефлексия	Логопед: Вот и закончилось наше сказочное путешествие! Ребята, вы – молодцы! Вы спасли принцессу, выполняя сложные задания. А что вам понравилось больше всего?	<i>Ответы детей.</i>

## Приложение 1.

Игры с использованием песка, направленные на коррекцию и исправление речевых дефектов.

1. «Нарисуй, как я»: логопед на небольшом подносе рисует картинки в соответствии с текстом. Ребенок повторяет.

2. «Спрячь ручки» (на развитие фонематического слуха). Логопед говорит слоги и слова, а ребенок прячет руки в песок, если слышит слоги и слова с заданным звуком (в частности, звук [р]).

3. «Песочный ураган» (на развитие плавной воздушной струи). Ребенок дует через трубочку для коктейля на кварцевый песок и находит заранее спрятанные картинки.

4. «Раздели слова на слог». В контейнер с кинестетическим песком (плотный по текстуре) вставляются деревянные или пластмассовые цифры (1,2,3,4). Ребенок делит слова – картинки на слоги и кладет картинку к соответствующей цифре.

5. «Развитие грамматических категорий, в частности Родительного падежа: ребенок засыпает песком предлагаемую картинку и говорит, чего не стало.

6. «Где находится звук». Контейнер с кинестетическим песком с помощью палочек разделен на три части (начало, середина, конец слова). Ребенок на слух определяет, где находится заданный звук и кладет фасолинку.