



# «Театрализованная деятельность в ДОУ»

Колягина Ольга Ивановна,  
воспитатель МБДОУ № 41



# Актуальность:

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.



# Проблематика

Именно **театрализованная деятельность** позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.



## Цель проекта:

Формирование у детей и родителей интереса к театру и совместной театрализованной деятельности; пополнение театра инвентарём и реквизитами с помощью родителей (костюмы, маски, ширмы); обогащение развивающей среды.



# Задачи

- Пробудить интерес детей и родителей к театру;
  - Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, куклаведение);
  - Заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми;
  - Развивать способность к импровизации, речевую активность детей.
-



# Предполагаемые результаты работы

- Дети должны владеть навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Уметь передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Проявлять интерес, желание к театральному искусству.
- Самостоятельно исполнять и передавать образы сказочных персонажей.
- Взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность.



# Требования к результатам

## ⦿ Для детей:

1. Создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности.
2. Развитие речи, мимики, жестов.
3. Развитие инициативы, активности, самостоятельности.

## ⦿ Для воспитателей:

1. Повышение профессионализма.
2. Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями.
3. Личностный профессиональный рост.
4. Самореализация.

## ⦿ Для родителей:

1. Повышение уровня личностного сознания.
2. Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.
3. Самореализация.

## ⦿ Для группы:

1. Создание качественной предметно-развивающей среды для расширения представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.
2. Создание системы перспективного планирования по театрализованной деятельности.
3. Создание картотеки театрализованных игр.



# Социальная значимость

Значение и специфика театрализованных игр заключаются в сопереживании, познавательности, воздействии художественного образа на личность. Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные:

- - с художественным образованием и воспитанием детей; - формированием эстетического вкуса;
- - нравственным воспитанием;
- - развитием коммуникативных качеств личности;
- - воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- - созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.



# Этапы реализации

## Подготовительный этап

- 1) Опрос родителей «Играете ли Вы с ребёнком дома в театр?»
- 2) Исследование детей «Самостоятельная театрализованная деятельность детей в детском саду».
- 3) Разработка проекта в группе.
- 4) Индивидуальные беседы, консультации с родителями

## Основной этап

- 1) Распределение заданий между родителями (сшить костюмы, связать маски, пополнить уголок различными театрами: настольный, пальчиковый, кукольный).
- 2) Просмотр музыкального кукольного спектакля «По щучьему велению»
- 3) Просмотр представления по мотивам сказок
- 4) Активное использование в совместной деятельности с детьми различных видов театра.
- 5) Обыгрывание этюдов, потешек, сказок в индивидуальной и коллективной работе.
- 6) Создание игровой среды для самостоятельной театральной деятельности детей в детском саду.
- 7) Репетиции спектакля «Заяшкина избушка» с детьми для дальнейшего показа в музыкальном зале для настоящих зрителей: дети, родители, педагоги.
- 8) Проведение экскурсии в Драматический театр с посещением гримёрной артиста, сцены, зала, раздевалки, фойе, склада, мастерской, музея и т.д.

## Заключительный этап

- 1) Смотр-конкурс работ родителей.
- 2) Показ спектакля «Заяшкина избушка».
- 3) Обновление предметно-развивающей среды, театрального уголка.



# Ресурсы и исполнители:

- Коллекция атрибутов для создание различных образов и игровых ситуаций, декорации, ширмы
- Технические средства: магнитофон, медиапроектор (для декорации), компьютер, фотоаппарат, видеокамера
- Наглядный материал: иллюстрации, картинки, видео ролики

## Целевые группы проекта:

- - сотрудники ДООУ (воспитатели)
- - дети
- - родители



# Мероприятия - Механизмы

- Родительское собрание, семейный клуб
  - Совместные походы и экскурсии в театры
  - Вечерние посиделки для изготовления декораций
  - Семинары для родителей
  - Консультации для родителей
  - Беседы с детьми о разных видах театра
  - Выставка, конкурс-выставка костюмов, масок, атрибутов, изготовленных руками родителей и детей
-



# Установленные сроки проекта

По срокам реализации –  
долговременный  
(в течение года):

- I этап: сентябрь- октябрь
- II этап: октябрь - апрель
- III этап: май





**Спасибо за  
внимание**