

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«детский сад № 41 общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому  
направлению развития детей»  
структурное подразделение «полянка»

**«Развитие познавательного интереса,  
интеллектуально- творческого  
потенциала каждого ребёнка через  
игровую деятельность в формате  
ФГОС»**

Подготовила  
старший воспитатель  
Быкова Е.С.

**ЦЕЛЬ:** Повысить значимость игры в воспитательно-образовательном процессе ДОО, как основного вида деятельности детей.

### Повестка дня:

1. Виды игр и их роль в жизни, воспитании и обучении детей дошкольного возраста.
2. Психологические основы дошкольной игры.
3. Формирование интереса к подвижной игре.
4. Презентация картотеки по игровой деятельности.
5. Деловая игра



# 1. ВИДЫ ИГР И ИХ РОЛЬ В ЖИЗНИ, ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

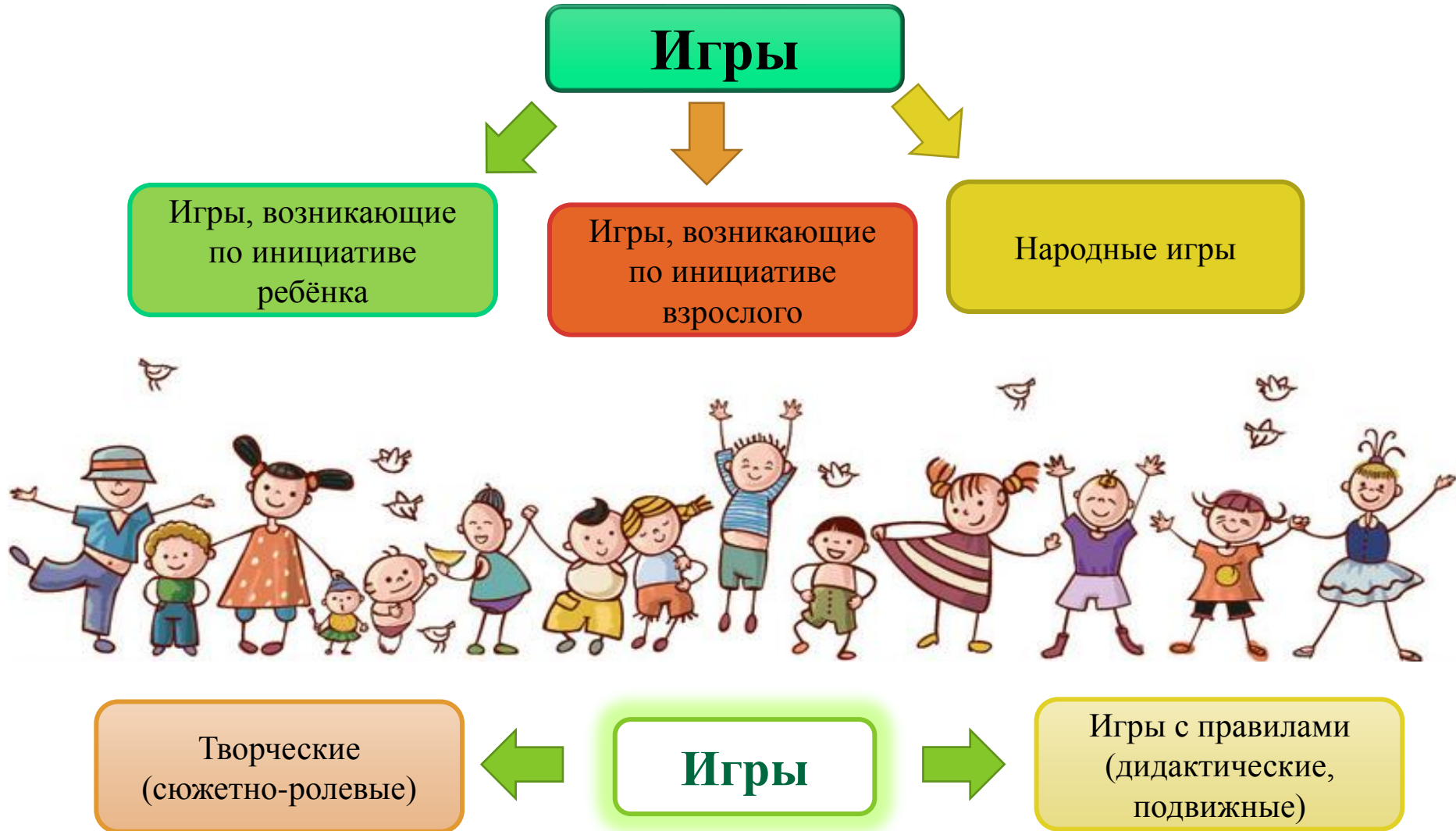
Игра – это путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить.



М. Горький



# КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ПО НОВОСЕЛОВОЙ С. Л.



**По типу организации**

**Подгрупповые**

**Групповые**

**Индивидуальные**



**С учётом места  
организации**

**С учётом времени  
организации**

**Игры на  
воздухе**

**Игры в  
помещении**

**Игры в первую  
половину дня**

**Игры во вторую  
половину дня**

# Виды игр

- **Дидактические:** на развитие внимания, логического мышления, памяти, зрения, слуха, различения формы, величины, ориентации в пространстве
- **Сюжетно–ролевые**
- **Театрализованные:** игры – инсценировки, игры имитационного характера с использованием пения и танцевально-ритмичных движений, игры-драматизации
- **Режиссёрские**
- **Строительные**
- **Народные, хороводные игры**
- **Игры с песком, игры-исследования и игры эксперименты**
- **Подвижные**
- **Спортивные**
- **Игры- забавы**
- **Самостоятельная игровая деятельность**

# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

*Дидактические игры* – игры, специально создаваемые или приспособленные для целей обучения.

- Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера - обучающей задачи.
- Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр.
- Народные корни дидактической игры.



## *Структура дидактической игры:*

- Обучающая (дидактическая) задача.
  - Игровые действия.
  - Правила.





# СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

- Основой игры является *мнимая или воображаемая ситуация*.
- *Самостоятельность* детей – одна из её характерных черт.
- В игре ребёнок *воплощает свой взгляд*, свои *представления*, своё *отношение к тому событию, которое разыгрывает*.
- Сюжетно-ролевая игра имеет следующие **структурные компоненты**: *сюжет, содержание, роль*.

**Сюжет игры** – эта та сфера действительности, которая воспроизводится детьми.



## Длительность сюжетной игры:

в младшем дошкольном возрасте (10-15 мин.);

в среднем дошкольном возрасте (40-50 мин.);

в старшем дошкольном возрасте (от нескольких часов до дней).

# ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

**Театрализованные игры** – разыгрывание в особах определенного литературного произведения и отображение с помощью выразительных способов (интонации, мимики, жестов) конкретных образов.

## Виды театрализованных игр

### Игры – драматизации

Игры – драматизации  
с пальчиками

Импровизация –  
разыгрывание сюжета без  
предварительной  
подготовки

Игры – драматизации  
с куклами бибабо

### Режиссёрские игры

Настольный театр игрушек

Настольный театр картинок

Стенд-книжка

Фланелеграф

Теневой театр

# СТРОИТЕЛЬНО- КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ

**Строительная игра** - это такая деятельность детей, основным содержанием которой является отражение окружающей жизни в разных постройках и связанных с ними действиях.

- **Сходство сюжетно-ролевых и строительных игр** заключается в объединении детей на основе общих интересов, совместной деятельности. Эти игры являются коллективными.
- **Различие** состоит в том, что в сюжетно-ролевой игре отражаются разнообразные явления и осваиваются взаимоотношения между людьми, а в строительной основным является ознакомление с соответствующей деятельностью людей, с применяемой техникой и её использованием.



# ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

**Подвижные игры** – сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

**В многообразии детских подвижных игр выделяют несколько основных типов:**

- Игры, основанные на ловкости, физической умелости.
- Игры, основанные на удаче (где результат не зависит от физической подготовки или умственной компетенции играющих).

**Педагогические подходы организации детских подвижных игр:**

- Выбор игры.
- Предложение игры детям.
- Оборудование и оснащение игровой площадки, ее архитектура.
- Разбивка на команды, группы, распределение ролей в игре.
- Развитие игровой ситуации
- Правила игры.



## 2. ПСИХИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДОШКОЛЬНОЙ ИГРЫ

Игра – это вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними, в особой условной форме.

### Роль игры в развитии психики ребенка:

1. В игре ребенок учится полноценному общению со сверстниками.
2. Учиться подчинять свои импульсивные желания правилам игры. Появляется соподчинение мотивов – «хочу» начинает подчиняться «нельзя» или «надо».
3. В игре интенсивно развиваются все психические процессы, формируются первые нравственные чувства (что плохо, а что хорошо).
4. Формируются новые мотивы и потребности (соревновательные, игровые мотивы, потребность в самостоятельности).
5. В игре зарождаются новые виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

### 3. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ПОДВИЖНОЙ ИГРЕ (ИНСТРУКТОР ПО ФК ГОЛУБЧЕНКО Г.И.).

**Подвижная игра** — одно из важных средств, всестороннего воспитания детей дошкольного возраста.

**Игра** — это упражнение, с которого ребенок готовится к жизни. Хорошо подобранная и правильно руководимая игра — это сильное средство воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Подвижные игры классифицируются:**

- по возрасту;
- по степени подвижности ребенка в игре:
  - малой подвижности,
  - средней подвижности,
  - большой подвижности;
- по видам движений:
  - игры с бегом,
  - игры с метанием и т. д.;
- по содержанию:
  - подвижные игры с правилами,
  - спортивные игры.

# 4. КАРТОТЕКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Карточка СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР



Средняя группа

- Титульный лист
- Содержание (название игр)
- Подробное описание хода игры

### СОДЕРЖАНИЕ

- Дом, семья
- Детский сад
- Школа
- Поликлиника
- Больница
- Скорая помощь
- Аптека
- Ветеринарная лечебница
- Зоопарк
- Магазин
- Швейное ателье
- Фотоателье
- Парикмахерская
- Салон красоты
- Строительство
- Библиотека
- Цирк
- Водители
- Игрушки у врача

#### «Дом, семья»

**Задачи:** Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

**Роли:** мама, папа, дети, бабушка, дедушка.

**Игровые действия:** Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные поделки, применять природный материал.

**Предварительная работа:** Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и последующая беседа. **Задание детям:** узнать дома о труде родителей. Беседа о труде родителей с использованием иллюстрированного материала. Создание альбома «Наши папы и мамы трудятся». Рассмотрение семейных фотографий. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». Составление детьми рассказов на тему «Как я живу дома». Беседа на тему «Как я помогаю взрослым» с участием Петрушки. Изготовление с детьми атрибутов к игре.

**Игровой материал:** предметы домашнего обихода, куклы.

#### «Детский сад»

**Задачи:** расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

**Роли:** воспитатель, младший воспитатель, логопед, заведующая, повар, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, медсестра, врач, дети, родители.

**Игровые действия:** Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры... Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду... Логопед занимается с детьми постановками звуков,

### *«Дом, семья»*

*Задачи:* Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

*Роли:* мама, папа, дети, бабушка, дедушка.

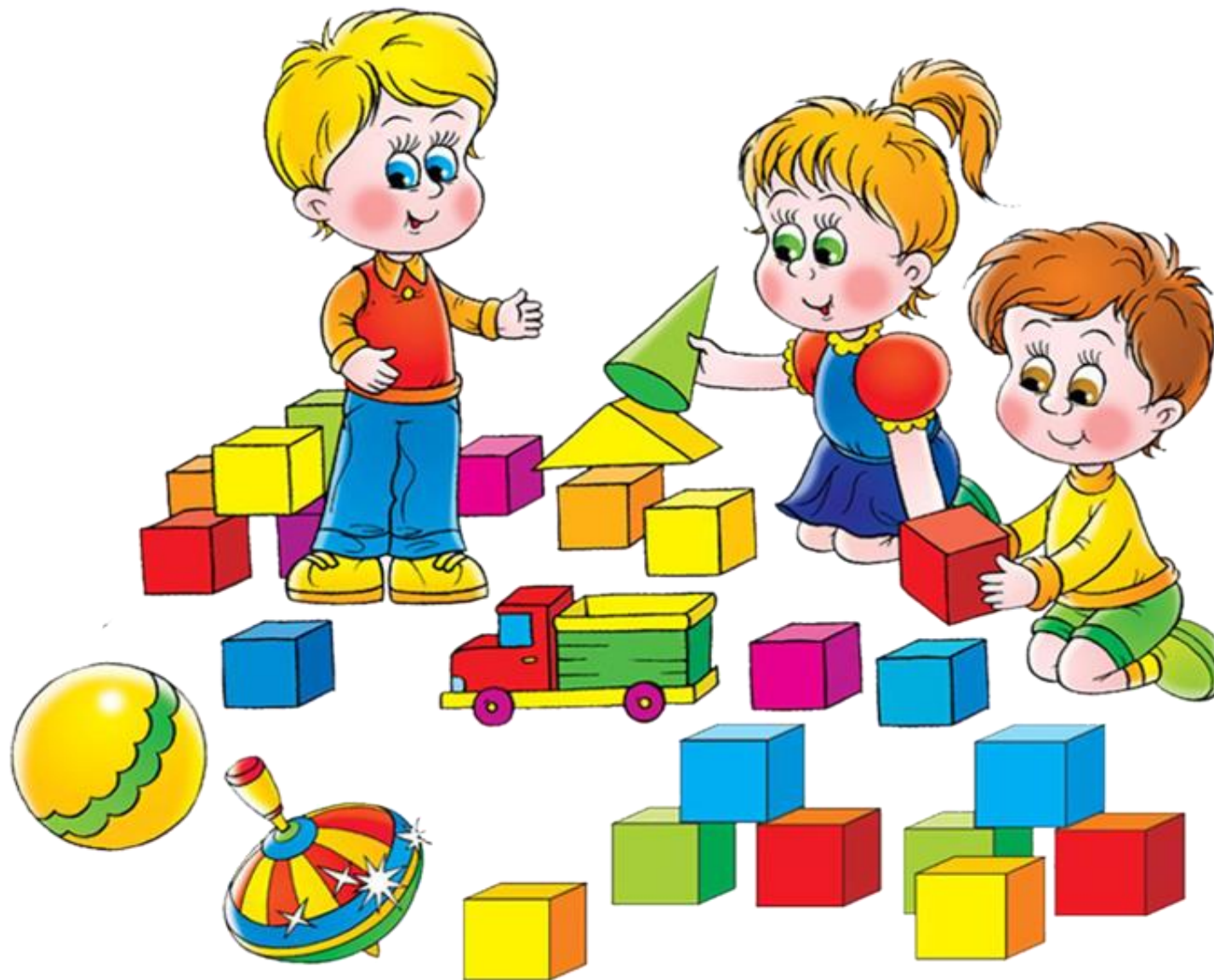
*Игровые действия:* Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

*Предварительная работа:* Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и последующая беседа. *Задание детям:* узнать дома о труде родителей. Беседа о труде родителей с использованием иллюстрированного материала. Создание альбома «Наши папы и мамы трудятся». Рассмотрение семейных фотографий. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». Составление детьми рассказов на тему «Как я живу дома». Беседа на тему «Как я помогаю взрослым» с участием Петрушки. Изготовление с детьми атрибутов к игре.

*Игровой материал:* предметы домашнего обихода, куклы.



## 5. ДЕЛОВАЯ ИГРА



## Определения

1. Разновидность творческих игр, в которых дети отображают окружающий предметный мир, самостоятельно возводят сооружения и оберегают их.
2. Деятельность, в которой дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) жизнь взрослых и отношения между ними.
3. Это игра, в которой происходит развитие сюжета со многими ролями, передаваемые ребенком игрушкам.
4. Данная игра представляет собой намеренное, произвольное воспроизведение определенного сюжета в соответствии с заданным образцом — сценарием игры.
5. Игра познавательная, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей
6. Это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

## Понятия

- А. Режиссерская игра
- Б. Сюжетно-ролевая игра
- В. Подвижная игра
- Г. Дидактическая игра
- Д. Строительные игры
- Е. Игра-драматизация

1 – Д

2 – Б

3 – А

4 – Е

5 – Г

6 – В

**Играйте с детьми!**

**Играйте искренне!**

**Когда мы вместе с ними бегаем, гоняем мяч,  
катаем с горки, дети начинают верить, что их  
воспитатели не всегда были взрослыми.  
И мы становимся ближе друг к другу.**

