Приложение

Беседа для детей «Как книга появилась?»

Лесорубы деревья спилили, из леса вывезли. Деревья привезли на бумажную фабрику, очистили от коры, распилили, измельчили в опилки. Опилки сварили, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто. Древесное тесто раскатывают в длинные широкие полосы. Сырая бумажная лента проходит через целый ряд валиков. Одни валики отжимают воду, другие высушивают ленту, третьи полируют. Бесконечной лентой выползает бумага из машины и скатывается в огромные бумажные рулоны. Затем бумагу разрезают специальной машиной на листы нужного размера.

Так переходя из машины в машину, дерево превращается в бумагу.

На бумажной фабрике сделали бумагу. Но этого не достаточно, чтобы появилась книга.

— Кто придумает интересные рассказы и сказки, напишет стихи?

— Каких писателей и поэтов вы знаете?

— Кто нарисует красивые картинки в книгах?

— Итак, начинается волшебное превращение белой бумаги в книгу. Писатель пишет рукопись**. Рукопись** – это то, что написано рукой человека. Писатель приносит свою рукопись редактору. Редактор внимательно читает книгу, поправляет **рукопись**, исправляет ошибки. **Редактор** передаёт книгу художнику. Художник читает рукопись и рисует рисунки к тексту – **иллюстрирует.** Писатель написал рассказ или сказку. **Художник** иллюстрировал книгу. Но это только одна книга. А в нашей стране очень много детей, и все они мечтают прочитать эту книгу.

Как же быть?

— Есть такое удивительное место – **типография.** Здесь печатаются книги, журналы, газеты. Сначала книгу готовят к печати. Редактор редактирует, художник иллюстрирует, корректор корректирует текст, дизайнер продумывает дизайн книги**. Наборщик и печат**ник создают макет книги (образец). Когда макет книги готов, можно его тиражировать, печатать. В России детские книги выпускаются большим тиражом.

— Печатают в типографии на больших листах, сразу несколько страниц. Напечатали, а читать неудобно, что же делать? Листы будущей книги на специальной машине складывают, собирают в одну книгу. Но что-то не хватает? Нужна обложка и переплёт!

Разные сложные машины помогают работникам типографии печатать книги.

Дети берут книги и рассматривают их.

— Чтобы листы в книге не перепутались, на листочках пишут номер страницы (показ нумерации страниц в книге). Сложенные листы сшивают, склеивают или скрепляют скребками. В вашей книге, как соединены листочки? (ответы детей)

— Обложка у книги может быть мягкая или твёрдая (из картона) (показ обложки книг). Если книга толстая, обложки соединяет переплёт (показ переплёта).

Игра «Добавь словечко». Добавляйте слова в рифму и по смыслу.

Есть у книжицы одёжка,
Называется …. (обложка).
Книги есть в саду и дома,
Из бумаги и … (картона).
Наши книги – не просты,
По порядку в них …. (листы),
Чтоб при чтении не сбиться,
Нумерованы…. (страницы).
Страницы все наперечёт,
Их скрепляет…. (переплёт).

— На обложке книги пишут, как зовут автора и название книги (показать). Иногда пишут фамилию художника. А в конце книги, (показать) обязательно указывается типография, в которой напечатана эта книга и фамилии некоторых людей, кто помогал напечатать эту книгу. К сожалению, нельзя в книгу написать фамилии всех работников типографии, кто участвовал в создании этой книги. Как вы думаете, почему? (ответы детей)

Игра «Кто что делает».

Писатель -пишет, сочиняет
Иллюстратор - рисует
Редактор -редактирует
Корректор -корректирует
Наборщик- набирает текст
Печатник - печатает книгу

Воспитатель: А сейчас мы отправимся с вами на выставку:

«Эти великолепные книги

МАУГЛИ
СКАЗКИ

АНКЕТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ

1. Волнует ли Вас проблема детского чтения?

2. На Ваш взгляд, семейное чтение – это…

3. Читаете ли Вы сами литературу? Если да, то, что предпочитаете?

4. Читаете ли Вы ребёнку, книги? Если да, то, как часто? Если нет, то, что Вам мешает?

5. Кто преимущественно в Вашей семье читает книги ребёнку?

6. Беседуете ли вы с ребёнком о прочитанном произведении?

7. Читаете ли Вы с ребёнком произведения для длительного чтения? Если да, то, какое последнее произведение Вы прочитали?

8. Какие книги предпочитает Ваш ребёнок?

9. Назовите, пожалуйста, 3 самые любимые книги Вашего ребёнка.

10. Знает ли Ваш ребёнок имена поэтов и писателей? Если да, то перечислите, каких.

11. Есть ли у Вас домашняя библиотека? Если да, то назовите, пожалуйста, несколько книг, которые наиболее ценны для Вас и Вашей семьи.

12. Рассказывает ли Ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду?

13. Вы считаете, что чтение – это…

14. Как Вам кажется, правы ли те, кто считает семейной чтение ценностью национальной культуры?

15. Как Вы думаете, может ли компьютер заменить книгу?

16. Как Вы считаете, в каком возрасте ребёнок должен научиться читать?

17. Ваши просьбы, пожелания воспитателям по организации детского чтения в группе.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ»

Немного истории

Неделя детской книги традиционно проходит по всей России в последнюю неделю марта, в дни весенних школьных каникул. Впервые неделя детской книги прошла 26 марта1943 года. Название этого праздника – «Книжкины именины» - придумал замечательный детский писатель Лев Кассиль.

Шла Великая Отечественная война. Кругом холодно, голодно и мало радостей выпадало на долю ребятишек в те суровые годы. И вдруг в Москве в Колонном зале Дома Союзов состоялся день детской книги, куда пришли знаменитые писатели, поэты и художники. Здесь собрались мальчики и девочки в заплатанных курточках и прохудившихся валенках. С тех пор Неделя детской книги стала хорошей традицией, и каждый год проходит во всех уголках нашей страны.

Участники первой недели вспоминают: ранним утром 26 марта 1943 года из станции метро "Охотный ряд" и "Площадь Свердлова", трамваев и троллейбусов выбегали мальчики и девочки в стоптанных башмаках, заплатанных валенках, стареньких курточках. Позади вторая военная зима, и бледные, исхудавшие лица ребят - еще одно свидетельство тяжелой поры. Но глаза, ребячьи глаза светились. Здесь у известнейшего здания прямо у входа их встречают мужчина и женщина — оба в военной форме. Майор с орденом Красной Звезды - директор детского издательства Людмила Викторовна Дубровина. И Лев Абрамович Кассиль в командирском морском кителе с орденом "Знак Почета". Так начиналась первая Неделя детской книги.

И если, проведение такогопраздника стало возможным в военный год. То и сейчас, несмотря на многие трудности, надо найти возможность не просто обратиться к книге, а превратить единственную в году "Книжкину неделю" в яркий эмоциональный праздник, который разбудит

интерес к чтению у тех, кто читает мало, и даст возможность истинным книгочеям проявить себя, завоевать уважение сверстников эрудицией, умением интересно рассказать о прочитанном, заставить понять всех, какое чудо — книга.

И в завершение хочется привести слова знатока и критика Детской литературы М. Петровского:«… Читатель из ребенка вырастет или не вырастет, но прочитанноеим в детстве может оказаться единственным его литературным багажом — и единственной точкой культурного пересечения с другими его соотечественниками.

Для тех же, кто, вырастая, делается читателем, прочитанное в детстве превращается в пожизненную базу культурного развития.

Так или иначе, через: детскую литературу проходят все. Следовательно, прочитанное в детстве — общая, свойственная всем и усвоенная всеми часть общенационального богатства - его самая демократическая часть. При таком подходе резко меняется ценностный статус детской литературы. Из чего-то симпатичного, но несерьезного и второстепенного она возводится в ранг основоположения национальной культуры»

ПАПКА – ПЕРЕДВИЖКА
«РОЛЬ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Не достаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Для того, чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, можно использовать различные дидактические игры. Эти игры очень хорошо помогают в развитии творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи.

«Звукорежиссеры»

Эта игра также направлена на развитие устной связной речи, помогает лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему малышу «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным сказкам. Выключите звук, и пусть ребенок озвучивает ход событий.

«Встречи героев»

Игра помогает развивать устную диалогическую речь, лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

Ребенку читается сказка по желанию. После прочтения ему предлагаются изображения двух героев из сказки. Задача ребенка состоит в том, что ему нужно вспомнить, что говорили герои друг другу и озвучить диалог. Можно предложить героев, которые в сказке не встречаются. Например, в сказке «Колобок» не встречаются друг с другом заяц и медведь. Но что бы они могли сказать друг другу при встрече? Похвалить колобка за то, что он такой умный и хитрый или пожаловаться друг другу на обманщика.

«Новые сказки»

Основными задачами данной игры является развитие творческого воображения, фантазии связной речи.

Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой. Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.

«Пропущенный кадр»

Цель игры: научить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, помочь ребенку запомнить последовательность событий сказки.

Для игры можно использовать серии картин для рассказывания сказок, которые сейчас в достаточном количестве можно приобрести в магазинах.

По-порядку перед ребенком вкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка нарочно убирается. Перед малышом ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

«Сказочная цепочка»

Цель этой игры: научить составлять предложения по предметным картинкам. Помочь ребенку запомнить героев, предметное окружение, последовательность событий сказки.

Выберите для игры любую прочитанную сказку. Приготовьте отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой сказке. Для усложнения задачи можно добавить героев и предметы из других сказок. Например, возьмем сказку «Лиса и лапоть». Ребенку предлагаются изображения сказочных героев и предметов, а он определяет, есть такие в данной сказке или нет. Если есть – выкладывается в цепочку и составляется предложение по сказке, с использованием данного предмета или героя. Если это курочка, то можно вспомнить, что лиса забрала курочку взамен на лапоть.

Вот лишь несколько интересных игр, которые помогут вашему ребенку лучше ориентироваться в мире сказок. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, играя, не заменят никакие другие блага.
Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию.

Родителям стоит больше уделять внимание сказке. Конкретное содержание каждой сказки может подсказать родителям и свои пути воспитания.

Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, речь, знакомят детей с миром природы и помогают подготовить их к школе.

Читать детишкам сказки надо в правильное» время, когда они спокойны и пребывают в хорошем настроении. Но лучше всего это делать перед сном, ведь вечером, лежа в теплой и уютной постели, вы сможете еще и обсудить сказку с ребенком. Читать сказку надо не спеша, не отвлекаясь и с удовольствием. Так она принесет малышу больше пользы и положительных эмоций.

Сказка – это одно из самых доступных средств полноценного развития каждого малыша.

Рекомендации для воспитателей и родителей «Как организовать домашнее чтение»

- **Подготовить ребёнка к встрече с новой книгой или побеседовать об уже прочитанной сказке или истории возвращаясь из детского сада, занимаясь домашними делами и т. д.**

- **В режиме дня необходимо выделить определённое время, чтобы к этому часу малыш настраивался на восприятие книги.**

- **Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка, и окружающие относятся к его занятиям «уважительно».**

- **Полутора - двухгодовалый ребёнок может быть сосредоточен на книге 1-2 минуты, детям постарше читают не более 15-20 минут, потому что затем их внимание рассеивается. Речь идёт об активном общении с книгой.**

- **Пусть малыш повторяет за вами слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации.**

- **Пассивно ребёнок может слушать намного дольше (он то отключается, то слушает вновь). Помните: ребёнок не может быть всё время пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание.**

- **Следует помнить детскую любовь к повторным чтениям. Дети жаждут их, чтобы вновь и большей силой пережить радостное волнение. Повторные чтения тренируют память и развивают речь.**

- **Обстановка ритуала семейного чтения усиливает восприятие (вечер, затемненная комната, настольная лампа). Полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад.**

ЭКСКУРСИЯ В БИБЛИОТЕКУ

ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
«ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КНИЖКИ И ИХ ГЕРОИ»

ЗАГАДКИ

НОД

«КОНСТРУИРОВАНИЕ СКАЗКИ МЯГКИМ КОНСТРУКТОРОМ»

Цель: развивать речь и художественное конструирование детей с помощью мягкого конструктора Г. В. Урадовских.

Задачи:Образовательные:

- Выражать свои мысли посредством связной речи;
- Проявлять интерес к литературным произведениям;
- Учиться строить сюжетные композиции по схематическому изображению;
- Конструировать композицию, использовать детализацию.
- Использовать разные способы конструктивной деятельности, разнообразные формы и величины, варианты цветового решения, фактуры материала, учитывать свойства конструктивного материала.
- Составлять сказку по опорной схеме, опорным словам, по плану.

Развивающие:

- Развивать коммуникативные навыки, опыт совместного художественного творчества, радоваться чужим успехам, чувствовать, сопереживать, не конфликтовать;
- Развивать воображение, творчество, мышление, память;

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к познанию и творчеству, умение быть инициативным

Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие.

Методы:словесный, наглядный, игровой, практический.

Оборудование: сюжетные картинки к сказкам, схемы, шаблоны аппликации из геометрических фигур, мягкий конструктор Урадовских, мольберты.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Введение в игровую ситуацию (мотивационный этап)

Дети входят в группу под музыку «В гостях у сказки».

Воспитатель:Волшебная музыка в сказке живет,

Музыка в гости к себе нас зовет.

Под звуки волшебной музыки мы отправляемся в сказку.

- Вы любите сказки?

- А кто живет в сказке?

В сказке могут жить волшебные пальцы. Повторяйте за мной

Утро настало, солнышко встало (руки вверху-пальцы растопырены)

Эй, Федя, разбуди соседей (шевелят большими пальцами обеих рук)

Вставай указка, (шевелят указательными пальцами)

Вставай середка, (шевелят средними пальцами)

И ты сиротка, (шевелят безымянными пальцами)

И ты Митрошка, (шевелят мизинчиками)

Привет ладошка! (соединяют руки вместе)

Воспитатель: Со своими ладошками вы поздоровались, а теперь поздоровайтесь друг с гостями

Все с мала до велика, любят сказки.

- С каких слов могут начинаться сказки?

- Кто пишет сказки?

- Каких писателей вы знаете? Поиграем в игру «Узнай и назови сказку»

Подойдем к сказочному мольберту.

Воспитатель:Что можно сделать со сказкой*?*

(сказку можно рассказать, прочитать, послушать, посмотреть, нарисовать, сочинить, а еще сказку можно построить)

Воспитатель: Подумайте и скажите, из каких подручных материалов можно построить сказку, сказочных героев?

(вырезать из бумаги, построить из геометрических фигур, из счетных палочек, из природного материала и т. д.)

Давайте рассмотрим разные варианты создания героев из сказок из подручного материала.

Воспитатель: На этих картинках можно увидеть, как профессионалы из овощей вырезают сказочных героев.

Воспитатель: Мы с вами будем моделировать сказку мягким конструктором

Что значит моделировать?

Моделировать - это значит изготовить сказку по схеме (чертежу). Отгадайте, какие сказки мы будем моделировать? Дети выбирают схему, по которой будут составлять сказку.

А теперь давайте рассмотрим мягкий конструктор. Из чего он изготовлен?

Какой материал использовали? (материал)

По форме детали одинаковые?

Какие геометрические фигуры в нем есть?

По размеру фигуры одинаковые? А по цвету?

Рассмотрим, что расположено вверху, внизу и посредине?

Воспитатель: Перед работой надо размять наши руки.

Вот помощники мои, их как хочешь, поверни *(Смотрим на ладошки с двух сторон)*

И вот этак и вот так, не обидятся никак. *(Поворачивать руки)*

Раз, два, три, четыре пять не сидится им опять. (Встряхивать руками)

Постучали, повертели, и работать захотели. *(Потирать руками)*

Воспитатель: Берем схемы на выбор, рассмотрите их внимательно, конструировать будете по памяти. Рассмотрите, что расположено вверху, внизу и посредине? Можно дополнить сказку своими элементами. Убираем схему и по памяти начинаете конструировать сказку.

Дети приступают к работе за мольбертами. Воспитатель наблюдает, по возможности предлагает, помогает, но не навязчиво, не настойчиво.

Воспитатель:

- Какие сказки вы сконструировали?
- Кто живет в вашей сказке?
- Вспомните, с каких слов начинается ваша сказка?
- Что нового узнали?
- А с каким новым словом вы познакомились?
- Трудно вам было работать?
- Сами сможете моделировать свою сказку?
- Какую оценку вы бы поставили себе?

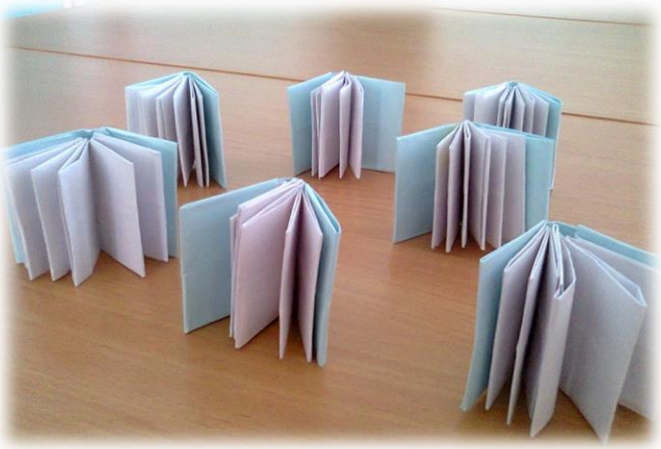
В благодарность мне хочется подарить вам сказочные картинки на память о вашей деятельности. Спасибо всем!

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Рисование: «Обложка для книжки»

Лепка: «Мои любимые герои из книжек»

Конструирование: «Книжки – малышки» оригами



ИГРА - ДРАМАТИЗАЦИЯ ПО СКАЗКЕ «РЕПКА» НА НОВЫЙ ЛАД

Iэтап: чтение сказки;
II этап:распределение ролей;
III этап: изготовление шапочек к сказке совместно с детьми;
IV этап:разучивание сказки по ролям;
V этап:постановка сказки перед детьми

Ведущий: Жили, были в деревушке
Дед убогонький, старушка,
Внучка, кошка, пес Барбос
Ну, и мышка – длинный хвост.
Посадил зерно дедуля
И оно росло как пуля,
Ждали репку все уныло,
Вот и осень наступила.
Как-то осенью к обеду
Дед пришел проведать репу.
Дед: Ох, ты репушка моя,
Дождалася ты меня!
Ой, какая ты большая,
Надо вытянуть тебя!
Репка: Руки прочь свои, дедуля,
Ты садил меня, в натуре?
Дед: что ты репка, Бог с тобой,
Помнишь, раннею весной…
Репа: Ладно, помню, на, тяни
Да ботву мне не помни!
(тянет)
Дед: Ох, не справлюсь я один
Ну-ка, бабка, выходи!
Бабка: Чё ты разорался, дед?
На столе стоит обед,
Стынет каша из гороха…
Дед: Из гороха? Это плохо!
Ты б сварила репу мне….
Репа: Деда, ты в своем уме?
Ты зачем меня растил?
Про то не было базара,
Чтобы ты меня варил!
Бабка: Репа, будешь возникать,
Мы тебя воще оставим
В огороде догнивать!
(тянут вдвоем)
Дед: Ох, не справиться одним
Ну-ка, внучка, выходи!
Внучка: Эй, хеллоу, старики!
Дед и бабка: звали, звали, помоги!
Внучка: У вас шифер не на месте
Да за репу мне, невесте???
Я же в чистом, офигели?
Неохота мне мараться..
Дед и бабка: ну, помоги!
Внучка: меня ждут, заколебали!
Дед и бабка: ну, чуть-чуть!
Внучка: ну,ладно, уломали!
(тянут)
Дед и бабка: Ох, не справиться одним
Ну, зверинец,
выходи!
(выходят собака и кошка в обнимку шатающейся походкой и поют)
Собака и кошка: напились валерьянки,
Не дойдем мы до дома,

Завела нас тропка дальняя
До дедулиного сада…
Кошка: Вам помочь? Гоните бабки!
(дед раскошеливается, тянут)
Дед и бабка: Ох, не справиться одним
Ну-ка, мышка, помоги!
(выходит «крутая» мышь)
Мышка: Чё кричите, чё пищите?
И ваще о чем базар?
Репку выдернуть хотите?
Это репка, говорите?
Справлюсь я с такой задачей
Только так, а не иначе – Кия!
(всех вырубает приёмом каратэ).
Репка: Эй, народ, кончайте свалку,
Вы зачем здесь собрались?
Ну-ка, быстренько взялись!
(тянут)

Ведущий: репа вытащилась в раз
И на вкус была атас!
Веселился целый дом,
И осталось на потом.
(все ходят хороводом вокруг репки)

СОВМЕСТНОЕ ОТКРЫТОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С РОДИТЕЛЯМИ
ПРАЗДНИК «КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ»

Воспитатель:Что такое день рожденья?
Это радость и веселье,
Это песня, радость, смех,
День, который лучше нет!
Кто ж сегодня именинник?
И кого нам поздравлять?
И кому дарить подарки?
Как нам это угадать?

1- ый ребенок:Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами,
Всем понятным языком (книга).

2 –ой ребенок: Говорит она беззвучно,
А понятно и не скучно.
Ты беседуй чаще с ней –
Станешь вчетверо умней (книга).

3 –ий ребенок^ Она все знает – просто шок!
А сама всегда – молчок!
Чтобы с нею подружиться,
Нужно чтению учиться (книга)

Воспитатель:Правильно это загадки про книгу. Книга лучший друг человека. Немного истории. Неделя детской книги традиционно проходит по всей России в последнюю неделю марта. Впервые неделя детской книги прошла 26 марта1943 года. Название этого праздника – «Книжкины именины» - придумал замечательный детский писатель Лев Кассиль. Шла Великая Отечественная война. Кругом холодно, голодно и малорадостей выпадало на долю ребятишек в те суровые годы. И вдруг в Москве в Колонном зале Дома Союзов состоялся день детской книги, куда

пришли знаменитые писатели, поэты и художники. Здесь собрались мальчики и девочки в заплатанных курточках и прохудившихся валенках. С тех пор Неделя детский книги стала хорошей традицией, и каждый год проходит во всех уголках нашей страны.

4 –ый ребенок: Книга – учитель,книга – наставница,
Книга – близкий товарищ и друг.
Ум, как ручей, высыхает и старится,
Если ты выпустишь книгу из рук.

5 –ый ребенок: Книга – советчик, книга – разведчик.
Книга – активный борец и боец,
Книга – нетленная память и вечность.
Спутник планеты Земля, наконец.

6 –ой ребенок: Книга, как птица,- может весь мир облететь.
Книга – царица – может сердцам повелеть.
Книга – богиня - чудо свершает порой.

Воспитатель:Книга-результат большого коллективного труда, а этот труд надо беречь. А какие правила вы знаете? Как нужно пользоваться книгой?

ПРАВИЛА:

1. Нельзя писать и рисовать в книге.

2. Брать книгу нужно только чистыми руками.

3. Не рвать и не мять книгу.

7 – ой ребенок:Однажды встретились две книжки.
Разговорились меж собой.
«Ну, как твои делишки?» – одна спросила у другой.
«Ох, милая, мне стыдно перед классом:
Хозяин мой обложки вырвал с мясом,
Да что обложки... Оборвал листы.
Из них он делает кораблики, плоты и голубей.
Боюсь, листы пойдут на змей, тогда лететь мне в облака.
А у тебя целы бока?»
«Твои мне не знакомы муки. Не помню я такого дня,
Чтобы, не вымыв чисто руки, сел ученик читать меня.

А посмотри-ка на мои листочки: на них
Чернильной не увидишь точки.
Про кляксы я молчу – о них и говорить-то неприлично.
Зато и я его учу не как-нибудь, а на отлично».
В басне этой нет загадки, расскажут напрямик,
И книжки и тетрадки, какой ты ученик.

Воспитатель:А сейчас мы с вами поиграем «Добавь слово»

- Жили, были семь ребят – белых маленьких…….**(козлят)**
- Мама их любила молочком…..(поила)
- Тут зубами щелк да щелк появился серый…….**(волк)**
- Шкуру белую надел, нежным голосом……**(запел)**
- Как коза тот зверь запел: - отоприте детки….**(дверь)**
- Ваша матушка пришла, молочка вам…..**(принесла)**
- Мы ответим без подсказки, кто сумел спасти козлят. Это знаем мы из сказки……**(«Волк и семеро козлят»)**
- Маша в коробе сидит, далеко она…….**(глядит)**
- Кто несет, ее ответь, быстрыми шагами? А несет ее ….**(медведь)**
- Путь не близкий, дальний путь. Хочет Маша…**(отдохнуть)**
- На пенек присесть и румяный пирожок по дороге….**(съесть)**
- Провела его малышка, будет он умнее впредь.
  Это книжка…..**(«Маша и медведь»)**
- Из муки он был печен, на сметане мешен, на окошке он студился, по дорожке…..**(покатился)**
- Был он весел, был он смел, и в пути он песню….**(пел)**
- Съест его, хотел Зайчишка, серый волк и бурый ….**(мишка)**
- А когда малыш в лесу встретил рыжую…**(лису)**
- От нее уйти не смог. Что за сказка? **(«Колобок»)**

Воспитатель:

Книга великое дело, книгой умей дорожить.
Знай, что без книжки хорошей, трудно на свете прожить.

Воспитатель: Кто пишет книги? Назовите, каких писателей вы знаете.

Дети: А.С.Пушкин, К.Чуковский, Н, Носов, А. Толстой, Ш. Перо, Братья Гримм, С. Маршак, В. Бианки и т.д. Рассмотреть с детьми портреты писателей и поэтов.

Воспитатель: Немного отдохнем. Вы сейчас с родителями разобьетесь на команды. Одни будут собирать картинку к сказкам, а другие сочинять сказку на мольбертах мягким конструктором. Кто собирает картинку к сказке, должны назвать сказку, вспомнить с каких слов она начинается, и как заканчивается. А тот, кто будет сочинять на мольбертах, расскажут нам свою сказку. Приступаем.

Воспитатель:

В сказке солнышко горит,
Справедливость в ней царит.
Сказка умница и прелесть,
Ей повсюду путь открыт!

Сказка радость нам несет, тот, кто знает, тот поймет,
В сказке много приключений, очень радостных волнений,
Побеждает в ней добро, ведь, оно сильней, чем зло.
Тот, кто сказки уважает, непременно вырастает,
Превращаясь в мудреца, верит очень в чудеса.
И приходит чудо в гости, не обходит стороной,
Главное, в него поверить, и оно уже с тобой.
Сказка — чудная копилка, что накопишь, то возьмешь,
А без сказки в этой жизни - непременно пропадешь.

Елена Степанова

Воспитатель: А сейчас дорогие, родители, дети покажут вам сказку «Репка» на новый лад.