

**ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ
С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА.**

Чуева.О.А.

М.Монтессори говорила «Таланты детей находятся на кончиках их пальцах».

Пальчиковые игры- это упражнения, укрепляющие мелкие мышцы руки.

Они необходимы не только для развития общей и мелкой моторики, но и для развития речи, интеллектуального развития, совершенствования функций коры головного мозга и в дальнейшем формирования навыка письма в школе.

Пальчиковые игры- как бы отображают реальность окружающего мира- предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Большинство детей имеют нарушение или недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными, у них часто не выделяется ведущая рука. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу. Недостаточное развитие зрительно-двигательной координации приводит к тому, что ребенок часто промахивается при попытке взять предмет, так как неверно оценивает направление.

Коррекция нарушений мелкой моторики проходит в направлениях.

- Пальчиковая гимнастика (*театр на руке, игры с пальцами*).
- Игры с мелкими предметами (*камешки, пуговицы, бусы, косточки*).
- Использование различных приспособлений (*массажные мячики, ежики, валики*).
- Завязывание бантиков, шнуровка, застегивание пуговиц.
- Игры с нитками (*наматывание клубков, вышивание, плетение*).
- Работа с бумагой (*складывание, обрывание*).
- Работа с карандашом (*обводка, штриховка, раскрашивание*).

Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных методов и приемов, используются разнообразные стимулирующие материалы. Я использую накопленный опыт по данному направлению и основной принцип дидактики: от простого к сложному. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируется в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Считается, что для разностороннего гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходимо тренировать руку в различных движениях -на сжатие, на растяжение, на расслабление.

Приемы:

-Систематичность проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением.

-Последовательность-(от простого к сложному).Сначала на правой руке ,затем на левой; при успешном выполнении- на правой и левой руке одновременно. Недопустимо что –то пропускать перепрыгивать через какие-то виды упражнений ,так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент не в состоянии справиться с заданием.

-Все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне. Для любого человека, независимо от его возраста, значим результат. Поэтому любое достижение малыша должно быть утилитарным и оцененным.

-Если ребенок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания. Во всем должна быть мера. Недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму.

Существует огромное количество игр и упражнений ,развивающих мелкую мускулатуру. Их можно условно разделить на группы:

1.Группа игр с предметами.

а)игры с палочками.(спичками, веточками, счетными палочками),где детям предлагается выполнить рисунок из палочек с постепенным усложнением задания:

- выполнить узор после выкладывания его взрослым;
- по конечному результату (образцу) ;
- по уменьшенной схеме;
- по словесной инструкции;
- выкладывание букв и цифр из веточек;





в)Пальчиковые игры с карандашом, где детям можно выполнить следующие задания:

- катать карандаш между ладонями обеих рук -от кончиков пальцев до основания ладони;
- катать карандаш подушечками двух пальцев;
- поочередно катать карандаш по столу пальцами обеих рук;



Карандаш в руке
катаю,
Между пальчиков
верчу.
Неприменно
каждый пальчик
Быть послушным
научу.



в) Игры и упражнения с использованием мелких предметов и природного материала:
- сортировка мелких предметов (бусин, пуговиц, монет, горошин, и т.д.); ребенку необходимо разложить предметы на группы, двигая их подушечками пальцев по столу или осуществляя захват предметов двумя пальцами правой (или левой) руки поочередно.



-растирание ладоней грецкими орехами(массаж ладоней).

-перекатывание грецких орехов по столу одной рукой(двумя руками)

Научился я орехи,
Между пальцами катать
Это в школе мне поможет,
Буквы ровные писать.



-перекладывание мелких предметов (бобов, гороха, пуговиц, бусин, мазаики) из одной емкости в другую; захват предмета осуществляется попеременно двумя пальцами.



-складывание пирамидок, матрешек, любых сборных игрушек.



-пальчиковый театр.



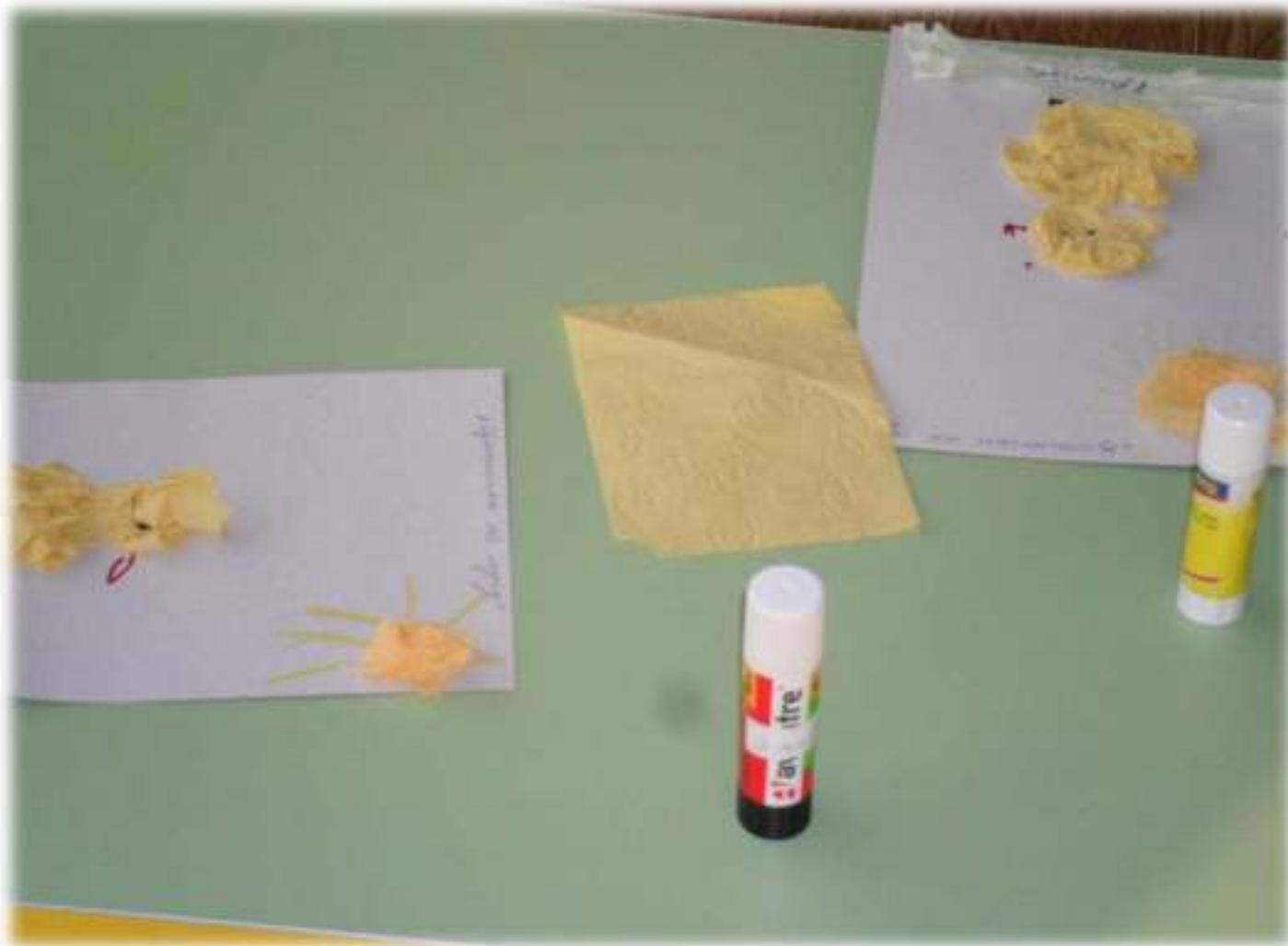
-шнуровки.



-игры с нитками.



-работа с бумагой.(обрывание, складывание, сжимание)



2.Группа игр с речевым сопровождением.

(это игры и упражнения ,основанные на использовании различных стихотворений и потешек).

Правила пальчиковой игры:

Начинать пальчиковую гимнастику лучше начинать с «разогревки»-сгибание и разгибание пальцев...можно постучать пальчиками, изображая «дождик» или клюющих курочек и т. Д.

Чтобы увлечь ребенка- произносим текст игры очень выразительно -повышая и понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова. Когда ребенок начнет сам хорошо выполнять игру- даем только словесные указания без показа. Поначалу движения выполняются медленно. Если у ребенка не получается то или иное упражнение - можно взять его ручку и помочь ему сделать все правильно.

*ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ
МНОГО.*

ВОТ НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ.

«ОВОЩИ».

Собираем мы в лукошко

И морковку, и картошку.

огурцы, фасоль, горох-

Урожай у нас не плох.

(поочередно пригибать пальчики к ладошке, начиная с большого. со слов «урожай у нас не плох», охватывать весь кулачок.)

«ЯГОДЫ».

Светок ягоды снимаю
и в лукошко собираю.

(«срывают» ягоды и «кладут» в ладошку).

Ягод- полное лукошко!

Я попробую немножко.

(щепотку поднести ко рту).

Я поем еще чуть-чуть-
легче будет к дому путь!

Я поем еще малинки.

Сколько ягодок в корзинке?

Раз, два, три, четыре, пять...

(загибаем пальчики)

Снова буду собирать!

«МОЙ МИЗИНЧИК».

Мой мизинчик,

Где ты был?

С этим братцем-
в лес ходил.

этим братцем-
щи варил.

С этим братцем
песни пел.

Ну а этого встречал
и конфеткой угощал.

(загибаем пальцы по тексту).

МЫ ИГРАЕМ С ПАЛЬЧИКАМИ.





Пальчиковые игры мы можем использовать в различных режимных моментах: в непосредственной образовательной деятельности ,после дневного сна, на прогулке, в игровой деятельности, в самостоятельных играх детей, на музыкальном занятии.

ЛИТЕРАТУРА.

