

## **ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ: ОБРАЗОВАНИЕ С УЧЁТОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

Образование сложная педагогическая категория. Изучение образования с позиции философско-методологических взглядов показывает, что рассматривать его можно:

- ✓ как ценность (государственная, общественная, личностная),
- ✓ как систему (выстроенность учреждений, различающихся по уровню и профилю),
- ✓ как процесс (движение от цели к результату),
- ✓ как результат (уровень образованности).

В разные исторические эпохи понятие «образование» наполнялось разным содержанием. В него вкладывали определённый смысл, связанный с социальными ожиданиями, ценностными установками общества. На современном этапе развития педагогики признание получили концепции дошкольного образования В.Т.Кудрявцева, В.А.Петровского, В.А.Разумовского и др. несмотря на их различия, - речь идёт о теоретическом обосновании содержательной и процессуальной сторон, - выделим общие положения. Это ориентация на положение ребёнком мира с индивидуальными ценностями, образами, на развитие индивидуально-мотивированного отношения к окружающему, личностно-избирательной целенаправленности, стиля поведения. На их основе отметим: значимость образования заключается – во многом – в поддержке и развитии субъективной позиции ребёнка. На степень обученности (знания, умения, навыки) или воспитанности (сформированность качеств личности, привычек поведения и т.д.) определяет эффективность, а уровень образованности, что связано «с порождением в ребёнке субъекта его незатухающей исторической жизни» (В.Т.Кудрявцев).

Именно личностные проявления служат основанием, именно они, создают сензитивный фон для процесса образования, содержательно связаны с понятиями «психофизиологические особенности детей», «детская субкультура».

К психофизиологическим особенностям детей относим:

- 1) раннего возраста – интенсивный темп физического развития, раздражительность, сенсомоторная потребность, повышенная эмоциональность,
- 2) дошкольного возраста – познание окружающего через образное мышление и воображение, повышенная двигательная активность, взаимосвязь эмоциональной и сенсорной сфер.

Детская субкультура, по образному определению В.Т.Кудрявцева, Т.И.Алиевой, представляет собой своего рода «культуру в культуре, живущую по специфическим и самобытным законам». Феномены детской субкультуры – это особая система ценностей, традиций, это детский правовой кодекс, детский фольклор, словотворчество, самобытный способ освоения социального мира и утверждения в нём.

Основываясь на характеристике этих понятий, обозначим основные ценности дошкольного возраста:

- ✓ открытость миру,
- ✓ любознательность,
- ✓ сказочно-мифическое мировосприятие,

- ✓ наивность непосредственность,
- ✓ импульсивность,
- ✓ обострённое чувство справедливости,
- ✓ повышенная эмоциональность.

Более подробно остановимся на такой ценности, как повышенная эмоциональность, эмоции.

Известный отечественный психолог В.В.Зеньковский писал: «Психическая организация детства исключительно прекрасна, и этой красотой и грацией своей детство обязано той непосредственности, корень которой лежит в преимущественном развитии эмоциональной сферы». Доминирование эмоции в восприятии мира и окружающих людей, в осмыслении всего, что окружает, выводит эмоциональную сферу ребёнка в ранг базовых основ личности, её «центрального звена» (Л.С.Выготский).

Какие бы понятия не формировали мы у детей, какие бы потребности и мотивы ни определяли их деятельность, личностно значимыми, устойчивыми, внутренне действенными они становятся лишь в том случае, если им удастся войти в сферу эмоциональных отношений, закрепиться в ней.

Ребёнок живёт эмоциями, руководствуется ими при выборе способов поведения. Эмоции сопровождают его ощущения, практические действия, регулируют мыслительную деятельность, делают окружающий мир многоликим, удивительно прекрасным и значимым. Благодаря эмоциям детство остаётся незабываемым периодом жизни. Вспоминая во взрослой жизни далёкое прошлое, человек невольно связывает детство с определёнными эмоционально окрашенными образами явлений природы, событий, любимых игрушек. Ведь не случайно П.П.Блонский писал: «Вспоминая детства – это всегда воспоминания-чувства и воспоминания-образы».

Игнорирование эмоциональных проявлений ребёнка, их использование в качестве фоновой стороны образования недопустимо ущемляют заданные природой ценностные формы личностной жизни.

Эмоциональный компонент образования включает две стороны.

#### собственно эмоциональное развитие

Это развитие эмоционального реагирования, эмоциональной экспрессии, эмпатии, формирование представлений об эмоциях, словаря эмоциональной лексики.

Именно с развития эмоционального реагирования начинается социализация, интеллектуализация эмоций, становление эмоционально-чувствительного опыта, разворачивается динамика сложного процесса в целом. Хотя эмоциональные реакции заданы самой природой, только в процессе общения, целенаправленных педагогических влияний возможно становление социально значимых форм эмоциональной жизни, разнообразных, ярких, адекватных социальному стимулу эмоциональных реакций (А.В.Запорожец, Я.З.Неверович).

Социально-опосредованные эмоциональные реакции необходимо развивать с раннего возраста в рамках «эмоционально-личностного общения» (М.И.Лисина). в дошкольном возрасте эмоциональные реакции – это в основном отклик на поступки и действия детей. Лежат они в основе отзывчивости ребёнка, выразительности его экспрессивных действий. Как считают Л.А.Абрамян, В.В.Лебединский, многие нарушения эмоционального развития связаны именно с неблагополучием в

эмоциональных откликах на окружающее. Отсюда в качестве основного направления коррекционной работы с детьми можно рассматривать поддержку и расширение их опыта адекватного эмоционального реагирования. Работу в этом направлении целесообразно проводить посредством специально организованного содержательного взаимодействия с сенсорными стимулами – разномодальными ощущениями. Обогащая сенсорный опыт детей, можно одновременно непроизвольно влиять на аффективную сферу, вызывая эмоциональные реакции.

Для обоснования возможности педагогического влияния *на развитие эмоциональной экспрессии детей* – мимики, жестов, пантомимики, речевой интонации – обратимся к театральной педагогике. Анализ литературы приводит к выводу, что наиболее эффективные средства для развития паралингвистических проявлений эмоций – игровая драматизация, игровая психогимнастика, игровые импровизации. Организуя такие игры педагог должен учитывать: 1) в контекст игры включается содержание провоцирующее детей на демонстрацию эмоционального состояния – радости, грусти, удивления и т.п.; 2) разыгрываются игры, предполагающие повторное действие по образцу; включающие в себя завершение действий, начатых взрослыми; провоцирующие к самостоятельности и импровизациям как с предметами (реальными и воображаемыми), так и без предметов.

*Эмпатия как процесс включает в себя четыре компонента:*

- 1) сопереживание – в его основе лежит механизм идентификации (переживание эмоционального состояния другого как собственного) и эмоционального заражения (эмоциональное взаимовлияние);
- 2) сочувствие – ослабление или полное исчезновение идентификации и включение когнитивных компонентов (установление причинно-следственных связей, понимание позиции объекта, эмпатии, что связано с уровнем развития ценностных ориентаций, морального сознания и т.д.);
- 3) импульс к содействию или внутреннее содействие, желание оказать помощь, поддержку;
- 4) реальное содействие, оказание помощи.

Развитие эмпатии - это многоэтапный процесс. Формирование «эмпатийных цепочек» наиболее успешно происходит в игровой и практической деятельности. В качестве основных методов выделим «игровую драматизацию» (идентификация в рамках исполняемой роли, импровизации), «создание ситуации морального выбора», побуждающих проектировать поведение, оценивающее воздействие (способствует осознанию смысла реального действия, развитие эмпатийной чувствительности, закреплению проявления эмоциональной отзывчивости).

*Развитие представлений об эмоциях* – это прежде всего выражение эмоции в ярких субъективно окрашенных образах. Они надолго остаются в памяти ребёнка, входят в его жизнь.

Педагогическая работа в плане *развития эмоциональной лексики* может осуществляться как путём её обогащения словами, словосочетаниями, обозначающие различные эмоции, оттенки настроений, т.е. собственно эмоционально, так и в единстве с развитием эмоциональной экспрессии, представлений об эмоциях, поскольку их невозможно формировать не называя

 [Опосредованно-эмоциональное развитие](#)

Преднамеренное воздействие на эмоциональную сферу детей с целью осуществления и совершенствования процесса познания окружающего мира, интеллектуальных действий, деятельности в целом направлена на становление и всемерное обогащение отношения детей к процессу познания, к действиям, деятельности в целом.

Условия, которые будут успешно способствовать её реализации, - это

- ✓ Формирование ценностных представлений – нравственных (добро, свобода, милосердие, честность, справедливость), интеллектуальных (истина, знания, творчество), эстетических (красота, гармония), социальных (семья, этнос, отечество), валеологических (жизнь, здоровье, пища, воздух, сон), материальных (предметы труда, быта, жилище, одежда. Ценности – содержательная основа эмоции и, в свою очередь, основа отношения к окружающему;
- ✓ Использование приёмов, направленных на пробуждение и мотивированной самореализации – к разным действиям, оценки ситуации, т.е. всему тому, что связано с выражением заинтересованного, пристрастного Я-ребёнка.

Эмоциональный компонент как неотъемлемая часть дошкольного образования выполняет ряд важнейших функций – *интегративную, индивидуализирующую, коммуникативную, социализирующую, развивающую.*

#### ☉ Интегративная функция

Влияя на другие компоненты образования через насыщение их эмоционально-опосредованным содержанием, через действие закона «эмоциональной регуляции деятельности» (А.В.Запорожец), создание аффективно насыщенного фона.

#### ☉ Индивидуализирующая функция

Самобытный рисунок эмоциональных реакций, своеобразных оттенков переживаний процесса познания. Основное условие осознание собственной индивидуальности – название, принятие и поддержка взрослым эмоциональных проявлений ребёнка.

#### ☉ Коммуникативная функция

Обогащение культуры общения детей посредством подключения эмоций. По мере расширения багажа коммуникативных средств изменяется и составляющая роль общения. Эмоции передают общению выразительность, искренность, влияют на выбор партнёра, служат регулятором складывающихся отношений между детьми и взрослыми.

#### ☉ Социализирующая функция

Понимая смысл различных эмоциональных состояний, владея экспрессивными средствами самовыражения, ребёнок тем самым сможет выбрать социально-ценные способы поведения, самоутвердиться в обществе, станет восприимчивым, чувствительным к другим.

#### ☉ Развивающая функция

Влияя на другие сферы личности, эмоциональный компонент способствует развитию ребёнка в целом. Впервые к проблеме «взаимосвязь эмоции с другими сторонами психики» обратился Л.С.Выготский. Именно он сумел показать единство «аффекта и интеллекта», связь эмоции с волей. В более поздних работах (Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Я.З.Неверович) обосновывается связь эмоциональной и сенсорной сфер, эмоций и мотивов и др.

*Умелое руководство детскими эмоциями позволит педагогу по-иному подойти к процессу образования и на практике убедиться в правомерности слов великого русского педагога К.Д.Ушинского. «Воспитание, не придавая абсолютного значения чувствам ребёнка, тем не менее в направлении их должно видеть свою главную задачу»*