

Е. А. АРКИН

«КАК РАНО, ПОРАЗИТЕЛЬНО РАНО ПРОЯВЛЯЮТСЯ В ИГРАХ ПЕРВЫЕ ЗАРОДЫШИ ТЕХ ФОРМ ПОВЕДЕНИЯ, КОТОРЫЕ МНОГО ЛЕТ СПУСТЯ, ПОДВЕРГШИСЬ УСЛОЖНЕНИЯМ И ПРЕВРАЩЕНИЯМ, ОПРЕДЕЛЯТЬ ЦЕННОСТЬ ДАННОЙ ЛИЧНОСТИ»

СОВРЕМЕННЫЙ ДОШКОЛЬНИК: ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ведущая деятельность дошкольника, согласно теоретическим позициям отечественной психологии, - ролевая игра. Именно в ней складываются и наиболее развиваются главные новообразования этого возраста: творческое воображение, образное мышление, самосознание и пр.

Особое значение имеет игра для становления разных форм произвольного поведения детей – от элементарных до самых сложных. Сознательная цель – сосредоточиться, запомнить что-то, сдержать импульсивное движение – раньше и легче всего выделяется в игре. Л.С.Выготский называл игру «школой произвольного поведения». Д.Б.Эльконин как одно из правил положения концепции игры рассматривал её социальную природу и многократно подчёркивал особую чувствительность игры к сфере человеческих отношений. Он считал, что игра возникает из условий жизни ребёнка в обществе и отражает эти условия. Положения выдвинутые Д.Б.Эльконин, стали классическими для отечественной психологии и являются традиционной основой для понимания природы игровой деятельности дошкольника.

На данном этапе в нашем обществе, в отношениях между людьми, в условиях жизни детей произошли значительные изменения, что, разумеется, не могло не отразиться на игре. Характер изменений важно понять по следующим причинам: 1.Игры современных дошкольников отражают своеобразие их психического развития (интересы, ценности, представления); 2.Игра, в силу своей чувствительности к сфере человеческих отношений, отражает положение ребёнка в обществе и специфику самого общества.

3.Анализ современного состояния игровой деятельности ребёнка важен для решения вопросов дошкольного воспитания, для построения новых методов педагогики игры;

Интересны результаты социологического опроса, проведённого в Москве Центром социологического образования РАО под руководством В.С.Собкина, старшие дошкольники отвечали на вопросы о правилах в игре (Какие игры ты знаешь? Во что любишь играть? Знаешь ли правила своей любимой игры? Можно ли нарушать правила игры? Что будет, если играющий нарушит правила?). Это не случайно. Правило (или правильная последовательность действий) – смысловой центр игры. Последовательность действий, которую сознательно и добровольно берёт на себя ребёнок, для него имеет как бы силу закона, которому следует подчинять свои действия. Взяв на себя роль, ребёнок принимает на себя жесткую необходимость выполнять определённые действия в определённой последовательности. Именно это подчинение, как не парадоксально, доставляет ему максимальное удовольствие. Как отметил Л.С.Выготский, игра – это «правило, ставшее аффектом». Вот почему игра даёт ребёнку «новую форму желания» и

новую форму отношения к действительности. Чтобы оценить уровень игровой деятельности ребёнка надо определить его отношение к игровому правилу. Результаты ответов (масштаб опроса – 650 детей): по принятой типологии игр – ролевые, подвижные с правилами, игры-драматизации, настольно-печатные игры. Первое место (45%) занимают традиционные игры с правилами, второе место (25%) – ролевые игры, третье место – настольно-печатные и спортивные игры, на четвёртом месте – игры-драматизации, 4% детей вообще не назвали ни одной игры.

Результаты этой статистики свидетельствуют, что наиболее популярные игры – это игры с правилами. Ролевые игры, весьма однообразны и ограничены в основном семейной тематикой, отстают почти в 2 раза. Практически отсутствуют игры на «профессиональные» сюжеты. Именно эти игры в наибольшей мере способствуют вхождению ребёнка в мир взрослых – игровая роль в концентрированной форме воплощает его связь с обществом. То, что дети игнорируют роли «профессиональные» и «социальные», может свидетельствовать, что игра перестаёт быть способом освоения социальных отношений. Дошкольники всё более отдаляются от взрослых: не видят и не понимают профессиональной деятельности родителей. Вместе с тем игра по-прежнему привлекает детей, но не ролевая, а с правилами, знание которых – важнейшее условие для участников. Однако по итогам опроса термин «правило» дети связывают с требованием взрослых, а не с принятым ими самим самостоятельно и добровольно порядком игры. Только в 10% случаев были названы правила, действительно относящиеся к игре и отражающие её суть. На вопрос «Можно ли нарушать правила?» - 10% детей ответили, что нельзя, 76% детей ответили, что можно, 14% - затруднились с ответом или высказали какое-либо мнение. На вопрос «Что будите делать, если играющий нарушит правила?» 62% детей связали нарушение с какими-либо санкциями со стороны окружающих (о наказаниях чисто административных); 19% были уверены, что ничего не будет; 5% детей ответили, что игра не начнётся – это дети с развитой игровой деятельностью. Приведённые данные свидетельствуют о том, что отношения дошкольников к игре существенно изменилось: уходит её суть, т.е. осознанное и ответственное поведение играющего. Дети перестают соотносить своё поведение и свои желания с «идеей» - образом идеального взрослого или примером правильного поведения. А ведь именно это самостоятельное регулирование действий превращает поведение ребёнка из ролевого в волевое.

Игра не возникает сама собой, она передаётся от одного поколения детей к другому – от старших к младшим. В настоящее время эта связь прервана (разновозрастные сообщества – в семье, во дворе, в квартире – исключения). Дети растут среди взрослых, а взрослым некогда играть. В результате игра уходит из жизни ребёнка, а вместе с ней уходит и само детство. Факт этот негативно отражается на общем психическом и личностном развитии ребёнка. Именно в игре наиболее интенсивно развиваются мышление, эмоции, общение, воображение, сознание. Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью в том, что ребёнок добровольно, с удовольствием подчиняется определённым правилам (открытым или заданным).

Это практически единственная область, где он может проявить инициативу и творческую активность. В игре ребёнок учится оценивать, контролировать себя, понимать, что делает и учится действовать правильно. Именно самостоятельное регулирование действий превращает ребёнка в сознательного субъекта жизни, делает его поведение осознанным и произвольным.

Сказанное вовсе не означает, что современные дети не овладевают правилами поведения – бытовыми, учебными, коммуникативными. Однако правила эти исходят извне, со стороны взрослых, а ребёнок вынужден принимать их и приспосабливаться к ним.

Если правила исключаются из игры, можно говорить о том, что игра перестаёт быть «школой произвольного поведения». Ни один вид деятельности, присущий детям дошкольного возраста. Эту функцию не выполняет. Современные дошкольники зачастую не умеют организовать свою деятельность, наполнить её смыслом. У большинства не развито воображение, они творчески безынициативны, не умеют самостоятельно мыслить. Дошкольный возраст – оптимальный период для формирования личности, поэтому не стоит питать иллюзий, что способности эти разовьются сами собой в более зрелом возрасте.

Для родителей главным показателем работы детского сада и благополучия ребёнка является степень его готовности к школе – умение считать, читать и выполнять инструкции взрослых. Такая готовность не только не способствует, но и препятствует нормальному школьному обучению. Пресытившись, принудительными школьными занятиями в детском саду, ребёнок или не хочет идти в школу, или теряет интерес к учёбе уже в младших классах. Преимущество раннего обучения сказывается только в первые 2-3 месяца школьной жизни. Но как только на уроках потребуется проявить самостоятельность, способность решить задачу, подумать, проявить творчество, такой ребёнок пасует, ждёт указаний взрослого.

Детство – это не только самая счастливая и беззаботная пора жизни человека. Это, как сказано выше, период наиболее интенсивного формирования личности. То, что не сложилось в детские годы, уже не восполнить взрослому человеку. Надо понимать и помнить: заставляя ребёнка учиться в дошкольном детстве, мы отнимаем у него игру, а значит крадём мир детских переживаний, стремлений, отношений.

