

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 41 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей»



Кружок

Дымковская игрушка

Малыгина С. М.

Цель:

воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к декоративно-прикладному искусству

Задачи:

- формировать представления о художественных ремеслах (гончарное дело)
- знакомить способами лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика, согнутого дугой и надрезанного с двух концов);
- закрепить уже известные для детей приемы лепки: оттягивание, сплющивание, раскатывание комочков разными способами;
- совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон;
- Развивать устойчивый интерес к русскому народному творчеству: потешкам, прибауткам. Привлечь внимание к живому русскому слову, обогащать словарь новыми словами;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам



Режим занятий:

Дети 5-7 лет;

Количество занятий в неделю 1. Длительность занятия в -25 мин.



***Материалы и инструменты,
необходимые для работы:***

- *глина, гуашь, краски, кисти, палитра, стеки, наждачная бумага, клей ПВА, лак*

Наглядный материал:

- *Дымковские игрушки;*
- *Альбом «Дымковская игрушка»;*
- *Альбом «Лепим народную игрушку»;*
- *Альбом «Наша деревушка»;*
- *А.А. Грибовская «Детям о народном искусстве»;*

Формы и методы проведения занятий:

1.Словесные:

- *Рассказ*
- *Беседа*

2.Практический:

- *Практическая работа*

3.Наглядный:

- *Демонстрация*
- *Иллюстрация*



Принципы проведения занятий:

- **системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения;**
- **наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;**
- **цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;**
- **доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);**

Свинка Ненила

Сыночка хвалила:

- Шо-то хорошенький,

- Шо-то пригоженький!

Ходит бочком, уши торчком,

Хвост крючком, нос пяточком!



Инструкция по технике безопасности при работе с глиной:

- *перед началом работы с глиной необходимо надеть фартуки;*
- *при работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках;*
- *на рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки;*
- *нельзя делать резких движений стеклой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека;*
- *при завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах;*



Работа с родителями

- *Консультация «История дымковской игрушки»*
- *Беседа-консультация «Как помочь детям научиться лепить».*
- *«Семейные посиделки» (детский мастер-класс). Совместные работы детей и родителей, дети выступают в роли учителей.*
- *Оформление выставки*

*Кофточки цветные,
Юбки расписные,
Шляпы трехэтажные
Статные и важные.*



Ожидаемые результаты.

- *у детей появится интерес к истории и культуре нашего народа;*
- *приобретут практические умения по работе с глиной, красками, кистью, стеками, наждачной бумагой*
- *передавать свое отношение к изделию, используя возможности композиции, рисунка, цвета;*
- *расширять и активизировать словарный запас детей;*



Веселое шествие дымковской игрушки

*Мы – игрушки знатные,
Складные да ладные,
Мы повсюду славимся,
Мы и вам понравимся!*

*Ах! Чуть жив от восхищенья!
Чудо всем на удивленье:
Расписные медвежата,
Барыни, коньки, утята,
Расписные даже хрюшки –
Царство дымковской игрушки!*



Литература.

- **И.А. Лыкова «Тень-потетень».**
- **И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».**
- **Г. Величкина «Дымковская игрушка».**
- **В. Любанова «Лепим народную игрушку».**
- **Г.С. Швайко «Занятия изобразительной деятельности в детском саду».**

