

КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК ВИД ПРОДУКТИВНОСТИ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Истоки способностей и дарований детей –
на кончиках их пальцев.
(В.А. Сухомлинский)

Работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления ребёнка в школу. Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребёнка, а во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

В своей деятельности веду работу по самообразованию на тему: «Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста». Использую опыт построения коррекционно-обучающей работы с дошкольниками по формированию мелкой моторики средствами современных дидактических игр и упражнений, приёмами пальчиковой гимнастики и массажа.

В настоящее время большую роль в развитии ребёнка играет не только основное образование, но и дополнительное. Дополнительное образование в дошкольных учреждениях даёт возможность выявлять и развивать творческие способности детей. Кружковая работа даёт возможность каждому ребёнку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать мелкую моторику у детей дошкольного возраста просто необходимо, был организован кружок «Крупенички», основной идеей которого является работа с разными видами круп, семенами растений и цветов, разной по фактуре бумагой и т.д..

При организации деятельности кружка «Крупенички» прежде всего я учитывала:

- интересы детей и добровольность выбора ими кружка;
- возрастные особенности детей;
- создание комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность;
- возрастные нормы нагрузки на ребёнка.

| Месяц | № п/п | Тема | Задачи |
|----------|-------|---------------------|---|
| сентябрь | 1. | «Картинки на песке» | -Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. |
| | 2. | «Чудесная мозаика» | -Создание многоцветной гармоничной композиции декоративной оформительской техникой(мозаикой). |
| октябрь | 1. | «Осенние картины» | -Создание многоцветной гармоничной |

| | | | |
|---------|----|--|---|
| | | | композиции, декоративной оформительской техникой(мозаикой). |
| | 2. | «Лебёдушка» | -Совершенствование техники бумагопластики. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. |
| ноябрь | 1. | «Такие разные зонтики» | -Создание узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия. |
| | 2. | «Перчатки с узором» | -Вызвать интерес к изображению и оформлению пары «перчаток» по своей руке. Самостоятельно создавать орнамент –по представлению или по замыслу. |
| декабрь | 1. | «Морозные узоры» | -Создание морозных узоров в стилистике кружевоплетения. |
| | 2. | «Ёлкины игрушки – шишки и хлопушки» | -Создание новогодних игрушек. Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству. |
| январь | 1. | «Бабушкины сказки» | Самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов(композиций) ; передача движений и взаимодействий персонажей. |
| | 2. | «Перо Жар-птицы» | -Самостоятельное и творческое отражение представления образа разными изобразительно-выразительными средствами. |
| февраль | 1. | «Рыбки играют, рыбки сверкают» | -Создание коллективной композиции. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов. |
| | 2. | «Карандаш-ница в подарок папе» | -Самостоятельный поиск способов оформления изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. |
| март | 1. | «Пушистые картины» (ниточка за ниточкой) | -Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники – освоение двух разных способов создания образов: контурное и силуэтное. |
| | 2. | «Чудо – писанки» | Освоение техники декоративного рапортного рисования на объёмной форме(яйце). |
| апрель | 1. | «В далёком космосе» | -Создание рельефной картины(панорамы), включающей разные космические объекты. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. |
| | 2. | «Игрушки-мобили» | -Создание объёмных игрушек, произвольное сочетание природных и |

| | | | |
|-----|----|---------------------|---|
| | | | бытовых материалов. |
| май | 1. | «Праздничный салют» | - Инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта. |

Кружковая деятельность с детьми проводится один раз в две недели во вторую половину дня. Продолжительность деятельности не превышает 30 минут.

Работа кружка включает в себя разнообразные игровые упражнения, сюда входят пальчиковые игры, которые сопровождаются чтением стихов и потешек, тем самым создаётся эмоциональное настроение, благодаря которому, дети увлекаются игрой, с интересом выполняют движения.



Детям нравится выкладывать из разных круп фигуры животных или цветы, деревья. Выполняя действия с мелкими предметами, объясняю детям, что надо делать: либо щепотью тремя пальчиками, либо способом «пинцетного захвата», то есть захватывать двумя пальчиками – большим и указательным и т.д.. Работая с бумагой и различными материалами (шерстяные нитки, вата и т.д.), дети

отщипывают маленькие кусочки бумаги и скатывают её подушечками пальцев.

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьёй способствует формированию интеллектуальных способностей речевой деятельности, сохранению психического и физического развития.

Родителям детей даю консультации, шире использовать разнообразные игры и упражнения, направленные на формирование движений пальцев рук. Родители удовлетворены результатами работы кружка «Крупенички», информацию о работе кружка получают из итоговых выставок, рассказов детей, с удовольствием помогают педагогу оснащать материально-техническую базу кружка.

В 2016-17 учебном году принимала активное участие в работе творческой мастерской по изобразительной деятельности в направлении «Нетрадиционные техники рисования», что дало новые знания и умения для реализации деятельности кружка «Крупенички».

Работы кружка были представлены на городских ONLINE – конкурсах детского художественного творчества «Малышок» в 2016 и 2017 г.г., вместе с детьми участвовали в краевом конкурсе «Первоцвет – 2018», где заняли призовое место.

Занятия в кружке увлекают детей возможностью фантазировать, творчески общаться друг с другом, найти своё будущее увлечение, которое раскроет их творческие способности и разнообразит досуг.

