

Творческая мастерская – одна из форм организации взаимодействия педагогов и родителей.

Как выстроить полноценные отношения между детским садом и родителями, которые удовлетворят всех участников образовательного процесса? Необходимо было найти эффективные формы взаимодействия родителей и педагогов ДООУ.

Одна из результативных форм работы с родителями является творческая мастерская. На тематической неделе, посвящённой дню Матери, я решила организовать встречу для родителей.

Цель: Организовать взаимодействие с родителями воспитанников в нетрадиционной обстановке, способствующей сближению всех участников образовательного процесса.

Задачи:

- установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.
- развитие и улучшение детско-родительских отношений на основе предметной совместной деятельности.
- развитие эмоциональной сферы: получать удовольствие при изготовлении подарка, радоваться при дарении поделок, выполненных своими руками.



На протяжении всего дошкольного возраста огромное внимание уделяется развитию моторики руки. Важную роль в их развитии способствуют занятия по изобразительной деятельности, особенностью которой является то, что для её осуществления важно не только развитие руки, а совместное развитие руки и глаза. Немаловажную роль для развития творчества детей имеет цвет. Яркие цвета стимулируют желание ребёнка взять в руки карандаш или краски.

Наряду с традиционными материалами, существуют и много новых материалов, а также сочетания в одном рисунке разных материалов и техник. Исходя из разнообразия рисовальной техники в изобразительной деятельности, и учитывая возможности детей, я стараюсь обогатить техническую сторону детского рисования нетрадиционными способами рисования.

А как полезно взрослым вернуться в детство, и вместе с ребёнком творить чудо, не поддающиеся никаким правилам.



Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет.



Это огромная возможность для детей подумать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Техника рисования нитками.- называется ниткографией. Рисовать ниткой так же, как и фломастером, только линию нужно приклеивать к основе.

Нитки – прекрасный материал для аппликаций. С ними можно придумать

много всего интересного.

Аппликация из крупы – такой способ имеет множество преимуществ. Такие картины могут делать даже самые маленькие, потому как рисунки создаются без применения ножниц. А в процессе пересыпания крупы хорошо развивается мелкая моторика, благодаря чему, речь малыша развивается гораздо быстрее.



Техника рисования – пуантилизм- (точечное рисование ватными палочками)

Обведём свою руку – это будет дерево, кисть руки – крона, а часть предплечья – ствол. Красками закрасим наше дерево. А листья нарисуем ватными палочками.



Сама творческая атмосфера встречи побуждает раскрыться родителям, поделиться своими знаниями, умениями и учиться чему-то у других.