

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 41 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому направлению развития детей»
660124, г. Красноярск, ул. Борисевича, 24, телефон 266-97-33
ОКПО 26208717, ОГРН 1022402058700, ИНН 2462025099, КПП 246201001

ПРОЕКТ

«ЩИ ХЛЕБАТЬ И ПЛЯСОВУЮ ИГРАТЬ».



Авторы проекта:
воспитатели
Сидун Светлана Николаевна
Волкова Роза Юрьевна
и дети подготовительной к школе группы
МБДОУ №41.

Красноярск 2017г.

Характеристика проекта.

Тип проект. Познавательный-творческий.

По количеству участников: групповой дети подготовительной к школе группы 5 - 7 лет, их родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

По продолжительности: краткосрочный (с 06.10-20.10 2017г.)

Заявитель: дети подготовительной к школе группы.

Структура проекта.

Проблема.

Утром, придя в детский сад, дети увидели в группе поднос с хохломскими изделиями, плакаты Хохлома «Орнаменты и изделия», демонстрационный материал учимся рисовать «Хохломская роспись» № 1, 2. Им очень понравились красивые изделия и хохломская роспись. Они захотели, так же красиво научиться рисовать хохломские узоры. Во время рассматривания предметов я задала им вопросы:

- Как вы думаете, дети, почему эти изделия назвали золотыми, ведь они сделаны не из золота, а из дерева?

- А кто догадался, почему эти красивые предметы называют хохломскими? (По месту их изготовления.) Потом я предложила детям, представить себе, что они мастера хохломской росписи и получили заказ – расписать узорами несколько изделий, среди которых были и ложки. На что они ответили: «Не умеем красивые узоры рисовать, сложно будет, краска будет растекаться и не красиво, получится. С начало надо с легкого узора учиться рисовать, а потом сложного.

Применили методику «трех вопросов»:

| | |
|------------------------|--|
| Что мы знаем? | Хохломские изделия сделаны из дерева, они похожи на золотые, очень красивые. Ложкой кушают, играют на ложках, они бывают разные большие и маленькие. |
| Что мы хотим узнать? | Как делают такие красивые изделия, как получается золотой узор, как рисуют такие узоры. |
| С помощью чего узнаем? | Можно на экскурсию сходить в музей, с помощью книжки, интернета, специального альбома по росписи, у взрослых спросить. |

Актуальность.

Дети мало знают о традициях русского народа, о народных промыслах. В наше время не достаточно уделяется внимания знакомству детей с разными видами декоративно – прикладного искусства в семье и детском саду. Родители мало общаются с детьми на темы народного творчества. Мы решили поддержать интерес детей к традиционным народным промыслам. Роспись по дереву рассматривается как один из видов народного творчества. Древнерусское искусство недаром является предметом нашей национальной гордости. Одно из наиболее ярких явлений в искусстве росписи по дереву – хохломская роспись.

Цель проекта.

Цель (детская). Научится расписывать деревянные ложки по мотивам хохломской росписи и создание коллекции ложек.

Цель (педагогическая). Создание условий для развития устойчивого, познавательного интереса у детей с традиционными народными промыслами.

Задачи.

Образовательные.

Продолжать знакомить детей с традиционными народными промыслами. Расширить представление о хохломских изделиях.

Познакомить с историей появления ложки, традициями ее изготовления и оформления. Дать понятие о многофункциональном характере бытовых предметов (на примере ложки, которая служит как предмет пищевого культа, музыкальный инструмент, сувенир).

Развивающие.

Формировать умение украшать изделия по мотивам хохломской росписи.

Развивать художественный вкус, чувство формы, ритма, цвета, композиции.

Помочь овладеть рисованием концом кисти веточек, завитков, «травки».

Воспитательные.

Воспитывать интерес к народной культуре, любознательность, желание «открывать» секреты быденных предметов.

Привлечь родителей к участию в проектной деятельности.

Ожидаемый результат.

- Дети научатся рисовать хохломскую роспись.
- Познакомятся с историей возникновения ложки, традициями ее изготовления и оформления.
- Расширение представлений детей об истории возникновения хохломской росписи.
- Развитие умения рисовать концом кисти, всей кистью, свободно двигаться в разных направлениях.
- Создание коллекции ложек по мотивам хохломской росписи.

Этапы проекта.

1 этап. Подготовительный.

- ❖ Подбор методической и художественной литературы, наглядно – дидактического материала, изделий хохломской росписи, поиск информации в интернете.
- ❖ Организация по сбору коллекции ложек и оформлению мини-музея ложки на время проекта.
- ❖ Приобретение деревянных болванок (деревянных ложек без росписи).
- ❖ Подготовка «рабочих листов» для рисования элементов хохломской росписи.
- ❖ Выбор русской народной песни для танца.



2 этап. Основной.

- ❖ Рассматривание детьми хохломских изделий и элементов декора, коллекции расписных ложек, плакатов Хохлома «Орнаменты и изделия».



- ❖ Чтение легенды о «Хохломе». Стихотворений, загадок о Хохломе.
- ❖ Чтение Бедник Н.И. «Хохлома».
- ❖ Рассказ о традиционном промысле Хохлома.
- ❖ Рисование на «рабочих листочках» узоров из растительных элементов (травка, ягоды, цветы, завитки) по мотивам хохломской росписи.



- ❖ Игры с ложками. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
- Подвижная игра «Ты беги скорее, ложка».

❖ НОД Музыкальная деятельность.

Слушание мелодии в исполнении ансамбля музыкантов – ложкарей.
Разучивание танцевальных движений с ложками под русскую народную песню «Как по горкам по горам, белый лебедь летал».



❖ НОД Рисование на темы: «Роспись ложки», «Узор на миске».



❖ НОД Художественный труд «Щи хлебать и плясовую играть».



❖ Творческая мастерская «Роспись деревянных ложек».



- ❖ Деревянные ложки, расписанные детьми по мотивам хохломской росписи.



- ❖ Изготовление театральной куклы из ложки родителями.



- ❖ Экскурсия в краеведческий музей с родителями в выходные дни.
Консультация «Знакомство детей с хохломской росписью».

3 этап. Заключительный.

- ❖ Рисование. Украшение красных и желтых лепестков разнообразными хохломскими узорами.



❖ Коллективная работа «Хохломской букет».



❖ Стенд с ложками расписанными детьми. Коллекция расписных ложек.



❖ Презентация проекта «Щи хлебать и плясую играть». Стенгазета «Проект «Щи хлебать и плясую играть»».