

**Перспективный план  
по теме самообразования  
«Развитие творческих способностей  
дошкольников посредством правополушарного  
рисования»**

Воспитатель: Яковлева Д. Б.

**Актуальность:** Такое приоритетное направление в своей деятельности в этом году я выбрала не случайно. В октябре 2021 года я прошла обучение по курсу правополушарного рисования «Ты - художник!» в мастерской Оксаны Зуховой. Меня это так увлекло, я получила столько незабываемых непередаваемых эмоций, что захотелось поделиться своими знаниями и умениями, а в первую очередь положительными впечатлениями, с окружающими. И так же, хочется продолжать совершенствоваться в правополушарном рисовании.

Я часто наблюдала за своими воспитанниками во время рисования, очень многие сталкиваются с трудностями именно из-за своей неуверенности, страха, что что-то не получится. И зачастую результат совсем не радовал детишек, такой вид занятий становился для них безрадостным и может даже нелюбимым.

Правополушарное рисование позволяет уйти от шаблонов, любые случайные кляксы обыграть и превратить в "изюминку", сам процесс становится увлекательным и интересным, он не требует каких-то академических знаний и навыков, все происходит легко и непринужденно. А когда дети видят свой конечный результат, это вызывает у них полный восторг и они превращаются в настоящих маленьких художников! Ребенок, который верит в себя, в свои силы, и при этом у него прекрасный эмоциональный фон, легко раскрывает свои способности и таланты - что мне и нужно! Данный метод в корне отличается от стандартного обучения. При таком рисовании мы не следуем логике и знаниям, а рисуем эмоциями, чувствами, интуицией и фантазией, при этом получая настоящее удовольствие.

Детям свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Сложенная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала.

**Предполагаемые сроки:** сентябрь 2021 – май 2022 год

Возраст детей: 4-7 лет (комбинированная группа).

**Цель:** повышение своего теоретического уровня профессионального мастерства и компетентности по вопросу развития у детей дошкольного возраста художественного творчества и активизации творческого потенциала через использование техники правополушарного рисования.

**Задачи:**

- ✓ Повысить свой уровень образования путём изучения новой нормативно-правовой, научной, организационно-методической литературы, учебной, справочной литературы, Интернет источников по вопросу использования правополушарного рисования как средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста;

- ✓ Принять участие в семинарах и вебинарах по использованию техники правополушарного рисования в ДООУ;
- ✓ Расширить свои знания о разнообразных методах нетрадиционного рисования и применять их на практике;
- ✓ Закреплять умение моделировать работу на основе изученных видов, приемов и способов;
- ✓ Повысить заинтересованность воспитанников к нетрадиционным методам рисования;
- ✓ Привлечь родителей воспитанников к активному взаимодействию;
- ✓ Активизировать взаимодействие в системе «педагог-ребёнок-родитель», используя нетрадиционные формы в работе с родителями для повышения компетентности в вопросах воспитания детей;
- ✓ Подготовить методический материал, картотеку «Нетрадиционные техники и методы рисования»;
- ✓ Подготовить и провести мастер-класс для педагогов по правополушарному рисованию;
- ✓ Организовать в группе ДООУ предметно-развивающего пространства и условий для активизации и обеспечения всестороннего развития детей дошкольного возраста и активизации творческого потенциала через использование техники правополушарного рисования.

### **Планируемые результаты:**

#### **У детей:**

- Развитие потребности у детей к созданию нового и необычного продукта творческой деятельности;
- Формирование у детей умения использовать полученные знания в творческой деятельности;
- Формирование у детей эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными средствами рисования;
- Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения; желания экспериментировать

#### **У педагога:**

- Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагога по формированию художественно – творческих способностей детей через использование техники правополушарного рисования.

#### **У родителей:**

- Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

**Для ДООУ/группы:** будет составлена картотека «Нетрадиционные техники рисования», пополнена предметно-развивающей среды (зона художественно-эстетического развития).

### **Продукты педагогической деятельности в рамках самообразования по теме:**

- Выставки творческих работ детей, рассматривание иллюстраций.
- Буклеты, памятки, брошюры, консультации и рекомендации для родителей и педагогов.
- Выставки творческих работ детей и совместных творческих работ детей с родителями.

- Презентация на родительском собрании «Правополушарное рисование в работе с детьми»
- Презентация педагога по теме самообразования.
- Выступление на РМО, педсоветах и родительских собраниях, показ открытых занятий и размещение своих методических разработок на сайте детского сада.

### **Перспективный план самообразования**

| <b>Этапы работы</b>                | <b>Содержание работы</b>  | <b>Сроки</b>                          |
|------------------------------------|---|---------------------------------------|
| Теоретический                      | Подбор и изучение методической литературы, передовых исследований по теме «Правополушарное рисование».  | В течение года                        |
| Практический                       | Создание необходимой предметно-развивающей среды необходимой для проведения занятий по правополушарному рисованию.  | В течение всего периода изучения темы |
| <b>Взаимодействие с родителями</b> |   |                                       |
|                                    | Мастер-класс для родителей «Правополушарное рисование»  | Февраль и март 2022 года.             |
|                                    | Оформление наглядной просветительской информации по данной теме (буклеты, памятки, папки передвижки, информационные проспекты). <ul style="list-style-type: none"> <li>· Презентация «Правополушарное рисование в работе с детьми»</li> <li>· Консультация «Что такое правополушарное рисование»</li> <li>· Консультация «Арт-терапия посредством правополушарного рисования»</li> <li>· Мастер-класс «Правополушарная перезагрузка»</li> <li>· Вернисаж детских работ.</li> </ul> Размещение информации в инстаграм и на сайт детского сада. | В течение года                        |
| <b>Работа с детьми</b>             |   |                                       |
|                                    | Разработка и проведение занятий использованием приёмов и методов правополушарного рисования   | В течение всего учебного года         |
| <b>Взаимодействие с педагогами</b> |   |                                       |
|                                    | Разработка и проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, подбор консультаций, папок-передвижек. <ul style="list-style-type: none"> <li>· Презентация «Знакомство с нетрадиционной техникой правополушарного рисования»</li> <li>· Мастер-класс по правополушарному рисованию «Как найти в себе художника?»</li> <li>· Консультация «Практическая значимость правополушарного рисования»</li> </ul>  | В течение всего периода изучения темы |
| Заключительный                     | Обобщение опыта работы по теме самообразования Отчет о проделанной работе по теме самообразования.  | Май 2022года.                         |

## **Литература, изучаемая по теме:**

1. «Искусство и развлечения» Анастасия Истомина, 2015г.
2. «Как нарисовать все что угодно» 2015г.
3. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
4. «Ты – Художник» Бетти Эдвардс, 2010г.
5. «Цвет» Бетти Эдвардс, 2010г.
6. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
7. И. А. Лыкова «Цветная мозаика» М., 2000г.
8. Р. Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2009г.
9. О. Л. Иванова, И. И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
10. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения.
11. **От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 С.**
12. СанПиН 2.4.1.3049–134.