

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 41 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей»  
660124, г. Красноярск, ул. Борисевича, 24, телефон 266-97-33  
ОКПО 26208717, ОГРН 1022402058700, ИНН 2462025099, КПП 246201001

---

## Консультация

«Элементы социо-игровой педагогики в работе с детьми»

Воспитатель

Сидун С.Н.

г. Красноярск 2018 г.

## **«Элементы социо-игровой педагогики в работе с детьми»**

Социо-игровые подходы, определяющие своеобразие данного стиля обучения первоначально разрабатывались на материале обучения детей в начальной школе (обучения чтению и письму – Евг. Евг. Шулешко, математике – Л. К. Филякина и др.).

Затем интересы переместились в детский сад, который по своей общественной природе, несмотря ни на что, всё ещё является своеобразным перекрёстком, местом живой встречи трёх поколений: родителей, воспитателей, детей.

Социо-игровые технологии обучения стимулируют развитие у детей умений свободно обсуждать интересующие их вопросы, следить за развитием общего разговора и ходом общего дела, оказывать друг другу помощь и принимать её, когда это нужно.

Задача педагога заключается не в том, чтобы излагать как можно быстрее, а в том, чтобы помогать воспитанникам, обучать самих себя познанию мира, освоению знаний, общению с окружающими.

Начинать же следует со снятия запрета на двигательную активность обучаемых детей. А это значит, под любыми мыслимыми и немыслимыми предложениями давать детям на занятии возможность двигаться.

Предлагаемый подход связан с широким использованием игр (театральных, народных, современных детских...), организацией работы детей по «микрогруппам» (своего рода «микросоциумам»).

«Принципы» социо-игровой педагогики пересекаются друг с другом и переплетаются, как волокна, составляющие нить, один конец которой бережно удерживается профессиональной интуицией воспитателя.

«Принцип», снятия с педагога оценивающей судейской роли и передачи её самим детям. Ребёнку легче заметить типичные недостатки в поведении, являясь наблюдателем в роли судьи, и потом уж под пристальным и азартным вниманием друзей попробовать самому избежать их. ( Например, игра со стульями. Две группы – группа «исполнителей» и группа «судей»).

«Принцип» - деление детей на группы во время занятия. Евг. Евг. Шулешко обратил внимание на то, что, как правило, в педагогической работе воспитатели редко видят и используют большие возможности микрогрупп (по 3 – 6 человек). Хотя именно в них таятся корни успеха учебного

процесса. Как в сложившихся группах, так и в заново возникающих при самостоятельном делении детей с помощью, например, считалок, внутренние взаимоотношения являются нормальными. Дети здесь либо уже связаны совместными играми, знаниями, общим опытом жизни, либо эти связи самостоятельно быстро устанавливаются. А всё это является очень плодотворной почвой для того, чтобы знания можно было передать друг другу, помогать приятелю и поддерживать его. Внутри такой группы возникают по-человечески благоприятные и эмоционально само собой разумеющиеся условия для позитивного сравнения своих знаний, умений, возможностей с возможностями, умениями и знаниями своего друга. Евг. Шулешко подчеркивал крайнюю необходимость возникновения таких ситуаций, когда ребёнок как член группы сравнивает себя с каждым другим её членом, выясняя и его мнение о себе, и своё о нём. В такой ситуации происходит скачок в развитии самосознания. Учёный отмечал, что в шестёрке каждый ребёнок может найти наиболее выгодные условия для возникновения коллективного делового общения. Важно и то, что шестёрка внутри может произвольно по ситуации в ходе обсуждения делиться на две тройки или три пары. Такая вариативность помогает детям обнаруживать, высказывать и сравнивать большее число своих мнений, не застревая на том варианте, который был высказан первым.

Воспитателям в течение года на своих занятиях полезно использовать как **постоянные** шестёрки, так и **временные**. Через работу в таких шестёрках дистанция между разными детьми быстро уменьшается: одни начинают находить подходы друг к другу, другие открывают в себе ситуационную терпимость (толерантность) и начинают видеть её пользу для общего дела, которым заняты все его соседи по малой группке.

Наиболее желательно, чтобы воспитатели на своих занятиях создавали условия для объединения детей по шестёркам. Для формирования состава шестёрки лучше всего воспользоваться разными вариантами жребиев и считалок. Например, каждая из четырёх большого формата открыток разрезается на шесть частей. Все части перемешиваются и раскладываются на ковре – это «грибы». Каждый «срывает» себе гриб и ищет свою компанию грибников, то есть тех детей, которые держат в руках фрагменты, нужные для составления целой картинки. Каждая компания складывает свои «грибы» в корзинку (обруч) или на стол так, чтобы собралась открытка. Дети воспринимают такую форму распределения присутствующих по шестёркам и выбора каждой шестёркой рабочего места как абсолютно самостоятельную.

Для объединения в компании младших дошкольников можно использовать картинки, разрезанные на две или четыре части.

Если дети будут обучаться в игре, они не только многому обучатся и сохранят своё здоровье, но и выйдут в жизнь с установкой, что в любой работе можно увидеть интерес и выполнять её с подлинным желанием (с субъективным чувством личного стремления к качеству).

В результате педагогическое мастерство в социо-игровой педагогике включает в себя и мастерство создания игр.

## **Игровые задания - упражнения**

### *1. Игры для рабочего настроения*

Встать по пальцам

Разрезная открытка

Стою, на кого – то смотрю

Разведчики

Письмо из букв

Слушай за окном, за дверью

Выход ряда

Стулья

Волшебная палочка

Кузовок

«Азбука городов» (Почта)

Буквы – загадки (строим букву)

Летает, не летает

Замри

Угадайка

Неиспорченный телефон

Одно и то же по-разному

Эстафета

## *2. Игры для социо-игрового приобщения к делу*

Эхо  
Превращение предмета  
Стулья  
Эстафета  
Скороговорки  
Летает, не летает  
Живой алфавит  
Рассказ-рисунок о том, что вижу  
Составь слово  
Фраза с заданными словами  
Так и не так  
За себя не отвечаю  
Разрезная открытка

## *3. Игры разминки-разрядки*

Руки-ноги  
Выход ряда  
Заводные человечки  
Равномерно занять группу  
Замри  
День наступает – все оживает, ночь наступает – все замирает  
Японская машинка  
Человек к человеку  
Испорченный телефон  
Ловить зверушку  
Встать «по пальцам»  
Расчет с двух концов  
Хороводы  
Выбор ведущего

## *4. Игры для творческого самоутверждения*

Животные («Где (или кем) мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»)  
Детские стихи по ролям  
Рассказ рисунок о том, что вижу  
Заданная обстановка  
Выкуп фантов  
«Да» и «Нет» не говорите  
Озвучивание иллюстрации, картинок, кадра из мультфильма  
Фраза с заданными словами

Сочинение историй – сценок с костюмами

Сочинение заданий для выкупа фантов

### *5. Игры вольные*

Делиться на команды

Считалки

Воробьи – вороны

Кувшинчик

Тумба, тумба, где ключи

Тише едешь – дальше будешь

Горшки

Хороводы

Каравай

Колпачок

Ходить след в след

Золотые ворота

День наступает – всё оживает, ночь наступает – всё замирает

Да и нет, не говорите

Горелки

Жмурки

Прятки

### **Литература.**

Букатов В. М. Карманная энциклопедия социо-игровых приёмов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие М.: ТЦ Сфера, 2014.

Ершова А. П., Букатов В. М. Возвращение к таланту: Педагогам о социо-игровом стиле работы. – Красноярск: АКМЭ, 1999.