

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 41 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому направлению развития детей»  
660124, г. Красноярск, ул. Борисевича, 24, телефон 266-97-33  
ОКПО 26208717, ОГРН 1022402058700, ИНН 2462025099, КПП 246201001

---

# ПРОЕКТ

## «ЩИ ХЛЕБАТЬ И ПЯСОВУЮ ИГРАТЬ»



Авторы проекта:  
воспитатели  
Сидун Светлана Николаевна  
Волкова Роза Юрьевна  
и дети подготовительной к школе группы  
МБДОУ №41.

Красноярск 2017г.

## Характеристика проекта

Тип проект. Познавательный-творческий.

По количеству участников: групповой дети подготовительной к школе группы 5 - 7 лет, их родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

По продолжительности: Краткосрочный ( 06.10. 2017- 20.10.2017 гг.)

Заявитель: дети подготовительной к школе группы.

## Структура проекта

### *Проблема:*

Утром, придя в детский сад, дети увидели в группе поднос с хохломскими изделиями, плакаты Хохлома «Орнаменты и изделия», демонстрационный материал учимся рисовать «Хохломская роспись» № 1, 2. Им очень понравились красивые изделия и хохломская роспись. Они захотели, так же красиво научиться рисовать хохломские узоры. Во время рассматривания предметов я задала им вопросы:

- Как вы думаете, дети, почему эти изделия назвали золотыми, ведь они сделаны не из золота, а из дерева?

- А кто догадался, почему эти красивые предметы называют хохломскими? (По месту их изготовления.) Потом я предложила детям, представить себе, что они мастера хохломской росписи и получили заказ – расписать узорами несколько изделий, среди которых были и ложки. На что они ответили: «Не умеем красивые узоры рисовать, сложно будет, краска будет растекаться и не красиво, получится. С начало надо с легкого узора учиться рисовать, а потом сложного.

Применили методику «трех вопросов»:

Что мы знаем?	Хохломские изделия сделаны из дерева, они похожи на золотые, очень красивые. Ложкой кушают, играют на ложках, они бывают разные большие и маленькие.
Что мы хотим узнать?	Как делают такие красивые изделия, как получается золотой узор, как рисуют такие узоры.
С помощью чего узнаем?	Можно на экскурсию сходить в музей, с помощью книжки, интернета, специального альбома по росписи, у взрослых спросить.

## *Актуальность.*

Дети мало знают о традициях русского народа, о народных промыслах. В наше время не достаточно уделяется внимания знакомству детей с разными видами декоративно – прикладного искусства в семье и детском саду. Родители мало общаются с детьми на темы народного творчества. Мы решили поддержать интерес детей к традиционным народным промыслам. Роспись по дереву рассматривается как один из видов народного творчества. Древнерусское искусство не даром является предметом нашей национальной гордости. Одно из наиболее ярких явлений в искусстве росписи по дереву – хохломская роспись.

## *Цель проекта:*

Цель (детская). Научится расписывать деревянные ложки по мотивам хохломской росписи и создание коллекции расписных ложек.

Цель (педагогическая). Создание условий для развития устойчивого, познавательного интереса у детей с традиционными народными промыслами.

## *Задачи:*

Задача (детская). Научиться украшать изделия по мотивам хохломской росписи; рисовать концом кисти ветки, завитки, «травку».

## Образовательные

Продолжать знакомить детей с традиционными народными промыслами. Расширить представление о хохломских изделиях.

Познакомить с историей появления ложки, традициями ее изготовления и оформления. Дать понятие о многофункциональном характере бытовых предметов (на примере ложки, которая служит как предмет пищевого культа, музыкальный инструмент, сувенир).

## Развивающие

Формировать умение украшать изделия по мотивам хохломской росписи.

Развивать художественный вкус, чувство формы, ритма, цвета, композиции.

Помочь овладеть рисованием концом кисти веточек, завитков, «травки».

## Воспитательные

Воспитывать интерес к народной культуре, любознательность, желание «открывать» секреты быденных предметов.

Привлечь родителей к участию в проектной деятельности.

### **Ожидаемый результат**

- Дети научатся рисовать хохломскую роспись.
- Познакомятся с историей возникновения ложки, традициями ее изготовления и оформления.
- Расширение представлений детей об истории возникновения хохломской росписи.
- Развитие умения рисовать концом кисти, всей кистью, свободно двигаться в разных направлениях.
- Создание коллекции расписных ложек по мотивам хохломской росписи.

### **Этапы проекта**

Проект реализуется в 3 этапа

#### **1 этап**

- Подбор наглядно – дидактического материала.
- Художественной литературы.
- Поиск информации по теме проекта в интернете.
- Организация сбора ложек для коллекции.
- Приобретение деревянных болванок (деревянных ложек без росписи.)
- Выбор русской народной песни для танца с ложками.
- Подготовка «рабочих листов» для рисования узоров.

#### **2 этап**

- Рассматривание плакатов, альбомов, предметов, коллекции ложек.
- Рассматривание ложек, сравнение их по материалу, величине, длине ручки, глубине черепка, элементам оформления.

- Рассказ воспитателя о традиционном промысле Хохлома.
- Ознакомление с художественной литературой.
- Проведение занятий:
  - Музыкальная деятельность;
  - Рисование: «Узор на миске», «Хохломские ложки», «Лепестки с хохломским узором»;
  - Ознакомление с окружающим миром «Ложка простая - ложка расписная».
- Рисование узоров на «рабочих листах».
- Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
- Творческая мастерская. Роспись деревянных ложек.
- Подвижная игра с ложками « Ты беги скорее, ложка...».
- Консультация для родителей «Знакомство детей с хохломской росписью».
- Экскурсия родителей с детьми в краеведческий музей в выходные дни.
- Изготовление родителями театральных кукол из ложек.
- Выставки рисунков детей. Стенд с ложками расписанными детьми.

### 3 этап

- Коллективная аппликация «Хохломской букет».
- Создание презентации проекта, стенгазеты «Наш проект».
- Создание рабочих тетрадей «Золотая хохлома» на основе индивидуальных «рабочих листов» детей.
- Оформление коллекции расписных ложек.

Этапы проекта	Мероприятия	Сроки реализации	Результат
	1. Подбор демонстрационного, наглядно-дидактического материала.	06.10	- Наглядное пособие из 2 плакатов «Хохлома», «Орнаменты и изделия»;

<p>Подготовительный</p> <p>2 дня.</p>			<p>Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству «Учимся рисовать 1 и 2»  Вохринцева С.  - Альбом для раскрашивания детям 6-7 лет «Золотая хохлома» Котова И. Л.  - Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Хохломская роспись». Орлова Л. В.  - Несколько хохломских изделий.</p>
	<p>2. Подбор художественной литературы.</p>	<p>09.10</p>	<p>- Бедник Н. И. «Хохлома», Яхин Л. «Веселое слово Хохлома».</p>
	<p>3. Поиск информации по теме проекта в интернете.</p>	<p>09.10</p>	<p>- Информация: «Легенда о «Хохломе», стихи о хохломе; картинки для презентации, консультация для родителей.</p>
	<p>4. Организация сбора расписных ложек для коллекции.</p>	<p>06.10-09.10</p>	<p>- Небольшая коллекция расписных ложек.</p>
	<p>5. Приобретение деревянных болванок (деревянных ложек</p>	<p>06.10-</p>	<p>- Деревянные болванки 25</p>

	без росписи.)	09.10	штук.
	6. Подготовка «рабочих листов» для рисования узоров.	09.10	- «Рабочие листы» для рисования узоров по количеству детей.
	7. Выбор русской народной песни для танца с ложками.	09.10	- Русская народная песня «Как по горкам по горам, белый лебедь летал».
Основной 7 дней	1. Рассматривание детьми плакатов, изделий хохломской росписи, коллекции ложек, демонстрационного материала.	10.10	Дети самостоятельно рассматривают демонстрационный материал; сравнивают ложки по величине, материалу, длине ручки, элементам оформления.
	2. Рассказ воспитателя о традиционном промысле хохлома.	10.10	Дети познакомятся с золотой хохломой как видом народно декоративно-прикладного искусства.
	3. Информация для родителей.	10.10	Консультация «Знакомство детей с хохломской росписью».
	4. Чтение книг «Веселое слово хохлома» Яхин Л., «Хохлома» Бедник Н. И.	11.10 16.10	Знакомство с детской литературой о хохломе.
	5. Проведение НОД: • Музыкальная деятельность.	12.10, 16.10, 19.10	Разучивание танца с ложками под русскую народную песню, игра на деревянных лож-

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с окружающим миром «Ложка простая – ложка расписная».</li> <li>• Рисование: «Узор на миске», «Хохломские ложки», «Лепестки с хохломским узором».</li> </ul>	12.10  11.10, 16.10, 18.10	<p>ках. Покрашенные гуашью желтого и черного цвета деревянные болванки по количеству детей.</p> <p>Выставки рисунков детей.</p>
	6. Рисование узоров на «рабочих листах».	11.10-18.10	Индивидуальные «рабочие листы» детей.
	7. Творческая мастерская. Роспись деревянных покрашенных в черный и желтый цвет ложек.	13.10, 16.10	Самостоятельно расписанные детьми деревянные ложки по мотивам хохломской росписи.
	8. Экскурсия детей с родителями в Краеведческий музей в выходные дни.	14.10	Рисунки детей.
	9. Подвижная игра с ложками «Ты беги скорее, ложка...», дидактическая игра «Волшебный мешочек».	12.10-17.10	Дети самостоятельно играют со сверстниками.
	10. Изготовление театральных кукол из ложек родителями.	12.10-18.10	Сделано 6 театральных кукол.
	11. Покрывание расписанных детьми ложек лаком.	13.10, 16.10	Стенд с ложками расписанными детьми по мотивам хохломской росписи.
	1. Коллективная аппликация с рисова-	19.10	Панно «Хохломской букет».



<b>Заключительный</b>  <b>2 дня</b>	нием «Хохломской букет». 2. Создание рабочих тетрадей «Золотая хохлома».	19.10	Рабочие тетради «Золотая хохлома» на основе индивидуальных «рабочих листов».
	3. Создание презентации проекта «Щи хлебать и плясовую играть», стенгазеты «Наш проект».	19.10-20.10	Презентация проекта «Щи хлебать и плясовую играть», стенгазета «Наш проект».
	4. Оформление коллекции расписных ложек.	20.10	Фото коллекции.

### **Значимость проекта для образовательного процесса**

- Дети освоили элементы хохломской росписи.
- Самостоятельно расписали деревянные болванки по мотивам хохломской росписи.
- Создали коллекцию расписных ложек.
- Создали рабочие тетради «Золотая хохлома» на основе индивидуальных «рабочих листов» детей.

### **Дальнейшие планы**

- Формирование мини-музея «Ложки».
- Участие в конкурсе шумовых оркестров «Шумелки» с танцем «Ложкари».

