

Открытое музыкальное занятие

«Три подружки»

/Для детей старшего возраста/

Составила и провела

Музыкальный руководитель Карпова Елена Николаевна
МБДОУ №41 «Детский сад «Колокольчик» г. Красноярск
занятие с применением КТ

Цель.

- Развитие эмоциональной сферы дошкольников с использованием различных видов музыкальной деятельности.

Задачи.

- Учить размышлять о музыке, ее характере, средствах музыкальной выразительности (регистре, темпе, динамике, мелодических интонациях...) в процессе слушания музыки и анализа прослушанного произведения;
- Развивать ритмический слух, чувство музыкального ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, способность к перевоплощению в игровой образ в процессе пения, танцевально-игровой деятельности, совершенствуя исполнительское мастерство в движении по одному, стимулируя проявление индивидуальности;
- Воспитывать внимание, слуховую сосредоточенность, быстроту реакции, находчивость, самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.
- Воспитывать культуру слушания классической музыки.

Ход занятия:

Музыкальный руководитель: /Встречает детей приветствием/

Проводится разминка по кругу: «Ходьба, бег, подскоки, галоп»

«Упражнение на восстановления дыхания»

Блок Слушание

Программное содержание. Рассказать детям о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека.

Музыкальный Руководитель: Вы знаете, что музыка может выражать разные настроения человека, его переживания, чувства: нежность, веселье, грусть, тревогу. Вы слушали пьесы, в которых композитор уже в названии

определяет настроения, выраженные в музыке: «Грустное настроение» А. Штенвиль.

Музыка может очень похоже передавать и черты характера человека.

У композитора Д. Кабалевского есть пьесы «Плакса, «Злюка» и «Резвушка». Что такое плакса, вы, конечно, знаете. Помните и сказку про Царевну-Несмеяну, которая проливала слезы, чуть, что не по ней. Такие царевны-несмеяны встречаются и в жизни. Сколько есть плаксивых, капризных девчонок, да и мальчики, особенно если они ещё маленькие, иногда добиваются своего слезами. Их тоже называют плаксами.

Послушайте, как плаксу изобразила музыка. /Звучит Плакса/ Какие горькие слёзы проливает плакса, даже взвизгивает иногда.

А какого ребёнка мы называем злюкой?

Дети: Который злится, дерётся.

Музыкальный руководитель: Да, к сожалению, бывают такие дети-злюки, сердитые, драчливые, всех обижают и никого не пожалеют. (Исполняется пьеса.) Какая колючая и некрасивая музыка. Это потому, что она рассказывает про злюку. Третья пьеса, которую мы с вами послушаем, называется «Резвушка». Резвухой называют девочку - непоседу, попрыгунью, ей так трудно усидеть на одном месте. Слово резвушка происходит от слова резвая - то есть быстрая, живая, игривая. Вот и пьеса «Резвушка» - подвижная, живая, весёлая, шаловливая. Музыка рассказывает о девочке с характером непоседы, озорницы. Всё бы ей веселиться, прыгать да бегать! (Исполняет пьесу.) Вот как, похоже, может музыка передать черты характера, портрет человека: плаксы, злюки или резвухи. (Исполняет пьесы повторно.)

/Слайд с Призентвцией./

Музыкальный руководитель:

Скажите, любите грустить,

Часами слезы лить и лить?

А ссориться и злиться?

Верно! Не годится!

Кого в гостях мы оставляем?

А кого исправиться отправляем?

Дети: Ответы детей. /Выбор картинок/

Музыкальный руководитель:

Ну, здравствуй, новая подружка,
Хохотушка и Резвушка.

Музыкальный руководитель:

С тобою вместе в лес пойдём и ёжика мы там найдём.

Исполнение попевка: «Ёжик»

Игра на металлофоне

Музыкальный руководитель:

Резвушка хлопает в ладоши
И вас прохлопать просит тоже.

/Передать ритм пропевая своё имя/

Ребята, а какое время года сейчас?

Дети: Ответ.

Музыкальный руководитель:

Правильно, давайте мы попрощаемся с летом и споём для резвухи нашу песенку.

Исполнение песни: «Пролетело лето»

Музыкальный руководитель: Резвушка как мы уже сказали очень весёлый и подвижный ребёнок и она нас приглашает по танцевать и по играть.

Исполняется танец: «У бабули в огороде»

Исполняется игра: «Компот»

Музыкальный руководитель:

Хорошо веселым быть?
Или лучше злиться, плакать и грустить?

Дети отвечают:

Мы веселье выбираем!

С собой в группу забираем!

Игра в группах

Ну а теперь, чтобы проверить на сколько вы усвоили эти произведения, мы поиграем в группах. Каждому из вас достается одна из подружек. Кому-то резвушка, кому-то плакса, кому-то злюка. Я буду включать эти музыкальные произведения, и как только вы услышите, что играет тема вашей подружки (которая на столе), вы выполняете движения.

-Кому досталась резвушка- та группа резвится и прыгает;

Злюка- злится;

Плакса- плачет;

ПРОВОДИТСЯ ИГРА

Музыкальный руководитель:

Ребята, а что помогло нам отличать эти произведения и передавать музыкальный характер произведения?

Ответы детей

Музыкальный руководитель:

Конечно, средства музыкальной выразительности!

(Динамика, лад, регистр, темп)

Менялись средства муз. выразительности, менялись и произведения, менялась музыка.

Удалось Кабалевскому передать образ этих трех подружек?

Почему же таких разных девочек Кабалевский объединил в одно произведение, и еще назвал «Три подружки»?

Правильно! Все мы разные, но мы должны с вами быть дружными, какими бы мы разными не были! Такими, как три подружки Кабалевского Д.Б. Ведь иметь хорошего друга, это очень важно. Как можно помочь Зюлке и Плаксе? Общее дело может подружить, сплотить, помирить.

Музыкальный руководитель:

Хорошо веселым быть?

Или лучше злиться, плакать и грустить?

Дети отвечают:

Мы веселье выбираем!

С собой в группу забираем!