

Муниципальное бюджетное дошкольное образование  
«детский сад № 41 общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому  
направлению развития детей»

# *Оригами-терапия как здоровьесберегающая технология в работе с детьми*

*выполнила воспитатель I квалификационной категории: Нефедова И. В.*

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок» Сухомлинский В. А.*

**Актуальность:** Способность к творчеству-отличительная черта каждого ребенка, благодаря которой он живет в единстве с природой, все созданное им из бумаги всегда будет неповторимо, оригинально и ценно. Оригами-это метод арт-терапевтического воздействия на развитие мелкой моторики, на повышение уровня интеллекта, на развитие психических процессов: внимания, воображения, сообразительности и логического мышления.

**Цель:** Создание условий для повышения уверенности в себе, снижения тревожности.

**Задачи:**

- изучить методическую литературу;
- разработать и реализовать перспективный план работы;
- развивать уверенность в своих силах;
- повышать самооценку;
- развивать мелкую моторику, коммуникативные способности;
- стабилизировать эмоциональное состояние детей в процессе деятельности;
- воспитывать художественный вкус, самостоятельность, любознательность;
- проанализировать работу по развитию мелкой моторики рук, используя технику оригами.

**Несколько причин заниматься оригами:**

- в оригами бумага выступает в новой необычной роли - из нее можно сложить множество интересных моделей, появляется желание научиться этому;
- освоить технику оригами очень легко, в любом возрасте, как детям, так и взрослым.
- результат достигается быстро;
- если складывать фигурку аккуратно и точно, она обязательно получится красивой, и залог этому – сама природа этой техники конструирования, где царят точность, симметрия и гармония геометрических линий;
- есть возможность руководить процессом», то есть вносить изменения в фигурку по своему желанию, изобрести много собственных моделей;
- на занятиях оригами осуществляется невербальный контакт в общении, что в отдельных случаях бывает единственно возможным;
- оригами объединяет в себе приемы и формы работы некоторых других арт-терапевтических направлений: сказкотерапию (сказки оригами), игротерапию (игры с подвижными фигурками), терапию средствами драмы и куклотерапии (разыгрывание сцен с куклами оригами, маскам, и тому подобное), терапию средствами музыки, хорового пения и эвритмии с присущими им гармонией и ритмичностью движений ( что также имеет место при складывании в технике оригами и дает терапевтический эффект), терапию цветом (используется разноцветная бумага);
- метод повтора и ритмичность в складывании модульного оригами (звезды, орнаменты, «3-D»-модели), все это уравнивает психическое состояние человека;
- сама форма некоторых фигур (кусудам, многогранников, каркасных структур) несет положительный гармонизирующий и оздоровительный эффект.

# Особенности проведения занятий оригами

Сегодня серьезную тревогу вызывает эмоциональное состояние детей. У них отмечается высокая тревожность, апатия или, напротив, повышенная раздражительность, агрессивность. В современной психологической практике существует немало приемов и методик для решения этих проблем. В этой связи для обеспечения эмоционального благополучия я заинтересовалась одним из методов, который в последнее время широко используется педагогами-психологами. Это - арт-терапия. Арт-терапевтические методы работы с детьми - это безопасный способ разрядки разрушительных эмоций, позволяющий проработать мысли и эмоции, которые он привык подавлять. Этот прием повышает адаптационные способности, снижает утомляемость, негативное эмоциональное состояние и их проявление. Каждое упражнение выполняется после показа воспитателем. Для выполнения сложных заданий нужно помочь ребенку принять правильную позицию пальцев и только после этого он начнет действовать правильно и самостоятельно.





## В чем же секрет оригами

**Занимаясь оригами, ребенок становится участником захватывающего действия- превращения бумажного квадрата в чудесную фигурку-цветок, бабочку, веер и т.д. это фокус, превращение, что вызывает радостное удивление у детей. У детей возникает желание показать это чудо кому-то, сделать, сложить еще что-то. Исчезает чувство изолированности, налаживается общение ребенка с детьми и взрослым.**



## **Оригами поможет**

- **Повысить способность активности работы мозга, общего уровня интеллекта;**
- **Развить высшие психические процессы: внимание, восприятие, воображение, сообразительность, логичность мышления;**
- **Развить зрительно-моторные реакции;**
- **Сделать серьезный шаг в развитии речи;**
- **Улучшить произношение, обогатить лексикон;**
- **«Раскрепостить» руки при письме, сделать ее гибкой;**
- **Начать осваивать геометрии;**
- **Управлять своим телом, чувствовать границы своего тела-это будет способствовать предотвращению неврозов;**
- **Управлять своим телом с нарушениями опорно-двигательного аппарата;**
- **Сосредоточится на действии, которое даст желаемый результат;**
- **Воспитать трудовые навыки, любовь к обучению и постижению чего-либо нового.**

**Прежде чем приступить к складыванию фигур, следует познакомиться с азбукой оригами, которая включает в себя основные условные обозначения, необходимые для работы. Без знания азбуки невозможно понять, что написано на схеме и как выполнить то или иное действие.**



Линия складки “долиной”, “на себя”

Стрелка складки “долиной”, “на себя”

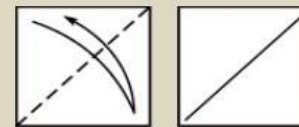
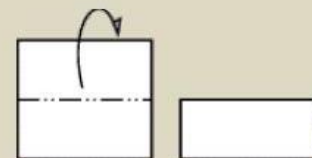
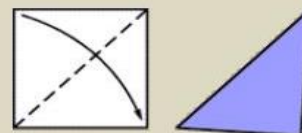
Линия складки “горой”, “от себя”

Стрелка складки “горой”, “от себя”

Перегнуть на себя – согнуть и разогнуть, сделав складку “долиной”

Получившаяся в результате перегиба линия

Невидимая или воображаемая линия





# Базовые формы оригами

## Простые базовые формы

Треугольник



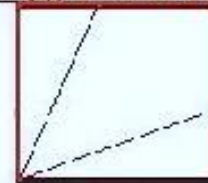
Книга



Дверь



Воздушный змей

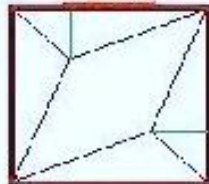


## Средние базовые формы

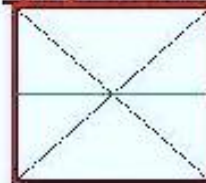
Блин



Рыба



Двойной  
треугольник

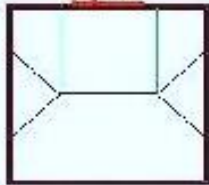


Двойной квадрат

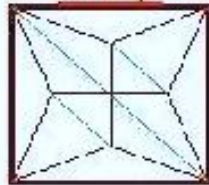


## Сложные базовые формы

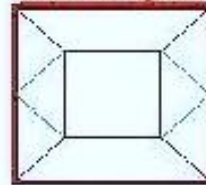
Дом



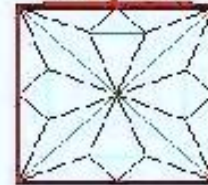
Птица



Катамаран



Лягушка





**«Базовые формы» – это - бумажная заготовка, сложенная из квадратного листа бумаги определённым способом, на основе которой изготавливаются модели оригами, объединённые по принципу складывания в одну группу. Умение складывать базовые формы и модели оригами на их основе – залог успешного усвоения всех последующих «шагов» в оригами.**

### ***ОРИГАМИ***

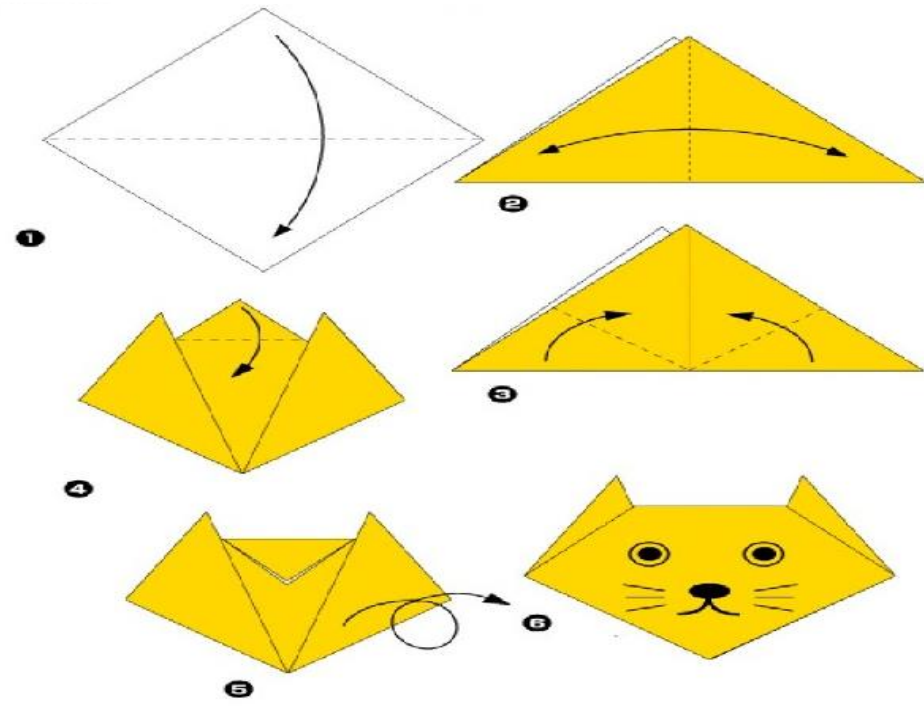
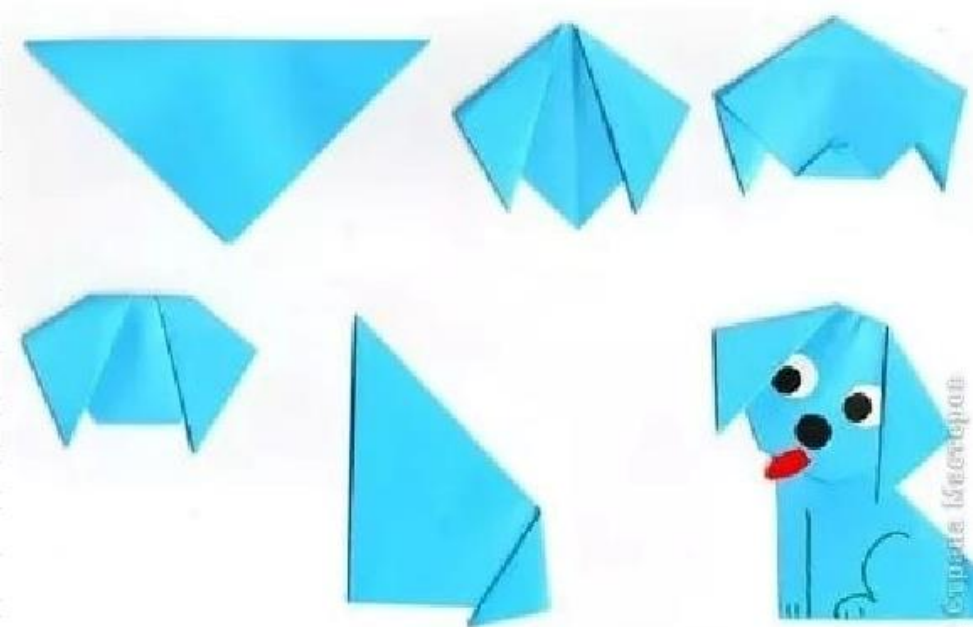
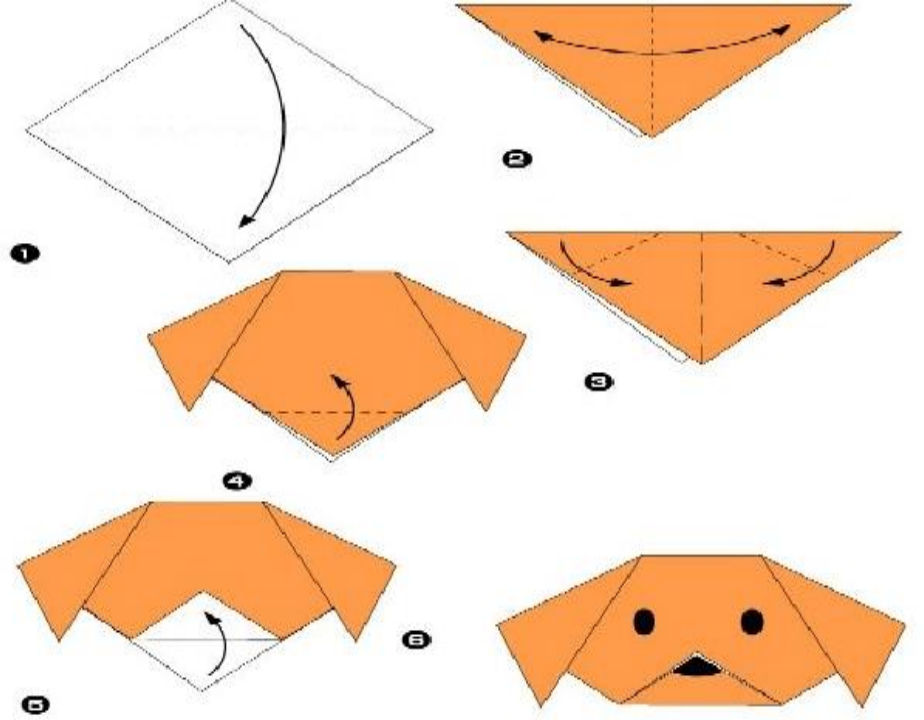
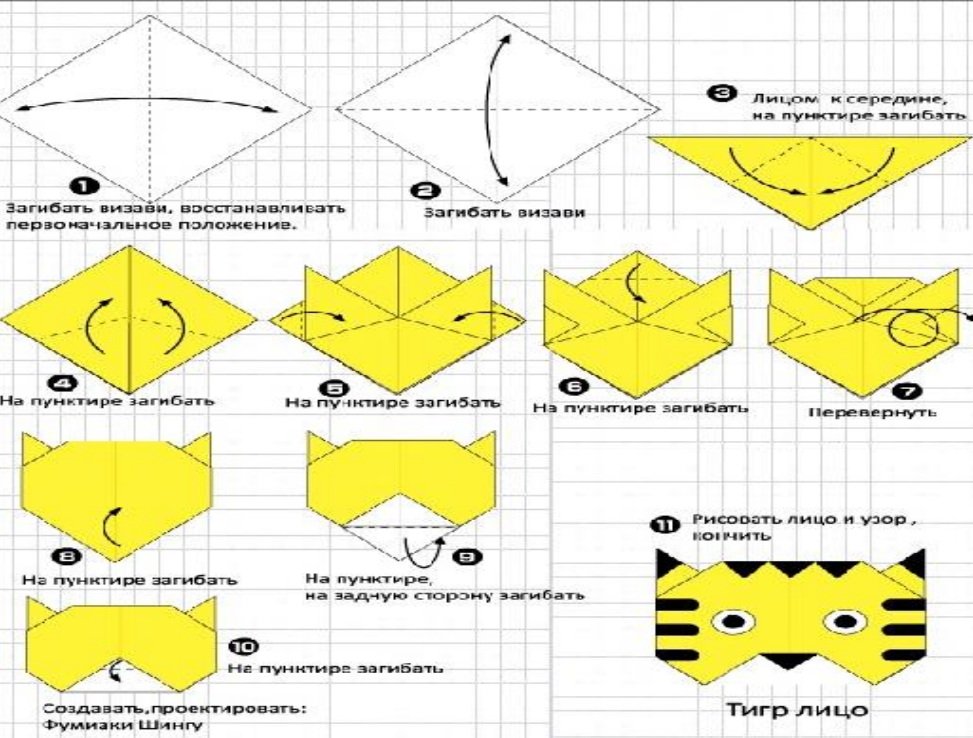
***ОРИГИНАЛЬНЫЕ РУКОТВОРНЫЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ ГРАМОТНЫХ АККУРАТНЫХ МЫСЛЯЩИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.***

**Оттачивая технику-совершенствуем мастерство.**

**Исследуя возможности-изобретаем свое.**

**Сопоставляя-находим оптимальный вариант.**





## Вывод

**Занятия оригами положительно влияют на развитие всех психических функций детей. Таким же образом осуществляется воспитательный процесс на занятии, так как затрачивается достаточно много усилий, чтобы получить желаемый результат. Специалисты медики считают, что оригами позволяет оптимально использовать ресурсы психики, гармонично развивая оба полушария головного мозга. У ребят совершенствуется мелкая моторика рук, движения пальцев становятся более точными, что в дальнейшем облегчает обучение письму в школе. Вырабатывается усидчивость, развивается аккуратность, внимание, сосредоточенность. Кроме того, оригами развивает память, мышление, пространственное воображение, сообразительность. Но все-таки оригами это искусство, призванное дарить людям радость.**

**Чтобы результат моей работы был более эффективным, необходимо искать новые методы и приемы, которые будут способствовать развитию самостоятельности, всестороннему развитию личности ребенка, его умственным и творческим способностям.**

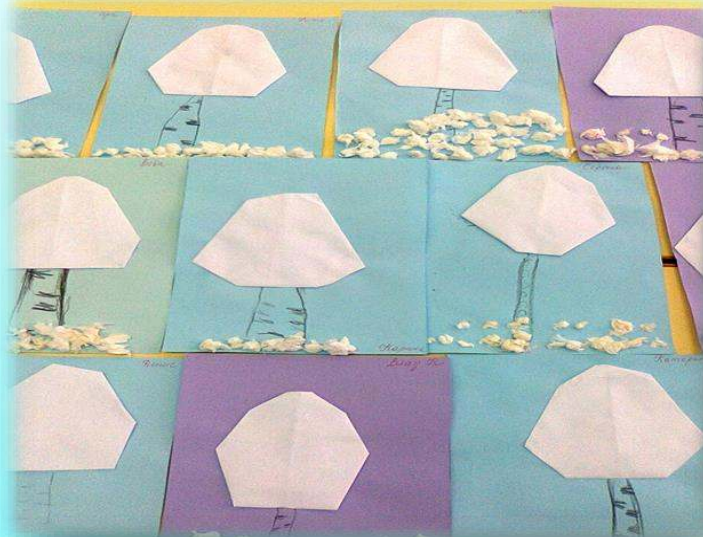




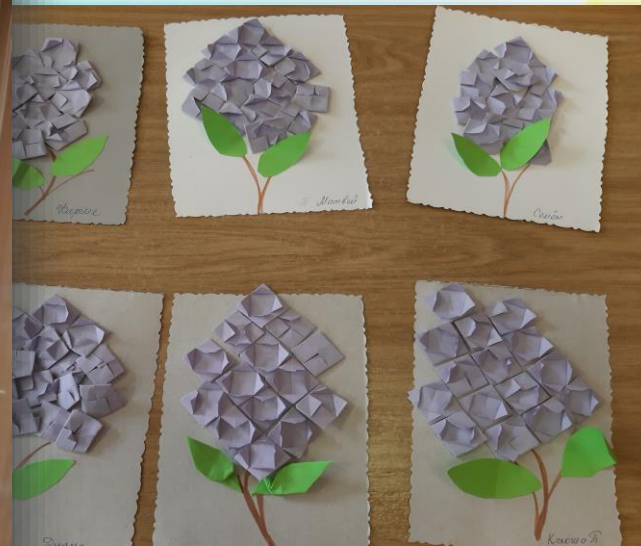














# Простая кусудاما

