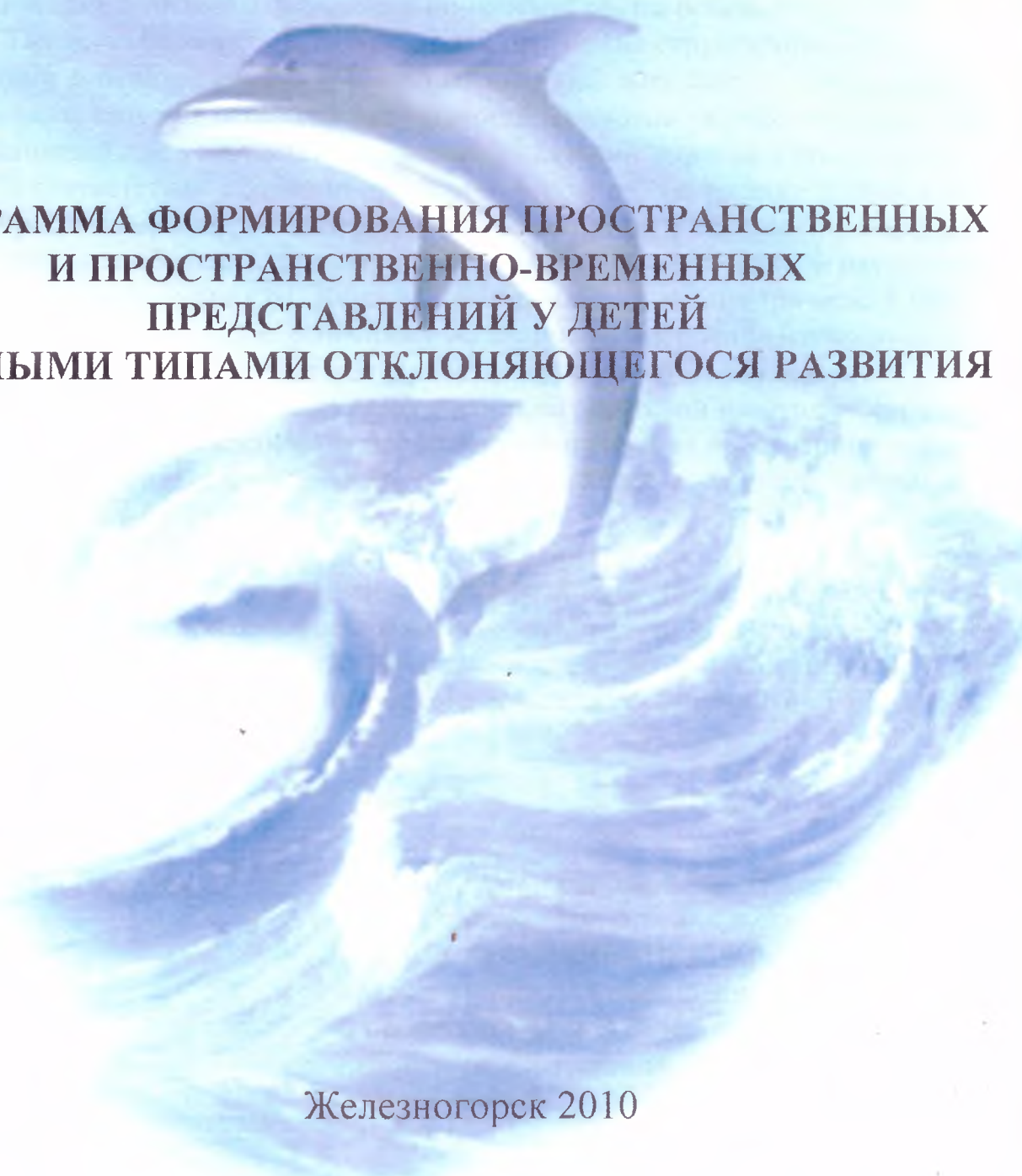


Захаренкова Светлана Николаевна  
(педагог-психолог , МДОУ №72 «Дельфиненок»  
компенсирующего вида)



**ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ  
И ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ  
С РАЗНЫМИ ТИПАМИ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ РАЗВИТИЯ**

Железногорск 2010

## РЕЦЕНЗИЯ

на «Программу формирования пространственных и пространственно-временных представлений у детей с разными типами отклоняющегося развития», написанную Захаренковой С. Н., психологом МДОУ д/с № 72 «Дельфиненок» с приоритетным осуществлением коррекции физического и психического развития воспитанников г. Железногорска.

Данная программа актуальна для работы с детьми дошкольного возраста, имеющими разные типы отклоняющегося развития, так как у них пространственные и пространственно-временные представления сформированы недостаточно и не могут служить базой для полноценного развития высших психических функций и эмоционально-волевой сферы ребенка.

Представленная С. Н. Захаренковой программа структурирована в соответствии с необходимыми требованиями. В ней содержится пояснительная записка, в которой отражена актуальность, грамотно определена цель, поставлены задачи, в соответствии с целью и задачами выделены этапы работы.

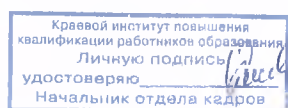
В соответствии с этапами прописано основное содержание коррекционной программы, которое выстроено в соответствии с общими принципами воспитания и обучения, принятыми в дошкольной педагогике – научности, доступности, системности. Хорошо прослеживается концентрический принцип обучения, который обеспечивает осознанное закрепление изучаемого материала в логической последовательности: от простого к сложному.

Автором проведен анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме, касающейся вопросов формирования пространственных и пространственно-временных представлений у детей с разными типами отклоняющегося развития.

Представленная С. Н. Захаренковой «Программа формирования пространственных и пространственно-временных представлений у детей с разными типами отклоняющегося развития» может быть реализована в работе психолога МДОУ д/с № 72 «Дельфиненок» с приоритетным осуществлением коррекции физического и психического развития воспитанников г. Железногорска.

Рецензент

Гула М. Т., ст. преподаватель кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГОУДПО(ПК)С Красноярского краевого института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования



## Пояснительная записка к программе

В современных исследованиях школы детской нейропсихологии делается правомерный вывод о том, что пространственно-временная организация деятельности ребенка, развитие пространственной ориентировки и пространственно-временных представлений в онтогенезе лежат в основе не только формирования высших психических функций, но и эмоциональной жизни ребенка.

У детей с разными типами отклоняющегося развития пространственные и пространственно-временные представления сформированы не в полном объеме. Недостаточность сформированности данных представлений влияет на уровень интеллектуального развития, отражается в практической невозможности анализа взаимоотношения объектов, причинно-следственных и собственно пространственно-временных отношений. Возникают трудности в понимании условий задач, включающих в себя квазипространственные характеристики. Способность к аналитическому восприятию и осмыслению пространства является базисным условием овладения навыками чтения и письма. Нечеткая сформированность навыков зрительно-пространственного ориентирования проявляется в нарушениях графической деятельности, процессов чтения и письма.

Несформированность вышеуказанных представлений приводит к трудностям эмоциональной дифференциации, регулирующей процесс общения. Данные проблемы наблюдаются в значительно большей мере у детей с разными типами отклоняющегося развития в сравнении с нормально развивающимися сверстниками.

Этим обусловлена **актуальность** разработанной программы по формированию пространственных и пространственно-временных представлений.

Данная программа предназначена для проведения коррекционной работы с детьми дошкольного возраста (3-7 лет) с разными типами отклоняющегося от нормы развития (задержка психического развития, общее недоразвитие речи, «мягкие» варианты искаженного развития преимущественно эмоционально-аффективной сферы (4-я группа РДА по О.С. Никольской)).

**Цель** программы – формирование у детей с разными типами отклоняющегося развития пространственных и пространственно-временных представлений, умений и навыков пространственного ориентирования. Поставленная цель предполагает решение следующих **задач**:

1. формирование пространственных представлений о схеме собственного тела;
2. формирование представлений о расположении объектов по отношению к собственному телу;
3. формирование представлений о взаиморасположении объектов между собой во внешнем пространстве;
4. вербализация пространственных и пространственно-временных представлений (лингвистическое пространство).

Содержание программы учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике (научность, системность, доступность, концентричность изложения материала).

При составлении программы был использован опыт исследований, проводимых в данном направлении (Т.А. Павлова, З.А. Михайлова, А.А. Столяр, Т.Д. Рихтерман). Ведущим направлением послужила методология и практические наработки Н.Я. Семаго и М.М. Семаго.

Программа делится на 4 основных последовательных этапа, каждый из которых представляет собой самостоятельную часть в развитии пространственных и пространственно-временных представлений и соответствует нормативному овладению ребенком данными представлениями в ходе его развития.

Структура заданий от этапа к этапу усложняется – от наиболее простых (топологических, координатных, метрических) до лингвистических представлений (пространство языка).

Каждый этап разделен на несколько тем, представляющих работу на различных уровнях (пространство собственного тела, расположение объектов по отношению к собственному телу, взаимоотношение внешних объектов между собой, лингвистическое пространство, включая временные представления) с обязательной соответствующей вербализацией всех представлений.

Овладение каждым из этих уровней необходимо для прочного закрепления каждого этапа, и только в этом случае допускается переход к следующему этапу программы.

Работа начинается с уровня тела (формирования схемы тела и соматогнозиза) с переходом к уровню овладения анализом пространственных взаимоотношений объектов во вне и к работе над овладением квазипространственными языковыми представлениями, которая осуществляется только при условии свободной ориентации ребенка на предыдущих уровнях.

Каждый этап включает серии разнообразных заданий и упражнений. Игры и задания подобраны с учетом возрастных особенностей, уровня когнитивного и эмоционально-личностного типа развития ребенка с ориентировкой на зону ближайшего развития, ведущего типа мотивации (игровая, содержательная, соревновательная, мотивация обучения). Разрабатываются виды проведения занятий.

Программа рассчитана на один год обучения (2 занятия в неделю, всего 72 занятия).

<b>1 этап</b> (формирование пространственных представлений о схеме собственного тела)	<b>2 этап</b> (формирование представлений о расположении объектов по отношению к собственному телу)	<b>3 этап</b> (формирование представлений о взаиморасположении объектов между собой во внешнем пространстве)	<b>4 этап</b> (вербализация пространственных и пространственно-временных представлений)
<b>20 часов</b>	<b>15 часов</b>	<b>15 часов</b>	<b>22 часа</b>

Практическая апробация программы показала, что при организации целенаправленной систематической коррекционной работы дети овладевают основным содержанием предложенного материала.

## Введение

Окружающий нас мир существует в пространстве и во времени. Проблема ориентации человека в пространстве достаточно многогранна. Пространственная ориентировка осуществляется на основе непосредственного восприятия пространства и словесного обозначения пространственных категорий. Практическое освоение ребенком пространства начинается на основе чувственной системы отсчета, то есть по сторонам собственного тела.

В дошкольном детстве – в возрасте от 2 до 5 лет – происходит становление «схемы тела» - двигательного образа на основе формирования сенсомоторных комплексов.

«Схема тела» или «модель тела» - функциональный орган, обеспечивающий как согласованную целостную деятельность многозвенной биомеханической системы с огромным количеством степеней свободы, так и ориентировку в окружающей среде. Ориентировка на собственном теле служит опорой в освоении пространственных направлений.

Позднее на чувственную систему отсчета накладывается другая система отсчета – словесная.

Работа по формированию пространственных и пространственно-временных представлений включает несколько этапов.

**1 Этап.** Овладение пространством собственного тела и лица (вертикальная организация), соотношение частей собственного тела – от головы к рукам, туловищу, ногам. В соответствии с цефало-каудальным законом, по которому развитие дифференциации движений начинается от головы к рукам и в дальнейшем к туловищу и к ногам. Определяем расположение частей лица и тела по следующим пространственным категориям: «выше всего» – «ниже всего», «выше чем» - «ниже чем», «над» - «под» - «между». На данном этапе формируются представления о симметричной стороне тела, правой и левой (анализ соответствий с проксимо-дистальным законом взаиморасположения «частей» рук). Для анализа того как ребенок ощущает свое тело необходим переход от вертикальной организации тела к горизонтальной. Также необходимо отработать пространственное представление «сзади».

**2 Этап.** На втором этапе происходит формирование взаимоотношений тела и внешних объектов с точкой отсчета «от себя». Ориентировка «от себя» предполагает умение пользоваться системой, когда началом отсчета является сам субъект.

**3 Этап.** Ориентировка в пространстве с точкой отсчета от другого предмета. Пространственные представления о взаимоотношениях объектов в пространстве. Анализ взаиморасположения объектов в пространстве, в том числе и по отношению к телу ребенка, проводится в соответствии с основными осями: взаиморасположение объектов и тела по вертикальной оси; взаиморасположение объектов и тела по горизонтальной оси (вперед и назад от тела); взаиморасположение объектов и тела в направлении вправо/влево от ос-

новой оси. Ориентировка от объектов требует, чтобы началом отсчета был тот объект, по отношению к которому определяется пространственное расположение других предметов. Для этого необходимо уметь вычленять различные стороны этого объекта (переднюю - заднюю, правую - левую, верхнюю - нижнюю).

**4 Этап.** Вербализация пространственных представлений. Лингвистические представления (пространство языка).

Данный этап включает понимание и употребление предлогов, слов, обозначающих пространственное взаиморасположение объектов. Характерной закономерностью данного этапа является:

- Анализ сформированности пространственных представлений и понятий на уровне понимания и показа ребенком (импрессивный уровень),
- Анализ возможности самостоятельного употребления предлогов и составление пространственных речевых конструкций (экспрессивный уровень).

В лингвистических представлениях оценивается понимание и возможность оперирования сложными речевыми конструкциями, квазипространственными, в том числе пространственно-временными и причинно-следственными. Последовательно анализируются:

- Возможность словообразования, в том числе формирование сравнительных степеней прилагательных;
- Подбор антонимов;
- Понимание и формирование пассивных и других сложных речевых (лексико-грамматических) конструкций;
- Понимание и формирование пространственно-временных и причинно-следственных речевых конструкций;
- Возможность усвоения и правильного воспроизведения автоматизированных временных рядов.

Таким образом, итогом развития данных этапов становится целостная картина мира в восприятии пространственных взаимоотношений.

Детям в дошкольном возрасте жизненно необходимо научиться самим ориентироваться во времени, так как в окружающем мире все события протекают во времени: их длительность, порядок следования друг за другом, скорость протекания, частота повторений и ритм.

Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

Формирование у детей с трудностями в обучении временных представлений – задача достаточно сложная, так как время воспринимается ребенком опосредованно. Поэтому детей знакомим с такими интервалами времени, ко-

торые можно измерить, определить длительность, последовательность, ритмичность разнообразных видов деятельности. Меры времени – минута, час, сутки, неделя, месяц, год представляют определенную систему временных эталонов, где каждая мера складывается из единиц предыдущих и служит основанием для построения последующей.

У детей рано складываются более или менее определенные представления о реальной продолжительности таких промежутков времени, как утро, день, вечер, ночь. Следовательно, начинаем формировать представления о времени с навыков распознавания и умения называть эти части суток (2-4 года).

В дальнейшем эти знания углубляем и расширяем, формируя представление о последовательности частей суток и о сутках в целом (4-5 лет).

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) на основе имеющихся знаний знакомим детей с такими временными интервалами, как неделя, месяц, год.

У детей с трудностями в обучении (дети с общим недоразвитием речи (ОНР), с задержанным психическим развитием (ЗПР)) наблюдаются синдромы временного отставания отдельных психических функций (сенсорных, моторных, речевых и т.д.). Отмечается относительная несформированность пространственных отношений, начиная уже с первого этапа освоения схемы собственного тела. Дети испытывают затруднения в определении правых и левых частей тела, верха и низа, ошибаются в определении предметов справа и слева от себя (это усложняется еще и не устоявшейся, затянувшейся латерализацией – определения ведущей руки). Запоздывает формирование доминантности руки или расходуется доминантность по руке и глазу (например, ведущая правая рука и левый глаз).

По экспериментальным данным у 60 % детей данной категории этот процесс к моменту обучения в школе не сформирован. У них наблюдаются недостаточно четкие представления о пространственных взаимоотношениях объектов, о схеме тела, стоящего напротив. Чаще, чем у нормально развивающихся сверстников наблюдается неустойчивость зрительного восприятия. Отставание в развитии зрительного восприятия выражается в ограниченности и фрагментарности знаний окружающего мира.

Дети, особенно с задержанным психическим развитием, затрудняются в узнавании предметов в непривычных ракурсах, контурных и схематических изображениях.

Замедление процесса переработки поступающей информации ведет к неполному, нестойкому, не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала:

- Нарушение функции поиска, замедленность опознавания и обследования окружающего пространства или объекта;
- Неумение вычленять элементы из объекта, воспринимаемого как единое целое;
- Нарушение взаимодействия зрительного, двигательного анализаторов и осязания;



- Ухудшение качества пространственного восприятия и различения по мере ухудшения условий восприятия и усложнения воспринимаемых объектов.

Снижение памяти, уменьшение ее объема, затруднение при запоминании и воспроизведении материала, низкая познавательная активность, недостаточная сформированность мыслительных операций, уменьшение продолжительности периода относительно хорошей работоспособности приводят к тому, что дети не могут в полной мере усвоить задачи третьего и четвертого этапов – понимание сложных речевых конструкций и самостоятельное употребление их в речи (овладение пространством языка). Несформированность навыков пространственного ориентирования, вызванная данными причинами, может привести к появлению целого ряда ошибок на письме.

У данных детей страдает и ориентировка во времени. Понятия «раньше/позже», «чаще/реже» обычно не дифференцированы. Еще сложнее для усвоения предлоги «перед» и «после», обозначающие последовательность во времени и пространстве. Значительные трудности наблюдаются в усвоении временных представлений и возможности воспроизведения автоматизированных временных рядов.

Дети с ЗПР как правило смешивают понятия *время года* и *месяц*, затрудняются в выделении отличительных признаков времен года. Лучше определяют зиму и лето, но при этом опираются лишь на 2-3 отличительных признака (в то время как нормально развивающиеся сверстники выделяют 5-7 признаков). Дети с задержанным психическим развитием часто путают осень и весну, так как эти сезоны имеют ряд сходных явлений, затрудняются в определении причинно-следственных и временных отношений с помощью языковых средств.

Дети с речевыми проблемами в освоении предлогов зачастую вместо предлогов произносят гласные (*а* вместо *на*, *и* вместо *из*, *у* вместо *в*), флексии, в целом испытывают значительные затруднения в правильном употреблении в речи предлогов, составлении предложений, включающих предложные конструкции.

Слабая ориентировка во времени и пространстве выступает как следствие будущих трудностей усвоения грамматики, понимания исторического времени. Следовательно, детям с трудностями в обучении необходимо система специальной коррекционной помощи, в частности, целенаправленная работа по формированию пространственных и пространственно-временных представлений.

Поэтапная реализация данной работы представлена в разработанной программе.

Программа не ограничена только формированием пространственных и пространственно-временных представлений, позволяет решать и ряд других задач:

- увеличение объема общей осведомленности,
- расширение словарного запаса,

- развитие мыслительной деятельности, вербального анализа и вербально-логического мышления,
- профилактика возможных трудностей в овладении чтением и письмом, ошибок оптико-пространственного типа (слитного написания предлогов в письменной речи),
- формирование математических представлений,
- формирование навыков самостоятельной творческой работы.

## Этапы реализации

Задачи	Содержание работы
<p><b>1 этап:</b></p> <p>-- овладение пространством собственного тела, лица, (вертикальная организация);</p> <p>- анализ частей лица и их расположение относительно друг друга;</p> <p>- ориентироваться в направлениях схемы собственного тела</p> <p>- формирование активности в познании самого себя, расширение представлений о самом себе (Кто я?), развитие телесного Я;</p> <p>- различение эмоциональных состояний, умение распознавать эмоции;</p> <p>- анализ расположения частей собственного тела;</p>	<p>Произвести анализ расположения частей лица с закрытыми глазами, но с помощью прощупывания.</p> <p>Произвести вышеуказанное с открытыми глазами, с опорой на схематическое или реалистическое изображение.</p> <p>Работа с зеркалом (узнай себя и своих друзей в зеркале), рассматривание и ощупывание частей лица. Назвать и показать части лица (глаза, губы, нос, подбородок, рот, брови, ресницы, уши, ноздри). Что выше, что ниже: глаза или брови, нос или губы? Что находится выше всего на лице, а что ниже? Выше чем, ниже чем? Отработка направлений «сверху вниз» (от лба к подбородку) - «снизу вверх» (от подбородка ко лбу). Найти середину лица. Что находится под носом, что находится над носом? Что находится между ртом и глазами? Что находится сбоку от носа, сбоку от уха?</p> <p>Соотношение частей лица. Лоб высокий/низкий? Губы тонкие/толстые? Нос длинный/короткий?</p> <p>Угадай, кто это: мальчик/девочка.</p> <p>Сравнение ярко выраженных эмоциональных состояний: радость/удивление, страх/гнев.</p> <p>Разыгрывание мимических этюдов: Кукла Маша заболела (успокой куклу, напои куклу чаем, выздоровление куклы); лото «Настроение», «Мое настроение», «Угадай эмоцию»; веселый праздник, купание в фонтане, подарили новую игрушку, бездомный котенок, гневная гиена, мама рассердилась, пропала собака и т.д.</p> <p>Назвать и показать части тела (голова, шея, грудь, живот, спина, руки (пальцы, ладонь, запястья, кисть, локоть. плечо), ноги (стопа, голень, колено, бедро, пятка, подошва)).</p> <p>Что выше/ниже: грудь/шея, ноги/живот, пятка/колено.</p>

- назначение внешних и внутренних органов и условия их нормального функционирования;

- переход от вертикальной организации пространства к горизонтальной;

- пространственное представление о собственном теле: лево- правосторонняя организация, дифференцирование правой и левой стороны (руки, ноги и т.д.), развитие координаторных и метрических представлений (левее/правее, ближе/дальше);

Выше чем/ниже чем: живот выше чем грудь?

Что ниже: плечо/локоть?

Что находится над плечами, под шеей, под коленями?

Какая часть тела находится «между» (шеей и животом, кистью и плечом). Угадайте часть тела, которая находится выше живота, но ниже шеи. Напряжение и расслабление отдельных частей тела. Оценка может производиться в различных позициях (руки висят вдоль тела или подняты вверх).

Для чего нужны глаза, рот, брови, ресницы?

Цикл тематических бесед «Береги свое здоровье»: что полезно, а что вредно.

Анализ расположения частей тела, если оно находится в горизонтальном положении.

Познакомить детей с правой и левой стороной тела, названиями обеих рук, их функциональным назначением, самостоятельным обозначением их словом. Показать и назвать правое ухо, левый глаз и т.д., - все части тела, которые находятся с левой и правой стороны.

Показать флажком направление (правой и левой рукой поочередно): вверх/вниз, вперед/назад, правой рукой вперед, левой – вниз, взаимодействие обеими руками («что умеют наши руки», «что умеют наши ноги», «для чего нужны руки»).

Задания:

- Возьми в правую руку яблоко и положи его в левый карман.

- Возьми куб в левую руку и приложи его к левому уху.

- Приложи цилиндр к левому боку.

- Приложи призму к левому плечу.

- Возьми в правую руку кубик, который меньше / самый маленький и т.д.

- развитие чувства темпа и ритма, координация слов и движений.

Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений.

1.

**Текст**

*Ох-ох! Что за гром!  
Муха строит новый дом.  
В правой лапке молоток.  
Цок-цок-цок!  
В левой лапке – пила.  
Вжик – ла!*

**Движения**

*Удивляются. Прижимают руки к щекам.  
Имитируют удары молотка правой рукой,  
Распиливание бревна – левой.*

2.

**Текст**

*Чтобы долго дом стоял,  
Забиваем прочно гвозди.  
Справа: тук!  
Слева: тук!  
Впереди: тук! тук! тук!*

**Движения**

*Шагают на месте,  
Имитируют удары молотка правой рукой,  
Левой рукой, двумя руками, перед собой.*

3.

**Текст**

*Идет коза рогатая за малыши ребятами.  
Правой ножкой: топ, топ.  
Левым глазом: хлоп, хлоп.  
Кто не топает и не хлопает, того забодает.*

**Движения**

*Кисти рук прижаты к голове, шаги на месте.  
Топают правой ногой, закрывают левый глаз рукой и имитируют бодание.*

4.

**Текст**

*Мы направо пошли,  
На дудке заиграли.  
Мы налево пошли,  
На барабанах заиграли.  
Мы вперед пошли,*

*На балалайке заиграли. И т.д.*

### **Движения**

*Имитация игры на музыкальных инструментах с ходьбой вперед – назад, направо – налево.*

**Дидактические игры и упражнения познавательного характера:** сравнительный анализ человека и животного – чем похожи, чем отличаются (у человека – лицо, а у животных..., у человека – руки, ноги, а у животных..., человек покрыт кожей, а животное, птица, рыба..., каких частей тела у человека по две, по одной, много, что у человека можно назвать толстым, что тонким, что длинным, что коротким, что широким, что узким).

### **2 этап:**

-- анализ расположения объектов по отношению к собственному телу;

- взаиморасположение объектов и тела по вертикальной и горизонтальной оси, вперед и назад от тела, взаиморасположение объектов и тела в направлении «право -лево» от основной оси;

- различие правой и левой частей человека (объекта), расположенного напротив.

Дидактические игры и упражнения: «Что где находится», «Секрет», «Магазин игрушек», «Где спрятались фигуры», «Рассели жильцов в домик», «Кто где находится», «Теремок», «Направо пойдешь – мишку найдешь, налево повернешь – зайку найдешь», «Как найти дорогу», «Кукла заблудилась», «Найди игрушку, которая лежит слева/справа, впереди/сзади от меня, выше/ниже меня».

### **Дидактические игры и упражнения:**

- *Рассмотреть игрушки (медведь, белка, заяц), показать их правую / левую части.*

Вопросы:

*Какое это ухо (правое или левое)?*

*Какая это лапа?*

- игра «Чего нет у собаки»:

*рассмотреть карточку с изображением собаки. У собаки нет правого уха и левой лапы. Детям дается задание: найти и дорисовать недостающие части, определив, правая или левая это часть.*

- «Найди ту же часть тела»:

Дети в быстром темпе показывают у ребенка (куклы), стоящего напротив, части тела и находят те же части тела у себя.

- Рисунки с изображением одежды:

Раскладываются рисунки с изображением одежды (шорты, брюки, блузка, халат). Дети находят на рисунках карманы, которые находятся справа или слева, и другие детали одежды.

- Рассматривание иллюстраций:

Напротив детей стоят две девочки в разных платьях.

Вопросы:

С какой стороны стоит девочка в красном платье, с какой – в синем?

Что держит в левой руке девочка в синем платье? В правой руке – в красном? И т.д.

- Кто где стоит:

Кто стоит слева от Миши, справа от Миши?

- Работа с геометрическими фигурами:

Положи справа от себя зеленый квадрат, а слева – красный треугольник. И т.д.

- Где находится карандаш:

Карандаш помещается между ребенком и коробкой (где находится карандаш по отношению к коробке?).

Анализируется положение, когда карандаш помещается справа/слева от коробки.

Закрепление данных представлений в дидактических играх, упражнениях, методиках (методика «Разрезные картинки», методика Кооса).

3 этап:

– анализ взаиморасположения объектов между собой во внешнем пространстве, возможность называния взаиморасположения объектов в

Ориентация в горизонтальной плоскости, используя понятия *ближе/дальше, перед/за, впереди/сзади* (анализ расположения геометрических фигур, предметные изображения).

Рассматривание сюжетной иллюстрации:

«Звери идут в школу»: Кто идет за медведем?

пространстве.

*Кто идет перед волком? Кто находится ближе, кто дальше? Кто слева, кто справа? Где находится елка по отношению к медведю? Кто первый, кто последний? Кто ближе всего, кто дальше?*

Упражнения:

*«Расставь игрушки на полках»:*

*Посади в середину мишку, слева – зайца, справа – лису, перед медведем – ежа, на нижнюю полку – волка.*

*«Звери катаются на карусели».*

Аналогичным способом проводится анализ расположения геометрических фигур.

**4 этап:**

- вербализация пространственных представлений;
- понимание и употребление в речи предлогов и слов,
- обозначающих пространственное взаиморасположение объектов;
- анализ сформированности пространственных представлений и понятий на уровне понимания и показа ребенком (импрессивный уровень);
- самостоятельное употребление предлогов и пространственных речевых конструкций (экспрессивный уровень).

**Отработка и дифференцирование предлогов и простых предложных конструкций в играх и упражнениях.**



- понимание и использование в собственной речи предлогов и простых предложных конструкций для оценки взаимоотношений объектов и собственного тела.

- освоение значения предлогов и наречий между предметами, между человеком и предметом, положение предмета среди других (предлоги: *в, на, сзади, впереди, за, напротив*).

- освоение предлогов *под/над, впереди/сзади*, расположение одного предмета по отношению к другому, передача динамики движения (предлоги *перед/сзади*: близость одного предмета к другому; *впереди/за*: некоторая отдаленность и непосредственная близость предметов; *среди, вне, посреди*: место-

Рассматривание иллюстраций с определенным расположением предметов.

Вопросы к иллюстрациям:

*Где растет дерево?*

*Кто сидит на дереве?*

*Кто сидит в дупле?*

*Где сидит ежик?*

*Где сидит заяц?*

*Кто стоит за забором?*

Анализ расположения объектов / предметов.

Дидактическое упражнение «Кто где живет»:

*Собака живет в будке. Мышка – в норе. Волк – в логове. Медведь – в берлоге. Птица – в норе.*

Задания:

*Посади пчелу на цветок.*

*Помести мышку в норку.*

*Медведя – в берлогу.*

*Спрячь мышку за домик.*

*Посади птицу на самую верхнюю ветку дерева.*

Составление предложений с предлогами:

*Яблоки растут на дереве. / Яблоки растут в саду.*

*За домом – лес.*

*Сергея стоит в кругу детей. Напротив Сергея стоит Миша.*

*Папа приехал на машине, а мама – на поезде.*

Упражнение «Расскажи, кто где находится»:

*Миша стоит впереди Саши.*

*Саша стоит за Мишей.*

*Миша стоит посреди комнаты.*

Задания:

*Назови предметы, которые находятся перед тобой, за тобой.*

*Куда закатился мячик? – Под стол, шкаф, диван, под стул и т.д.*

*Разложи/раскрась геометрические фигуры. Разложи треугольник и квадрат так, чтобы тре-*

нахождения человека/предмета в окружении других людей и предметов;  
**к, из-за:** направление движений в пространстве;  
**по, через:** передается движение по поверхности;  
**вдоль/поперек:** расположение предметов в процессе движения);

*угольник был перед квадратом. Положи овал под круг. Положи круг под овал. Треугольник – над квадратом.*

Дидактические игры и упражнения:

*«Секрет», «Где спряталась игрушка», «Путешествие по улицам города, по магазинам» (составление описательных рассказов, например, «Путешествие в лес»):*

*Сначала мы шли **по** тропинке. Затем перешли **через** бурелом и вышли **на** поляну. Потом мы шли **вдоль** берега реки. **Поперек** реки был мост. **Из-за** дерева выглянула белка...).*

Задание:

*Вставь в содержание текста нужные по смыслу предлоги.*

*Подушки лежали... диване. Пылесос стоял... кроватью. Игрушки стояли... полке. Вещи висели... шкафу.*

Заучивание коротких четверостиший и пересказ коротких рассказов:

Например, 1. Н. Сладков. «Дятел и тетерев»:

- *Здравствуй, Тетерев! Со вчерашнего дня не виделась. Где летал, где спал?*
- *Летал я НАД, спал ПОД.... Летал НАД снегом, ночевал ПОД снегом.*
- *А я, горемыка, все В да В. Летаю В лесу, прыгаю В елках, ночью В дупле.*

2. *Пруд расположен СПРАВА от дороги,*

*А СЛЕВА от дороги – тополя.*

*Вдали чернеют горные отроги,*

*А ПЕРЕД ними – нивы и поля.*

Организация практической ориентировки в окружающем:

*Прогулки, экскурсии по территории детского сада, вне территории детского сада.*

Организация занятий физической культурой.

Организация систематических занятий по ориентировки в двухмерном пространстве (на листе

- использование наречий для обозначения пространственных отношений: куда? (*туда, сюда, налево, влево, направо, вправо, вперед, назад, вверх, вверху, вниз, внутрь, наружу*), откуда? (*отсюда, слева, справа, впереди, сзади, сверху, снизу, изнутри, снаружи, извне, издалека*), обозначение места действия: где? (*там, тут, здесь, везде, всюду, повсюду*);

-- формирование лингвистических представлений (пространство языка);

- понимание и возможность оперирования сложными речевыми конструкциями, квазипространственными, пространственно-временными и причинно-следственными.

- Возможность словообразования, формирование сравнительных степеней прилагательных.
- Подбор антонимов.
- Понимание и формирование пассивных и других сложных речевых (лексико-

бумаги).

Подбор специальных постепенно усложняющихся упражнений.

**Рассмотри рисунки, назови фигуры, выполни задания:**

*Соедини фигуры (предметы). Укажи направление движения (слева – направо, справа – налево, сверху – вниз, снизу – вверх и т.д.).*

*Найди дорожки по описанию, используя слова: «направо», «налево», «вверх», «вниз», «снаружи».*

*Составь адрес игрушки (помоги котенку / зайчонку найти свой домик).*

*«Лабиринты».*

**Выполнение графических, зрительных диктантов.** *Рассматривание и анализ орнамента, создание орнамента под диктовку, например:*

*Положить квадрат на середину листа бумаги, вокруг разместить 8 треугольников, между треугольниками расположить маленькие круги и т.д.*

**Чтение и моделирование графических изображений.**

Формирование сравнительных степеней прилагательных. Упражнения:

**Подбери нужное слово:**

*Карандаш длинный, а линейка еще...*

*Стол гладкий, а стекло...*

*Река широкая, а море...*

*Мама красивая, а дочка...*

*Папа высокий, а сын еще...*

*Маша старше Юли. Кто из девочек младше?*

*Сережа выше Юры. Кто из мальчиков ниже?*

*В корзине яблок меньше, чем в ведре. Где яблок больше?*

Подбор антонимов. Упражнения:

**Подбери противоположное по смыслу слово:**

*Большой - ...*

*Высокий - ...*

*Широкий - ...*

грамматических) конструкций.

- Определение последовательности действий.

- усвоение числового ряда через последовательное изображение тех или иных объектов в определенном направлении;

*Длинный - ...*

*Ранний - ...*

*Молчаливый - ...*

*Помнить - ...*

*Надеть - ...*

*Любить - ...*

*Ссора - ...*

*Друг - ...*

*Стул жесткий, а подушка ...*

*Дорога широкая, а тропинка ...*

*Зимой жарко, а летом ...*

*Саша встал, умылся, позавтракал, взял портфель и пошел в школу.*

Понимание сложных речевых конструкций, в том числе и пассивных. Упражнения:

*Посуда помыта маминной дочкой. Кто помыл посуду?*

*Я взял книгу у девочкиной мамы. У кого я взял книгу?*

*Мальчик спасен девочкой. Кто кого спас?*

*Мужчина обижен женщиной. Кто кого обидел?*

*На маме дочкин свитер. Кто остался без свитера?*

*Бегемот съеден крокодилом. Кто кого съел?*

*Пароходом перевезен самолет. Кто кого вез?*

Продолжить сложную речевую конструкцию:

*Перед тем, как идти домой, я... (зашел к другу).*

*Вместо того, чтобы надеть сапоги, я... (надел носки). Что надо было надеть?*

*Из-за того, что было жарко, девочка...*

Числовой ряд может быть представлен самым разнообразным материалом: фруктами, овощами, любыми предметами – до десяти, после чего вектором указывается направление, в котором изображались предметы.

Например:

*Что нарисовано до банана, после яблока?*

*Перед каким фруктом расположен лимон?*

*После какого – груша?*

*За каким фруктом следует апельсин?*

Что расположено между яблоком и мандарином?

Или:

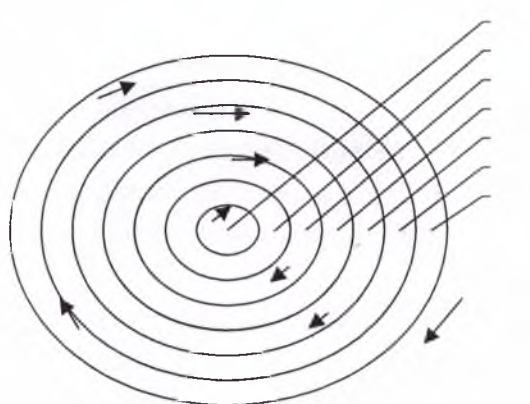


Направление определяется по ходу вектора.

- усвоение навыков счетной деятельности (количественный и порядковый счет);

Аналогичная работа проводится с числовым рядом. Числовой ряд может быть представлен как линейно, так и в виде спирали:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Вопросы и задания:

*Назови цифры, идущие до 5, после 5?*

*Какая цифра идет за тройкой, после семи?*

*Какая цифра стоит перед двойкой, после четверки?*

*Какие цифры расположены между 3 и 7?*

*Назови соседей цифры 5.*

*Посчитай от 9 до 3 и наоборот.*

*На каком месте стоит цифра 6, 8 и т.д.?*

*Я назову число, а ты продолжи.*

*Какие цифры расположены слева на числовом ряде, а какие справа?*

## Формирование временных представлений

Задачи	Содержание работы
<p>-- формирование у детей первоначальных понятий об основных календарных единицах времени:</p> <p>- анализ временного расписания дня, части суток;</p>	<p>Дидактическая игра «Когда это бывает»: <i>Дети определяют и называют часть суток по содержанию деятельности, изображенной на картинке.</i></p> <p>Игра «Чем ты занимаешься, в какую часть суток».</p> <p>Вопросы: <i>Когда тебя мама ведет в детский сад? Когда тебя забирают из детского сада? Когда ты спишь дома, а когда в детском саду? В какую часть суток ты обедаешь, завтракаешь, ужинаешь, играешь, спишь, занимаешься?</i></p> <p>Соотнесение иллюстрации с предложением. <u>Вставь недостающую часть суток:</u> <i>... я просыпаюсь, умываюсь, завтракаю. Петушок поет... ... идем из детского сада. ... ложимся спать. ... смотрим передачу «Спокойной ночи, малыши». ... встает солнышко. ... солнышко заходит.</i></p> <p>Соотнесение цвета и частей суток: «Разложи по цвету».</p> <p><b>Для закрепления частей суток используется речевой материал:</b> <i>Беседы из личного опыта детей (что делают дети утром, днем и вечером). Заучивание отрывков из рассказов, стихотворений, в которых описываются характерные для данной части суток практические действия.</i> Например, <i>Спать пора! Уснул бычок. Лег в коробку на бочок.</i></p>

*Сонный мишка лег в кровать.  
Только слон не хочет спать...  
(А. Барто)*

*Утром встаем, умываемся.  
Днем играем, гуляем.  
Вечером спать собираемся,  
Ночью спим отдыхаем.*

*Наступили летние дни  
И короткие теплые ночи.  
Вечера покоя полны,  
Даже ветер шуметь не хочет.*

Игра «Путешествие в утро, день, вечер, ночь».

- усвоение последовательности частей суток;

Упражнения:

*Разложи картинки по порядку (что сначала, а что потом).*

*Какая часть суток наступит после утра.*

*Какая часть суток перед вечером, после ночи, до утра.*

*Какая часть суток бывает между утром и вечером.*

*Положи картинку, на которой изображена ночь. Какие картинки ты расположишь потом?*

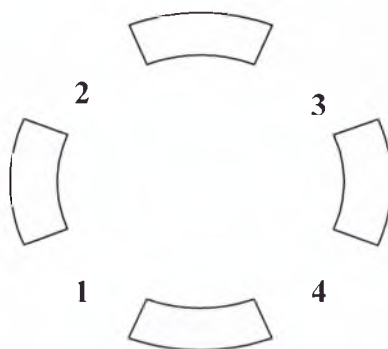
*Назови соседей утра, дня, ночи.*

*Я назову одну часть суток, а вы назовете остальные, которые за ней следуют.*

*Какая часть суток бывает раньше/позже: утро или вечер, день или ночь.*

*Расположи время суток в правильном порядке, подпиши цифры:*

- формирование представлений о временах года;



*Утро, День, Вечер, Ночь.*

Знакомство с временами года осуществляется по аналогии.

Дидактическая игра «Когда это бывает»:

*Соотнести иллюстрацию и время года.*

*Что бывает летом, зимой, весной?*

*Когда идет дождь, снег?*

*Когда бывает жарко, холодно? И т.д.*

Игра «Разложи по порядку»:

*Разложить карточки с изображением времен года по порядку (зима, весна, лето, осень).*

*Отметить изменения, происходящие в природе, связанные со сменой времен года.*

«Что сначала, а что потом»:

*Разложить карточки в порядке изображенных на них действий (Начался дождь – появилась радуга;*

*Пошел снег – дети лепят снежную бабу;*

*Посадили лук – лук вырос).*

«Чего не бывает»:

*Рассмотреть иллюстрации, назвать то, чего не бывает весной, зимой, летом, осенью, что неправильно изобразил художник, что он забыл нарисовать летом, зимой.*

*Зачеркни лишнее.*

«Подбери картинки»:

*Подобрать маленькие карточки к большой ил-*



люстрации с изображением определенного времени года.

«Расскажи о самом холодном/о самом теплом времени года».

Соотнесение иллюстрации (вербальной и невербальной) со словом и предложением:

... всегда холодно, идет снег.

... жарко, можно купаться, загорать.

... греет солнце, бегут ручьи.

... часто идет дождь, птицы улетают в теплые края.

Соотнесение между собой пар слов:

Зима - ..... - жара

Лето - ..... - мороз

Весна - ..... - капель

Осень - ..... - дождь

Задание:

1. Включить в предложение название времени года, подходящее по смыслу:

....., во время снегопада, машинам трудно ездить по улицам.

2. Когда это бывает?

- Ливень \_\_\_\_\_
- Слякоть \_\_\_\_\_
- Листопад \_\_\_\_\_
- Мороз \_\_\_\_\_
- Ледоход \_\_\_\_\_
- Цветение \_\_\_\_\_
- Проталины \_\_\_\_\_

### **Отработка представлений о временах года на речевом материале**

Стихотворения, пословицы, загадки.

Например:

*Ежегодно приходят к нам гости:*

*Один седой, другой молодой,*

*Третий скачет, а четвертый плачет.*

*Зимой – снега и морозы,*

*Весной прилетают птицы,  
Летом мелькают стрекозы,  
Осенью ветер злится.*

*Проходит быстро солнечное лето,  
И вот неожиданно осень на пороге.  
Теперь нам долго ждать весны привета –  
Уже зима спешит к нам по дороге.*

*Короче стали дни зимой, чем были летом,  
Но мы не будем, милый друг, грустить об  
этом.*

Загадки:

*Пожелтели листья,  
Улетают птицы.  
Солнышко устало –  
Раньше спать ложится.  
И весь день о чем-то серый дождик просит.  
Что же это значит?  
Наступила...*

*Распускаются ромашки,  
Колокольчики и кашки.  
Что же значит это?  
Наступило...*

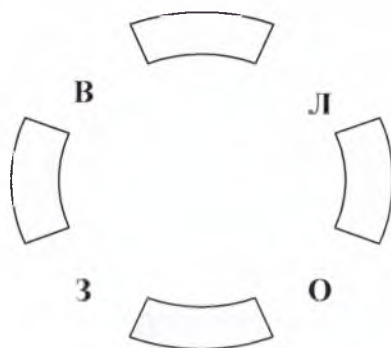
- усвоение последовательно-  
сти временных рядов;

Какое время бывает до зимы, после лета, пе-  
ред летом, до осени, между летом и зимой, за  
весной?

Что сначала, что потом: осень или лето, зима  
или весна?

Что бывает раньше, что позже: осень, лето,  
зима, весна?

Расположи времена года в правильном поряд-  
ке:



*Весна – В.*

*Осень – О.*

*Зима – З.*

*Лето – Л.*

- знакомство детей с единичной исчислительной единицей времени, равной 7 дням, - неделям;

Познавательные беседы.

Темы бесед:

*История возникновения семидневной недели как промежуточной единицы измерения времени между сутками и месяцем по числу видимых небесных тел.*

*Как возникло название дней недели на Руси (Понедельник – первый день недели, Вторник – второй и т.д.).*

*Почему мы отдыхаем в седьмой день (чтение отрывков из Ветхого Завета – о Сотворении мира).*

Дидактические игры и упражнения:

*Мяч «Неделя»*

Играющий бросает мяч и называет первый день недели, второй играющий ловит мяч, произносит название следующего дня недели и т.д. Тот, кто ошибся, получает штрафное очко. Выигрывает тот, у кого меньше штрафных очков.

*«Собери неделю»:*

*- собрать неделю по числам,*

*- собрать неделю по написанным дням и прочитать вслух название каждого дня (для умеющих читать),*

*- запомнить дни недели по их описанию (интуитивное чтение – запомнить вид написан-*

ного слова),  
- разложить дни недели по порядку с использованием полосок разного цвета.

«Найди пару»:

Понедельник – вторник, воскресенье - понедельник.

«Найди соседей» вторника, четверга, пятницы и т.д.

«Чья неделя быстрее соберется».

Соотнесение дней недели с видами деятельности в детском саду и вне:

*В понедельник по дорожке  
Заспешат ребячьи ножки.  
Всех детишек очень рад  
Снова видеть детский сад.*

*Мы во вторник рисовали,  
В среду сказки нам читали,  
А в четверг плясали, пели,  
Незаметно дни летели.*

*Пообедали, поспали,  
В догонялки поиграли.  
Солнышко вниз катится.  
День короткий пятница.*

*Папа с мамой на работу  
Нынче утром не пойдут.  
Это значит, что субботу  
Вместе с нами проведут.*

*Для прогулок и веселья  
День чудесный воскресенье.*

*В ПОНЕДЕЛЬНИК я стирала,  
Пол ВО ВТОРНИК подметала,  
В СРЕДУ я пекла калач,  
А В ЧЕТВЕРГ искала мяч.  
В ПЯТНИЦУ посуду мыла,  
А В СУББОТУ торт купила.  
Всех друзей на День рожденья*

- усвоение последовательности дней недели;

- формирование представлений о календарном годе, о длительности года и эталонах его измерения, знакомство с календарем, соотношение недель и месяцев в году.

## *Позвала я В ВОСКРЕСЕНЬЕ.*

### Упражнения:

1. День перед пятницей – это.....
2. После среды наступает.....
3. Перед каким днем недели бывает вторник?
4. После какого дня недели наступит понедельник?
5. Если сегодня среда, то какой день недели будет завтра, послезавтра?
6. Если сегодня четверг, какой день недели был вчера, позавчера?
7. Если позавчера был вторник, какой день недели сегодня?
8. Если завтра будет четверг, то какой день недели был вчера?

### Задачи:

1. Оля шила платье для куклы 4 дня, а Света 6. Девочки закончили шить в субботу. Кто начал шить позже? В какой день недели начала шить Оля, в какой – Света?
2. Мама отвезла Петю к бабушке во вторник, а забрала через 3 дня. В какой день недели забрала мама Петю?
3. Сережа ходит на плавание по вторникам и четвергам, а по субботам и средам он ходит на рисование. Какие дни недели у Сережи свободны? И т.д.

Систематические беседы о том, какой месяц кончился, сколько в нем было недель. Сравнение с предыдущим месяцем. Количество прошедших месяцев с Нового года. Название и порядковый номер каждого месяца.

### Вопросы:

*Какой месяц является первым месяцем зимы?  
Какой месяц является последним месяцем зимы/весны/лета?  
Какой год наступил/кончился?  
Какой месяц идет до января, какой после?  
Какой месяц идет перед мартом?*

*Какой месяц находится между январем и мартом?*

*Какой месяц идет за июнем?*

Задачи:

1. Юле исполнится 7 лет в феврале, а Ане в январе. Кто из девочек старше, кто младше?
2. Наташа старше Вики на 3 месяца. Вика родилась в ноябре. В каком месяце родилась Наташа?

#### **Использование речевого материала**

Стихотворения-загадки о месяцах года:

*Дует теплый южный ветер.*

*Солнышко все ярче светит.*

*Снег худеет, мокнет, тает.*

*Грач горластый прилетает.*

*Что за месяц, кто узнает? (март)*

*Листья клена пожелтели.*

*В страны юга улетели быстрокрылые стрижи.*

*Что за месяц, подскажи! (август)*

*Вот наступила учебы пора.*

*С ранцами в школу спешит детвора.*

*У первоклассников в ранце букварь.*

*Как называется месяц? (январь)*

Пословицы:

*Март зиму провожает.*

*Апрель – весне середина.*

*Май лето встречает.*

*Июнь – начало лета.*

*Июль – макушка лета.*

*Август – венец лета.*

Завершающей работой четырех этапов является формирование общности представлений о количественных, пространственно-временных понятиях и их соотношениях.

В дальнейшем при успешном усвоении задач основных этапов формируются навыки ориентировки и анализа времени на циферблате стрелочных часов.

Таким образом, предложенная мной программа может быть использована в качестве практического пособия в коррекционной и развивающей работе с детьми дошкольного возраста с разными типами отклоняющегося развития (ЗПР – задержанное психическое развитие, ОНР – общее недоразвитие речи, тотальное недоразвитие, «мягкие» варианты искаженного развития преимущественно эмоционально-аффективной сферы (4-я группа РДА по О.С. Никольской)).

Программа формирования пространственных и пространственно-временных представлений у детей с трудностями в обучении составлена мной на основе практической коррекционной деятельности.

Проводимая работа позволяет достигать положительных результатов в формировании пространственных и пространственно-временных представлений, в развитии и коррекции высших психических функций (памяти, внимания, мышления, восприятия, речи), произвольности психической деятельности, способствует освоению письма и чтения, овладению математическими операциями. Практическая реализация разработанной программы помогает преодолению риска социально-психологической дезадаптации и устранению комплексных трудностей к моменту поступления ребенка в школу.

## Литература

1. *Блинова Л.Н.* Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития. М., 2003. – 136 с.
2. *Павлова Т.А.* Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М., 2004. – 64 с.
3. *Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями в развитии* / Сост. и общ. редакция В.М. Астапова, Ю.В. Микадзе. Спб., 2002. – 265 с.
4. *Семаго Н.Я., Семаго М.М.* Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2001. – 208 с.
5. *Семаго Н.Я., Семаго М.М.* Руководство по психологической диагностике. Дошкольный и младший школьный возраст. М., 2000. – 263 с.
6. *Семаго Н.Я., Семаго М.М.* Диагностический комплект. М, 2001.
7. *Семаго Н.Я.* Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей, как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы // Дефектология, №1. М., 2000.
8. *Формирование элементарных математических представлений у дошкольников* / Под ред. А.А Столяра. М., 1988. – 300 с.