

Принято педагогическим советом
МБДОУ № 72 «Дельфиненок»
Протокол № 1 от 31.08 2021г.

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ № 72

Е. Э. Боролина



Протокол № 1 от 31.08 2021г..

Согласовано Советом родителей
Протокол № 1 от 31.08 2021г.

Основная образовательная программа дошкольного образования

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД №72 «ДЕЛЬФИНОНОК»»

г. Железнодорожск
2021г.

Разделы программы	Содержание	Стр.
	Введение	
I. Целевой раздел	1. 1. Пояснительная записка	
	1.1.1. Цели и задачи реализации программы	
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	
	1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
	1.2. Планируемые результаты освоения программы	
	1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы по каждому возрастному периоду с учетом обязательной части	
	1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений	
	1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	
II. Содержательный раздел	2.1. Обязательная часть	
	2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	
	Социально-коммуникативное развитие	
	Познавательное развитие	
	Речевое развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	
	Физическое развитие	
	2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	
	2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	
	2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
	2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	
	2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	
	2.1.7. Иные характеристики содержания Программы	
	2.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений	
III. Организационный раздел	3.1. Описание материально-технического обеспечения образовательной программы	
	3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
	3.3. Распорядок и/или режим дня	
	3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
	3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
IV. Дополнительный раздел	4.1. Краткая презентация программы	
	4.2. Приложение	
	4.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	

	<p>4.2.2. Модель педагогической поддержки физического развития и здоровья дошкольников ДОУ</p> <p>4.2.3. Типы темперамента, педагогическая поддержка</p> <p>4.2.4. Планируемые результаты освоения программы по каждому возрастному периоду с учетом обязательной части</p> <p>4.2.5. Планируемые результаты освоения программы по каждому возрастному периоду с учетом части формируемой участниками образовательных отношений.</p> <p>4.2.6. Примерное соотношение видов детской деятельности и формы её организации.</p> <p>4.2.7. Примерное планирование воспитательно-образовательной работы по пятидневной недели.</p> <p>4.2.8. Комплексно-тематическое планирование</p> <p>4.2.9. Модель организации образовательного процесса на день</p> <p>4.2.10. Распорядок дня.</p> <p>4.2.11. Сводный режим дня</p> <p>4.2.12. Методические рекомендации учителя-логопеда.</p> <p>4.2.13. Рабочие программы студий по направлению художественно-эстетическому и физическому развитию</p> <p>4.2.14. Проект ДОУ по адаптации детей раннего возраста «Адаптируемся вместе»</p> <p>4.2.15. Дополнительная программа по ПДД «Дорожная азбука»</p> <p>4.2.16. Педагогический мониторинг</p> <p>4.2.17. финансовая грамотность</p>	
--	---	--

Введение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 72 “Дельфиненок”» (Далее МБДОУ) включен в муниципальную систему образования ЗАТО г. Железногорск.

Образовательная программа дошкольного образования (далее образовательная программа ДОО) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Образовательная программа МБДОУ разработана в соответствии с документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». 4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

12. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) 14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

13. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

14. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

15. Современной научной «Концепцией дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства;

16. Концепцией Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы (утв. Распоряжением Правительства РФ от 7 февраля 2011 года № 163-р).

Образовательная программа - нормативный документ, определяющий содержание дошкольного образования, направленный на качественное и доступное дошкольное образование, разработанный по основным направлениям развития детей и представляющий собой комплекс средств воспитания, обучения, развития и коррекции детей, реализуемый на основе имеющихся ресурсов (кадровых и материальных) в соответствии с социальным заказом территории, учитывающий региональную специфику (географические условия, национальные и культурные традиции).

Образовательная программа

- характеризует модель процесса воспитания, обучения и развития детей в условиях ДОО;

- охватывает все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов деятельности в каждом возрастном периоде;
- определяет содержание, ведущую технологию, формы организации образовательного процесса в ДОО;
- содержание образовательной программы и технологии ее реализации обеспечивает права каждого ребенка на качественное и доступное дошкольное образование, готовность детей к следующей образовательной ситуации развития в условиях школьного обучения.

Образовательная программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть предполагает комплексность подхода в пяти образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяет подход в приоритетных направлениях ДООУ.

Программно-методическое обеспечение программы Обязательная часть	Программно-методическое обеспечение программы Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой (соответствует ФГОС ДО)	<p>«Социально-коммуникативное развитие»: Н.В.Алешина - «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью».(группы дошкольного возраста) Методические рекомендации по разделам: «Семья», «Детский сад», «Труд взрослых». (№1,2,3,4,5,6,7,8.10,13) Программа «Дорожная азбука» (профилактика детского дорожно-транспортного травматизма)</p>
	<p>«Познавательное развитие»: 1. Н.В.Алешина - «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) – в пособии представлены методические рекомендации по теме «Родной город», «Родная страна», «Предметный мир». Предлагаемый материал расположен понедельно с постепенным усложнением с учетом дидактических целей и возраста детей. (№1,2,3,4,5,6,7,8.10,13) 2. Парциальная программа «Школа 2000...» Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочамасова. «Игралочка». Методические рекомендации предназначены для развития элементарных математических представлений детей 3-4 и 4-5 лет.5-6 лет,6-7 лет (группы № 1,2,3,4,5,6,7,8,10,13) 3. Парциальная программа «Юный эколог» (соответствует ФГОС) С.Н.Николаева для детей дошкольного возраста 3-7 лет – дошкольные группы № 1,2,3,4,5,6,7,8,10,13</p>
	<p>«Речевое развитие»: 1. Программа «Развитие» А.Венгер, О.М. Дьяченко Раздел «Грамота» - дошкольные группы № 5,7,6,8,13 2. Методические рекомендации. Учитель-логопед «Фонетические пятиминутки для малышей» 3. Методические рекомендации по развитию речи детей раннего возраста,3-4,4-5,5-6,6-7 лет Учитель-логопед МБДОУ 4. Методические рекомендации «Использование игровых технологий в работе по развитию речи детей дошкольного возраста.». Учитель/логопед МБДОУ 5. Методические рекомендации «Технологии моделирования в развитии связной речи дошкольников». Учитель/логопед МБДОУ</p>
	<p>«Художественно-эстетическое развитие»: 1. Парциальная программа : «Художественное творчество и конструирование» (соответствует ФГОС) .Автор Л.В.Куцакова 2. Рабочая программа студии «Веселая карусель» (театральная деятельность) муз. руководитель Жукова Б.В</p> <p>физическое развитие»: 1 Яковлева Л.В.,Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет.Часть 1,2,3 Программа «Старт», .Раздел «Акробатические упражнения» дошкольные</p>

	<p>группы № 1,2,3,4,5,6,7,8,10,13</p> <p>2.Т.И.Осокина,Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина Методические рекомендации по организации обучению плаванию детей дошкольного возраста.</p> <p>3. М.Рыбак, Г.Г.Глушкова, Г.Поташева «Раз,два,три плыви» (Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений).</p> <p>4..Модель педагогической поддержки физического развития и здоровья дошкольников в ДОУ.</p> <p>5.Рабочая программа студии «Звездочки» (гимнастика, фитнес, акробатика) инструктор по физической культуре</p> <p>6.Проект ДОУ «Адаптируемся вместе» для групп раннего возраста»</p>
	<p>Взаимодействие детского сада с семьей: Серия «Школа Семи Гномов»</p>

Программа является документом, при необходимости корректируется педагогами в соответствии с реальными изменяющимися условиями ежегодно

I. Целевой раздел

1. 1.Пояснительная записка

1.1.1.Цели и задачи реализации программы

Цели:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности; обеспечение развития личности дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей; подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

- создание условий для развития творческой активности, самостоятельности, инициативности, любознательности, находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений у дошкольников.

Задачи реализации программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- *Выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей в различных видах деятельности по направлениям «Физическое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» при организации Часа свободного творчества в ДОУ.*

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы формирования программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, И.А. Васильевой:

- Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);

- соответствует дидактическому принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка. Научное положение Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов). Развитие в рамках программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует возрастной психологии и дошкольной педагогике);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- строится с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в

рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

• Парциальная Программа «Юный эколог» для детей 3-7 лет, С.Н. Николаева:

Принципы реализации программы:

- ✓ постепенное наращивание объема материала;
- ✓ первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- ✓ продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- ✓ широкое использование разных видов практической деятельности;
- ✓ подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

• Парциальная программа : Художественное творчество и конструирование. Автор Л.В.Куцакова

Принципы реализации программы:

Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей.

• Парциальная программа «Школа 2000...»Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочамасова. Игралочка. Методические рекомендации предназначены для развития элементарных математических представлений детей 3-7 лет:

Принципы реализации программы:

- ✓ принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- ✓ принцип деятельности (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное открытие его детьми);
- ✓ принцип минимакса (обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом);
- ✓ принцип целостного представления о мире (при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира);
- ✓ принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- ✓ принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- ✓ принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения)

• Парциальная Программа «Развитие» А.Венгер, О.М. Дьяченко Раздел « Грамота»

Принципы реализации программы:

✓ принцип развивающего образования –предъявление ребенку содержания образования с учетом его актуальных и потенциальных возможностей. Педагоги при организации образовательного процесса опираются на зону ближайшего развития, что способствует реализации как явных, так и скрытых возможностей.

• **Парциальная Программа «Старт», Раздел «Акробатические упражнения – на развитие гибкости, подвижности суставов, пластичности и умения владеть своим телом»**

Принципы реализации программы:

✓ *С целью более эффективного осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку в соответствии с его природными особенностями программа построена по принципу «Каждый ребенок продвигается в своем физическом развитии от программы-минимум до программы максимум, независимо от возраста». Этот принцип был сформирован на основе идей Л.В.Выготского, А.И.Леонтьева, Л.В.Занкова и другие. Его применение позволяет вызывать у детей личную заинтересованность в самостоятельном совершенствовании своих результатов. Поддерживая детей в их личных поисках, предлагая и помогая постепенно осваивать новые движения, проводя занятия на высоком эмоциональном уровне, инструктор по физическому воспитанию способствует максимальному развитию каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

✓ постепенность;

✓ *систематичность

✓ самостоятельность, т.е. выполнение движений без постороннего физического воздействия.

• **Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Д.Богина Обучение плаванию в детском саду.М.Рыбак,Г.Глушкова,Г.Поташова «Раз,два,три плыви»**

Принципы реализации программы:

Методика обучения плаванию опирается на общепедагогические принципы с учетом индивидуального подхода к ребенку:

✓ сознательность и активность;

✓ систематичность;

✓ последовательность и постепенность увеличения физической нагрузки;

✓ наглядность;

✓ доступность.

Рабочая программа студии по направлению «Художественно-эстетическое развитие» для дошкольников 6-7 лет:

✓ «Веселая карусель» (театральная деятельность) муз. руководитель

Рабочая программа студии по направлению «Физическое развитие» для дошкольников 6-7 лет :

✓ «Звездочки» (гимнастика, фитнес, акробатика) инструктор по физической культуре

Принципы реализации программ: доступность, наглядность, учет индивидуальных особенностей детей, творческой активности и самостоятельности ребенка в двигательной деятельности, стимулирования интереса к деятельности, последовательности, оптимальное соотношение процесса развития и саморазвития.

Основные научные подходы:

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский)

Личностно-ориентированный подход исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а поэтому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном

непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие (по Л.С. Выготскому, А.Н. Леонтьеву, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконину, А.В. Запорожцу)

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования (по А.Н. Леонтьеву, Д.Б. Эльконину, А.В. Запорожцу, В.В. Давыдову).

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, И.А.Васильевой:

В Программе на первый план **выдвигается развивающая функция образования**, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная Программа «Юный эколог» для детей 3-7 лет, С.Н. Николаева:

Экологический подход в ознакомлении детей с природой строится на главной закономерности природы – приспособление живых организмов к среде обитания.

Парциальная программа: «Художественное творчество и конструирование». Автор Л.В.Куцакова

Опирается на **концепцию художественно-эстетического образования** дошкольников. Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст - от трех до шести лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных.

Парциальная программа «Школа 2000...» Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочамасова. «Игралочка». Методические рекомендации предназначены для развития элементарных математических представлений детей 3-7 лет:

Системно-деятельностный подход организации образовательной деятельности с дошкольниками через игровую деятельность – систему дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «Открытия». В ходе игр осуществляется личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, группах.

Парциальная Программа «Развитие» А.Венгер, О.М. Дьяченко Раздел « Грамота»

В основе реализации Программы лежит **системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы** к развитию ребенка.

Парциальная Программа «Старт», Раздел «Акробатические упражнения – на развитие гибкости, подвижности суставов, пластичности и умения владеть своим телом»

Здоровье во многом зависит от гибкости и эластичности позвоночника, подвижности суставов, мышечного тонуса и др. Вот почему так необходимо сохранять и развивать природные физические задатки -

Совершенствование двигательной деятельности детей на основе формирования потребности в движениях.

Программа представляет собой стройную и гибкую систему (комплексы акробатических упражнений), которая позволит научить ребенка чувствовать свое тело и владеть им, получая от этого удовольствие и радость.

Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Д.Богина Обучение плаванию в детском саду. М.Рыбак, Г.Глушкова, Г.Поташова «Раз, два, три плыви»

Навыки плавания формируются у детей с помощью специальных упражнений. Эти упражнения, помогающие овладеть движениями ног и рук, усвоить технику дыхания и отработать общую координацию движений при определенном способе плавания, в частности кролем на груди и на спине. Применение предлагаемых игр и упражнений способствует формированию специфического двигательного опыта (обучению навыку плавания); укреплению здоровья и закаливанию организма детей; обеспечивает создание условий для эмоционального благополучия воспитанников.

Рабочая программа студии по направлению «Художественно-эстетическое развитие» для дошкольников 6-7 лет:

«Веселая карусель» (театральная деятельность) муз. руководитель

Общеметодологические: культурологический, системный, деятельностный, личностно-развивающий подходы к художественно-эстетическому развитию и познавательному развитию старших дошкольников.

Рабочая программа студий для организации по направлению «Физическое развитие» для дошкольников 6-7 лет:

-«Звездочки» (гимнастика, фитнес, акробатика) инструктор по физической культуре

Общеметодологические: культурологический, системный, деятельностный, личностно-развивающий подходы к физическому развитию старших дошкольников.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 72 «Дельфиненок» по своему статусу является дошкольным образовательным учреждением, по виду детским садом.

По своей организационно-правовой форме относится к бюджетным учреждениям в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Управление осуществляет заведующий в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Уставом МБДОУ № 72 «Дельфиненок» и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Формами самоуправления Детского сада являются: общее собрание трудового коллектива, педагогический совет и совет родителей.

Учредителем Учреждения является Муниципальное образование «Закрытое административно-территориальное образование Железногорск Красноярского края». Функции и полномочия Учредителя МБДОУ № 72 «Дельфиненок» осуществляет Администрация ЗАТО Железногорск.

Учреждение работает по пятидневной рабочей неделе с 12-часовым пребыванием ребенка. Режим работы групп в Учреждении с 7.00 до 19.00 с понедельника по пятницу включительно, за исключением выходных (суббота, воскресенье) и нерабочих праздничных дней.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении (**Приложение № 1**).

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Национально-культурные – образовательная деятельность выстраивается в соответствии с традициями русской культуры в сочетании с сибирским территориальным компонентом, в разных видах деятельности. Национально-культурные условия Красноярского края, г. Железногорска, многонациональность населения, проживающего на его территории, особенности природы и природных ресурсов, культурных ценностей находят отражение в содержании социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического направления развития воспитанников образовательного учреждения. Дети знакомятся с символикой Красноярского края, города, национальным изобразительным и музыкальным искусством, бытом, историей, народными приметами, промыслами, спецификой труда взрослого населения Красноярского края.

Демографические – с учетом гендерных особенностей детей осуществляется дифференцированный подход к организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ.

Климатические – учреждение расположено на территории ЗАТО г. Железногорска Красноярского края. Суровые климатические условия влияют на организацию образовательного процесса: с сентября по май прием и уход детей дошкольного возраста осуществляется в помещении дошкольного учреждения, с июня по август – на улице. Кроме этого, сложные климатические условия не позволяют достаточное количество времени проводить на открытом воздухе: в зависимости от погодных условий сокращается время пребывания детей на открытом воздухе. Образовательный процесс осуществляется с учетом сезонно-климатических условий и светового пояса. В группе имеется два сезонных режима: теплый и холодный, с постепенным переходом от одного к другому. При этом основными изменяющимися компонентами являются соотношение периодов сна и бодрствования и двигательной активности детей на открытом воздухе и в помещении.

Специфика социально-экономических и социокультурных условий позволяет решать как традиционные задачи ознакомления с трудом взрослых: водитель, учитель, инженер, космонавт и т.д., так и других видов труда взрослых с учетом специфики города и градообразующих предприятий (АО «ИСС», «ФГУПГХК») и организовать сотрудничество с социо-культурными учреждениями города: Дворец культуры, кукольный театр «Золотой ключик», кукольный театр «Теремок», музыкальная школа – трио «Созвучие», городской музейно-выставочный центр, театр «Бегемотик», Центр Досуга, городская детская библиотека им. А. Гайдара. Близость с краевым центром г. Красноярском позволяет сотрудничать с краевыми социокультурными учреждениями: песочная студия «Облака», мобильный планетарий и др.

Описание значимых характеристик (специфика индивидуальных особенностей детей с учетом обязательной и части, формируемой участниками образовательного процесса.)

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и психических особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников МБДОУ осуществляется в разрезе трех аспектов: особенности физического развития воспитанников, психологического развития воспитанников и педагогические особенности развития.

Особенности физического развития воспитанников

Оценка физического развития контингента воспитанников дошкольного учреждения, в том числе оценка состояния здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

- показатели антропометрических показателей развития детей;
- распределение воспитанников по группам здоровья;
- распределение воспитанников по группам физкультуры;
- уровень физической подготовленности.

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников, проводимое в МБДОУ включает два критерия – измерение длины тела и массы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития

детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели.

Вопрос об организации и осуществлении в ДОУ оздоровительной, а также профилактической работы с воспитанниками является актуальным.

Важная роль в сохранении и укреплении здоровья детей дошкольного возраста отводится педагогам дошкольного образовательного учреждения.

Комплекс мероприятий по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья и по формированию физической культуры воспитанников см. «Модель педагогической поддержки физического развития и здоровья дошкольников в ДОУ» (Приложение № 2)

Особенности психологического развития воспитанников

Особенности проявления типов темперамента у детей дошкольного возраста

Уже на первом году жизни, наблюдая за крохами можно увидеть, что дети очень разные. Еще древнегреческий врач Гиппократ говорил про темперамент ребенка, и он же стал первым создателем учения о нем. Современные психологи характеризуют темперамент у детей дошкольного возраста так: темперамент позволяет охарактеризовать скорость и яркость психических реакций малыша, особенности настроения и внимания независимо от конкретного содержания его переживаний.^[3]

Указанные выше особенности темперамента не у всех детей проявляются в одинаковой степени. Равно как и специфические свойства каждого типа наиболее ярко обнаруживаются у уравновешенного, инертного и слабого типа, поскольку контрастируют с возрастными особенностями поведения. Охарактеризуем детей разных типов темперамента.

Для **детей-сангвиников** характерно преобладание хорошего настроения. Такой ребенок верток и подвижен. Слезы появляются мгновенно, но он быстро утешается. Быстро переключается с одного задания на другое. Родителей беспокоит несобранность, рассеянность, несерьезность, неаккуратность, но ребенок все же приятен в общении, заводила, выдумщик, фантазер. Засыпает легко, быстро, так же и просыпается, встает рано. В играх любит лазать, ползать, раскачиваться, бегать. Быть «непостоянным» – не порок, а свойство этого темперамента. Такие дети миролюбивы, не помнят зла, добры и не жадны. Ребенок сангвиник весел, жизнерадостен, ловок и общителен.

На положительные стимулы реагируют громким смехом, на отрицательные - не менее громким плачем. Все внутренние переживания у них проявляются внешне. С удовольствием и энергично дети-сангвиники берутся за новое дело, испытывая и проявляя при этом яркие положительные эмоции. Их движения очень выразительны, детей с этим видом темперамента отличает живая мимика. Но чувства, интересы и настроения этих детей неустойчивы. Нередко они бросают начатое дело и тут же берутся за новое. В то же время для детей-сангвиников характерна высокая работоспособность, они долго могут заниматься интересующим делом. Но так же быстро прекращают его выполнение, если пропадает интерес к нему. Дети легко переходят от сна к бодрствованию и наоборот, легко привыкают к новой обстановке. Они любят шумные игры и предпочитают деятельность, связанную с двигательной активностью. Навыки формируются у этих малышей быстро и легко перестраиваются. Сангвиника легко дисциплинировать. В большей степени они отвлекаются на внешние стимулы, чем на внутренние. Чувствительность к раздражителям у них понижена, поэтому они не реагируют на замечание, сделанное тихим голосом. Речь у таких детей громкая, энергичная, ее темп быстрый.^[4]

Игры и повседневная жизнь ребенка должны быть подвижными, требования к спокойствию и уравновешенности со стороны родителей надо согласовывать с учетом особенностей его темперамента.

У **детей-холериков** часто меняется настроение. Такой ребенок быстрый, очень подвижный, с трудом переносит ожидания, у него легко возникают эмоциональные вспышки, настроение неустойчиво (быстро переходит от радости к гневу). Холерик не выносит монотонной работы, требующей усидчивости и терпения. В то же время ребенок всегда знает, чего хочет, настойчив, решителен, бесстрашен. Любит риск и приключения. С трудом идет на

компромисс. Не прислушивается к мнению других, излишне самостоятелен, чтобы добиться своего, бывает вспыльчив и агрессивен.

Эмоции имеют крайние проявления: они не плачут, а рыдают, не улыбаются, а хохочут. Очень бурно реагируют холерики на внешние раздражители, они несдержанны, нетерпеливы, вспыльчивы. Такие дети очень активны, что, прежде всего, заметно в сфере движений: они предпочитают подвижные игры, игры с элементами спорта, а нередко просто бегают по группе или игровой комнате. Навыки формируются у них долго и с трудом перестраиваются. Движения детей прерывисты. Дети-холерики испытывают трудности в переключении и концентрации внимания. Таких детей трудно дисциплинировать. В силу своей импульсивности они часто нарушают хорошо известные им правила поведения.

Поведение во многом зависит от воли, многого может добиться сам, не обращая внимания на синяки и шишки. Спит мало, просыпается рано. В еде не разборчив, любит «хватать куски». В его поступках часто отсутствует элемент обдумывания; импульсивен, подвержен вспышкам гнева, драчун и крикун, но затем может притихнуть и стать «золотым» ребенком.

На запреты взрослых выражают бурный протест, чувствительны к нарушению режима дня, сложившихся стереотипов, плохо засыпают и беспокойно спят, не могут сдерживать чувство голода, громко и настойчиво требуют пищу. Речь у таких детей быстрая, сбивчивая, нередко непонятная.

Дети-флегматики отличаются низкой эмоциональностью, невыразительной, бедной мимикой. Эмоции проявляются неявно: негромко смеются и тихонько плачут. Для таких детей характерны высокая работоспособность, умение делать все тщательно, кропотливо, длительно концентрироваться на выполнении задания, например, долго наблюдать за заинтересовавшим их объектом.^[5]

Любую деятельность малыши выполняют медленно, им необходимо некоторое время, чтобы освоить, понять, что же от них требуют. Любит несколько игрушек, мало фантазирует, играет спокойно, не шумно. Мало двигается, любит поспать, засыпает легко, встает поздно, кушает много, в еде не разборчив.

Навыки и привычки формируются у таких ребят крайне медленно, но очень устойчивы. Они предпочитают играть одни в спокойные игры: режиссерские, настольно печатные и избегают занятий, связанных с двигательными нагрузками. Тщательно складывает игрушки, одежду, любит порядок и добротность во всем: пьет только из своей чашки, ест только своей ложкой, в садике играет только своей игрушкой. Если что-то не так, может добиваться своего с почти холерической энергией.

Разговаривает медленно, с паузами, терпеть не может игры, где надо проявить быстроту, сноровку. Это «надежный» ребенок, послушный и пунктуальный. Самостоятельно принимать задание затрудняется, спокойно отдает право выбора другому. Знает много стихов и песен, новое не любит, а с удовольствием выполняет уже известное. Для других детей он скучен и ленив, они не приглашают его в свои активные игры, но любят играть с ним в традиционные ролевые игры. Схватывает и запоминает новые правила и информацию медленно, но надежно, редко ошибается.

Дети-флегматики легко дисциплинируются в привычной обстановке, болезненно переживают ее нарушение, а также нарушение режима дня, устоявшихся стереотипов. В новых ситуациях поведение детей разбалансируется. Другие дети с трудом к ним приспосабливаются, и они сами плохо сходятся с другими детьми. Такие дети легко засыпают, много спят. Для них характерна медленная, негромкая, с длительными паузами речь.^[6]

Дети-меланхолики очень ранимы, долго помнят и переживают обиды, нередко подвержены страхам. Характеризуются повышенной чувствительностью. Увидев нахмуренное лицо взрослого, ребенок может заплакать, отказаться от выполнения деятельности. Зато такие дети способны сопереживать другому, чутко улавливать настроение, выраженное в произведениях искусства.

В его поведении много непонятного, но оно вытекает из богатого внутреннего мира. Когда он не играет, то чаще всего бывает задумчивым и грустным. Такой ребенок

эмоционально очень чувствителен и легко раним. Если расстроится, то плачет долго и горько. Любые эмоциональные переживания длятся у него долго и мешают сосредоточиться на каком-либо деле.

Ребенок-меланхолик очень нуждается в поддержке и похвале близких, из-за неуверенности в себе трудно идет на контакт со сверстниками, обидчив и настороженно относится ко всему новому. С трудом включается в игры других детей, но, преодолев себя, способен почувствовать радость и удовольствие. Пугается чужих людей и сверстников, но с теми, кого любит, добр, мягок, открыт и доверчив. Часто слишком рассудителен, ведет себя и рассуждает, как «маленький взрослый». Любит уединяться, не играет в «грубые» игры. Разборчив в еде, быстро устает, с трудом переключается на другой вид деятельности. Засыпает поздно, в кровати любит размышлять и фантазировать. Утром встает плохо, в хмуром настроении. Любит тепло, боится спорта. Меланхолик болезненно реагирует на смену привычного эмоционального окружения (приход в семью гостей, развод родителей и пр.), быстро утомляется. Такой ребенок требует много заботы и любящего понимания.^[7]

Движения и мимика у таких детей обычно вялые. Нервная система их быстро истощается, особенно при нарушении режима дня, в новой обстановке быстро наступает переутомление, работоспособность снижается. Ребенок-меланхолик нуждается в длительном отдыхе для восстановления сил. К общению со сверстниками он не стремится, предпочитает одиночные игры.

Таким образом, воспитателю важно знать темперамент детей. Это поможет сформировать у каждого из дошкольников индивидуальный стиль деятельности, найти к ним правильный подход. Кроме того, благодаря пластичности нервной системы можно влиять на темперамент. Меры воздействия при этом следует отбирать такие, которые бы противодействовали, предотвращали появление слабых сторон темперамента ребенка и поддерживали сильные его стороны.

Пути и способы формирования положительных черт типа темперамента у детей дошкольного возраста

Воспитатель может направлять деятельность детей, чтобы способствовать формированию положительных и избегать появления отрицательных черт у дошкольников.

У **сангвиника** следует формировать устойчивые привязанности и интересы, не допускать поверхностного, небрежного выполнения им заданий, необходимо требовать от ребенка доводить начатое дело до конца, воспитывать у него уважительное отношение к достоинствам других, умение считаться с их мнением.

В отношении живых, общительных, энергичных сангвиников следует опираться на эти, характерные для них качества, пытаясь помочь им самоутвердиться среди сверстников, выработать свой индивидуальный стиль деятельности. Однако надо учитывать, что такие черты, как собранность, аккуратность, формируются у сангвиников с большим трудом, нежели у детей с другим темпераментом. Частая снисходительность к «мелким», на первый взгляд, нарушениям принятых правил, порядка (не убрал игрушки, разбросал карандаши, не собрал кубики и т.д.), отсутствие контроля за поведением, действиями способствуют разрушению полезных привычек у сангвиников.

Общительность детей-сангвиников располагает к ним окружающих, однако часто за внешней формой поведения маскируются не очень привлекательные черты характера (прилипчивость, навязчивость). Податливость и пластичность нервной системы, способствующие легкому вхождению в новую обстановку и в новую деятельность, подчас оборачиваются отрицательной стороной: ребенок меняет одну игрушку за другой, имеет много товарищей, но ни одного друга, за все берется, но редко доводит начатое до конца. Поэтому одной из задач воспитания ребенка сангвиника является формирование у него устойчивых привязанностей, интересов.

Сангвиники быстро устают от однообразия. Как только деятельность теряет свою первоначальную привлекательность, ребенок старается ее прекратить, переключается на другое. Такому ребенку необходимо обеспечить доступ к разным видам деятельности, не

загружать его неинтересной монотонной работой. Во всех подобных ситуациях следует добиваться, чтобы начатое дело было закончено, обращать внимание на качество, не допускать поверхностного и небрежного выполнения задания. Плохо выполненную работу можно предложить сделать заново. Не следует допускать частой смены деятельности – привычка за все браться и ничего не доводить до конца может стать свойством характера. При этом с такими детьми следует быть требовательными. Желательно, чтобы все члены семьи и педагоги придерживались единой стратегии воспитания. Удерживать внимание ребенок-сангвиник может научиться с помощью взрослого, отдающего ему много времени в совместных занятиях: просмотр диафильмов, чтение книг, сочинение историй, собирание конструктора.

Очень важно с малых лет учить ребенка внимательно относиться к сверстникам, способствовать установлению прочных, глубоких взаимоотношений сангвиника со сверстниками, тому, чтобы его новые знакомства не вытесняли старые привязанности. Не следует ограничивать живость и активность сангвиника, однако полезно учить его сдерживать при необходимости свои порывы, считаться с притязаниями других. Игры для сангвиников даны в приложении.^[8]

Меланхолики требуют повышенного внимания, теплоты, доброжелательности, такта. Важно считаться с их ранимостью, с быстрой утомляемостью. Меланхолики отличаются внушаемостью, поэтому нельзя подчеркивать их недостатки – это лишь закрепит их неуверенность в своих силах.

В воспитании ребенка-меланхолика особенно важно соблюдать щадящий режим и принцип постепенности. Прежде всего, следует ограничить шум, количество игрушек, сузить круг знакомств, ведь малыш не переносит сильных раздражителей. Но в то же время надо приучать ребенка не бояться шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку, уметь активно действовать с новой игрушкой. Круг знакомств следует расширять постепенно, начав с одного спокойного сверстника. После того как ребенок освоится, этот круг можно расширить. Дети со слабым типом нервной системы с огромным трудом входят в коллектив, нелегко отрываются от мамы, медленно привыкают к режиму, долго плачут, отказываются от совместных игр, не разговаривают со сверстниками.

Следует чаще одобрять таких детей, поддерживать у них положительные эмоции, выражать уверенность в их силах, создавать ситуации успеха, развивать активность и смелость. Для меланхолика самым главным является спокойная, доброжелательная психологическая атмосфера дома. Ребенка надо часто хвалить, демонстрируя веру в его способности. Даже если задание выполнено не очень хорошо, нужно уметь вселить в ребенка уверенность, одобряя саму попытку решить ту или иную задачу.

Неоднозначным должно быть отношение к тревожности. После снятия адаптационного стресса тревожность может явиться условием, которое будет стимулировать активность, саморегуляцию деятельности ребенка. Детям-меланхоликам свойственна высокая чувствительность к допущенным ошибкам и в то же время высокий уровень самоконтроля. Это обеспечивает довольно высокую продуктивность и качество работы, высокую обучаемость.

У меланхолика должна быть постоянная возможность переживания успеха от выполнения самых незначительных дел. Накопление проблем, грубое обращение неприемлемы для ребенка-меланхолика, так как он долго фиксируется на этом и переживает. Чаще проговаривайте положительные моменты, старайтесь отвлечь его от тревожных мыслей. В совместных занятиях лучше использовать рисование, лепку, конструирование, мягкие, не соревновательные игры. Учите меланхолика делать самостоятельный выбор в привычных жизненных ситуациях.^[9]

Надо учесть, что меланхолики – интроверты. Они чаще «общаются» с игровыми атрибутами, планируют свои действия без побуждения со стороны других людей. Очень важно помочь им найти друзей, преодолеть робость, неуверенность в себе, излишнюю тревожность.

У меланхоликов необходимо развивать стремление к активности, умение преодолевать трудности. Следует поддерживать положительные эмоции этих детей.

Успех в работе с меланхоликами предполагает и опору на ценные их качества – чувствительность к эмоциональным воздействиям, способность к сопереживанию и др. Детям

этого темперамента обычно легче проявить себя, самоутвердиться в художественной деятельности (музыкальной, изобразительной и др.), в спокойных играх, занятиях (в небольших по составу группах, с доброжелательными по характеру детьми, близкими по степени общительности). Важно учитывать это в воспитательной работе.

В отношении **холериков** необходимо учитывать, что часто именно характерные для них активность, подвижность, напористость, эмоциональность помогают им занять в «детском обществе» благоприятное положение. Поэтому целесообразно шире использовать любимые ими подвижные игры при формировании «Я-концепции», оптимизации взаимоотношений этих детей со сверстниками.

Холерики легко возбудимы, как правило, очень энергичны. Сложность воспитания возбудимого ребенка нередко усугубляется неправильным отношением к нему взрослых, которые любой ценой пытаются препятствовать активности ребенка, сдерживают его подвижность. Не надо запрещать ему быть активным, не надо водить за руку, читать нотации. Гораздо целесообразнее поддержать его полезное увлечение, стремиться так организовать жизнь, чтобы его активность находила полезное применение. Надо считаться с тем, что ребенок-холерик легко возбуждается, его трудно остановить, успокоить, уложить спать. Ни в коем случае нельзя применять «сильные меры» воздействия – окрики, шлепки, угрозы. От этого возбуждение только усиливается. С возбудимым ребенком следует говорить спокойно, но требовательно, без уговоров. Так как у этих детей слабый тормозной процесс, их не следует корить за чрезмерное возбуждение. Нужно помочь его обуздать, и здесь будут уместны шутки, юмор. В воспитании холерика особенно необходим систематический контроль за поведением и деятельностью, соблюдением правил, качеством и полнотой выполнения заданий и требований взрослого.^[10]

Не нужно усердствовать в ограничении двигательной активности, а регулировать интенсивность, характер движений (предлагать движения, требующие сосредоточения, точности, сдержанности). Полезно обучать детей точным движениям – метанию в цель, прокатыванию мяча по ограниченной площадке (половице, «дорожке» из шнурков, гимнастической скамейке и т.п.), ловле мяча, полезны также все виды и способы лазания; бесцельность движений быстро утомляет холерика.

Ребенку-холерику трудно выполнять правила общения: говорить спокойно, ждать своей очереди, уступать, считаться с чужими желаниями. Этому его следует учить, применяя одобрение, напоминания, иногда замечания. С детьми старше 5 лет можно говорить о недопустимости резких вспышек, неблагоприятных выходов.

Надо учить холерика считаться с другими, не задевать их самолюбие. Такого ребенка нужно контролировать больше других. В обращении с ребенком-холериком необходимо много терпения и спокойствия. Не следует раздражаться по поводу «неудобного» поведения ребенка, от этого он становится еще более неуправляемым. Лучше спокойно приучать его к тем видам деятельности, где требуется терпение: лепка, конструирование и т.д. Самое главное – занять такого ребенка соответствующим его интересам делом.

Возбудимым детям полезны все виды занятий, помогающие развитию сообразительности, сосредоточенности: настольные игры, выпиливание, конструирование, рисование – словом, все то, что может увлечь и требует усидчивости. Очень хорошо, если ребенок имеет постоянное трудовое поручение, это дисциплинирует, воспитывает умение управлять собой.

В совместных занятиях рекомендуются подвижные, соревновательные игры, спортивные упражнения; полезно плавание, прыжки на батуте, ритмические танцы. Такому ребенку нужно большое жизненное пространство, полезны выезды на природу, походы. У такого ребенка в течение дня обязательно должна быть интенсивная физическая нагрузка. Спорт хорошо дисциплинирует именно холериков. В играх желательно предусмотреть возможность проигрыша ребенка и показать, что часто прежде, чем что-то сделать, неплохо бы и подумать.

Читать и рассказывать ребенку-холерику лучше книги и истории о героических подвигах и поступках, где воля и спокойствие творят чудеса. Ругать и наказывать ребенка лучше после того, как он успокоится, может быть, даже через день, но не физически, а объясняя последствия

его поступка. Ни в коем случае не стыдить при других! Педагоги должны помнить, что воспитание детей с холерическим темпераментом требует особого терпения и гуманности, ибо нажим, а тем более репрессии, вызывают резкое противодействие и даже ненависть.

Частой ошибкой при воспитании **флегматиков** является предъявление к ребенку требований без учета его природных особенностей, проявление недовольства нерасторопностью, неловкостью. Окрики, угрозы, подталкивания еще ни одному флегматику не помогли стать быстрым. Наоборот, такой сильный раздражитель, как окрик, оказывает тормозящее действие на ребенка, и вместо того, чтобы торопиться, он действует медленнее. Бывают случаи, когда ребенок вдруг проявляет не характерный для него темп деятельности, но быстрый темп требует от ребенка большого напряжения, а «запасы» этого напряжения невелики. Другой ошибкой взрослых является стремление отстранить малыша от всего, что требует усилий, немедленно прийти ему на помощь. В таком случае ребенок никогда не становится подвижным, у него может развиться неуверенность в своих силах, стремление избегать всего того, что связано со словом «быстро».^[11]

Важно набраться терпения и с самых малых лет учить медлительного ребенка приемам одевания, умывания, ухода за вещами, разным видам домашнего труда и самообслуживания. Об ускорении темпа обучения можно думать только тогда, когда ребенок овладеет правильными приемами, а в самом начале главное – не торопить. Развивать активность, подвижность флегматиков надо постепенно, соблюдая посильность в наращивании темпа. Важно поощрять даже незначительное проявление расторопности, подвижности.

В целях же преодоления возможных инертности и вялости следует включать флегматика в такие виды деятельности, которые требуют от ребенка двигательной активности – занятия гимнастикой, подвижные игры, походы, коллективный труд и др. В этих случаях от темпа, ритма работы ребенка зависит успех общего дела. Если он будет слишком медлителен, то может подвести товарищей. Но нельзя медлительных детей объединять в коллективном труде с теми, чей темп значительно выше. Это важно учитывать при проведении спортивных игр и упражнений.

Медлительным детям надо создавать такие условия, чтобы вялость, малоподвижность не превратились в леность, а ровность чувств – в их бедность и слабость. Не следует избегать ситуаций, требующих находчивости, расторопности, но важно и похвалить такого ребенка за проявление этих качеств. Можно призвать на помощь игры-соревнования, а иногда будильник или песочные часы – учить закончить дело до звонка. Дети с малоподвижной нервной системой предпочитают спокойные игры и занятия. Это важно учесть педагогу, особенно в процессе оказания помощи в оптимизации межличностных отношений флегматика со сверстниками. При оказании помощи флегматику в выработке у него индивидуального стиля деятельности следует опираться на такие присущие ему качества, как уравновешенность, терпимость, самообладание, старательность, аккуратность.

Флегматики медленно привыкают к новым условиям жизни, их адаптация к ним затруднена. Этим детям трудно привыкать к детскому саду, к смене воспитателей, трудно приспособливаться к новому режиму, новым требованиям, расставаться с родителями, знакомиться с новыми детьми. Чтобы развить умение приспособливаться к новым условиям, полезно ходить с ребенком в гости, давать поручения, требующие общения с детьми, со взрослыми. Подобного рода деятельность помогает развить и коммуникативные умения у интровертов. Если ребенок приступил к делу, нельзя оставлять его одного, иначе период раскачки может растянуться. Ребенку-флегматику трудно не только начать дело, но и закончить его. Следует заранее предупредить его о необходимости закончить работу, но не прерывать резко. Очень хорошо, если флегматик будет дружить с подвижным ребенком. Но надо следить, чтобы энергичный товарищ не брал инициативу в свои руки. Все это поможет превратить «тихоню»-флегматика в старательного, аккуратного, вдумчивого, трудолюбивого человека, значимого для сверстников, любимого ими. Ребенку – флегматику будут полезны любые подвижные игры.

Флегматикам в совместных занятиях рекомендуются упражнения на развитие творческой фантазии, занятия музыкой, вышиванием, лепкой, рисованием. Чтобы поведение и

мышление флегматика не стали стереотипными, давайте ему побольше творческих заданий, которые имеют несколько вариантов решения. Не надо делать ребенка «удобным» для себя. В игре не предоставляйте ребенка самому себе, тормозите, зажигайте, заинтересовывайте. Не стоит настойчиво внешне проявлять свою любовь к ребенку-флегматику. Напротив, кажущееся равнодушие взрослого будет действовать на него так, что он будет стремиться к преодолению своего равнодушия, завоеванию любви. Никогда не торопите его – флегматик от этого начинает действовать еще медленнее. Для такого ребенка совершенно неадекватна атмосфера спешки и четкого лимита времени, в этом случае он может «зависнуть», как компьютер. Взрослым необходимо помнить, что детям-флегматикам следует с «малых ногтей» прививать привычку быть деятельным и активным. Старайтесь выводить флегматика «в люди»: в музей, на выставки, в театр – пусть пополняет свой эмоциональный опыт. Помогайте выражать свои эмоциональные переживания: почаще рассказывайте ему о том, что переживают другие люди в различных ситуациях. Ребенку – флегматику легко можно доверить какое-либо дело, так как он очень ответственен и добросовестен.^[12]

Таким образом, для взрослого очень важно учитывать индивидуально-типологические особенности саморегуляции деятельности и поведения детей. Свойства темперамента, присущие ребенку, влияют на отбор малышом соответствующих раздражителей. Одни ребята стремятся к новым впечатлениям, усиливают стимуляцию, другие избегают ее. Так, одни дети любят озвученные игрушки, другие отказываются от них. Одни с удовольствием включаются в подвижные игры, другие предпочитают спокойные, настольно-печатные. Задача воспитателя увидеть первоначальный уровень саморегуляции ребенка, вычленив ее положительные стороны, поощряя их проявления, усложняя деятельность, способствовать осознанию ребенком этих положительных сторон, то есть формировать у него произвольную саморегуляцию. Она позволит малышу самому преодолевать недостатки и усиливать положительные стороны свойств своего темперамента. (См. **Приложение №3** Типы темперамента, педагогическая поддержка)

Педагогические особенности

Своевременное выявление интересов, способностей детей и правильное их развитие – одна из важнейших задач, стоящая перед коллективом детского сада.

Образовательная программа МБДОУ нацелена на реализацию интересов, наклонностей и способностей воспитанников, посещающих детский сад, поэтому их выявление позволяет создавать условия для формирования творческой индивидуальности каждого ребенка.

В процессе наблюдения за детьми во время их пребывания в детском саду – при проведении образовательной деятельности, в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками, а также в самостоятельной деятельности было выявлено:

Данные, полученные при изучении индивидуальных особенностей воспитанников МБДОУ, являются основанием для определения дальнейших перспектив развития детей.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
 проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к различным видам труда, другим людям и самому себе;
 - обладает чувством собственного достоинства;
 - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
 - способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехами других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе: чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
 - умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
 - способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так исполнительские функции в совместной деятельности;
 - понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
 - проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
 - проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
 - обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре;
 - владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
 - умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
 - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет стремление к получению новых знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы по каждому возрастному периоду с учетом обязательной части (Приложение № 4)

1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений (см. Приложение №5)

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика уровня развития ребенка;
- внутренняя оценка, самооценка Организации (см. сайт ДОУ раздел «Документы» - «Отчет о внутреннем самообследовании МБДОУ)
- внешняя оценка образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Оценивание качества направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий образовательной деятельности и оценивание образовательных процессов Организации.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики

(оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику и скорректировать свои действия.

Методические пособия для педагогической диагностики:

1) Диагностика индивидуально-психологических особенностей детей 2-3 лет. (Ю.А.Афонькина Издательство «Учитель», Волгоград, 2015г.) ФГОС ДО

2) Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. (Ю.А. Афонькина Издательство «Учитель», Волгоград, 2015г.) ФГОС ДО

3) Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. (Ю.А. Афонькина Издательство «Учитель», Волгоград, 2015г.) ФГОС ДО

4) Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. (Ю.А. Афонькина Издательство «Учитель», Волгоград, 2015г.) ФГОС ДО

5) Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. (Ю.А.Афонькина Издательство «Учитель», Волгоград, 2015г.) ФГОС ДО

6) Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. (Ю.А.Афонькина Издательство «Учитель», Волгоград, 2015г.) ФГОС ДО

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Создание условий для развития навыков саморегуляции поведения и освоение социальных ролей, формирования гражданской ответственности, патриотизма.

Программно- методическое обеспечение Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Обязательная часть	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы» (соответствует ФГОС), издательство «Мозаика Синтез»,Москва,2016г.: Задачи: - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников; - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим; - формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками
Ребенок в семье и сообществе	.Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы».(соответствует ФГОС) издательство «Мозаика Синтез», Москва,2016г.: Задачи: - формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы»(соответствует ФГОС). издательство «Мозаика Синтез»,Москва,2016г.: Задачи: Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Формирование основ безопасности	Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы» (соответствует ФГОС). издательство «Мозаика Синтез»,Москва,2016г.: Задачи: - Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. - - Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. - Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. - Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. - Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.
Игровая деятельность	Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы» (соответствует ФГОС). издательство «Мозаика Синтез»,Москва,2016г.: Задачи: - развитие игровой деятельности детей

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Программно – методическое обеспечение Образовательная область «Познавательное развитие» Обязательная часть	
Ознакомление предметным окружением и социальным миром.	<p>1.Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы» (соответствует ФГОС)). издательство «Мозаика Синтез»,Москва,2016г.:</p> <p>Задачи:</p> <p>Ознакомление с предметным окружением.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); - восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. - Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. - Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. <p>Ознакомление с социальным миром.</p> <p>Ознакомление с окружающим социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с социальным миром; - расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира; - формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; - формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств; - формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. .
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	<p>.Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы» (соответствует ФГОС) издательство «Мозаика Синтез»,Москва,2016г.:</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). - Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи:

Развитие речи: Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература: Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Программно - методическое обеспечение Образовательная область «Речевое развитие» Обязательная часть	
Ранний возраст 1-3 года	Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы» (соответствует ФГОС). издательство «Мозаика Синтез»,Москва,2016г.:
Младшая группа 3-4 года	Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы» (соответствует ФГОС). издательство «Мозаика Синтез»,Москва,2016г.:
Средняя группа 4-5 лет	Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы» (соответствует ФГОС). издательство «Мозаика Синтез»,Москва,2016г.:
Старшая группа 5-6 лет	Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы». издательство «Мозаика Синтез»,Москва,2016г.:
Подготовительная группа 6-7 лет	Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы». издательство «Мозаика Синтез», Москва,2016г.:

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Создание условий для развития потребностей, интересов, мотивов и художественных и конструктивных способностей детей.

Задачи:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Программно - методическое обеспечение Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Обязательная часть

Изобразительная деятельность	<p>Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы» (соответствует ФГОС). издательство «Мозаика Синтез», Москва, 2016г.:</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; - овладение умениями в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве; - воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства; - воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
Приобщение к искусству	<p>Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы» (соответствует ФГОС). издательство «Мозаика Синтез», Москва, 2016г.:</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства; - приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; - воспитание умения понимать содержание произведений искусства; - формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Музыкальная деятельность	<p>Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы» (соответствует ФГОС). издательство «Мозаика Синтез», Москва, 2016г.:</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к музыкальному искусству; - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; - формирование основ музыкальной культуры, - ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; - воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; - развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; - формирование песенного, музыкального вкуса; - воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности; - развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Физическое развитие:

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Создание условий для развития ребенка с помощью смыслового обогащения движений и двигательных действий:

✓ приобретение различных умений и навыков по основным видам двигательной деятельности, связанной с физической культурой;

- ✓ выстраивание двигательной активности детей по принципу воздействия на внутренние силы ребенка путем побуждения, активной заинтересованности;
- ✓ с помощью подвижных игр формировать познавательные процессы, развивать умение подчиняться правилам, совершенствовать основные виды движений.

Программно -методическое обеспечение Образовательная область «Физическое развитие» Обязательная часть	
Физическая культура	Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы» (соответствует ФГОС). издательство «Мозаика Синтез»,Москва,2016г.: Задачи: - сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; - повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; - обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений; - воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки; - формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности; - развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений; - развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы» (соответствует ФГОС). издательство «Мозаика Синтез»,Москва,2016г.: Задачи: - формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Виды детской деятельности и формы их организации. (Приложение № 6)

Конкретное содержание образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-личностное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» должно реализовываться в различных значимых для детей видах деятельности. Среди них во ФГОС ДО выделены три: общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность, как основные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечет за собой и обновление его внешних выражений, и возникновение новых (проектная деятельность, проблемные ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины, конкурсы и др. формы). Изменяются в соответствии с обновленным содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Разнообразные формы работы с детьми в разных видах образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
<p>Физическое развитие •физкультурные занятия в спортивном зале и на улице (общеразвивающие упражнения, упражнения по освоению основных видов движений, подвижные игры, упражнения на профилактику плоскостопия и осанки)</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: *Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (Семья, Детский сад, Труд взрослых); *интегративная деятельность; *общение (пары, малые группы 3-4,5-6, подгруппой, группой); *игра, игровые ситуации</p> <p>Познавательное развитие: *познавательно-исследовательская деятельность: - Ознакомление с предметным окружением и социальным миром («Родной город», « Родная страна», «Предметный мир»); - Формирование элементарных математических представлений; - Ознакомление с природным миром, основ экологической культуры *экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность</p>	<p>Физическое развитие: * комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны); * утренняя гимнастика; * гимнастика пробуждения после дневного сна; * упражнения и подвижные игры во второй половине дня; *спортивные и физкультурные досуги; *спортивные состязания; * плавание в бассейне; * проектная деятельность по формированию ЗОЖ и ОБЖ; *обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: *чтение; *наблюдения; *экскурсии; *ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</p>	<p>Физическое развитие: *самостоятельные подвижные игры, *игры на свежем воздухе, * спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: * индивидуальные игры, *совместные игры, *все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p> <p>Познавательное развитие: *индивидуальные наблюдения; *самостоятельное воспроизведение опытов, экспериментирование; *рассматривание иллюстраций в книгах познавательного характера, детских энциклопедиях; *игра в центре познания, в центре природы</p> <p>Речевое развитие: *самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, *самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, *самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, *сюжетно-ролевые игры, *рассматривание книг и картинок;</p>

<p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> * чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, познавательных и художественных книг; * Специальные игры и упражнения, направленные на развитие слухового внимания, речевого дыхания, голоса, звукопроизношения, общей и мелкой моторики для улучшения произносительной стороны речи у детей, основ первоначальной грамотности; *викторины, ребусы; *отгадывание загадок и их сочинение; *разучивание стихотворений, потешек; * пересказ литературных произведений; *составление рассказов по предметным и сюжетным картинкам; *инсценировка и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений; *рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам; <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> •продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование); *музыкально-художественная деятельность: -слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, -экспериментирование со звуками, -дидактические игры, связанные с восприятием музыки; - игра на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; - пение; - танцы; 	<ul style="list-style-type: none"> * развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); * формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов; * совместные игры с воспитателем, сверстниками (сюжетно-ролевые игры, подвижные, дидактические, психологические, музыкальные, театрализованные, игры-драматизации); * просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; *решение педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора; *наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; *проектная деятельность; *праздники <p>Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> *чтение и обсуждение детских иллюстрированных энциклопедий; *проектная деятельность; *познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование; *экскурсии; * наблюдения; *создание коллекций; *решение проблемных ситуаций; *дидактические развивающие игры <p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> * создание речевой развивающей среды; * чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, познавательных и художественных книг; *разгадывание загадок и их сочинение; *викторины; *инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений *рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам; * речевые дидактические игры; *свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при 	<ul style="list-style-type: none"> *развивающие настольно-печатные игры, * игры на прогулке, *дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки и др.); <p>Художественно эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> *предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), *самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», * рассматривать репродукции картин, иллюстрации; * музицировать (пение, танцы); * играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.); *слушать музыку.
--	---	--

	<p>восприятию картин, иллюстраций, мультфильмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> *ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур; *поощрение речевой активности детей; *проектная деятельность <p>Художественно эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> *использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики и гимнастики пробуждения после сна; *привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире: *музыкальные дидактические и сюжетные игры: *театрализованная деятельность *концерты-импровизации; *совместное пение; *игра на музыкальных инструментах; *рассматривание эстетически привлекательных предметов; *привлечение к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек: *оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, *авторские выставки детей и выставки детского творчества детей группы, детей разных групп ДОО в мини-музее ДОО; *выставки детско-родительского творчества в мини-галерее ДОО; *создание макетов, коллекций и их оформление *проектная деятельность 	
--	---	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности.

Организованная образовательная деятельность с детьми

Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами непрерывной образовательной деятельности, а также временной промежутков (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением главного государственного врача РФ №26 от 15 мая 2013г

Планирование непосредственно образовательной деятельности в дошкольном учреждении осуществляется согласно сетке НОД на учебный год.

См. Примерное планирование образовательной воспитательной работы по пятидневной неделе (см. Приложение № 7)

В дошкольном учреждении с детьми всех возрастных групп работают специалисты – музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Организованная образовательная деятельность направлена:

- на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;
- на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;
- на освоение связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Организованная образовательная деятельность проводится как со всей группой детей, так и по подгруппам. Подгруппы составляются на разных основаниях:

- «сильная» и «слабая» подгруппы по разным видам занятий;
- смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми;
- переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

Это позволяет педагогу варьировать задания адекватно составу подгрупп, обеспечивая тем самым комфортные условия для каждого ребенка. Комплектование подгрупп не носит статичного характера: каждый ребенок всегда имеет потенциальную возможность перейти в другую подгруппу на основании динамики его развития и смены интересов.

Образовательная деятельность с детьми по реализации программы строится в соответствии с принципами:

- принципа интеграции образовательных областей как по задачам и содержанию, так и по средствам организации и оптимизации детской деятельности, в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными возможностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- открывающимися возможностями развития ребенка для позитивной социализации;
- развития личности ребенка, развитие его инициативы и творческих способностей на адекватных возрасту формах работы с детьми и видам деятельности;
- развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в различных видах детской деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования, что удобно не только при планировании занятий. Но и при планировании индивидуальной работы в деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

Программа предполагает реализацию комплексно-тематического принципа на основе примерного календаря праздников, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы, так как праздник – это всегда событие (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В каждом возрастном периоде наполняемость содержания темы разная, т. е. с каждым возрастным периодом наполняемость содержания темы увеличивается.

- Примерное комплексно-тематическое планирование ранний возраст (см. Приложение №8)

-Примерное комплексно-тематическое планирование дошкольный возраст (см. Приложение №9)

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам – аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать атрибуты для игр. Для этого в группе создаются различные центры активности.

Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной) творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Методы и приёмы реализации образовательной программы

Методы	Приёмы
Наглядные	
наблюдение, демонстрация наглядных пособий	показ способов действий, показ образца
Словесные	
рассказ педагога, рассказ ребёнка, беседа, чтение художественной литературы	вопросы, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра фильма)
Практические	
упражнения, элементарные опыты экспериментирование, моделирование	
Игровые	
дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде	внезапное появление объектов, выполнение воспитателем игровых действий, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации
Методы формирования сознания	объяснение, внушение, беседа
Методы стимулирования чувств и отношений	пример, поощрение, наказание
Методы формирования поведения	приучение, упражнение, руководство деятельностью

При реализации Программы используются **вариативные методы работы с детьми дошкольного возраста:**

- информационно-рецептивный, который позволяет сократить путь передачи информации;
- репродуктивный метод основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности;
- проблемный метод (метод проблемного изложения), где педагог ставит проблему и показывает пути ее решения;

- эвристический метод (частично-поисковый), где проблемная задача делится на части проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем.

При реализации Программы используются **различные средства работы с детьми дошкольного возраста:**

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиовизуальные (для слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательная деятельность (оборудование для ходьбы, бега, ползания, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровая деятельность (игры, игрушки);
- коммуникативная деятельность (дидактический материал);
- чтение (восприятие) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательская деятельность (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовая деятельность (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивная деятельность (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования, конструирования. В том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал для художественного творчества);
- музыкально-художественная деятельность (детские музыкальные инструменты, дидактический материал, различные атрибуты для драматизации сказок и др.).

Способы реализации Программы:

- **Объяснительно-иллюстративное обучение** (традиционное)
- **Системно-деятельностный подход к организации образовательной деятельности**
Системно-деятельностный подход предполагает:
 - ✓ воспитание и развитие качеств личности, отвечающим требованиям современного информационного общества;
 - ✓ переход к стратегии социального проектирования и конструирования;
 - ✓ признание решающей роли содержания образования и способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного, социального и познавательного развития воспитанников;
 - ✓ учет индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
 - ✓ обеспечение преемственности дошкольного и начального образования;
 - ✓ разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого ребенка (включая одаренных детей и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты.

Система дидактических принципов, обеспечивающих системно-деятельностный подход:

- **принцип деятельности** (ребенок получает знания не в готовом виде, а добывает их сам: «Когда я делаю сам, я получаю опыт и знания»);
- **принцип непрерывности** (преемственность между темами);
- **принцип целостного представления о мире** (обобщенное, целостное представление о мире, о

себе, о роли и месте каждой науки в системе наук);

- **принцип минимакса** детский сад предлагает каждому ребенку содержание образования на максимальном (творческом) уровне и обеспечивает его усвоение на уровне государственного стандарта знаний: «Даем больше, чем требует стандарт, возьми сколько можешь»;

- **принцип психологической комфортности** (снятие стрессообразующих факторов образовательной деятельности, доброжелательная атмосфера);

- **принцип вариативности** (развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирование способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта);

- **принцип творчества** (ситуация успеха, настрой на творческое дело)

Образовательная деятельность в разрезе системно-деятельностного подхода включает в себя следующие компоненты:

- учебная задача

- учебные действия

- действия самоконтроля и самооценки

Обычное сообщение темы образовательной деятельности не является постановкой учебной задачи, так как при этом познавательные мотивы не становятся личностно значимыми для учащихся. Чтобы возник познавательный интерес, надо столкнуть их с «преодолимой трудностью», т.е. предложить им такое задание, которое они не могут решить известными способами и вынуждены изобрести, «открыть» новый способ действия. Задача воспитателя, предлагая систему специальных вопросов и заданий, подвести детей к этому открытию. Отвечая на вопросы воспитателя, дети выполняют различные действия, направленные на разрешение поставленной задачи, которые называются учебными действиями. Третьим компонентом образовательной деятельности являются действия самоконтроля и самооценки, когда ребенок сам оценивает результаты своей деятельности и осознает свое продвижение вперед. На этом этапе чрезвычайно важно создать для каждого ребенка ситуацию успеха, которая становится стимулом для дальнейшего продвижения его на пути познания. Все три этапа образовательной деятельности необходимо проводить в системе, в комплексе.

- **Технология проблемного обучения.**

Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

1. воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает ее при активном слушании и обсуждении детьми.

2. воспитатель ставит проблему. Дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребенка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).

3. Ребенок ставит проблему. Воспитатель помогает ее решить. У ребенка воспитывается способность самостоятельно сформулировать проблему.

4. Ребенок сам ставит проблему и сам ее решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребенок должен увидеть ее самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы ее решения (исследовательский метод).

В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

Первым этапом решения проблемы считается поиск средств анализа условий проблемы с актуализации прежних знаний и способов действия: «Что нам надо вспомнить для решения нашего вопроса?», «Что мы можем использовать из известного нам для нахождения нам неизвестного?».

На втором этапе происходит решение проблемы. Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, т.е. » выдвижение гипотез, поиск «ключа», идеи решения. . На втором этапе решения ребенок ищет «во внешних условиях», в различных источниках знаний.

Третий этап решения проблемы – доказательство и проверка гипотезы, реализация найденного решения. Практически это означает выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью. с выполнением вычислений, с построением системы

доказательств, обосновывающих решение. Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, мы создаем новую проблемную ситуацию. Создавая проблемную ситуацию, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых. Неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях.

- **Технология проектной деятельности** (Л.В.Михайлова-Свирская).

Цель: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей и родителей в сферу межличностного взаимодействия.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

Педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию; предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей, детей и родителей.

- **Технология исследовательской деятельности** (эвристические беседы; постановка и решение вопросов проблемного характера; наблюдения; моделирование; опыты; фиксация результатов наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы, подражание голосам и звукам природы, использование художественного слова; дидактические обучающие и творчески развивающие игры и ситуации; трудовые поручения и действия, коллекционирование (классификационная работа); путешествие по карте; путешествие по «реке времени»).

Цель: сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции. Способствовать исследовательскому типу мышления.

- **Технология сотрудничества как условие развития продуктивной детской деятельности и как средство социализации детей дошкольного возраста**

Цель: воспитательно-образовательный процесс должен гарантировать достижение поставленных целей.

- постановка целей и их максимальное уточнение (воспитание и обучение с ориентацией на достижение результата);
- подготовка методических пособий (демонстрационный и раздаточный) в соответствии с учебными целями и задачами);
- оценка актуального развития дошкольника, коррекция отклонений, направленная на достижение целей;
- заключительная оценка результата – уровень развития дошкольника.

Данная технология развивает навыки сотрудничества у детей младшего и старшего дошкольного возраста в непосредственно-образовательной деятельности развивающего цикла.

Решаются следующие задачи:

- формировать у детей способы взаимодействия в паре, малой группе;
- развивать способность к использованию элементов символизации для выражения своих действий;
- развивать основы самоконтроля, взаимоконтроля и самооценки по результатам деятельности.

Работа с использованием технологии сотрудничества предполагает последовательное прохождение с детьми следующих этапов:

- целью первого этапа работы на НОД с детьми – освоение элементарных форм учебного сотрудничества. Данный этап реализуется с детьми младшего дошкольного возраста.
- целью второго этапа – освоение правил взаимодействия с взрослым и сверстниками в процессе учебного сотрудничества. Данный этап реализуется с детьми старшего дошкольного возраста.
- целью третьего заключительного этапа – обучение детей самостоятельно выбору формы организации в непосредственно-образовательной деятельности. Данный этап реализуется с детьми подготовительной группы.

- **Социо-игровые технологии** (Е.Шулежко, А.Ершова, В.Букатов)

Социо-игровой стиль в педагогике – это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками, что подразумевает свободу действий. Свободу выбора, свободу мыслей ребенка, тем самым направлена на развитие социальных качеств личности, формирования культуры воспитанников.

Задачи:

- *помочь детям научиться эффективно общаться;
- *сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;
- *способствовать развитию активной позиции, самостоятельности, творчества;
- *воспитывать желание узнавать новое.

Основная идея – организация собственной деятельности детей. Собственная деятельность – это та деятельность, которой ребенок хочет заниматься и в которой он: делает, слушает, смотрит и говорит.

Основные правила и условия:

- 1.Работа малыми группами (группы ровесников)
- 2.Смена лидерства
- 3.Обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен (обстановки), что способствует снятию эмоционального напряжения.
- 4.Смена темпа и ритма.
- 5.Интеграция всех видов деятельности

6.Принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток».Ребенку вместе со своими сверстниками добывать знания более интересно, он более мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то побольше, кто-то поменьше.

- Воспитатель равноправный партнер. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.

- Снятие судейской роли с педагога и передача ее детям предопределяет снятие страха ошибки детей.

- Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.

- Смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы.

- Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры.

- Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно – то интересно.

- Движение и активность.

- Жизнь в малых группах.

Общение детей организуется в три этапа:

- 1) Дети учатся правилам общения, культуре общения (учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь);
- 2) общение является целью. Ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу;
- 3) общение – это педагогическое средство, т.е. через общение происходит обучение дошкольников.

Общение в разнообразной деятельности выступают как главное условие усвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основа формирования его самосознания.

Малая группа дает педагогу возможность организовывать собственную детскую деятельность, повышать их активность и инициативу. Появляется реальная возможность видеть, слышать своих детей и говорить о них, о их достижениях и возможностях, успехах, неудачах.

Социо-игровой стиль дает возможность объединять дошкольников общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением ее в коллективную.

- **Информационно-коммуникационные технологии**

Информатизация общества ставит перед педагогами задачи:

- - идти в ногу со временем;
- - стать для ребенка проводником в мир новых технологий;
- - стать наставником в выборе компьютерных программ;
- - сформировать основы информационной культуры его личности;
- - повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

○ Требования к компьютерным программам ДОУ:

- - исследовательский характер;
- - легкость для самостоятельных занятий детей;
- - развитие широкого спектра навыков и представлений;
- - возрастное соответствие;
- - занимательность

○ Классификация программ:

- - развитие воображения, мышления, памяти;
- - простейшие графические редакторы;
- - игры-путешествия;
- - обучение чтению, математике;
- - использование мультимедийных презентаций

Преимущества компьютера:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- обладает стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни

ИКТ в работе современного педагога:

- подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы. Кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация);
- подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- обмен опытом, знакомство с периодикой. Нарботками других педагогов России и зарубежья;

- оформление групповой документации, отчетов;
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний;
- личностно-ориентированная технология.

Условия и приемы, которые помогут создать ситуацию успеха для успешной деятельности дошкольника:

Формировать успешную личность ребенка нужно начинать с создания поля успеха.

Технологическими шагами его построения являются:

* диагностическое исследование (в каких сферах жизнедеятельности ребенок может проявить способности и пережить успех);

* анализ (насколько значительны возможности ребенка, хватает ли ему поля деятельности);

* прогноз (кто из детей имеет преимущества, а кто может оказаться в позиции постоянного поражения);

* проектирование (определение ситуаций достижений, новых видов деятельности).

Условия, необходимые для создания ситуации успеха: создание атмосферы одобрения, радости, которая может быть обеспечена с помощью вербальных и невербальных мимических средств, таких как обнадеживающие слова, мягкие интонации, корректность и доброжелательность обращений, открытая поза. Это помогает ребенку справиться с поставленной перед ним задачей.

Педагогические приемы, которые целесообразно использовать для создания ситуации успеха:

* снятие страха перед деятельностью, которую надо выполнить,- осуществляется с целью преодоления ребенком неуверенности в собственных силах, в положительном конечном результате. Это может выражаться в следующих фразах: «Для тебя это просто, однако если что-то не получится...», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает», «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы выполнения задач». Таким образом, взрослый дает понять ребенку, что от него не ожидают абсолютного совершенства, что он имеет право на ошибку, на другую попытку, что ценность представляют его действия и желание выполнить задание.

* мотивация деятельности – внесение мотива вместе с целью и описанием предполагаемого результата взрослый объясняет ребенку, ради чего или кого это делается. Системообразующим качеством личности выступает ее направленность. Именно в направленности выражаются цели, во имя которых действует личность, ее мотивы, субъективные отношения и различным сторонам действительности. Социальная направленность деятельности содержит в себе значительный педагогический смысл, поскольку раскрывает перед ребенком значимость его усилий для других людей.

* авансирование успешного результата – выражается в следующих фразах: «Имея такие возможности, как у тебя...», «Ты неоднократно демонстрировал нам, как нужно преодолевать трудности...», «Ты непременно все сделаешь правильно, ведь...». Для этого диагностируются положительные стороны личности ребенка (хорошая память, наблюдательность, внимательность, скорость реакции, рассудительность и т.д.), на которые взрослый может опереться.

* скрытая инструкция: - по своей сути является помощью ребенку, поскольку он только учится обходиться без поддержки, опираясь на свои силы. Реализуется путем использования намека, указания, пожелания («Лучше начать с...», «Обрати внимание на...»)

* персональная исключительность – содержанием данного приема является указание важности усилий именно этого ребенка в данной деятельности («Только ты и мог бы...», «Только тебе я могу довериться»), что возлагает ответственность, мобилизует личность.

* педагогическое внушение - эмоционально окрашенное влияние взрослого на сознательную и подсознательную сферы ребенка, результатом чего является появление состояния уверенности, чувство подъема, желание действовать т т.д.

* позитивная и искренняя оценка полученного результата – оценка полученного благодаря детским усилиям результата, при которой ребенок почувствовал радость успеха – предусматривает как оценку целостного продукта деятельности, так и деталей, в которых проявилась индивидуальность ребенка, например, использование необычного способа красивого оформления, оригинального элемента «Особенно у тебя хорошо получилось...».

Давая возможность переживать ребенку удовольствие от успеха, взрослые тем самым способствуют формированию у него мотивации достижения, в т.ч. достижения успеха. Как обнаружили ученые, она не присуща человеку с рождения, а приобретается в процессе жизни, причем уже с детского возраста и становится относительно устойчивой в 5-6 лет.

Приобретенная потребность в достижении успеха чаще имеют нормальную самооценку, нормальный уровень притязаний, показывают низкий уровень тревожности и развиваются более быстро по сравнению с детьми с низкой потребностью достижения успеха.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими

См. Модель организации образовательного процесса в детском саду на день (см. Приложение №10)

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста – это:

✓ свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

✓ организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

См. Модель организации образовательного процесса в детском саду на день(см. Приложение №10)

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей направлена на:

✓ создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду;

✓ педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

См. Модель организации образовательного процесса в детском саду на день(см. Приложение №10)

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционную направленность деятельности ДОО регулирует психолого-медико-педагогический консилиум, определяющий особенности каждого ребёнка, необходимость в психологическом, логопедическом сопровождении. В состав консилиума входят: врач, педагог-психолог, учитель-логопед, специалисты, воспитатели.

Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума ДОО

- заявка родителей, педагогов;
- заключение договора с родителями на обследование ребенка;

- обследование ребенка специалистами консилиума;
- согласование заключения;
- выработка рекомендаций;
- оценка статуса ребенка;
- решение вопроса об адекватных условиях воспитания и обучения.

Психологическое сопровождение образовательного процесса в ДООУ осуществляется с учетом реализуемых программ и требований к подготовке детей к школе, особенностей личностного развития каждого воспитанника, психолого-педагогического взаимодействия взрослых участников образовательного процесса под руководством педагога-психолога, деятельность которого направлена на психодиагностику основных психических процессов детей, готовности их к школе, эмоционального и психического благополучия. Данные психодиагностики позволяют определить зону ближайшего развития ребенка и учитываются при планировании образовательной работы.

Педагог-психолог реализует следующие направления деятельности:

- Изучение индивидуальных особенностей воспитания и развития детей;
- Индивидуальное обследование каждого ребенка с целью выявления хода его психического развития в соответствии с возрастными нормами;
- Реализацию программ, направленных на устранение выявленных отклонений в развитии ребенка (развивающая и коррекционная работа);
- Повышение уровня психолого-педагогических знаний взрослых участников образовательного процесса, способствующих воспитанию и всестороннему развитию детей;
- Консультирование по проблемам педагогики сотрудничества, межличностных отношений в группе и семье, что позволяет вырабатывать стратегию психологизации образовательного процесса, способствующего гармоничному развитию личности каждого ребенка.

Задачи:

- коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы детей;
- коррекция и развитие психических процессов детей;
- социальная адаптация и интеграция ребёнка с ОВЗ в общество в условиях ДООУ;
- коррекция и развитие сенсомоторной сферы ребёнка с ОВЗ;
- оптимизация взаимоотношений в системе «педагог-ребёнок-родитель».

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Механизмы адаптации Программы

Адаптация образовательной программы возможна только при взаимодействии воспитателя, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя с врачом-педиатром, педагогом-психологом, учителем-логопедом. Программа изменяется с учетом особенностей ребенка, его возраста, режима посещения детского сада, индивидуальных образовательных результатов. Коррективы вносятся в Программу самими педагогами и не затрагивают концептуальных аспектов Программы, основ организации образовательного процесса, ведущих видов детской деятельности, присущих реализуемой Программе. В процессе адаптации возможно изменение содержания программы по отдельным ее направлениям, сроков реализации программы, форм организации образовательного процесса, используемого дидактического материала.

Механизм адаптации Программы

Проведение педагогической диагностики



На основании педагогической диагностики – определение задач в освоении ребенком образовательных областей
--



Адаптация Программы должна быть обсуждена на ПМПк детского сада и согласована с родителями ребенка.

См. Приложение №14 Индивидуальные адаптированные программы для детей с ОВЗ)

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- Содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка. Деятельность детей в детском саду должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую благоприятную атмосферу в группе, педагог дошкольного образования должен обладать необходимыми общекультурными компетенциями. Манера поведения с детьми должна быть ровной, а отношения с каждым ребенком доброжелательными и безоценочными.

Методы и способы организации культурных практик

Методами реализации культурных практик в непосредственно образовательной деятельности с детьми являются:

- Передача учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий; словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.); практический;
- Усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений, исследований или решения проблемных ситуаций;
- Самостоятельная деятельность детей под руководством педагога.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации, формирование ассоциаций и установление аналогий, выявление противоречий.

Основными формами работы с детьми являются: занятия и экскурсии.

Вторая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые в этой группе словесные, практические и игровые.

Основные формы реализации: организация самостоятельной деятельности детей и подгрупповые занятия.

Третья группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов – экологические опыты и экспериментирование, развитие творческого мышления и конструирования.

Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

Четвертая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые в этой группе диалоговые и методы экспериментирования.

Основные формы работы – организация детских выставок, организация проектной деятельности.

Культурные практики. Содержание. Направления.

- **совместная игра воспитателя и детей:** сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры. Обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **ситуации общения и накопления положительного, ситуации реально-практического характера, условно-вербального.** Носят проблемный характер и заключают в себя жизненную проблему социально-эмоционального опыта характера и имитационно-игровые, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

- **творческая мастерская.** Просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи. Мини-музея, книжного уголка, библиотеки, игры и экспериментирование. Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

- **музыкально-театральная и литературная гостиная.** Восприятие музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном и музыкальном материале.

- **сенсорный и интеллектуальный тренинг.** Задачи преимущественно игрового характера, обеспечивающие способы интеллектуальной деятельности развивающие игры, логические упражнения и занимательные задачи. Становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Умение сравнивать. Классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.

- **детский досуг (музыкальный, литературный, физкультурный), занятия рукоделием, художественным трудом и пр.** Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей.

- **коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.** Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе носит общественно полезный характер.

- **чтение художественной и познавательной литературы.** Речевое и познавательное развитие дошкольников.

2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одной из характеристик личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования является инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Образовательные ситуации строятся с учетом детских интересов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддерживаются взрослыми. Образовательная траектория группы детей меняется с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают **ситуации**, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Для формирования детской самостоятельности педагоги ДОО выстроили **образовательную среду** таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Так же в ДОО созданы условия для развития **проектной деятельности** как способа поддержки детской самостоятельности и инициативы с привлечением всех участников образовательного процесса, включая родителей.

С целью развития проектной деятельности в группе создаётся открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Приоритетные сферы развития инициативы исходя из возрастных особенностей детей и способы ее поддержки в освоении образовательной программы.

1 – 2 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является активное самостоятельное передвижение в пространстве, исследование предметов на основе манипулирования.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- побуждать детей наблюдать, выделять, обследовать и определять свойства, качества и назначения предметов; направлять поисковую деятельность детей;

- поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью создания проблемных ситуаций, развивающих игрушек. Создавать разнообразную, часто сменяемую развивающую предметную развивающую среду;

- обогащать опыт сенсорного восприятия ребенка во всех областях – тактильной, двигательной, слуховой, зрительной, обонятельной, вкусовой, стимулируя поисковую активность ребенка;

- поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность в области самостоятельного движения, познании окружающего предметного мира, общения со взрослыми и сверстниками, взаимодействия с миром природы, всегда предоставляя ребенку необходимую помощь и поддержку в реализации его замысла;

- активно использовать речь в качестве средства эмоциональной содержательной коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление инициативной речи.

2 - 3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- - предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- - отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- - взрослым положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания его вместе с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- - для поддержки инициативы и продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- - содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- - поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

3-4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.
- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4 – 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5 – 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия является создание условий, мотивирующих родителей на объединение усилий с педагогами для достижения положительных результатов в вопросах воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
2. Объединить усилия семьи и ДОО для развития и воспитания детей.
3. Создать атмосферу взаимопонимания родителей (законных представителей) воспитанников и педагогов ДОО, общности их интересов, эмоциональной взаимоподдержки.
4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.
5. Поддерживать уверенность родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях.

Основные направления взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьями детей:

1. Изучение родительских мнений, потребностей, запросов в отношении качества образовательных услуг, предоставляемых образовательной организацией: анкетирование, экспертные оценки, социологические опросы, мониторинги и т.п.
2. Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей): повышение педагогической и психологической грамотности; знакомство с концептуальными основами построения ФГОС ДО и программно-методическими комплектами, реализуемыми в образовательной организации.
3. Повышение правовой культуры родителей (законных представителей): изучение нормативных документов, оказание помощи в грамотном применении существующих документов на практике.

4. Становление ценностей здорового образа жизни в семье: пропаганда здорового образа жизни; профилактика возникновения вредных привычек и наклонностей, определение негативных факторов риска для здоровья детей; формирование положительного отношения к физической культуре и спорту.

5. Управление образовательной организацией, образовательным процессом: участие в работе советов различного уровня (совет родителей, педагогический совет, клубы, объединения); участие в проектировании основной образовательной программы образовательной организации; материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

6. Организация культурно-досуговой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности воспитанников: массовые мероприятия с родителями (законными представителями), организация совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и воспитанников, проведение открытых мероприятий для родителей (законных представителей), участие в подготовке совместных проектов.

Принципы взаимодействия с семьей:

1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Любая прекрасно выстроенная администрацией

ДОО модель взаимодействия с семьёй останется моделью на бумаге, если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного общения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2) Индивидуальный подход. Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) Принцип воздействия на семью через ребенка – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

5) Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду.

Система взаимодействия с родителями

(законными представителями) воспитанников

Информационное и педагогическое просвещение родителей:

1. Ведение сайта ДОО (размещение информации о ДОО: визитки групп, сведения об администрации ДОО и специалистах ДОО, нормативно-правовые документы, новости и др.)

2. Родительские собрания в группах

3. Общее родительское собрание для родителей будущих воспитанников ДОО.

4. Экскурсия по детскому учреждению, знакомство с условиями ДОО, предметно-развивающей средой ДОО в группах раннего возраста.

3. Оформление информационных стендов:

- в мед. кабинете «Культура здоровья»

- в холле «Достижения ДОО», «Нормативно-правовая документация ДОО», «Основы безопасности жизни»

- в группах «Родительский уголок» с информацией согласно возрасту воспитанников, темой месяца согласно комплексно-тематическому планированию образовательной программы
- визитки групп

4. Семейный родительский клуб «Аистенок» для родителей воспитанников групп раннего возраста.

5. Выпуск газеты «Родительская Академия»

Работа с родителями по благоустройству детского сада:

1. Участие в пополнении предметно-развивающей среды в группах (игрушки, игровое оборудование) к новому учебному году и в течение года.

2. Участие в ремонтных работах в группах к новому учебному году.

3. Участие в субботниках по благоустройству прогулочных участков (зима, лето).

4. Участие в санитарных днях.

5. Участие в смотрах среди групп ДООУ по подготовке к новому учебному году и подготовке к летнеоздоровительному периоду..

Участие родителей в педагогическом процессе:

1. Организация взаимодействия с родителями воспитанников групп раннего возраста по проекту ДООУ «Адаптируемся вместе».

2. Игровые сеансы для родителей и детей в группах раннего возраста «Играем вместе».

3. Взаимодействие с семьей согласно комплексно-тематического планирования образовательной деятельности в группах раннего и дошкольного возраста.

4. Дни здоровья.

5. Дни открытых дверей

6. Тематические экспозиции в мини-музее ДООУ.

7. Участие в подготовке детских творческих работ на:

- конкурсы (городские, краевые, российские)

- выставки детско-родительского творчества в группах ДООУ и в мини-музее ДООУ

- выставки детско-родительского творчества в картинной мини-галерее ДООУ

8. Тематические фотовыставки в фотогалерее ДООУ

10. Участие в городском спортивном празднике «Мама, папа, я – спортивная семья»

11. Участие в городских фестивалях: «Надежда Мельпоменны» (театральный фестиваль), «Перезвоны Новолетья» (фольклорный фестиваль) – оказание помощи в изготовлении костюмов для выступающих детей, атрибутов и декораций.

12. Участие в социально-значимых акциях (ДООУ, города, края, российского уровня): «Сдал батареку – спас ежика», «Доброе сердце», «Коробка храбрости», «Подари цветок детскому саду», «Подарок воину».

13. «Семейная гостиная» - Проектная деятельность с детьми (оказание помощи детям в поиске информации по теме, подготовка самопрезентаций детей)

14. «Мастерская «Золотые руки» - совместное детско-родительское творчество

Диагностическая деятельность с родителями:

1. Анкетирование «Готов ли Ваш ребенок к поступлению в детский сад»

2. Анкетирование по результатам адаптации детей к условиям ДООУ.

3. Анкетирование родителей об отношении к образовательному процессу в МБДООУ «Работа детского сада»

4. Анкетирование родителей по вопросам воспитания и развития дошкольников.

Участие родителей в управлении ДООУ:

- Совет родителей

- участие в итоговом педагогическом совете ДООУ и тематических педсоветов

- работа комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

2.1.7. Иные характеристики содержания Программы

В ДООУ имеются 4 группы раннего возраста, в которые ежегодно поступают дети в возрасте 1,5-3 года.

Адаптация детей раннего возраста к ДОУ.

С целью обеспечения каждому ребенку радостного проживания дошкольного детства педагоги:
-организуют условия для полноценной адаптации каждого ребенка к детскому саду, формирую доверие детей и родителей воспитанников к воспитателям группы и предоставляя каждому ребенку возможность успешно пройти период адаптации;
-создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания.

Принципы адаптации:

1. Принцип гуманизма: не навредить ребенку, относиться к нему как к безусловной ценности. Необходимо проявлять к малышу максимум терпения, чуткости, доброжелательности.
2. Принцип природосообразности и индивидуализации: учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
3. Принцип оздоровительной направленности: внимание к ведущим направлениям развития ребенка (физическому здоровью, психологическому комфорту и социальному благополучию).
4. Принцип индивидуального подхода: создание специальных условий для деятельности и общения с ребенком в зависимости от характера поведения ребенка.
5. Принцип взаимодействия семьи и дошкольного учреждения: повышение роли семейного воспитания в развитии и воспитании ребенка, установление партнерских отношений «семья – дошкольное учреждение».
6. Принцип профессионального сотрудничества: согласованность усилий, знаний, умений и навыков педагога – психолога, медицинского работника, воспитателя в работе с детьми, группой их функциональных прав и обязанностей.
7. Принцип анализа и самоанализа (рефлексивный принцип): своевременный контроль над эффективностью профессиональных действий, процесса адаптации в целом, за личностным ростом участников взаимодействия.

Критерии процесса адаптации:

- состояние здоровья ребенка (удовлетворительное или неудовлетворительное);
- аппетит (хороший или плохой);
- сон (засыпание быстрое, сон спокойный и крепкий, пробуждение с хорошим настроением или нет);
- двигательная активность (подвижный, активный, или скованный, пассивный);
- взаимоотношения со взрослыми и сверстниками (легко идет на контакт, есть интерес к общению, отсутствует агрессивность или контакты затруднены);
- деятельность (часто занят, увлечен, деятельность содержательная, активен в режимных моментах или пассивен и равнодушен);
- речь (инициативная, ответная, или отсутствует);
- эмоциональный тонус (позитивный или негативный);
- желание – нежелание идти в детский сад;
- суждения родителей о состоянии и поведении ребенка в семье (оптимистичные, заинтересованные или тревожные, негативные)

См. Проект ДОУ по адаптации детей раннего возраста «Адаптируемся вместе». Авторы: зам. заведующего Л.Б. Севрунова и воспитатель группы раннего возраста А.П.Николаенко (Приложение №16)

Особенности организации взаимодействия ДОУ и социальных партнеров.

Дошкольное учреждение занимает определенное место в едином образовательном пространстве г.Железногорска и активно взаимодействует с социокультурными учреждениями города и края.

Учреждения г. Железногорска	Использование в образовательной деятельности ДОУ по образовательным областям.
МЧС	«Физическое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-личностное развитие» - ежегодные экскурсии в пожарную часть, знакомство с профессией пожарника;

	- участие в городском спортивном празднике «День охраны имущества граждан от пожаров» (пожарные эстафеты)
Воинская часть 3377	«Физическое развитие» «Социально-личностное развитие» - знакомство с военными профессиями и видами войск - ежегодная акция «Подарок воину» - ежегодный спортивный праздник «Юные защитники» с приглашением служащих воинской части
Спортивные секции города	«Физическое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-личностное развитие» - встречи с интересными людьми (известными спортсменами города, тренерами спортивных секций) - ведение портфолио дошкольников (выявление спортивной одаренности дошкольников, личные спортивные достижения воспитанников)
Городской проект «Олимпийские надежды»	«Физическое развитие» «Социально-личностное развитие» - фитнес-фестиваль - семейные старты - спортивный праздник «Юные защитники» и др.
Центр Досуга	«Социально-личностное развитие» - цикл программ по ОБЖ «Профессор ЗИГИ и компания» (Пожарная безопасность. Правила дорожного движения. Безопасность дома.) «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» - кино-салон «Чарли» - « Прогулки по мультяшкам»: просмотр художественных и мультипликационных фильмов
СОШ №100,103,90	«Познавательное развитие» «Социально-личностное развитие» - посещение центров «Дошколенок» по подготовке к школе детьми подготовительных групп - экскурсии (знакомство с учителями начальных классов и помещениями школы), - посещение открытых дней для будущих первоклассников - участие в празднике «100-ый день школы №100» - родительские собрания – знакомство с учителями школ - совместные ПМПК с учителями школ «Анализ подготовленности детей к школе», «Анализ адаптации к школьным условиям воспитанников ДОУ»
МУК Центральная городская детская библиотека им. А.П. Гайдара	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» - посещение библиотеки, слушание циклов бесед Темы: «Истории из бабушкиного сундучка» (эстетическое воспитание дошкольников), «Край родной в рассказах и картинках» (краеведение)
МУК Театр «Золотой ключик»	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» Просмотр кукольных спектаклей
Театр кукол «Теремок»	Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» Просмотр кукольных спектаклей
Театр «Бегемот».	«Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» - Развлекательные программы для дошкольников, организация и проведение совместных праздников (новый год, выпускной бал)
Театральная студия «Семицветик»	«Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» - Развлекательные программы, познавательные программы и красочные эксперименты (световое шоу, шоу Тесла, крио шоу, Ньютон шоу, химическое шоу)
МУК Театр оперетты в Центре досуга.	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» - Просмотр музыкальных сказок.
Трио «Созвучие»	«Художественно-эстетическое развитие»

	- Слушание музыкальных произведений
Фольклорный ансамбль «Красная горка» СОШ №90	«Художественно-эстетическое развитие» - фольклорные музыкальные развлечения по временам года (традиции и обычаи русского народа, песни, танцы, игры)
ДЭБЦ (станция юных натуралистов)	«Познавательное развитие» - участие в экологических акциях - участие в конкурсах детского творчества
Городской музейно-выставочный центр	«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» - выездные интерактивные познавательные программы, знакомящие с экспонатами городского музея

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Дошкольный возраст – благоприятный период для развития творческой активности детей. Такое качество личности, как активность, проявляется уже в раннем детстве, когда ребенок настойчиво ищет и самостоятельно использует разнообразные средства и способы достижения цели.

В старшем дошкольном возрасте дети стремятся участвовать в конкурсах и соревнованиях, активно посещают городские кружки и спортивные секции, их творчество заметно во всех видах деятельности. К семи годам ребенок способен к созданию рисунка, конструкции или образа, отличительная особенность которого – оригинальность.

Отечественные ученые А.В.Запорожец, Д.Е.Эльконин, Н.Н.Подъяков и др. выделяют два типа детской активности: собственную активность ребенка и активность, стимулируемую взрослым.

Собственная активность определяется самим ребенком, его внутренними состояниями. Дошкольник в этом процессе выступает как личность, творец собственной деятельности, ставящий цели, ищущий пути и способы их достижения.

При *активности, стимулируемой взрослым*, ребенок получает результаты, заранее определенные взрослым, который организует его деятельность, показывает и рассказывает, что и как необходимо делать. Степень активности взрослого зависит от возраста детей.

Эти два типа активности тесно взаимосвязаны и редко проявляются в чистом виде: собственная активность детей так или иначе связана с активностью, стимулируемой взрослым, а знания и умения, усвоенные с его помощью, становятся достоянием ребенка, который обращается с ними как со своими собственными. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого, тем содержательнее собственная активность дошкольника.

Проблема развития детской активности и самостоятельности напрямую связана с предоставлением детям *свободы выбора деятельности*. В условиях гуманизации воспитательно-образовательного процесса мотивы свободы, личностной независимости ребенка в образовательном пространстве играют все более значимую роль.

Свобода – это возможность человека действовать в соответствии со своими потребностями, желаниями, интересами, делать выбор и проявлять свою волю. Речь идет не о примитивном понимании свободы как неосмысленного желания делать все, что угодно. Имеется в виду возможность предоставления ребенку свободы делать все, что он хочет, кроме того, что вредно для развития или опасно для его жизни или окружающих. В таком контексте свобода не имеет ничего общего с понятиями «вседозволенность», «беспорядок», «хаос», «анархия», «нарушение социальных норм» и ни в коем случае не противоречит терминам «дисциплина», «обучение» и «воспитание».

Проведенная с воспитанниками ДОУ беседа о том, что такое свобода, кого они считают свободным человеком и свободны ли они сами, позволила педагогам сделать ряд выводов. Большинство детей старшего дошкольного возраста считают, чтобы быть свободным – это «делать то, что хочу», «ничего не делать», «валить дурака», «жить на воле», «гулять, бегать, развлекаться». Дошкольники уравнивают понятия «свобода» и «вседозволенность». Поэтому важно объяснить дошкольникам, что означает свобода на самом деле, и научить чувствовать себя свободными людьми.

Свобода должна быть не только внешней, но и внутренней, границы которой определяет для себя сам человек. В этом случае речь идет не просто о свободе, а о свободе выбора.

Таким образом, свобода выбора – это умение отдавать предпочтение лучшему для себя и других. Основу этого умения составляет овладение ребенком различными видами деятельности и активное взаимодействие с окружающей средой. При этом рамки свободного выбора должны расширяться по мере овладения ребенком разными видами деятельности.

Педагогический коллектив ДОО принял решение применять в образовательной деятельности с дошкольниками парциальные программы, методические рекомендации и организовать в ДОО студии для дошкольников 6-7 лет.

Цель: *создание условий для развития творческой активности, самостоятельности, инициативности, любознательности, находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений у дошкольников.*

В ДОО организованы следующие студии:

* **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** - «Веселая карусель» (театральная деятельность),

* **Образовательная область «Физическое развитие»** - «Звездочки» (гимнастика, фитнес, акробатика)

Для организации различных видов деятельности, обеспечивающих проявление самостоятельности, спонтанности, свободы выбора и самоопределения ребенка, в ДОО были созданы следующие **специальные условия:**

* в группах появились доски выбора с эмблемами кружков и студий, предоставляя возможность каждому воспитаннику выбрать вид деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;

* утверждено расписание;

* закреплены руководители;

* разработаны и утверждены рабочие программы;

приоритетное внимание уделено:

- художественно-эстетическому воспитанию, влияющему на развитие художественно-творческих способностей в различных видах деятельности;

- физическому развитию, влияющему на развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;

на занятиях в студиях и секциях педагогами созданы следующие условия:

- благоприятная обстановка, обеспечивающая духовное развитие каждого ребенка;

- предметно-развивающая среда, соответствующая детским интересам и обеспечивающая свободу проявления детского творчества

- демократический стиль общения педагогов с детьми, приобщающий их к совместной творческой деятельности;

- взаимодействие ДОО с семьей по развитию творческой и двигательной активности детей старшего дошкольного возраста (выставки детского творчества в группах, мини-галерея ДОО; выставки детско-родительского творчества в мини-музее ДОО, участие в конкурсах, выпуск газеты ДОО «Родительская Академия»).

Основные задачи;

Художественно-эстетическое развитие

- выявление и развитие творческого потенциала каждого ребенка;

- формирование и развитие духовных качеств личности, художественно-эстетического мышления;

- расширение общекультурного кругозора, развитие нравственно-эстетических чувств и процесса знакомства детей с разными видами искусства;

- совершенствование художественно-эстетических умений и навыков, обогащение опыта творческой деятельности;

- развитие качеств творческой личности: любознательности, познавательной активности, интеллектуального потенциала, стремления к самосовершенствованию.

Физическое развитие:

- сохранение и укрепление здоровья дошкольников;
- развитие двигательных способностей детей и физических качеств (быстрота, сила, гибкость, выносливость, подвижность в суставах, ловкость, координация движений, функция равновесия для тренировки вестибулярного аппарата);
- развитие двигательной памяти, развитие двигательных творческих способностей, развитие уверенности в своих силах, формирование навыков коллективной деятельности;
- формирование познавательного интереса и желания заниматься спортом;
- снятие психологической напряженности и воспитание сознательной дисциплины, воли.

Для того чтобы свободное творчество не только обогащало детей, но и доставляло им радость и удовольствие один раз в неделю во второй половине дня каждому воспитаннику подготовительных групп предлагается поучаствовать в интересной творческой деятельности исходя из их интересов. Известно, что именно интерес составляет основу свободы выбора деятельности: выбранная ребенком по собственному желанию деятельность, как правило; выполняется с высоким эмоциональным подъемом, ему легче проявить творческие способности. И благодаря этому данная деятельность не только желанная для дошкольника, но и педагогически значима для педагогов.

Студии по художественно-эстетическому развитию со старшими дошкольниками

– «Веселая карусель» (театральная деятельность) муз. Руководитель;

— «Веселые клеточки» (графические диктанты), педагого/психолог

(см. Рабочие программы- Приложение №16)

Спортивная секция со старшими дошкольниками по физическому развитию:

- «Звездочки» (гимнастика, фитнес, акробатика) инструктор по физической культуре

(см. Рабочие программы- Приложение №16)

Программно- методическое обеспечение	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Ребенок в семье и сообществе	Н.В.Алешина - «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) – в пособии представлены методические рекомендации по следующим темам ознакомления: «Семья», «Детский сад». Предлагаемый материал расположен понедельно с постепенным усложнением с учетом дидактических целей и возраста детей. Задачи: - сообщить детям знания о семье и детском саду, воспитывать такие нравственные качества, как любовь к близким людям, стремление заботиться о них.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Н.В.Алешина - «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) – в пособии представлены методические рекомендации по теме «Труд взрослых». Предлагаемый материал расположен понедельно с постепенным усложнением с учетом дидактических целей и возраста детей. Задачи: - воспитывать уважение к людям труда и прежде всего к тем, кто заботится о детях в детском саду.
Формирование основ безопасности	Программа «Дорожная азбука» (профилактика детского дорожно-транспортного травматизма)- см. приложение № 17 Задачи: - обобщение и расширение знаний детей о правилах дорожного движения; - Формирование сознательного отношения и соблюдения правил дорожного движения;

Программно – методическое обеспечение	
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Ознакомление с предметным	Н.В.Алешина - «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) – в

<p>окружением и социальным миром.</p>	<p>пособии представлены методические рекомендации по теме «Родной город», «Родная страна», «Предметный мир». Предлагаемый материал расположен понедельно с постепенным усложнением с учетом дидактических целей и возраста детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство привязанности к своему родному городу, восхищение его красотой, вызвать в детях чувство гордости за свою страну, интерес к его истории и стремление сделать свою Родину богаче и краше; - вызвать интерес к истории возникновения окружающих предметов и понимание того, что все предметы были когда-то придуманы человеком, сделаны руками человека и к ним необходимо относиться бережно
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Парциальная программа «Юный эколог» С.Н.Николаева- соответствует ФГОС (в пособии представлена система экологического воспитания детей дошкольного возраста (3-7 лет), конспекты занятий, наблюдения, прогулки, экскурсии (дошкольные группы № 1,2,3,4,5,6,7,8,13)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление основ первоначальной экологической культуры; - формирование первоначальных экологических представлений (первоначальных представлений о живых объектах, их принципиальном отличии от предметов (неживого объекта); - развитие элементарных умений правильно взаимодействовать с растениями и животными, участвовать в деятельности по созданию для них нужных условий; - экологическое воспитание дошкольников – познание живого во взаимосвязи со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Парциальная программа «Школа 2000...» Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочамасова. «Игралочка». Методические рекомендации предназначены для развития элементарных математических представлений детей 3-4 и 4-5 лет.5-6 лет,6-7 лет (дошкольные группы)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие любознательности, находчивости, смекалки, сообразительности, стремление к поиску нестандартных решений; - развитие логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях); - ознакомление с простейшими математическими способами познания математических свойств и отношений (обследованике, группировка, упорядочение, разбиение); Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия), вариативного мышления, воображения, творческих способностей); -формирование опыта фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины, выбор способов преодоления затруднения, самостоятельной постановке познавательной задачи, планирование своих действий); - формирование опыта аргументации своих высказываний, построение простейших умозаключений, работы по правилу и образцу, проверка результатов своих действий, исправление ошибки; - воспитание нравственно-волевых качеств личности, положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

<p>Программно - методическое обеспечение Образовательная область «Речевое развитие» Часть, формируемая участниками образовательных отношений (см. Приложение № 13)</p>	
<p>Ранний возраст 1-3 года</p>	<p>1.Методические рекомендации. Учитель-логопед МБДОУ «Фонетические пятиминутки для малышей» (Специальные игры и упражнения, направленные на развитие слухового внимания, речевого дыхания, голоса, звукопроизношения, общей и мелкой моторики для улучшения произносительной стороны речи у детей 2-х- 3-х лет</p>
<p>Младшая группа 3-4 года</p>	<p>1.Методические рекомендации по развитию речи детей 3-4 лет. Учитель-логопед 2.Методические рекомендации «Использование игровых технологий в работе по развитию речи детей дошкольного возраста.». Учитель/логопед 3.Методические рекомендации «Технологии моделирования в развитии связной речи дошкольников». Учитель/логопед</p>
<p>Средняя группа</p>	<p>1.Методические рекомендации по развитию речи детей 4-5лет Учитель-логопед</p>

4-5 лет	2.Методические рекомендации «Использование игровых технологий в работе по развитию речи детей дошкольного возраста.». Учитель/логопед МБДОУ 3.Методические рекомендации «Технологии моделирования в развитии связной речи дошкольников». Учитель/логопед МБДОУ
Старшая группа 5-6 лет	1. Л.А.Венгер, О.М. Дьяченко Планы занятий по программе «Развитие» для старшей группы детского сада – разделы: « Подготовка к грамоте» (дошкольные группы № 2,13) Цель: освоение фонетической стороны речи с целью развития у детей способности ориентироваться в звуковой действительности языка, постепенно постигая ее закономерности. Задачи: - развитие умения проводить звуковой анализ слов; - дифференцировать звуки по их качественной характеристике (гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие); - знакомить со смыслоразличительной функцией звука; - сравнивать слова по звучанию; - подбирать слова на заданный звук; - вычленение словесного ударения; - овладения графической записью слогового деления слов. 2.Методические рекомендации по развитию речи детей 5-6 лет Учитель-логопед МБДОУ 3.Методические рекомендации «Использование игровых технологий в работе по развитию речи детей дошкольного возраста.». Учитель/логопед МБДОУ 4.Методические рекомендации «Технологии моделирования в развитии связной речи дошкольников». Учитель/логопед
Подготовительная группа 6-7 лет	1.Л.А.Венгер, О.М. Дьяченко Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада – раздел: «Первоначальные основы грамоты»(дошкольные группы 1,3) Цель: развитие фонетической и знаковой стороны языка Задачи: - развитие способности ориентироваться в звуковой действительности нашего языка; - овладение умственным действием звукового анализа и качественной характеристики звуков; - свободно оперировать условно-символическими моделями; - составлять модели из цветных фишек-заместителей; - подбирать по заданным моделям различной звуковой конструкции трех-, четырех-, и пятизвуковые подходящие слова; - знакомить с анализом предложения, состоящих из 3-5 слов и его графическим моделированием; - введение детей в знаковую систему языка (буквы русского алфавита); - овладение механизмом позиционного чтения, впоследствии послоговым и слитным чтением; - составление слов и предложений из букв разрезной азбуки; - ознакомление с некоторыми грамматическими правилами. 2.Методические рекомендации по развитию речи детей 6-7 лет Учитель-логопед 3.Методические рекомендации «Использование игровых технологий в работе по развитию речи детей дошкольного возраста.». Учитель/логопед МБДОУ 4.Методические рекомендации «Технологии моделирования в развитии связной речи дошкольников». Учитель/логопед

Программно - методическое обеспечение Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Конструктивно-модельная деятельность	Парциальная программа « Художественное творчество и конструирование». Автор Л.В.Куцакова Задачи: - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования.

Программно -методическое обеспечение Образовательная область «Физическое развитие»	
---	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Физическая культура	<p>1. Яковлева, Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Часть 1,2,3 Программа «Старт. Раздел «Акробатические упражнения – на развитие гибкости, подвижности суставов, пластичности и умения владеть своим телом. Задачи: - научить каждого ребенка владеть своим телом с целью самостраховки и предупреждения травматизма.</p> <p>2. Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Д.Богина Обучение плаванию в детском саду. (В книге освещается система работы по обучению плаванию детей 2-7 лет. Подробно раскрыты вопросы, касающиеся организации и методики обучения, как в дошкольных учреждениях, так и в плавательных бассейнах разных типов, в естественных водоемах.) М.Рыбак, Г.Глушкова, Г.Потапова «Раз, два, три пльви» Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. В пособии содержатся рекомендации по обучению плаванию дошкольников 2-7 лет. Задачи: - комплексное оздоровление, укрепление психофизического и физиологического здоровья детей; - воспитание развитого физически человека; - освоение различных видов движений в воде, - развитие умения ориентироваться, развивать реакцию, коммуникативные качества, управлять своим телом, принимать самостоятельные решения и плавать разными стилями.</p>

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения основной образовательной программы

Материально-технические условия	
Наличие дополнительных помещений для занятий с детьми	1 – физкультурный зал, 1 – музыкальный зал, кабинет педагога – психолога, кабинет учителя – логопеда.
Наличие современных технических средств	Интерактивное оборудование: проектор, экран Оргтехника: фотоаппарат, телевизор Прочее оборудование: синтезатор, пианино, музыкальные центры, магнитофоны, брошюратор, ламинатор.
Наличие компьютерной техники, выхода в интернет и т.д.	1 ноутбук, 3 компьютера, 2 ч/б принтера, сканер, выход в интернет, электронная почта.

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно ФГОС ДО:

Основные направления развития	Наличие специальных помещений	Основные пособия и специальное оборудование
Физическое развитие	Музыкальный зал	• Пианино, электропианино, музыкальный центр, зеркала, ковер для проведения утренних гимнастик, занятий фитнесом
	Физкультурный зал	• Пианино, музыкальный центр, спортивное оборудование и тренажеры для проведения физкультурных мероприятий
	Бассейн	• Игровое оборудование для обучения детей плаванию, музыкальный центр, резиновые дорожки и коврики для безопасного перемещения детей.
	Групповые помещения	Центры двигательной активности, игровые модули, магнитофоны.
	Медицинский блок: <i>Кабинет врача</i> <i>Процедурный кабинет</i> <i>Изолятор</i>	Мебель для кабинета, кушетка, холодильники, бактерицидная лампа, оборудование для проведения профилактических и оздоровительных мероприятий.
	Спортивная площадка на территории	Оборудованная спортивная площадка с травяным и твердым покрытием (с разметкой): беговая дорожка, гимнастическая стенка, стойки для натягивания волейбольной сетки, скамейки, площадка для игры в футбол, дорожки для

		босохождения (4 штуки), МАФЫ.
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, телевизоры, видео - и аудиотека, детские компьютерные презентации по темам
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
	Музыкальный зал	Оборудование, атрибуты для инклюзивного театра, проведения социально-значимых акций, диски и другие носители со специальными программами, видеопроектор, экран
	Территория ДОУ	малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр и др.
Познавательное и речевое развитие	Групповые помещения	Центры познавательно-речевого развития, оборудование для исследовательской и опытно-исследовательской деятельности детей (мини лаборатории), материал для разного вида конструирования, экологические уголки, уголки сказок, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, переносное мультимедийное оборудование, подбор детских презентаций по темам, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием, фильмотекой по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений и др.
	Территория ДОУ	Метеоцентр, экологическая тропа, «Зимняя столовая для птиц», сад-огород, уголок леса, уголок луга, цветники
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Центры музыкально-художественного творчества, центры художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты.
	Музыкальный зал	• Пианино , электропианино, детские музыкальные инструменты, театральная ширма, музыкальный центр, зеркала, ковер, шкаф для хранения музыкально-дидактических игр, детские стульчики, стол.
	Территория ДОУ	Летние театральные центры на приверандных площадках (2 центра)
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей, мини-музей, картинная мини-галерея
Коррекционное направление	Групповые помещения	Уголки с оборудованием для коррекции речевого развития.
	Физкультурный зал	• Спортивное оборудование и тренажёры для занятий лечебной физкультурой и др.
	Кабинеты учителя – логопеда и педагога-психолога	Стол, зеркало, игры для коррекции речевой сферы, таблицы, азбука разных видов картотеки, детские презентации по темам, инструменты для логопедического массажа, постановки звуков, пособия для коррекции речевого и физиологического дыхания, фонематического и физиологического слуха и др.
Методическое сопровождение образовательного процесса в ДОУ	Методический кабинет	Методическая библиотека, столы и стулья, компьютер с программным обеспечением Word, Power Point, Excel, принтер, видеопроектор, экран, интернет, брошюратор, ламинатор.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания :

- Методические пособия для педагогов ДООУ по всем направлениям развития детей в возрасте от 1г.5мес. до 7 лет (по образовательным областям)
- Методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах
- Методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в разных возрастных группах
- Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам
- Комплекты дидактических и демонстрационных материалов
- Детская художественная литература
- Индивидуальные рабочие тетради.

Программно- методическое обеспечение Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Обязательная часть	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Методические пособия: 1. Буре Р. С. « Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет)». Цель программы: развитие эмоционально-нравственной сферы ребенка средствами совместной продуктивной деятельности. Программа имеет возрастной принцип построения, содержит целостную систему формирования гуманных чувств у детей дошкольного возраста. Задачи, содержание и методика работы последовательно представлены, начиная со второй младшей группы, с поэтапным их усложнением в соответствии с развитием практического опыта общения детей при учете обязательного индивидуального подхода к каждому ребенку. 2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с детьми 4–7 лет». 1. Т.А.Шорыгина «Беседы об этикете» с детьми 5-8 лет. В пособии представлены беседы о правилах этикета. В доступной и увлекательной форме дети знакомятся с правилами и нормами поведения, принятыми в современном обществе. 2. С.О.Николаева «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками». Занятия по формированию навыков культуры поведения у детей в форме непосредственного общения педагога с детьми. 3. А.С.Ронькина «Занятия с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению». Цикл занятий помогает детям 2-4 лет успешно адаптироваться к условиям дошкольного учреждения. Игры и упражнения, составляющие основу занятий, способствуют снятию психоэмоционального напряжения, снижению импульсивности, тревоги и агрессии, совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков, развитию познавательных процессов, оптимизации детско-родительских отношений. 4. Ю.А.Афонькина, Е.М.Омельченко «Организация деятельности центра игровой поддержки ребенка раннего возраста» (конспекты игровых занятий). Пособие раскрывает организационные и методические аспекты деятельности Центра игровой поддержки ребенка раннего возраста, который в современном дошкольном образовании рассматривается как инновационная форма предоставления образовательных услуг ребенку до трех лет. Комплексно-тематическое планирование отражает взаимодействие педагога с ребенком и их родителями на основе принципа интеграции различных видов игровой и познавательно- развивающей деятельности. Дидактические игры и авторские конспекты помогают педагогам реализовать модель развития ребенка на основе переходов к дошкольному образованию. 5. А.Ю.Капская, Т.Л.Мирончик – «Подарки фей». Развивающая сказкотерапия для дошкольников 6-7 лет. В книге представлена программа развития нравственной сферы дошкольников. Описан ряд развивающих упражнений и методик для диагностики и исследования личности дошкольников. Приведен ряд рекомендаций для воспитателей по взаимодействию с детьми и по использованию сказкотерапевтического подхода. 6. В.М.Букатов, А.П.Ершова Малый сборник социо-игровых заданий-упражнений. (Предлагаемые в этом сборнике игровые задания связаны с широким использованием игр и организацией работы детей в «малых группах» (своего рода микросоциумах), возникающих во временных игровых командах, компаниях, ребячьих ватагах). Любую ребячью работу – обсудить, прочитать, сосчитать, определить, обнаружить – можно всегда начать осуществлять в атмосфере взаимного понимания, договоренности о «правилах» на ошибку и «Обязанностях» слышать и видеть окружающих. Любое из ниже предлагаемых заданий может стать подспорьем в создании такой атмосферы.

	<p>Наглядно-дидактические пособия: Л.Б.Фесюкова «Уроки доброты», »Уроки вежливости» из цикла «Беседы по картинкам». Демонстрационный материал с практическим материалом по организации бесед с дошкольниками (проблемные вопросы, творческие задания, этические рассказы, игры-миниатюры, упражнения на релаксацию, стихи) Р.С.Буре Мы друг другу помогаем. Воспитание гуманных чувств и отношений.. Сюжетные картинки с практическим материалом по организации бесед с дошкольниками по воспитанию моральных норм поведения. Стенд-гармошка «Этикет» (красиво в интерьере, интересно детям, полезно родителям) Серия «Мир в картинках», «Государственные символы России», «День Победы» Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества» Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»</p>
<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Методические пособия: 1. Н.А.Виноградова,Н.В.Микляева «Формирование гендерной идентичности» Методическое пособие с психолого-педагогическими и методическими рекомендациями, направленными на формирование полоролевой идентификации и коррекции культуры поведения с представителями своего и другого пола у дошкольников. 2.С.Козлова «Мы имеем право». Учебно-методическое пособие, знакомящее воспитателей, детей и родителей с правами ребенка. В пособии раскрываются содержание и методы работы с детьми (4-7 лет) по ознакомлению их с правами ребенка, 3..В.Ашиков «Планета сказок». (для детей 5-7 лет) В пособии представлена программа по формированию основ Культуры мира, выраженных в миролюбии, любви и уважении к другим народам и культурам, широком кругозоре и чувстве единения со всем миром. В программе используются народные сказки, которые выражают нравственные ценности, увлекательны и познавательны (в них отражены природные, культурные, бытовые и другие особенности каждого народа. 4. И.Ф.Мулько «Развитие представлений о человеке». Методическое пособие для ДОУ для детей 3-7 лет, которое комплексно представляет основные содержательные линии нравственного, патриотического и умственного развития детей. Оно призвано помочь педагогу развить представления детей об основах социального и правового сознания, места человека в истории, культуре. роли в техническом прогрессе. В пособии представлены конспекты занятий с детьми второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: М.Г.Борисенко, И.А.Лукина – Я, семья, мои друзья. Наглядный иллюстративный материал для рассматривания с детьми (1,5-3г.). Определены правила для взрослых при рассматривании иллюстраций; рассказано, чему и как учить ребенка, предложены стихотворения и потешки по соответствующей теме. М.В.Корепанова, Е.В.Харалампова «Это – я» .Наглядное дидактическое пособие для старших дошкольников «Познаю себя» для детей 3-7 лет. В пособии даны методические рекомендации и наглядный материал для обеспечения поэтапного социально-личностного развития ребенка дошкольника, его продвижении по пути самопознания. Пособие ориентировано на природную любознательность дошкольника, его интерес к себе и другим, поиск своего места в системе социальных отношений, окружающем мире. Л.Б.Фесюкова «Права ребенка» из цикла «Беседы по картинкам». Демонстрационный материал с практическим материалом по организации бесед с дошкольниками.</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>Методические пособия: 1.Куцакова Л. В., Т.С. Комарова, Л.Ю. Павлова Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 2–7 лет. В пособии представлены программа и методические рекомендации по трудовому воспитанию детей 2-7 лет. В каждой возрастной определены виды. Задачи 2.Куцакова Л. В., Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет.</p>

	<p>Наглядно-дидактические пособия: Наглядно-дидактическое пособие из цикла «Рассказы по картинкам» - «Профессии» (набор сюжетных картинок для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях. Плакаты «Очень важные профессии»</p>
Формирование основ безопасности	<p>Методические пособия: 1.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). 2.Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). 3.«ОБЖ», Л.Б.Поддубная (средняя, старшая, подготовительная группы). В пособии представлены занимательные материалы по следующим разделам»: ребенок и другие люди, ребенок и природа, ребенок дома, здоровье ребенка, эмоциональное благополучие ребенка, ребенок на улице. Наглядно-дидактические пособия: Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге» Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ Бордачева И.Ю. Дорожные знаки. Для работы с детьми 4-7 лет. Ширма-раскладушка «Правила дорожного движения»</p>
Игровая деятельность	<p>Методические пособия: 1.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года) 2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года). 3.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). 4.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет) 5.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)</p> <p>1.Н.Михайленко, Н.Короткова Организация сюжетной игры в детском саду. Предлагается системный подход к организации сюжетной игры в детском саду, направленный на активизацию свободной самостоятельной игры детей через передачу им постепенно усложняющихся игровых умений; раскрываются общая стратегия поведения воспитателя при организации игры и тактика его взаимодействия с детьми в игре на разных этапах дошкольного детства, а именно: приемы формирования у детей условного игрового действия (2-3года), ролевого поведения (3-5 лет), способов творческого сюжетосложения (5-7 лет). 2.Н.Михайленко, Н.Короткова Как играть с ребенком. В пособии раскрываются особенности детской сюжетной игры, показывается ее значение для развития ребенка, предлагаются общий подход к организации взрослым игровой деятельности ребенка от полутора до семи лет и конкретные приемы игрового взаимодействия взрослого с детьми, способствующие формированию самостоятельной игры ребенка и развитию в ней. 3..Н.В.Краснощекова. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста.В пособии раскрывается специфика сюжетно-ролевой игры в развитии личности ребенка, даются методические рекомендации по организации игр в процессе воспитания и обучения детей всех возрастных групп детского сада и методы диагностики уровня развития сюжетно-ролевой игры у детей дошкольного возраста.</p>
<p>Программно - методическое обеспечение Образовательная область «Речевое развитие» Обязательная часть</p>	
Группа раннего возраста (1-3 года)	<p>Методические пособия: 1.Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года) 2.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3г.) 3.Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. 1. Сенкова Е.А. Дошкольный логопедический пункт: планирование работы логопеда и воспитателей //Логопед. 2007. Июнь. 2. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Пособие для воспитателей детского сада. 3. Методические рекомендации. Учитель-логопед МБДОУ «Фонетические пятиминутки для малышей» (Специальные игры и упражнения, направленные на развитие слухового внимания, речевого дыхания, голоса, звукопроизношения, общей и</p>

	<p>мелкой моторики для улучшения произносительной стороны речи у детей 2-х- 3-х лет</p> <p>4. Методические рекомендации по развитию речи детей раннего возраста. Учитель-логопед</p> <p>5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года</p>
Младшая группа 3-4 года	<p>Методические пособия:</p> <p>1..Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4г.)</p> <p>2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.</p> <p>3.Методические рекомендации по развитию речи детей 3-4 лет. Учитель-логопед</p> <p>Литература:</p> <p>4.Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. Пособие для родителей и воспитателей.</p> <p>5.Сенкова Е.А. Дошкольный логопедический пункт: планирование работы логопеда и воспитателей //Логопед. 2007. Июнь/</p> <p>6.Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.</p> <p>Пособие для воспитателей детского сада.</p> <p>1.Рабочая тетрадь Д.Денисова, Ю.Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая групп.</p> <p>2.Рабочая тетрадь. Д.Денисова, Ю.Дорожин. Уроки грамоты для малышей. Младшая группа</p> <p>3.Д.Денисова, Ю.Дорожин «Прописи для малышей.Младшая группа</p>
Средняя группа 4-5 лет	<p>Методические пособия:</p> <p>1.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет</p> <p>2. Методические рекомендации по развитию речи детей 4-5 лет. Учитель-логопед МБДОУ</p> <p>3. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет.</p> <p>4. Колесникова Е.В. От слова к звуку.</p> <p>5.Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. Пособие для родителей и воспитателей.</p> <p>6.Селивёрстов В.И. Речевые игры с детьми.</p> <p>7.Сенкова Е.А. Дошкольный логопедический пункт: планирование работы логопеда и воспитателей //Логопед. 2007. Июнь.</p> <p>8.Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.</p> <p>9. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи.</p> <p>Пособие для воспитателей детского сада.</p> <p>1..Рабочая тетрадь Д.Денисова, Ю.Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа</p> <p>2.Рабочая тетрадь. Д.Денисова, Ю.Дорожин. Уроки грамоты для малышей. Средняя группа</p> <p>3.Д.Денисова, Ю.Дорожин «Прописи для малышей» Средняя группа</p>
Старшая группа 5-6 лет	<p>Методические пособия:</p> <p>1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.</p> <p>2.Васильева С., Соколова Н. Логопедические игры для дошкольников.</p> <p>3.Колесникова Е.В. Развитие звукового анализа у детей 5 – 6 лет.</p> <p>4.Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. Пособие для родителей и воспитателей.</p> <p>5.Селивёрстов В.И. Речевые игры с детьми.</p> <p>6.Сенкова Е.А. Дошкольный логопедический пункт: планирование работы логопеда и воспитателей //Логопед. 2007. Июнь.</p> <p>7.Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.</p> <p>8. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи.</p> <p>9. Л.А.Венгер, О.М. Дьяченко « Основы первоначальной грамоты» рук»</p> <p>Пособие для воспитателей детского сада.</p> <p>1..Рабочая тетрадь Д.Денисова, Ю.Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа</p> <p>2.Рабочая тетрадь. Д.Денисова, Ю.Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа</p> <p>3.Д.Денисова, Ю.Дорожин «Прописи для дошкольников» Старшая группа</p> <p>Дидактические пособия:</p> <p>- демонстрационный материал: доска, полоски-схемы, фишки-карточки, буквы-карточки, касса букв, таблицы со слогами, указка, предметные картинки</p> <p>- Раздаточный материал: картинки-схемы, полоски-схемы, фишки.</p>

<p>Подготовительная группа 6-7 лет</p>	<p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1..Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет. 2.Васильева С., Соколова Н. Логопедические игры для дошкольников. 3.Козырева Л.М. Развитие речи детей 5-7 лет. 4.Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. 5.Селивёрстов В.И. Речевые игры с детьми. 6.Сенкова Е.А. Дошкольный логопедический пункт: планирование работы логопеда и воспитателей //Логопед. 2007. Июнь. 7.Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. 8. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. <p>Пособие для воспитателей детского сада.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рабочая тетрадь Д.Денисова, Ю.Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная группа 2.Рабочая тетрадь. Д.Денисова, Ю.Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная группа 3.Д.Денисова, Ю.Дорожин «Прописи для дошкольников» Подготовительная к школе группа <p>Дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрационный материал: доска, полоски-схемы, фишки-карточки, буквы-карточки, касса букв, таблицы со слогами, указка - Раздаточный материал: полоски-схемы, фишки, буквы-карточки, касса букв, «окошечки», тексты, указки, подносики.
<p>Наглядно-дидактические пособия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Серия «Грамматика в картинках» , «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», « Говори правильно», «Множественное число», «Многозначные слова», «Один-много», «Словообразование», «Ударение». 2.«Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В. 3 «Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В. 4 «Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В. 5.«Правильно или неправильно» Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В. 6. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В. 7.Серия «Рассказы по картинкам», «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» 8.Плакаты «Алфавит», «Английский алфавит», «Немецкий алфавит»

<p>Программно - методическое обеспечение Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Обязательная часть</p>	
<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Приобщение к искусству</p>	<p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. 2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая групп а (3–4 года). 3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя групп а (4–5 лет). 4.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая групп а (5–6 лет). 5.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе групп а (6–7 лет). 6.Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С., 7.Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада. <p>Хрестоматии:</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка» «Каргопольская — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов. Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов. Майдан»; «Изделия. Полхов. Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлом а. Изделия»; «Хохлома».</p>

	<p>Орнаменты».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p> <p>Серия «Народное искусство – детям»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка», «Полхов-Майдан», «Филимоновская игрушка», «Хохлома»</p>
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Методические пособия:</p> <p>1..Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду.(В книге представлено: создание условий для конструктивной деятельности детей и организация работы со строительным материалом в группах раннего возраста, в первой младшей группе, во второй младшей группе, в средней и старшей, подготовительной группах ДОУ.; конструирование и ручной труд в свободное от занятий время.)</p> <p>2. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>3..Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>4. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p>
Музыкальная деятельность	<p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 2. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность 3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. 4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду 5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду <p>Серия «Народное искусство – детям»: «Музыкальные инструменты»</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», Плакаты «Музыкальные инструменты народов мира» «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»</p>
Программно - методическое обеспечение	
Образовательная область «Физическое развитие»	
Обязательная часть	
Физическая культура	<p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. 2.Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). 3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). 4.Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). 5.Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>
Здоровье	<p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Шорыгина Г.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие: представлены беседы, посвященные здоровому образу жизни – зарядке, закаливанию и т.д.. Вопросы и задания призваны активизировать память, внимание, развивать логическое мышление и речь ребенка. 2.Белая К.Ю. Зимонина В.Н. Кондрькинская Л.А и др. Как обеспечить безопасность

	<p>дошкольников – конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста по темам: безопасность в доме, на улице, в природе, оказание первой помощи и др.</p> <p>3.М.Ю.Картушина Праздники здоровья для детей 3-4 лет. (В пособии представлены сценарии досугов, в игровой форме закрепляющие у младших дошкольников культурно-гигиенические навыки. Развлечения разнообразны по форме и содержанию.)</p> <p>4. М.Ю.Картушина Праздники здоровья для детей 6-7 лет. (В пособии представлены сценарии оздоровительных досугов для детей подготовительной группы детского сада. Сценарии включают большое количество разнообразных игр подвижных, коммуникативных, игр-соревнований, эстафет, малоизвестных игр народов мира, а также различные виды самомассажа, комплексы общеразвивающих упражнений и ритмичной гимнастики и многое другое.</p> <p>5.И.Семенова. Учусь быть здоровым или как стать Неболейкой.</p> <p>6.Григорий Остер. Петька-микроб.</p> <p>7.В.Г.Гришин.Н.Ф.Осипов. Малыши открывают спорт. (В пособии содержатся занимательные истории, в которые попадает герой книги, а дошкольники знакомятся с различными элементами спортивных игр и упражнений.)</p> <p>8.Г.Зайцев. Уроки Мойдодыра. (В доступной форме для детей изложены основные правила гигиенического поведения)</p> <p>9.Г.Зайцев. Уроки Айболита. Расти здоровым. (В доступной для детей форме рассказывается о том, как предупредить болезнь, избежать несчастного случая и оказать себе или окружающим первую медицинскую помощь)</p>
--	---

<p>Программно - методическое обеспечение Образовательная область «Познавательное развитие» Обязательная часть</p>	
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Методические пособия:</p> <p>2.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников</p> <p>3.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)</p> <p>4.Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет)</p> <p>5.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)</p> <p>6.Шлян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)</p> <p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <p>Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя» Веракса Н.Е., Веракса А.Н.</p>
<p>Ознакомление предметным окружением социальным миром</p>	<p>Методические пособия:</p> <p>1.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа (3-4г.)</p> <p>2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением Средняя группа (4-5л)</p> <p>3.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа (5-6л.)</p> <p>3 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением Подготовительная группа (3-4г.)</p> <p>Плакаты: «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Спецтранспорт», «Строительные машины».</p> <p>Серия «мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт»!, «Арктика и Антарктида», «Бытовая техника» «Водный транспорт», «Высоко в горах»,»Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности»</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии»</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе»</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <p>Плакаты «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма»</p>

<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Методические пособия: 2.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3г.) 3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4г.) 4.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5г.) 5.Т.Г.Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова «Организация деятельности детей на прогулке» (3-4г.,4-5л.,5-6л.,6-7л.), в пособии представлена система разработанных прогулок в рамках каждого из сезонов года с богатым набором стихотворений, загадок, пословиц и поговорок, дидактических и подвижных игр. Для каждой прогулки сформированы задачи и предложен набор средств по развитию познавательных, речевых и практических умений дошкольников в процессе знакомства и познания объектов природы и природных явлений.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: Плакаты: «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Хищные птицы», «Птицы жарких стран», «Насекомые», «Морские обитатели», «Кто всю зиму спит», «Погодные явления», «Полевые цветы», «Садовые цветы», «Деревья и листья», «Грибы», «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенками» Серия «Мир в картинках»; «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые» Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа» Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах»</p> <p>Наглядно-дидактические пособия к программе «Юный эколог» автор С.Н.Николаева: Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем пилят деревья», «Зачем люди ходят в лес», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья», «Лес – многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу»</p>
--	---

Компакт-диски:

1.Рабочая программа воспитателя. Ежедневное календарное планирование по Программе «От рождения до школы»» (ФГОС ДО практика реализации) под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (группа раннего возраста, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа) Охватывает весь комплекс содержания и организации жизни и воспитания детей в условиях ДОО, планирование культурно-досуговой и совместной деятельности воспитателя и дошколят, взаимодействия с семьями воспитанников. Предложена карта профессиональной компетентности воспитателя, включающая план саморазвития, самообразования, копилку достижений, самодиагностику. Удобное табличное размещение материала позволяет педагогу дополнить основную часть программы вариативными компонентами и обеспечить целостность и системность психолого-педагогического сопровождения, успешность каждого ребенка в течение всего пребывания в детском саду.

2. «Планирование работы воспитателя ДОО. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»» (ФГОС ДО) под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. (группа раннего возраста, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа), конспекты комплексных занятий на каждый день и тематическое планирование к ним, составленные по программе.

Программно - методическое обеспечение студий Направление «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Веселая карусель» (театральная деятельность)	Методические пособия: 1. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» -М.: АСТ:Астрель.2007.-58с. 2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с. 3. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с. 4. Власенко О.П. «Ребёнок в мире сказок» Волгоград: Учитель,2009.-411с. 5. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов». - М.: «Издательство ГНОМ и Д»,2006.-64с. 6. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ Сфера, 2007. 7. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с. 8. Программа Н.Ф. Сорокиной «Театр – творчество – дети» 9. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144 с. 10. Интернет-ресурсы.
«Звездочки» (фитнес, гимнастика, акробатика)	Методические пособия: «Фитнес в детском саду: программа и конспекты занятий с детьми 5-7 лет» Рыбкина О.Н., Морозова Л.Д, Москва, Аркти, 2016г. «Детский фитнес» (физкультурные занятия для детей 3-5 лет) Сулим Е.В. Москва. ТЦ Сфера, 2016г. «Детский фитнес» (физкультурные занятия для детей 5-7 лет) Сулим Е.В. Москва. ТЦ Сфера, 2015г. «Физическое развитие детей 3-7 лет. Часть 1,2,3 Программа «Старт». Раздел «Акробатические упражнения» Яковлева Л.В., Юдина Р.А. «Обучение детей художественной гимнастике», Кечеджиева Л., Ванкова М., Чипрянова М., М «ФИС», 1988г. «Упражнения с предметами», Кудряшова Л.Н., Варакина Т.Т., Маркова Т.П. М «ФИС», 1973г. «Для вас девочки». Буц Л.М., М «ФИС», 1988г. Книга-альбом «Спорт, музыка, грация» Книга-альбом «Растягивайся и расслабляйся» Оборудование: Маты, коврики, мячи. Обручи, ленты, шарфы, скакалки, магнитофон. Музыкальный фонд, спортивная форма (футболка, шорты, гимнастический купальник. Кроссовки, чешки)

Программно- методическое обеспечение Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Ребенок в семье и сообществе	Н.В.Алешина - «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) – в пособии представлены методические рекомендации по следующим темам ознакомления: «Семья», «Детский сад». Предлагаемый материал расположен понедельно с постепенным усложнением с учетом дидактических целей и возраста детей.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Н.В.Алешина - «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) – в пособии представлены методические рекомендации по теме «Труд взрослых».
Формирование основ безопасности	Программа «Дорожная азбука» (профилактика детского дорожно-транспортного травматизма)- (см. Приложение № 17)

Программно – методическое обеспечение Образовательная область «Познавательное развитие»
--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.	Н.В.Алешина - «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) – в пособии представлены методические рекомендации по теме «Родной город», «Родная страна», «Предметный мир». Предлагаемый материал расположен понедельно с постепенным усложнением с учетом дидактических целей и возраста детей.
Ознакомление с миром природы	1. Парциальная программа «Юный эколог» С.Н.Николаева- соответствует ФГОС (в пособии представлена система экологического воспитания детей дошкольного возраста (3-7 лет), конспекты занятий, наблюдения, прогулки, экскурсии (дошкольные группы № 1,2,3,4,5,6,7,8,13) 2. Наглядно-дидактические пособия к программе «Юный эколог» автор С.Н.Николаева: Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем пилят деревья», «Зачем люди ходят в лес», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья», «Лес – многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу»
Формирование элементарных математических представлений	Парциальная программа «Школа 2000...» Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова. «Игралочка». Методические рекомендации предназначены для развития элементарных математических представлений детей 3-4 и 4-5 лет. 5-6 лет, 6-7 лет (дошкольные группы) Наглядно-дидактические пособия: 1. Раздаточный материал по возрастам 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 к программе 2. Учебная тетрадь «Игралочка математика для детей 3-4 лет» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова 3. Учебная тетрадь «Игралочка математика для детей 4-5 лет» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова 4. Учебная тетрадь «Игралочка математика ступеньки к школе 5-6 лет» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова 5. Учебная тетрадь «Игралочка математика ступеньки к школе 6-7 лет» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова

Программно - методическое обеспечение	
Образовательная область «Речевое развитие»	
Часть формируемая участниками образовательных отношений(см. Приложение № 13)	
Ранний возраст 1-3 года	1. Методические рекомендации. Учитель-логопед» «Фонетические пятиминутки для малышей» (Специальные игры и упражнения, направленные на развитие слухового внимания, речевого дыхания, голоса, звукопроизношения, общей и мелкой моторики для улучшения произносительной стороны речи у детей 2-х- 3-х лет 2. Методические рекомендации по развитию речи детей раннего возраста. Уч-логопед
Младшая группа 3-4 года	1. Методические рекомендации по развитию речи детей 3-4 лет. Учитель-логопед 2. Методические рекомендации «Использование игровых технологий в работе по развитию речи детей дошкольного возраста.». Учитель/логопед 3. Методические рекомендации «Технологии моделирования в развитии связной речи дошкольников». Учитель/логопед
Средняя группа 4-5 лет	1. Методические рекомендации по развитию речи детей 4-5 лет Учитель-логопед 2. Методические рекомендации «Использование игровых технологий в работе по развитию речи детей дошкольного возраста.». Учитель/логопед 3. Методические рекомендации «Технологии моделирования в развитии связной речи дошкольников». Учитель/логопед
Старшая группа 5-6 лет	1. Л.А.Венгер, О.М. Дьяченко Планы занятий по программе «Развитие» для старшей группы детского сада – разделы: « Подготовка к грамоте» Цель: освоение фонетической стороны речи с целью развития у детей способности ориентироваться в звуковой действительности языка, постепенно постигая ее закономерности. 2. Методические рекомендации по развитию речи детей 5-6 лет Учитель-логопед 3. Методические рекомендации «Использование игровых технологий в работе по развитию речи детей дошкольного возраста.». Учитель/логопед 4. Методические рекомендации «Технологии моделирования в развитии связной речи дошкольников». Учитель/логопед
Подготовительная группа	.Л.А.Венгер, О.М. Дьяченко Планы занятий по программе «Развитие» для

6-7 лет	подготовительной группы детского сада – раздел: «Первоначальные основы грамоты»(дошкольные группы 1,3) 2.Методические рекомендации по развитию речи детей 6-7 лет Учитель-логопед 3.Методические рекомендации «Использование игровых технологий в работе по развитию речи детей дошкольного возраста.». Учитель/логопед 4.Методические рекомендации «Технологии моделирования в развитии связной речи дошкольников». Учитель/логопед
---------	---

Программно - методическое обеспечение Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Конструктивно-модельная деятельность	1.Парциальная программа «Художественное творчество и конструирование». Автор Л.В.Куцакова

Программно -методическое обеспечение Образовательная область «Физическое развитие» Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Физическая культура	1.Яковлева, Л.В.,Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет.Часть 1,2,3 Программа «Старт. Раздел «Акробатические упражнения – на развитие гибкости, подвижности суставов, пластичности и умения владеть своим телом. 2.Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Д.Богина Обучение плаванию в детском саду. (В книге освещается система работы по обучению плаванию детей 2-7 лет. Подробно раскрыты вопросы, касающиеся организации и методики обучения, как в дошкольных учреждениях, так и в плавательных бассейнах разных типов, в естественных водоемах.) 3. М.Рыбак,Г.Глушкова,Г.Поташова «Раз,два,три пльви» Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений.В пособии содержатся рекомендации по обучению плаванию дошкольников 2-7 лет.

1.3 Распорядок и/или режим дня.

Режим работы МБДОУ №72 «Дельфиненок»:

- пятидневная рабочая неделя,
- 12-часовое пребывание детей (время работы: с 7.00 до 19.00),
- выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные

законодательством Российской Федерации.

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи. СанПиН от 15.05.2013 № 26:

- 11.8. На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.
- 11.9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин.

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

- 11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.
- 11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
- 11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
- 11.13. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Примерный режим дня составляется на холодный и теплый период. (**Приложение №12**)

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду – является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ. они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

На этапе, когда детский сад начинает функционировать, важной задачей является создание таких традиций, которые нашли бы отклик среди педагогов и родителей, и были бы интересны детям.

В МБДОУ №72 «Дельфиненок» в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- проведение тематических праздников и развлечений;
- проведение спортивных мероприятий и развлечений в физкультурном зале, на улице и в бассейне;
- выпускной бал;
- день рождения детского сада;
- организация тематических фотовыставок в фотогалерее ДОУ;
- организация тематических выставок детско-родительского творчества в картинной мини-галерее ДОУ;
- организация тематических экспозиций в мини-музее ДОУ;

- организация смотров-конкурсов по подготовке к новому учебному году и подготовке к летне-оздоровительному сезону и др.;
- выпуск газеты ДООУ «Родительская Академия»;
- участие в социально-значимых и экологических акциях;
- день ОБЖ;
- день Здоровья.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения образовательной программы положен примерный перечень праздников, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения образовательной программы;
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Возраст детей	Праздники	Время проведения
Первая группа раннего возраста (1,5-2 года)	Новогодний утренник	4-я неделя декабря
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	«Осенины» «Новогодний утренник» «Зима» «Мамин праздник» «Праздник народной игрушки» «Весна пришла» «Здравствуй лето!»	4-я неделя сентября 4-я неделя декабря 4-я неделя января 1-я неделя марта 4-я неделя марта 4-я неделя апреля 1-я неделя июня
Первая младшая группа (3-4 года)	«День знаний» «Осенины» «Новогодний утренник» «Рождественские колядки» «Зимняя олимпиада» «День защитников Отечества» «Мамин праздник» «Фольклорный праздник» «День смеха» «Весна пришла» «Здравствуй лето!»	1-я неделя сентября 4-я неделя сентября 4-я неделя декабря 3-я неделя января 4-я неделя января 3-я неделя февраля 1-я неделя марта 4-я неделя марта 1-я неделя апреля 4-я неделя апреля 1-я неделя июня
Средняя группа (4-5 лет)	«День знаний» «Осенины» «Новогодний утренник» «Рождественские колядки» «Зимняя олимпиада» «День защитников Отечества» «Мамин праздник» «Фольклорный праздник» «День смеха» «Весна пришла» «День Победы» «Здравствуй лето!»	1-я неделя сентября 4-я неделя сентября 4-я неделя декабря 3-я неделя января 4-я неделя января 3-я неделя февраля 1-я неделя марта 4-я неделя марта 1-я неделя апреля 4-я неделя апреля 1-я неделя мая 1-я неделя июня
Старшая группа (5-6 лет)	«День знаний» «Осенины» «День народного единства» «Новогодний утренник» «Рождественские колядки» «Зимняя олимпиада» «День защитников Отечества» «Мамин праздник»	1-я неделя сентября 4-я неделя сентября 2-я неделя ноября 4-я неделя декабря 3-я неделя января 4-я неделя января 3-я неделя февраля 1-я неделя марта

	«Фольклорный праздник» «День смеха» «Весна пришла» «День победы» «Здравствуй лето!»	4-я неделя марта 1-я неделя апреля 2-я неделя апреля 1-я неделя мая 1-я неделя июня
Подготовительная группа (6-7 лет)	«День знаний» «Осенины» «День народного единства» «Новогодний утренник» «Рождественские колядки» «Зимняя олимпиада» «День защитников Отечества» «Мамин праздник» «Фольклорный праздник» «День смеха» «Весна пришла» «День победы» «Выпускной бал»	1-я неделя сентября 4-я неделя сентября 2-я неделя ноября 4-я неделя декабря 3-я неделя января 4-я неделя января 3-я неделя февраля 1-я неделя марта 4-я неделя марта 1-я неделя апреля 2-я неделя апреля 1-я неделя мая 4-я неделя мая

Примерный перечень рассказов с музыкальными иллюстрациями, игр с пением, развлечений, театрализованных развлечений, забав по возрастным группам см. образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы.

Реализуя «Модель педагогической поддержки физического развития и здоровья» в практику ДОУ вошли образовательные события:

- фестиваль «Зарядка всем полезна. Зарядка всем нужна!»;
- шашечный турнир «Чудо шашки»;
- квест;
- эстафета памяти;
- летний познавательно-оздоровительный проект «Веселый летний марафон».

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

- «Утро радостных встреч». Цель такой традиции: обеспечить постепенное вхождение каждым ребенком в ритм группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие. А также сроки, когда одно приветствие может сменяться другим».
- «День рождения – светлый праздник». Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют песни, водят хоровод, говорят имениннику пожелания.
- ведение портфолио дошкольника. Портфолио – это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций. Возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни. Это своеобразный маршрут развития ребенка. Существует ряд функций портфолио:
 - диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени);
 - содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ);
 - рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка).

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно пространственной средой обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, пространства группы, а также территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда

Содержательно – насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная.

1. Содержательно – насыщенная - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

В связи с введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда в группе организована таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка, его склонности, интересы.

Групповое помещение каждой возрастной группы условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона* «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы»;

- Зона средней интенсивности* «Центр конструирования», «Лаборатория – центр экспериментирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности»;

□ *Зона насыщенного движения* «Центр двигательной активности», «Центр игры», «Центр музыки», «Центр театра».

Развивающая предметно-пространственная среда группы обогащена элементами, стимулирующими познавательную, творческую, игровую, двигательную деятельность детей. Развивающая предметно-пространственная среда группы организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудование размещено по центрам развития, что позволяет детям объединяться по интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрализованная и игровая деятельность, экспериментирование. Центры оснащены различными наглядно-дидактическими материалами. Развивающая предметно-пространственная среда трансформируемая, содержательно-насыщенная, полифункциональная. Создавая развивающую предметно - пространственную среду групп, учитываются: психологические основы конструктивного взаимодействия участников образовательных отношений, дизайн и эргономика современной среды группы. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

IV. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация программы:

Образовательная программа МБДОУ № 72 «Дельфиненок» разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в учреждении.

Цели программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности; обеспечение развития личности дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей; подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

- создание условий для развития творческой активности и самостоятельности старших дошкольников в выборе интересной творческой деятельности, исходя из своих интересов.

Образовательная программа ДОО разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми, с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть предполагает комплексность подхода в пяти образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяет подход в приоритетных направлениях ДОУ:

Образовательная программа дошкольного образования предназначена для реализации в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении для детей с 1,5 – 7 лет с 12-ти часовым пребыванием.

В ДОУ функционирует 13 возрастных групп (5 группы раннего возраста, 8 групп дошкольного возраста) общеобразовательной направленности.

Программа сформирована как Программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего и дошкольного возраста. В программе представлены особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, определено содержание образовательной работы с детьми. Описаны промежуточные и итоговые результаты, которые может достичь ребенок к моменту прохождения Программы.

Программа направлена на развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, развитие индивидуальных способностей и потенциальных

возможностей детей, формирование у детей полноценных основ индивидуального позитивного стиля социального поведения.

Большое внимание в Программе уделяется охране и укреплению физического и психического здоровья, эмоциональному благополучию детей.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности.

Коррекционную направленность деятельности ДОО регулирует психолого-медико-педагогический консилиум, определяющий особенности каждого ребёнка, необходимость в психологическом, логопедическом сопровождении. В течение учебного года воспитателями и специалистами ведется динамическое наблюдение за развитием детей.

Целевые ориентиры образования в соответствии с ФГОС ДО определяют:

- в младенческом и раннем возрасте: интерес к предметному окружению; самообслуживание; активная речь; взаимодействие со взрослыми; взаимодействие со сверстниками; интерес к культуре и искусству; крупная моторика и движение;
- на этапе завершения дошкольного образования выделяется 11 целевых ориентиров образования в соответствии с ФГОС ДО:

1. Освоение культурных способов действия.
2. Инициатива и самостоятельность в деятельности.
3. Положительное отношение к миру и окружающим;
4. Воображение.
5. Развитая игра. Понимание норм и правил и способность следовать миру.
6. Развитая речь. Основы грамотности.
7. Крупная и мелкая моторика. Управление движениями.
8. Произвольность. Развитая волевая сфера;
9. Любознательность.
10. Начальные знания о себе и мире.
11. Принятие собственных решений.

Родители (законные представители) являются полноправными участниками образовательных отношений, а именно: организаторы и участники акций, семейных гостиных, фестивалей, семейных клубов, вечеров вопросов и ответов, студий, праздников, прогулок, экскурсий, проектной деятельности, родительских собраний.

Взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения условий реализации образовательной Программы строится на основе паритетных конструктивных взаимодополняющих усилий. **Основная цель взаимодействия:** охрана жизни и здоровья детей; содействие своевременному развитию потенциальных возрастных возможностей и индивидуальных способностей ребенка; воспитание привычки к здоровому образу жизни, доброжелательного отношения к людям и окружающему миру и коррекции особенностей познавательного, речевого развития.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены **следующие принципы:** единый подход к процессу воспитания ребенка; открытость дошкольного учреждения для родителей; взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей, уважение и доброжелательность друг к другу; дифференцированный подход к каждой семье; равная ответственность родителей и педагогов.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Одним из направлений дошкольного образования является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте главная задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в

развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. В этот период происходит установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В средней группе воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

В старшем возрасте педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

В подготовительной группе главным направлением сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Этот период дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка. Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми, помогает определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

С текстом образовательной программы дошкольного образования можно ознакомиться на сайте МБДОУ №72 «Дельфиненок» <https://dou24.ru/72/>

4.2. Приложения

**Возрастные психологические особенности развития детей
раннего возраста**

Младенческая группа (от рождения до 1 года)

Первый год жизни ребенка самоценен как сам по себе, так и с позиций отдаленной перспективы. Но педагогические воздействия достигнут цели лишь в случае педагогически грамотного руководства взрослого, знания им особенностей развития детей. Этот период жизни ребенка, как никогда в последующем, отличается быстрым темпом физического, психического и даже социального развития.

На первом году жизни происходит становление эмоционального общения ребенка и взрослого, которое трансформируется в ситуативно-деловое общение. Для детей характерно чувственное познание ближайшего окружения, наглядно-действенное мышление, высокая двигательная активность и малая подвижность нервной системы, несформированность тормозных процессов, высокая степень отвлекаемости.

Средний вес (масса тела) при рождении 3200–3400 г. К 5–6 месяцам он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50–52 см, к году малыш подрастает на 20–25 см. Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать. В продолжение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5–4 часов. Это свидетельствует о развитии процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления.

Умение активно бодрствовать — основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими. Новорожденный не может даже подтянуться к источнику питания — материнской груди. А уже в 7–8 месяцев малыш активно ползает, может самостоятельно сесть и сохранять эту позу, занимаясь игрушкой. К году он, как правило, самостоятельно ходит. Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений.

С первых дней жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4–5 месяцев). И наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка ползать, опираясь на руки, и потом ходить, держась за опору (второе полугодие). В течение первого года развиваются слуховые и зрительные восприятия.

В первые месяцы жизни малыш начинает сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5–5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы.

Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9–10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в 4–5 месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом по подражанию взрослому начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова. На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления». К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30–50 слов), ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами (6–10 слов). Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие.

Социализация детей идет по разным направлениям. Малыши с первых месяцев жизни начинают выделять мать среди других объектов. Во втором полугодии ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями). Двух-, трехмесячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа. В более старшем возрасте, находясь рядом, обращают внимание на действия товарища, эмоционально откликаются на его смех. Ребенок, находясь на руках у взрослого, начинает ориентироваться в пространстве (поворачивает голову к яркой картине, окну, двери). Самостоятельно передвигаясь (ползание, ходьба), стремится двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету.

Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5–6 месяцев ребенок удерживает бутылочку, к концу года держит чашку, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды. Основные умения к концу первого года жизни: ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения, может использовать простые слова (до 8–10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно направленном общении со взрослым. Знает свое имя, откликается на зов.

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток.

Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле

вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б,

м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых.

Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах.

Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на

диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют

практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Психологические возрастные особенности детей дошкольного возраста Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие

дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается

доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал

стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наи более активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений):

представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на

друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Модель педагогической поддержки физического развития и здоровья дошкольников в ДОУ

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма;

развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Модель педагогической поддержки физического развития и здоровья дошкольников в ДОУ

Задача модели: мотивировать, мобилизовать всех участников педагогического процесса: воспитателей, специалистов, медицинских работников, администрацию, родителей, самих детей на сохранение, укрепление и улучшение здоровья, физического развития дошкольников.

Здоровьесберегающая технология – это, прежде всего, целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, протекающих в специально организованном пространстве взаимодействий «ребенок – педагог – родитель-врач»

Уровни организации взаимодействия «ребенок-педагог-родитель-врач» в образовательном пространстве ДОУ:

- **самого ребенка** (создание гармонии его психического, физического и нравственного здоровья);
- **межличностных отношений в образовательном пространстве** (организация взаимопомощи, сотрудничества, доверительных отношений, как условий сохранения и укрепления здоровья);
- **организации деятельности образовательного учреждения** (создание системы диагностики и объективного контроля здоровья ребенка; формирование у всех участников образовательного процесса знаний, представлений о сохранении и укреплении своего и детского здоровья; создание положительной эмоциональной атмосферы, целостной системы требований к осуществлению воспитательно-оздоровительной работы и контроля над ее результатами; систематическая и последовательная реализация мероприятий по осуществлению практики здорового образа жизни в образовательной деятельности дошкольного учреждения).

**Изучение состояния развития ребенка
(диагностический блок)**

<p>Медицинская служба</p>	<p>Диагностика физического развития и здоровья дошкольников - определение уровня физического развития, группы физкультуры (соответствие весо-ростовых показателей биологическому возрасту) - определение группы здоровья, группы физкультуры (по состоянию основных систем организма: сердечно- сосудистой, дыхательной, нервной, опорно-двигательного аппарата (осанка, плоскостопие), ЛОР-органов, стоматологические нормы) - заполнение медицинских карт, назначений врача на холодный и летний период года, карт индивидуальных рекомендаций врача на каждую возрастную группу</p>
<p>Инструкторы по физической культуре Воспитатели</p>	<p>- мониторинг уровня физической подготовленности (соответствие развития физических качеств возрастным нормативам) 2 раза в год - педагогическая диагностика индивидуального развития дошкольников по образовательной области «Физическое развитие» 2 раза в год</p>
<p>Психолог</p>	<p>Мониторинг психического развития – определение соответствия уровню возрастного развития мышления, уровень сформированности наглядно-образного мышления, наличие элементов словесно-логического мышления, развитие речи, анализ уровня развития когнитивных процессов: внимания (устойчивость, объем), памяти (Объем, прочность), воображения, состояния эмоционально-волевой сферы (тревожность, гиперактивность, гипоактивность и др.), уровня общительности. Цель: выявление детей, нуждающихся в коррекции</p>
<p>Воспитатели</p>	<p>- наблюдение за детьми в непосредственно-образовательной деятельности, совместной деятельности воспитателя и детей, самостоятельной деятельности (выявление индивидуальных особенностей детей, интересов, способностей и индивидуальных потребностей ребенка, типа темперамента, индивидуальных черт характера для определения индивидуального подхода к каждому ребенку; определение и дозирование нагрузки на детей в зависимости от индивидуальных особенностей: сокращение времени занятий для ослабленных детей, снижение нагрузки по пятницам, увеличение или уменьшение пребывания на свежем воздухе) - заполнение и ведение документации (папка назначений врача, мониторинг индивидуального развития ребенка) для определения индивидуального образовательного маршрута каждого ребенка</p>
<p align="center">Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ (оздоровительно-коррекционный блок)</p>	
<p>Педагогический персонал</p>	<p>Организация физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками в соответствии с образовательной программой ДОУ образовательная область «Физическое развитие». Цель: Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни, сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления Задачи: - Обеспечить гармоничное физическое развитие, совершенствовать умения и навыки в основных видах движения; воспитывать красоту, грациозность и выразительность движений; формировать правильную осанку. - Формировать потребность в ежедневной двигательной активности; развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю и самооценке при выполнении движений.</p>

- Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях; активность в самостоятельной двигательной деятельности; интерес и любовь к различным видам спорта.

	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	1,5-2 года
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин	-
Комплексы закаливающих процедур (воздушное закаливание и ходьба босиком после сна)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры (мытьё рук и лица, полоскание ротовой полости проточной водой)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гимнастика после сна	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза утром и вечером 8-10 мин.	Ежедневно 2 раза утром и вечером 15-20 мин.	Ежедневно 2 раза утром и вечером 20- 25 мин.	Ежедневно 2 раза утром и вечером 25- 30 мин.	Ежедневно 2 раза утром и вечером 30-40 мин.	Ежедневно 2 раза утром и вечером 8-10 мин.
Физкультминутки в середине статического занятия (дыхательная, зрительная, пальчиковая гимнастика, логоритмика)	3-5 ежедневно в зависимос- ти от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимос- ти от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимос- ти от вида и содержа- ния занятий	3-5 ежедневно в зависимос- ти от вида и содержа- ния занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Занятия в бассейне	8-10 мин 2 раза в неделю	15 мин. 2 раза в неделю	20 мин. 2 раза в неделю	25 мин. 2 раза в неделю	30 мин. 2 раза в неделю	8-10 мин. 2 раза в неделю
Занятия в спортивных студиях: «Школа мяча» «Звездочки» «Степ-				30 мин 1 раз в неделю	30 мин 1 раз в неделю	

Аэробика»						
Активный отдых						
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 8-10 мин	1 раз в месяц 15 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 25 мин.	1 раз в месяц 30 мин.	-
Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.	-
День здоровья	5 раз в год	5 раз в год	5 раз в год	5 раз в год	5 раз в год	-
День ОБЖ	4 раза в год	4 раза в год	4 раза в год	4 раза в год	4 раза в год	-
Туристические прогулки	-	-	-	4 раза в год	4 раза в год	-
Летний проект «Веселый летний марафон»	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	-
Самостоятельная двигательная деятельность						
Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Физкультминутка на снарядах	-	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	-
Образовательные события в ДОУ						
Фестиваль «Зарядка всем полезна, зарядка всем нужна!»	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	-
Зимний спортивный квест «В поисках Снеговика»	-	-	1 раз в год	-	-	-
Турнир «Чудо шашки»	-	-	-	1 раз в год	1 раз в год	-
Эстафета памяти «Огонь победы»	-	-	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	-

Мини-музей ДОУ	- тематические экспозиции на физкультурно-оздоровительные и спортивные тематики					
Взаимодействие с социо-культурными учреждениями города						
СОШ №100	- работа по проекту «Будем творцами своего здоровья» - совместные физкультурно-оздоровительные мероприятия					
МЧС	- ежегодные экскурсии в пожарную часть, участие в городском празднике «День охраны имущества граждан от пожаров» (пожарные эстафеты)					
Воинская часть 3377	- ежегодная акция «Подарок воину» - ежегодный спортивный праздник «Юные защитники» с приглашением служащих воинской части					
Спортивные секции города	- встречи с интересными людьми (известными спортсменами города, тренерами спортивных секций) - ведение портфолио дошкольников (выявление спортивной одаренности дошкольников, личные спортивные достижения воспитанников)					
Городской проект «Олимпийские надежды»	- фитнес-фестиваль - семейные старты - спортивный праздник «Юные защитники» и др.					
Центр Досуга	- цикл программ по ОБЖ «Профессор ЗИГИ и компания» (Пожарная безопасность. Правила дорожного движения. Безопасность дома.)					
Организация питания						
	Завтрак Сок Обед Полдник Ужин	Завтрак Сок Обед Полдник Ужин	Завтрак Сок Обед Полдник Ужин	Завтрак Сок Обед Полдник Ужин	Завтрак Сок Обед Полдник Ужин	Завтрак Сок Обед Полдник Ужин
Коррекционная работа, профилактика						
Педагогический персонал	- коррекционная работа по профилактике плоскостопия, осанки, зрения; - соблюдение карантинных мероприятий; - работа по созданию в группе положительного психоэмоционального фона, психологически комфортных условий пребывания детей в детском саду (организация и проведение психокоррекционных игр, организация и проведение традиционных в детском саду праздников: день радостных встреч, день рождения, день знакомств); - применение инновационных здоровьесберегающих технологий (точечный массаж биологически активных точек, аэрофитотерапия (фитонцидами лука, чеснока) и др.					
Медицинская служба	Коррекционная работа с детьми различных групп заболеваний (отслеживание своевременных осмотров у специалистов, соблюдение индивидуальных графиков прививок, проведение оздоровительных процедур в детской поликлинике)					
Психологическая служба	- тренинговые занятия с различными психологическими группами, обучение детей мышечной и психоэмоциональной релаксации; - коррекция пограничных нервно-психических расстройств (поведенческая психотерапия, сказкотерапия, психогимнастика, игротерапия).					
Логопедическая служба	- применение здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе логопеда (артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой, дыхательная гимнастика, психогимнастика – релаксационные упражнения, массаж кистей и пальцев рук, самомассаж кистей и пальцев рук с использованием «сухого бассейна», пальчиковая гимнастика, су-джок терапия, гимнастика для глаз, физкультминутки – координация речи с движением. Цель: оптимизация процесса коррекции речи и обеспечение сохранения и					

	укрепления здоровья детей.
Организация взаимодействия с родителями воспитанников	
Воспитатели групп	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка, о необходимости создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка; - помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка, создавая индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации; - ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов; - информировать родителей через родительские уголки о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение), о негативных факторах (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка; об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития (папки, ширмы, выпуск газеты ДООУ «Родительская Академия», тематические выставки в мини-музее ДООУ); - ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту (совместные с родителями утренние зарядки в выходные дни, подвижные игры на воздухе, занятия в спортивных секциях, создание спортивных уголков в домашних условиях); - привлечение родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, спортивных соревнованиях; - ознакомление родителей лучшим опытом семейного физического воспитания (выпуск газеты «Родительская Академия»); - привлечение родителей к оказанию помощи в создании условий для двигательной активности в группе и на участке (изготовление атрибутов и пособий, развивающих различные виды движений); - взаимодействие с родителями групп раннего возраста по адаптации детей к условиям ДООУ по проекту ДООУ «Адаптируемся вместе» (родительский клуб «Аистенок», игровые сеансы «Играем вместе», День Здоровья); - организация совместной проектной деятельности по формированию у дошкольников здорового образа жизни (ежегодный летний познавательно-оздоровительный проект «Веселый летний марафон», групповые мини-проекты); - привлечение родителей к оказанию помощи по ведению портфолио дошкольника (фотографии участия в спортивных мероприятиях и занятий в спортивных секциях, грамоты спортивных достижений)
Специалисты	<ul style="list-style-type: none"> - консультирование родителей по вопросам физического развития дошкольников; - информирование родителей по вопросам физического развития в родительских уголках групп; - привлечение родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, спортивных соревнованиях.
Медицинская служба	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные консультации на тему адаптации к условиям ДООУ и на тему состояния здоровья детей; - информирование родителей по вопросам сохранения здоровья и профилактики различных заболеваний через информационные стенды (медицинский кабинет, родительские уголки групп).
Психологическая служба	<ul style="list-style-type: none"> - консультирование родителей по вопросам развития эмоционально-волевой сферы и др.; - информирование родителей по вопросам психического развития

**Контроль
(контролирующий блок)**

Администрация	<ul style="list-style-type: none"> - контроль за правильной организацией непосредственно-образовательной деятельности (сетка занятий) в соответствии с САНПиН; - контроль за соблюдением графиков работы залов (спортивный, музыкальный, бассейн); - контроль за соблюдением графика выдачи пищи; - контроль за соблюдением режимов дня в возрастных группах детского сада; - контроль за организацией физкультурно-оздоровительной работы специалистов и педагогов возрастных групп.
Методическая служба	<ul style="list-style-type: none"> - оперативный контроль за организацией режимных моментов, прогулок, физкультурно-оздоровительной работы в возрастных группах детского сада; - контроль за планированием работы в соответствии с образовательной программой ДОУ, образовательная область «Физическое развитие» в возрастных группах и специалистов ДОУ. - контроль за организацией образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»
Медицинская служба	<ul style="list-style-type: none"> - контроль организации питания в возрастных группах ДОУ; - контроль за организацией гигиенических процедур; - контроль за выполнением профилактических мероприятий; - контроль за организацией гимнастик, физкультурных занятий, плавания в бассейне.
Психологическая служба	<ul style="list-style-type: none"> - контроль за сохранением благоприятного эмоционально-психологического климата в возрастных группах ДОУ
Совет родителей	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение к контролю за организацией питания в ДОУ; - привлечение к контролю за организацией физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

Технология педагогической поддержки физического развития и здоровья дошкольников

Понимание здоровья не только как телесного состояния, но и как душевного, социального благополучия ребенка выстраивает педагогическую «технология здоровья».

Помогать ребенку быть здоровым означает, прежде всего:

- создавать резерв физических сил, усиливать энергетику ребенка;
- формировать благоприятную атмосферу, гармонию между ребенком и окружающим миром;
- создавать положительный эмоциональный настрой, оптимистическое видение себя, своего

развития.

Поэтому содержание воспитательно-образовательной работы включает в себя

деятельность:

- по формированию у ребенка и взрослого знаний о своем здоровье и в целом о здоровье человека;
- созданию психической гармонии личности;
- созданию условий для оптимальной двигательной активности и физического развития;
- организации правильного рационального питания, медицинской и психологической работы по восстановлению различных функций организма.

Типы темперамента, педагогическая поддержка

Флегматик: спокойствие, только спокойствие

Рабочая лошадка, немногословный и очень работоспособный тип — так кратко можно охарактеризовать обладателя флегматического темперамента. Флегматики как будто созданы для упорного кропотливого труда. Взявшись за дело, представители этого типа темперамента способны работать долго, отдыхать мало, не отвлекаться на лишние разговоры. Какие ещё особенности присущи людям, чей тип темперамента — флегматик?

Как распознать	Плюсы	Минусы	Что делать
<p>1. Обладатель флегматического темперамента редко бывает душой компании. В обществе он скорее сдержан и немногословен.</p> <p>2. Движения флегматика медлительные, немного вальяжные. Этот тип точно не будет суетиться и активно жестикулировать.</p> <p>3. Темп речи также неторопливый.</p> <p>4. Мимика невыразительная, флегматик — не тот человек, у которого можно прочесть что-либо по лицу.</p> <p>5. Флегматик у не свойственны «перегибы» ни в чем, от него вы не дождетесь ни нарочито громкого смеха, ни стремления завести как можно больше знакомств, ни многообразия увлечений и хобби. Среди своих знакомых такой человек славится надёжностью, уравновешенностью и постоянством.</p>	<p>1. Огромная работоспособность. Вряд ли среди представителей других типов темперамента можно найти такого неутомимого труженика как флегматик. Взявшись за дело, этот тип способен работать долго, упорно и уж точно доведёт всё начатое до конца</p> <p>2. Уравновешенность. Данный тип темперамента наделяет своего владельца спокойствием и невозмутимостью. Флегматик не подвержен частым переменам настроения, его чувства и эмоции достаточно стабильны.</p> <p>3. Стрессоустойчивость. Человек флегматического темперамента не подвержен вспышкам ярости, как холерик или приступам тоски, как меланхолик. Он редко выходит из себя и встречает трудности с холодной головой.</p> <p>4. Терпение. Флегматики как никто другой способны выполнять кропотливую и однообразную работу. Секрет их дьявольского</p>	<p>1. Сложно адаптируется к новой обстановке. В силу медлительности своей психической деятельности флегматик с трудом воспринимает перемены. Ему нужно время, чтобы приспособиться к изменившимся обстоятельствам.</p> <p>2. Инертность. Данный тип с трудом переключается с одного вида деятельности на другой.</p> <p>3. Медленно сходится с людьми. Медлительность флегматика проявляется и в его взаимоотношен</p>	<p>1. Предоставляйте флегматика самому себе. Такой человек может быть далеко не затворником и любить дружеские компании, однако ему чаще других хочется побыть в тишине и одиночестве.</p> <p>2. Будьте уравновешены и предсказуемы. Флегматик далеко не тот человек, который способен оценить в партнере бешеный темперамент или непредсказуемое своеобразие, он боится перепадов настроения и вспышек гнева.</p> <p>3. В критической ситуации не требуйте от флегматика немедленных решений и поступков, дайте ему время всё обдумать, зато не сомневайтесь, что выбор будет осмысленным, а не</p>

	<p>терпения в стабильности процессов возбуждения и торможения, которые довольно медленно сменяют друг друга в психике флегматика.</p> <p>5. Упорство. Поставив перед собой цель, флегматик идет к ней неторопливо, но верно.</p>	<p>иях с окружающими. Обладатель флегматического темперамента не быстро заводит новые знакомства, но зато склонен поддерживать длительные, стабильные отношения.</p> <p>4. В ялость. Иногда спокойствие флегматика рискует перерасти в безучастность и лень.</p> <p>5. Скрытность. Представитель флегматического темперамента свойственно держать в себе свои эмоции, что может усложнять отношения с окружающими. Гнев или обиду флегматик может долго не показывать, что приводит к недопониманию.</p>	<p>спонтанным.</p> <p>4. Флегматик — консерватор и не любит перемен в жизни, будь то ремонт, переезд, или просто смена гардероба.</p>
--	--	--	---

Меланхолик: нежнее нежного

Меланхолик кажется робким и пассивным, он пугается шорохов, голос его тих и смеется такой человек редко. Зато чувства меланхолика глубоки и мысли нетривиальны. Меланхолик Билл Гейтс внушает вам жалость? Может быть, вы не уверены в таланте Чайковского, Шопена, Дарвина и Декарта?

Новорожденный меланхолик приступает к изучению окружающего мира с колыбели. Каждая игрушка должна быть детально обследована и рассмотрена. Чуть позже, когда появляется возможность выбирать игрушки, они отдают предпочтение самым сложным, еще позже меланхоликов интересуют логические игры. Они легко решают сложные для их ровесников задания, любят возиться с конструкторами и головоломками. В общем, этот человек серьезен с рождения.

Как распознать	Плюсы	Минусы	Что делать
<ul style="list-style-type: none"> • Они редко становятся центром внимания – не весельчаки и не заводилы, стараются держаться особняком или в небольшой компании хорошо знакомых людей. • У меланхоликов плавные и замедленные движения. • Речь у людей меланхолического склада негромкая и часто замедленная. Они никогда не позволяют себе громко смеяться или размахивать руками. • Ценное качество – эти люди хорошие слушатели. Они терпеливы и внимательны к собеседнику, никогда не 	<ul style="list-style-type: none"> • Способность к эмпатии. Эмоции меланхолика выражены, что объясняется их тонкокожестью. Самое незначительное событие может их обрадовать или огорчить до слез. • Эмоциональные меланхолики – эстеты. • Предвидение трудностей. У них повышенная тревожность, меланхолики представляют себе самые трагические варианты развития событий, и это может вывести их из равновесия. Но, с другой стороны, они могут не допустить неприятностей. • Склонность к долгосрочным отношениям. Меланхоликам нужно достаточно 	<ul style="list-style-type: none"> • Меланхолики быстро устают, часто прерывают работу, чтобы отдохнуть. Но в паузах к ним нередко приходят новые идеи для нового витка в творчестве. • Замкнутость. Их утомляет интенсивное общение, они не любят шума и суеты. Меланхолики не сразу и не всем раскрывают душу, и с людьми сходятся непросто. • Тревожность. Меланхолики – не герои, они постоянно опасаются, что все плохо закончится, что нередко мешает им действовать. • Пессимизм. Они не рождаются 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживайте и воодушевляйте меланхолика, когда он переживает свою очередную «чёрную полосу» и занимается углубленным самобичеванием. • Делайте комплименты, хвалите и подбадривайте его – это очень полезно в данном случае. • Сохраняйте спокойствие во всех ситуациях, чтобы не подпитывать и без того раскрученную тревожность меланхолика. Ваше самообладание поддержит его и заставит пересмотреть отношение к ситуации.

<p>перебивают, смотрят в глаза и ободряюще улыбаются.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обратная сторона медали – излишняя дотошность.. • Классический меланхолик вежлив и корректен. Он часто извиняется, благодарит и старается никого не беспокоить. 	<p>много времени, чтобы сойтись с новым человеком, но уж если вы заслужили их доверие, то более надежных и преданных друзей вам не найти.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постоянство. Меланхолики стремятся поддерживать отношения, хотя круг их общения обычно довольно узок. Они могут очень долго сохранять интерес к человеку, стараясь изучить его досконально. 	<p>пессимистами, но почти всегда ими становятся при первых же столкновениях с реальными трудностями. Отчаяние и жалобы на судьбу – обязательные номера в репертуаре выраженного меланхолика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подверженность стрессам. Стрессы поджидают меланхолика на каждом шагу, и каждая неприятность переживается как потрясение. Восстанавливаются они долго и болезненно, поскольку процессы торможения у меланхоликов преобладают над возбуждением. Постоянная готовность к неприятностям лишает жизнь многих ярких красок. 	<ul style="list-style-type: none"> • Будьте инициатором общения. Меланхолики застенчивы и время для них течет очень медленно, поэтому вы можете не дождаться «созревания». Сделайте первый шаг – и меланхолик будет вам благодарен. • Проверяйте деликатность. Меланхолик время от времени должен побыть в уединении для восстановления сил. Не стремитесь во что бы то ни стало вытащить его из скорлупки даже из самых благих побуждений, иначе он сочтет вас навязчивым.
--	---	---	---

Холерик: безудержный и неповторимый

Высокая скорость и сила протекания эмоциональных процессов характеризует холерика. Человек холерического темперамента быстро поддается любой эмоции, будь то радость, восторг, гнев или отчаяние, и испытывает их с необыкновенной силой. Реакция у него быстрая, но и остывание чувств и эмоций аналогичное. Такой человек способен переходить из одного состояния в другое стремительно. Он может сказать что-то и сразу пожалеть о своих словах. Работает холерик рывками — процессы возбуждения и торможения быстро сменяют друг друга. Но в периоды активности это

тип способен свернуть горы, данный вид темперамента относится к категории сильных.

Как распознать	Плюсы	Минусы	Что делать
<ul style="list-style-type: none"> • Быстрый темп речи • Резкие и порывистые движения • Не любит сидеть на одном месте • Любит находиться в гуще событий • Легко заводит новые знакомства • Индивидуалист, уверен в правильности своих решений и не склонен поддаваться чужому влиянию 	<ul style="list-style-type: none"> • Энергичность • Способность быстро и решительно начинать новые дела • Способность отдаваться любимому делу со страстью • Лидерство и способность быть инициатором новых начинаний • Высокая стрессоустойчивость 	<ul style="list-style-type: none"> • Резкость и несдержанность в общении • Склонность не заканчивать начатое • Тенденция не рассчитывать свои силы и как следствие быстрое истощение • Резкие смены настроения • Вспыльчивость 	<ul style="list-style-type: none"> • Будьте терпимы и не обижайтесь, если холерик вдруг вспылит. Особенно это важно в общении с детьми. Подавайте детям пример спокойствия и уравновешенности, учите их шаг за шагом преодолевать трудности. • Будьте готовы проявить настойчивость, если холерик бросает начатое дело на полпути. Или будьте готовы его доделать самостоятельно. • Поощряйте инициативу холерика — несомненным его достоинством является свойство привносить энергию и энтузиазм в любое дело. • Сглаживайте острые углы в общении с холериком и относитесь с пониманием к тому, что вам иногда придется

			исполнять роль миротворца в его взаимоотношениях с окружающими.
--	--	--	---

Сангвиник: ещё бодрее, ещё веселее

Постоянны в непостоянстве — основная черта характера сангвиников.

Индивидуальность детей-сангвиников проявляется абсолютно во всем. Такой ребенок общительный и дружелюбный, обожает все новое и неизведанное, с большим энтузиазмом воспринимает новости на интересные ему темы и легко приспосабливается к смене обстановки. Детей с сангвиническим темпераментом (как и взрослых) легко узнать по широкой улыбке, неутомности и способности делать несколько дел одновременно. Они неконфликтны и незлопамятны, поэтому спокойно реагируют на наказания. В тоже время эти малыши несобранны и неусидчивы. Дети-сангвиники, как и взрослые, не всегда выполняют обещанное и тяготеют однообразием, в результате быстро бросают скучные дела и мчатся играть и веселиться.

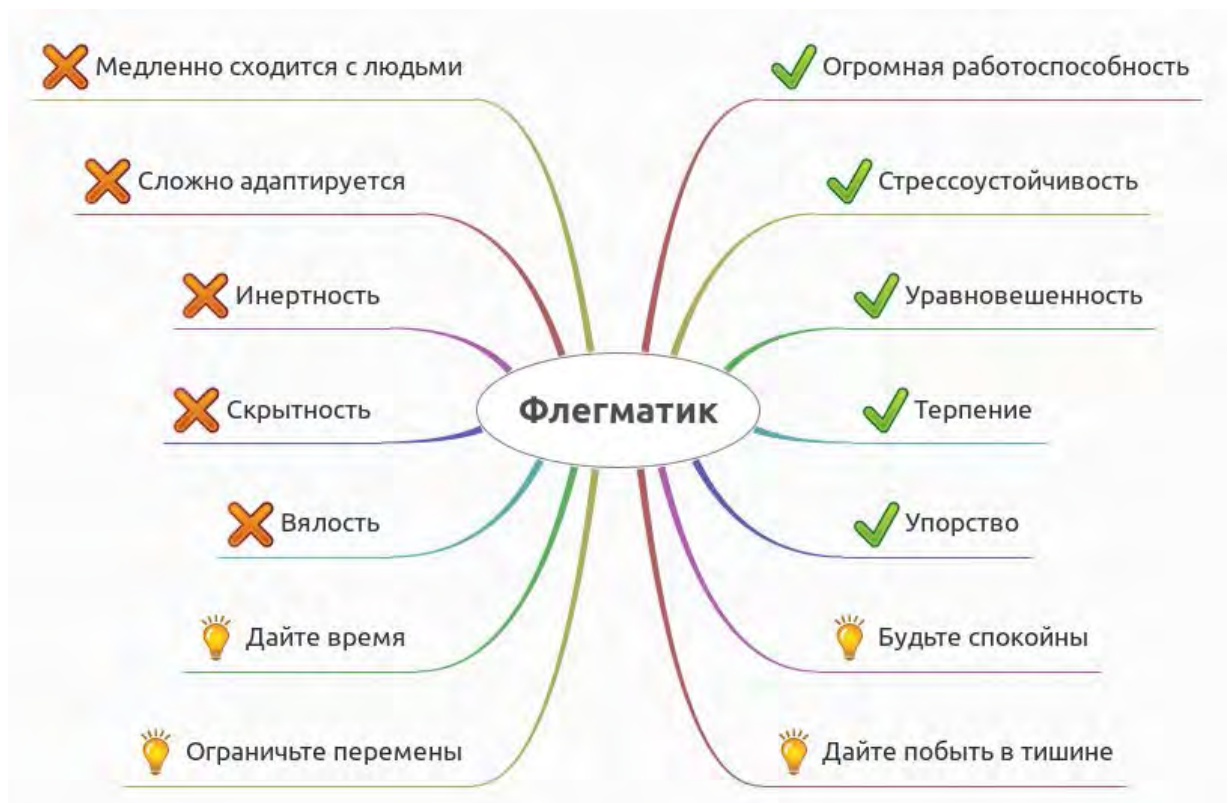
Как распознать	Плюсы	Минусы	Что делать
<ul style="list-style-type: none"> • П подвижный, не любит сидеть на одном месте. • Ж есты и мимика живые, разнообразны, но не резкие, не порывистые. • Н астроение ровное и бодрое. • Т емп речи быстрый, но не сбивчивый. Сангвиник — хороший оратор и умеет заинтересовать публику. • Л 	<ul style="list-style-type: none"> • Гарм оничны. • С устойчивой психикой. • Стре ссоустойчивые. • Опти мистичные. • Край не редко страдают психическими заболеваниями. • В зависимости от обстоятельств, демонстрируют черты холериков, флегматиков или меланхоликов, оставаясь при этом собой. • Обла дают лидерскими качествами. • Общ ительны и жизнерадостны. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сл ишком быстро переключают внимание. • Ча сто теряют интерес к людям и занятиям. • Об ещают больше, чем могут выполнить. • Не постоянны. • Ле гкомысленны. • Не всегда руководствуются чувством меры. • Хв астливы. • По двержены звездной болезни. 	<ul style="list-style-type: none"> • П оддерживайте инициативы сангвиника. Такой человек способен быть лидером, начинать новые дела и воодушевлять людей, что делает его незаменимым в любом коллективе. • Е сли вы имеете дело с ребенком-сангвиником, то развивайте в нем способность к

<p>любит находиться среди людей, обычно окружён друзьями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Не боятся рисковать. 		<p>аналитическому мышлению, умение смотреть в суть вещей, а не судить по первому впечатлению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Будьте готовы проявить настойчивость, когда сангвиник теряет интерес к начатому делу. Попробуйте убедить его посмотреть на задачу с другой стороны, тем самым пробудив в сангвинеке новую волну интереса. • Сангвиник способен поднять настроение, когда кому-то грустно. Жизнелюбия такого типа хватит на двоих. Используя это его преимущество, вы только дадите сангвинеку почувствовать себя ещё более значимым. <p style="text-align: right;">• X</p>
---	--	--	---

			валите сангвиника и делайте ему комплименты. Приятные слова в свой адрес любят все. Но сангвиник, в отличие от меланхолика, например, любит чтобы его хвалили публично, его не смущает, а наоборот, мотивирует, всеобщее внимание.
--	--	--	--







Планируемые результаты освоения программы по каждому возрастному периоду с учетом обязательной части

К трехлетнему возрасту:

<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Умеет самостоятельно есть.</p> <p>Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.</p> <p>Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.</p> <p>Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</p> <hr/> <p>Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежа</p>
<p>Образовательная область «Социально-личностное развитие»</p>	<p>Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.</p> <p>Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</p> <p>Использует в игре замещение недостающего предмета.</p> <p>Общается в диалоге с воспитателем.</p> <p>В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.</p> <p>Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <hr/> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений. Может образовать группу из однородных предметов.</p> <p>Различает один и много предметов.</p> <p>Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.</p> <p>Формирование целостной картины мира. Различает и называет предметы ближайшего окружения.</p> <p>Называет имена членов своей семьи и воспитателей.</p> <p>Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</p>

	<p>Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).</p> <p>Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</p> <p>Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p> <p>Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <p>Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p> <p>Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</p> <p>Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p> <p>Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <p>Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</p> <p>Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.</p> <p>Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.</p> <p>Различает основные формы деталей строительного материала.</p> <p>С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</p> <p>Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</p> <p>Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).</p> <p>Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</p> <p>Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <p>Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p>

К четырехлетнему возрасту:

Образовательная область «Физическое развитие»	<p>Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p> <p>Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p>
Образовательная область «Социально-личностное развитие»	<p>Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.</p> <p>Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p> <p>Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</p> <p>Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</p> <p>Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.</p> <p>Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Может помочь накрыть стол к обеду.</p> <p>Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>
Образовательная область Познавательное развитие	<p>Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).</p>

	<p>Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</p> <p>Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</p> <p>Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».</p> <p>Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.</p> <p>Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).</p> <p>Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</p> <p>Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).</p> <p>Ориентируется в помещениях детского сада.</p> <p>Называет свой город (поселок, село).</p> <p>Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</p> <p>Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>Проявляет бережное отношение к природе.</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</p> <p>Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p> <p>Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <hr/> <p>Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</p> <p>Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</p> <p>Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p> <p>Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <p>Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.</p> <p>Украшает заготовки из бумаги разной формы.</p> <p>Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p> <p>Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного</p>

	<p>материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p> <p>Музыка Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки листочки, платочки и т. п.), Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)</p>
--	---

К пятилетнему возрасту:

<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости -Т руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает ^);т при кашле).</p> <p>Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).</p> <p>Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</p> <p>Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</p> <p>Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).</p> <p>Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку.</p> <p>Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</p> <p>Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>
<p>Образовательная область «Социально-личностное развитие»</p>	<p>Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.</p> <p>Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.</p> <p>Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</p> <p>В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.</p> <p>В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</p> <p>Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.</p> <p>В самостоятельных театрализованных играх обустроивает</p>

	<p>место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p> <p>Имеет простейшие представления о театральных профессиях.</p> <p>Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p> <p>Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p> <p>Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</p> <p>Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.</p> <p>Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</p> <p>Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</p> <p>Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).</p> <p>Определяет части суток.</p> <p>Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.</p> <p>Называет признаки и количество предметов.</p> <p>Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</p>

	<p>Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Понимает и употребляет слова-антонимы; Умеет образовывать новые слова по аналогии со знаковыми словами (сахар-сахарница). Умеет выделять первый звук в слове Рассказывает о содержании сюжетной картинки С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок)</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Апликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Музыка Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i>; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами,</p>

	<p>игрушками, ленточками).</p> <p>Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>
--	--

К шести годам :

<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу</p> <p>Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p> <p>Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p> <p>Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</p> <p>Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p> <p>Умеет кататься на самокате.</p> <p>Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p>Умеет плавать (произвольно).</p>
<p>Образовательная область «Социально-личностное развитие»</p>	<p>Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>В дидактических играх оценивает свои возможности и без</p>

	<p>обида воспринимает проигрыш.</p> <p>Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p> <p>Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Развитие элементарных математических представлений.</p> <p>Считает (отсчитывает) в пределах 10.</p> <p>Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</p> <p>Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</p> <p>Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.</p> <p>Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <p>Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</p> <p>Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство,</p>

	<p>неравенство сторон).</p> <p>Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</p> <p>Называет текущий день недели.</p> <p>Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</p> <p>Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</p> <p>Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.</p> <p>Называет времена года, отмечает их особенности.</p> <p>Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p> <p>Бережно относится к природе.</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Может участвовать в беседе.</p> <p>Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</p> <p>Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</p> <p>Определяет место звука в слове.</p> <p>Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p> <p>Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.</p> <p>Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p>Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p> <p>Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства,</p> <p>Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <p>Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p>

	<p>Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>Создает постройки по рисунку.</p> <p>Умеет работать коллективно.</p> <p>Музыка</p> <p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>
--	--

К семи годам:

<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</p> <p>Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p>
---	--

	<p>Следит за правильной осанкой.</p> <p>Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.</p> <p>Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, ругбол, хоккей, настольный теннис).</p> <p>Плавает произвольно на расстояние 15 м.</p>
<p>Образовательная область «Социально-личностное развитие»</p>	<p>Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.</p> <p>Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</p> <p>Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.</p> <p>В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.</p> <p>Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</p> <p>Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).</p> <p>Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.</p> <p>Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.</p> <p>Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</p> <p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.</p> <p>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>Понимает значения сигналов светофора.</p> <p>Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из</p>

множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</p> <p>Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p>Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p> <p>Различает жанры литературных произведений.</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>Называет основные выразительные средства произведений искусства.</p> <p>Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p>Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p>Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>Создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.</p> <p>Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p>Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</p> <p>Музыка</p> <p>Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p>

	<p>Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
--	---

Планируемые результаты освоения программы по каждому возрастному периоду с учетом части формируемой участниками образовательных отношений

Студии для детей 6-7 лет

Название студий «Художественно-эстетическое развитие»	Планируемые результаты
«Веселая карусель»	<p>Имеет представления о театре, театральной культуре, роли артистов, кукол</p> <p>Имеет представления о правилах поведения в театре</p> <p>Знает некоторые виды театра</p> <p>Разыгрывает несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонации, жесты)</p> <p>Чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами</p>
«Веселинка»	<p>Участвует в играх с театральными действиями и более развернутыми диалогами</p> <p>Умеет применять речевые фольклорные обороты в быту</p> <p>Слышит и правильно интонирует в пределах октавы</p> <p>Имеет представления о народных праздниках, их обрядах и традициях</p> <p>Использует в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы)</p> <p>Владеет более сложными приемами игры на ложках, играет в оркестре</p> <p>Знает название русских народных музыкальных инструментов и различает их по звучанию</p> <p>Умеет сочетать движения рук и ног, выполняет хороводные движения, выполняет движения в свободной пляске</p> <p>Оказывает помощь сверстникам и взрослым</p> <p>Проявляет самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками</p> <p>Правильно оценивает свои поступки и поступки окружающих</p>
Название студий «Физическое развитие»	Планируемые результаты
«Звездочки» (фитнес, акробатика, гимнастика)	<p>Ориентируется в понятиях «фитнес», «художественная гимнастика», «акробатика», «здоровый образ жизни»</p> <p>Знает названия упражнений классической аэробики, художественной гимнастики, акробатики и умеет выполнять</p>

	<p>их технически верно Умеет следить за своей осанкой, регулирует напряжение и расслабление тела Умеет выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением Умеет выполнять композицию из изученных элементов самостоятельно Умеет работать в команде Осознает свои способности Появление устойчивого интереса к занятиям Улучшение физической подготовленности Укрепление здоровья</p>
«Аквааэробика»	<p>Умеет выполнять скольжение на груди Умеет выполнять скольжение на спине Умеет выполнять специальные упражнения на воде Умеет выполнять упражнения в горизонтальном и вертикальном положениях тела Согласованно выполняет упражнения под музыку Приобретение грации, пластичности и выразительности движений</p>

Приложение №6

Примерное соотношение видов детской деятельности и форм ее организации

Виды детской деятельности	Формы работы
Двигательная	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Музыкально-художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение, обсуждение Разучивание

Примерное планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	Периодичность					
	Вторая группа раннего возраста (2-3г.)	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Группа раннего возраста (1,5-2 года)
	8-10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.	8-10 мин.
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Познавательное развитие мира (ФЦКМ, экология)	1 раз в неделю	1 раза в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю
С дидактическим материалом						2 раза в неделю
Математическое развитие	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раз в неделю	2 раз в неделю	2 раза в неделю	
Речевое развитие, основы грамотности	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю	-

Примерное планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе

Лепка, аппликация, ручной труд	1 раз в неделю	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	-
Конструирование	-					1
Музыка	2 раза в неделю.	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю 10 мин.
Всего:	10	10	11	12	12	10
	80-100 мин.	2 час.30мин.	3час.40мин.	5 час.	6 час.	80-100 мин.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	-
День вежливости		1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	
Основы финансовой грамотности (факультатив)				1 раз в неделю	1 раз в неделю	
Игровая деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	-
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей						
Самостоятельная игра	Ежедневно	ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Познавательная - исследовательская деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах, уголках развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Оздоровительная работа						
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин	-
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гимнастика после сна	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза утром и вечером 8-10 мин.	Ежедневно 2 раза утром и вечером 15-20 мин.	Ежедневно 2 раза утром и вечером 20-25 мин.	Ежедневно 2 раза утром и вечером 25-30 мин.	Ежедневно 2 раза утром и вечером 30-40 мин.	Ежедневно 2 раза утром и вечером 8-10 мин.
Физкультминутки в середине статического	3-5 ежедневно в	3-5 ежедневно в зависимости	3-5 ежедневно в	3-5 ежедневно в зависимости	3-5 ежедневно в зависимости	3-5 ежедневно в зависимости от вида и

занятия	зависимости от вида и содержания занятий	и от вида и содержания занятий	зависимости от вида и содержания занятий	от вида и содержания занятий	от вида и содержания занятий	содержания занятий
Занятия в бассейне	1 раз в неделю 8-10 мин	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 25 мин.	1 раз в неделю 30 мин.	
Активный отдых						
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 8-10 мин	1 раз в месяц 15 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 25 мин.	1 раз в месяц 30 мин.	-
Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.	-
Основы безопасности дорожного движения		1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	
День здоровья		1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	-
День ОБЖ		1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	-
Самостоятельная двигательная деятельность						
Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

1,5- 2 года

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей раннего возраста от 1,5 до 2 лет составляет не более 1,5 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет (8-10 минут) Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и вторую половину дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки. СанПиН 2.4.1.3049-13

2. 2- 3 года

.Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей раннего возраста от 2 до 3 лет составляет не более 1,5 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет (8-10 минут)

Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и вторую половину дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки. СанПиН 2.4.1.3049-13

3 – 4 года

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей возраста от 3 до 4 лет составляет 2 часа 45 мин. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 15 минут. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую половину дня. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня – 30 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут. СанПиН 2.4.1.3049-13

4 – 5 лет

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей возраста от 4 до 5 лет составляет 4 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет - 20 минут. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и вторую половину дня, но не чаще 2-3 раз в неделю. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня 40 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут. СанПиН 2.4.1.3049-13

5. 5 – 6 лет

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей возраста от 5 до 6 лет составляет 6 часов 15 мин. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 25 минут. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и вторую половину дня., но не чаще 2-3 раз в неделю, ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня 45 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут. СанПиН 2.4.1.3049-13

6 – 7 лет

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей возраста от 5 до 6 лет составляет 8 часов 30 мин. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и вторую половину дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут. СанПиН 2.4.1.3049-13

Приложение № 9

**Модель организации образовательного процесса
в детском саду на день**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

п/п	Направление развития ребёнка	1-я половина дня	Прогулка	2-я половина дня
.	Физическое развитие и оздоровление	Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки во время непосредственно-образовательной деятельности Плавание в бассейне Индивидуальная работа по развитию движений Самостоятельная двигательная активность	Подвижные и малоподвижные игры Развитие физических качеств Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа по развитию движений	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажной дорожке) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию Час свободного творчества для старших дошкольников
.	Речевое развитие	Чтение художественной литературы Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии Игры с речевым сопровождением Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях Обсуждения	Игры, ситуации общения Индивидуальная работа Общение детей со сверстниками и взрослым Игры с речевым сопровождением Беседа Обогащение и активизация словаря	Совместная деятельность детей и взрослого Самостоятельная деятельность детей Игры Досуги Индивидуальная работа Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях Обсуждения Чтение художественной литературы
.	Познавательное развитие	Дидактические игры Наблюдения Беседы	Наблюдение Трудовая деятельность	игры Досуги Индивидуальн

		<p>Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование Ситуативные беседы</p>	<p>Игры, ситуации общения Индивидуальн ая работа Общение детей со сверстниками и взрослым Игры с водой и песком Исследовател ская работа, опыты и экспериментирование Ситуативные беседы</p>	<p>ая работа Самостоятельн ая деятельность детей и взрослого Ситуативные беседы Исследовател ская работа, опыты и экспериментирование</p>
	<p>Социально- личностное развитие</p>	<p>Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения, дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Игровые образовательные ситуации Формирование навыков безопасного поведения</p>	<p>Наблюдение Трудовая деятельность Игры, ситуации общения Индивидуальн ая работа Общение детей со сверстниками и взрослым Ситуативные беседы Формирование навыков безопасного поведения</p>	<p>Индивидуальн ая работа Эстетика быта Общественно- полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно- бытового труда, труд в природе), трудовые поручения Игры с ряженьем Игры в уголках группы Работа в книжном уголке Сюжетно- ролевые игры Общение детей со сверстниками и взрослым Театрализован ные игры Совместная познавательная художественно- творческая деятельность взрослого и детей Ситуативные беседы Формирование навыков безопасного поведения</p>
	<p>Художестве</p>	<p>Эстетика быта</p>	<p>Привлечение</p>	<p>Музыкально-</p>

	<p>нно-эстетическое развитие</p>	<p>Экскурсии Использование музыки в повседневной жизни Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству Слушание музыкальных произведений Рассматривание Конструктивное моделирование</p>	<p>внимания к разнообразным звукам в окружающем мире Наблюдение Игры, ситуации общения Индивидуальная работа Художественно-творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.) Использование закличек, песенок</p>	<p>художественные досуги Театрализованная деятельность Слушание музыкальных произведений Час свободного творчества для старших дошкольников</p>
--	----------------------------------	---	---	---

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
<p>Социально-личностное развитие</p>	<p>Игры в развивающих уголках группы Сюжетно-ролевые игры Индивидуальные игры Совместные игры Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Выполнение гигиенических процедур Самообслуживание Трудовая деятельность Рассматривание тематических альбомов</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Самостоятельные игры в уголках группы Сюжетно-ролевые игры Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов Развивающие настольно-печатные игры Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) Наблюдения Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.)</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений Самостоятельные игры по мотивам художественных</p>

	<p>произведений</p> <p>Самостоятельная работа в уголке книги</p> <p>Совместные игры</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Игры в развивающих уголках группы</p> <p>Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликации</p> <p>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов</p> <p>Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ</p>
Физическое развитие	<p>Самостоятельные подвижные игры</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Игры со спортивным инвентарем</p>

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Образовательный потенциал семьи
Социально-личностное развитие	<p>Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи</p> <p>Развитие взаимодействия ребенка с социумом</p> <p>Совместная игровая деятельность</p> <p>Семейные традиции</p> <p>Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе</p> <p>Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д.</p> <hr/> <p>Совместное с ребенком чтение художественно литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих мультипликационных фильмов.</p> <p>Формирование навыков самообслуживания</p> <p>Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом</p> <p>Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих мультипликационных фильмов.</p> <p>Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций.</p> <p>Привлечение родителей к участию в проектной деятельности.</p>
Познавательное развитие	<p>Интеллектуальное развитие ребенка в семье</p> <p>Поощрение возникновения детских вопросов,</p>

	<p>совместный поиск ответов на них</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы, просмотр художественных и документальных видеофильмов</p> <p>Совместные прогулки и экскурсии</p> <p>Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома</p> <p>Привлечение родителей к участию в конкурсах</p>
Речевое развитие	<p>Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи</p> <p>Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями</p> <p>Свободное общение взрослых с детьми</p> <p>Домашнее чтение</p> <p>Организация семейных театров</p> <p>Совместная игровая деятельность</p> <p>Стимулирование детского сочинительства</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду</p> <p>Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях</p> <p>Развитие художественной деятельности детей</p> <p>Совместная с детьми творческая деятельность</p> <p>Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д.</p> <p>Посещение выставочных залов городского музея</p> <p>Занятия в творческих студиях города</p> <p>Посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов</p>
Физическое развитие	<p>Участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях в детском саду</p> <p>Выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком</p> <p>Совместные спортивные занятия, игры</p> <p>Создание дома спортивного уголка</p> <p>Покупка ребенку спортивного инвентаря</p> <p>Совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответственных художественных и мультимедийных фильмов</p> <p>Ведение здорового образа жизни</p> <p>Организация полноценного питания</p> <p>Закаливание</p> <p>Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр художественных и мультимедийных фильмов.</p>