

Принято педагогическим советом
МБДОУ № 72 «Дельфиненок»
Протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 72 «Дельфиненок»
Е.Э. Бородина



**Рабочая программа
группы №11 «ЧАЙКИ»
для детей с тяжелыми нарушениями речи
(5-6 лет)**

Воспитатели: Болбат Е.С.

Осколкова Е.С.

Рабочая программа разработана:

в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ
№ 72 «Дельфиненок»

с использованием технологий:

- программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи
Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина
- парциальной программы «*Моя родина- Россия*» авторская программа коллектива МБДОУ
№ 72 «Дельфиненок»
- парциальной программы «*Безопасность*» Князева, Р.Б. Стеркина
- парциальной программы «Конструирование и ручной труд в детском саду» (соответствует
ФГОС) Л.В.Куцакова
- парциальной программы «Юный эколог» (соответствует ФГОС) С.Н. Николаева для детей
дошкольного возраста 3-7 лет

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Возрастные особенности развития детей с ОНР 5-6 лет (старшая группа)
- 1.3. Система мониторинга.
- 1.4. Планируемые Результаты освоения программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Режим дня дошкольного образовательного учреждения.
- 2.2. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.
- 2.3. Перспективное планирование по образовательным областям
- 2.4. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.
- 2.5. Взаимодействие педагогических работников с детьми.
- 2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.
- 2.7. Программа коррекционно-развивающей работы (КРР) с детьми ТНР (п. 43. ФАОП ДО)
- 2.8. Федеральная рабочая программа воспитания (п. 49. ФАОП ДО.)

3. Организационный раздел Программы

- 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.
- 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
- 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.
- 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №72 «Дельфиненок» (далее – Программа) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149 (далее – ФАОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

1. Реализация содержания АООП ДО;
2. Коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
3. Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
4. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

5. Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. Формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
10. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.2. Возрастные особенности развития детей с ОНР 5-6 лет (старшая группа)

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. К 6 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребенок способен удерживать в памяти большой объем информации. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки). В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К нагляднодейственному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития(по Р.Е. Левиной).

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не). В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Союзы и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето). Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и

двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: клетке лев. — Клеки вефь. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют). Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову

город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц). У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения. Нарушение звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звукозаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти.

1.3. Характеристики инструментария образовательного мониторинга:

1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга: интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.

2. Мониторинг целевых ориентиров развития ребенка. Методы диагностики: наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д.

1.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:

К шести годам

-ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

-ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

-ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

-ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

-ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

-ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Режим дня дошкольного образовательного учреждения.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- 1) время приёма пищи;
- 2) укладывание на дневной сон;
- 3) общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети из полных (80% - 10 семей), Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (70% - 12 чел.) и средне - специальным профессиональным образованием (30% - 6 чел.)

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Железногорска. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Красноярский край – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега...) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

Холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

Режим дня с 5-6 лет (холодный период)

| | |
|--|-------------|
| Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми, «утренний круг», «логопедическая пятиминутка» (пальчиковые игры, артикуляционная и дыхательная гимнастики, нейроигра) | 07.00-08.07 |
| Утренняя гимнастика | 08.07-08.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.15-08.45 |
| Утренний круг, игры | 08.45-09.00 |
| НОД | 09.00-10.35 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, дидактическая | 10.35-12.10 |

| | |
|--|-------------|
| игра, подвижные игры, трудовая деятельность, игры по интересам) | |
| «Логопедическая пятиминутка», подготовка к обеду, обед | 12.10-12.40 |
| Дневной сон | 12.40-15.00 |
| Подъем детей, гимнастика после сна, закаливающие процедуры | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.40 |
| СОД (совместная образовательная деятельность), самостоятельная деятельность детей (игры по интересам) Прогулка, игры, НОД | 15.40-17.10 |
| Вечерний круг | 16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.10-17.40 |
| Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры по интересам), уход детей домой | 17.40-19.00 |

**2.2. СЕТКА-РАСПИСАНИЕ
КОМПЛЕКСНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ОРГАНИЗОВАННЫХ ВИДОВ
ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
старшая группа, 2023\2024 учебный год**

| Неделя | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| - Познавательное развитие – ФЦКМ - Худож.-эст. развитие - РИСОВАНИЕ 2 половина дня: - Худож.-эст. развитие - МУЗЫКА - Развитие речи (логопед) | -Физ. развитие - Позн. разв. – КОНСТРУИРОВАНИЕ - Развитие речи (логопед) 2 половина дня: -Психолог - Ознакомление с художественной литературой (факультатив) | - Познавательное развитие-ФЭМП - Развитие речи (логопед) - Физ. развитие - бассейн 2 половина дня: - Физ. развитие | - Худож.-эст. развитие – РИСОВАНИЕ -- Худож.-эст. развитие - МУЗЫКА 2 половина дня: - Логоритмика (логопед) | - Худож.- эст. развитие- лепка/аппликация - - -Развитие речи (логопед) - Физ. развитие бассейн (факультатив) |

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя

формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных образовательных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

2.3. Перспективное планирование по образовательным областям:

познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

| Месяц | Лексическая тема | НОД | Программные задачи |
|--------------|---|--|--|
| Сентябрь | « Хлеб всему голова» (уборка урожая) | ФЦКМ Тема: «Как люди научились выращивать хлеб» ФЭМП Тема: «В хлебном магазине». ФЭМП Тема: «Хлебобулочные изделия». | Познакомить детей с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов в настоящее время; воспитывать бережное отношение к хлебу; сравнивать с тем, как это делать в старину. Напомнить детям способы получения чисел первого пятка; упражнять в счете и отсчете предметов и в порядковом счете в пределах 5; закрепить умение различать следующие геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник. Закрепить у детей прямой счет в пределах 10; раскрыть значение способа практического сопоставления множеств 1:1 для выяснения отношений «больше», «меньше», «равно»; упражнять в счете и отсчете предметов и в воспроизведении множеств, воспринятых на слух; упражнять в сравнении 2 предметов, отличающихся по длине и ширине. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова |

| | | | |
|----------|---------------------------------------|---|--|
| | | <p>Тема: «Откуда хлеб на стол приходит».</p> <p>Рисование (Ф) Тема: «О чем расскажет наша книга».</p> <p>Лепка (тестопластика) Тема: «Каравай».</p> <p>Художественная литература. Тема: С. Ремезов. «Хлебный голос» (чтение и пересказывание).</p> <p>Конструирование. Тема: «Машины для уборки хлеба».</p> | <p>«Снедь московская: хлебы». Закреплять умение изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы с акварелью и цветными карандашами.</p> <p>Расширить представление о видах изобразительного искусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией.</p> <p>Продолжить знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Формировать умение лепить мелкие детали.</p> <p>Учить осмысливать содержание сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют мудрой сказкой. Повторить известные произведения малых форм фольклора.</p> <p>Формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций.</p> |
| Сентябрь | «Подарки из огорода» (фрукты и овощи) | <p>ФЦКМ Тема: «Дары осени».</p> <p>ФЭМП Тема: «Полное лукошко».</p> <p>ФЭМП Тема: «Урожай собирай и на зиму запасай!».</p> <p>Ручной труд. Тема: «Жираф» (из моркови).</p> | <p>Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; характерные свойства овощей и фруктов. Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека. Систематизировать знания о труде людей осенью. Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами.</p> <p>Упражнять в порядковом счете в пределах 5. Систематизировать представления о геометрических фигурах.</p> <p>Упражнять в счете и отсчете предметов и в воспроизведении множеств, воспринятых на слух; в сравнении 2 предметов, отличающихся по высоте и толщине.</p> <p>Учить изготавливать поделки из овощей, соединяя детали между собой с помощью палочек. Прививать интерес к работе.</p> |

| | | | |
|----------|--|---|--|
| | | <p>Художественная литература. Тема: «Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ).</p> <p>Аппликация Тема: «Что нам осень принесла?» (коллективная работа). «Объемная аппликация» (ср.19)</p> | <p>Учить понимать содержание сказки; понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях произведений.</p> <p>Учить детей складывать бумагу «гармошкой» так, чтобы все сгибы совпали. Упражнять в аккуратном использовании клея. Закрепить умения пользоваться шаблоном.</p> |
| Сентябрь | «Осенний лес полон чудес» | <p>ФЦКМ Тема: «Путешествие в осенний лес».</p> <p>ФЭМП Тема: «Полное лукошко».</p> <p>ФЭМП Тема: «Урожай собирай и на зиму запасай!».</p> <p>Ручной труд. Тема: «Корзиночка для грибов и ягод»</p> <p>Художественная литература. Тема: «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</p> <p>Лепка Тема: «Кисть рябины»</p> | <p>Уточнять представление о приметах осени. Познакомить с классификацией деревьев; систематизировать знания о растениях (дарах) леса.</p> <p>Закреплять представления о том, что число предметов не зависит от размеров: упражнять в счёте.</p> <p>Продолжение. Смотри за 17.09.2020</p> <p>Учить работать по готовой выкройке. Упражнять в сгибании листа в разных направлениях.</p> <p>Знакомить детей с жанровыми произведениями.</p> <p>Развивать навыки приёма размазывания пластилина на основе.</p> |
| Октябрь | «Листья кружатся – осень пришла» (дикие животные и их детеныши). | <p>ФЦКМ Тема: « Как звери к зиме готовятся»</p> <p>ФЭМП Тема: «Обитатели природы».</p> | <p>Расширять представления о диких животных. Рассказать, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме.</p> <p>Закрепить умение детей устанавливать и воспроизводить отношения взаимного расположения геометрических фигур на плоскости; сопоставлять результаты зрительного и осязательно –</p> |

| | | | |
|---------|-------------------------------------|---|--|
| | | <p>двигательного обследования геометрических фигур (шар, куб, цилиндр и т.д.).</p> <p>ФЭМП Тема: «Раз, два, три, четыре, пять – я иду искать».</p> <p>Ручной труд Тема: «Зимовье зверей».</p> <p>Художественная литература (Ф) Тема: Александр Сергеевич Пушкин.</p> <p>Аппликация Тема: «Загадки и отгадки о животных».</p> <p>Рисование Тема: «Олешки – золотые рожки».</p> <p>Рисование (Ф) Тема: «Олешки – золотые рожки» (продолжение работы).</p> | <p>Закрепить представления детей об основном правиле счета: считать предметы можно в любом направлении, но нельзя пропустить ни один предмет и ни один предмет сосчитать дважды; уточнить представление о том, что число предметов не зависит от формы их расположения и размеров, упражнять в счете звуков и отсчете предметов; упражнять в сравнении предметов по длине, ширине, высоте и толщине.</p> <p>Упражнять в строительстве зданий по предварительной зарисовке сооружений; развивать умение аргументировать свои решения; формировать направленное воображение.</p> <p>Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть отрывок из поэмы «Евгений Онегин» А. С. Пушкина «уж небо осенью дышало...»</p> <p>Развивать у детей воображение, закреплять умение вырезать силуэты животных, аккуратно наклеивать на бумагу.</p> <p>Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию.</p> <p>Продолжать учить создавать декоративную композицию. Формировать черты творчества. Поощрять личное видение.</p> |
| Октябрь | «Летят перелетные птицы...» (птицы) | ФЦКМ Тема: «Улетают журавли». | <p>Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Подвести к пониманию следующего:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края; - Расширять представления о том, как |

| | | | |
|---------|-----------------------------|---|--|
| | | <p>ФЭМП Тема: «Птицы в небо полетели...»</p> <p>ФЭМП Тема: «Разлетелись кто куда!»</p> <p>Конструирование (из пушистых материалов) Тема: «Дикие лебеди».</p> <p>Художественная литература (Ф) Тема: Великий сказочник Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок» (чтение).</p> <p>Лепка Тема: По отрывку из сказки Х. А. Андерсена «Дюймовочка» («Лепим из пластилина» стр.144)</p> <p>Рисование (тампонирование) Тема: «Пернатые друзья».</p> <p>Рисование (Ф) Тема: «Серая Шейка» (по сказке Д. Н. Мамина – Сибиряка).</p> | <p>птицы готовятся к зиме.</p> <p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 10. Закрепить представления об основном правиле счета.</p> <p>Уточнить представление о том, что число предметов не зависит от формы их расположения и размеров, упражнять в счете звуков и отсчете предметов; упражнять в сравнении предметов по длине, ширине, высоте и толщине.</p> <p>Учить детей использовать для создания выразительного образа бросовой и природный материал. Развивать творческое воображение, художественный вкус. Тренировать аккуратность в работе.</p> <p>Помочь вспомнить знакомые сказки Х. К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>Учить лепить ласточку, передавая особенности строения ее тела. Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений.</p> <p>Учить передавать в рисунке особенности строения птиц и их характерную позу (клюет, сидит, прыгает). Совершенствовать технику рисования, используя тампонирование через трафарет. Воспитывать интерес и желание ухаживать за птицами.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать сюжет, который ребенок хотел бы передать в рисунке. Учить создавать образы природы (леса, лесной поляны, реки; птиц, собирающихся в стаи, летящих в небе; лисы, зайца, охотника, Серой шейки).</p> |
| Октябрь | « В гостях в Простоквашино» | <p>ФЦКМ Тема: «Сравнение</p> | <p>Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных. Продолжать учить</p> |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| | | <p>домашних и диких животных»</p> <p>ФЭМП Тема: «На ферме»</p> <p>ФЭМП Тема: «На ферме».</p> <p>Конструирование Тема: «Ферма».</p> <p>Художественная литература (Ф) Тема: А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение).</p> <p>Аппликация Тема: «Кошка играет с мячом» (Аппликация в детском саду), стр.88).</p> <p>Рисование Тема: «Конек – Горбунок» (по сказке П. Ершова).</p> <p>Рисование (Ф) Тема: «Коняшки гуляют» (коллективная композиция).</p> | <p>сравнивать и устанавливать причинно – следственные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Сравнение предметов по высоте, ширине, высоте, толщине. Число и цифра 8.</p> <p>Понятия одинаковое количество, неодинаковое количество. Знаки. Продолжение изучения числа 8.</p> <p>Упражнять в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их. Формировать конструктивные навыки.</p> <p>Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: понимать образное содержание произведения; понимать главную мысль рассказа; связно передавать содержание произведения.</p> <p>Учить вырезать необходимые детали путем преобразования геометрических форм. Упражнять в безопасном использовании ножниц.</p> <p>Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользоваться акварелью, гуашью, Помочь детям освоить новый способ аппликации – из деталей, полученных путем сложения бумаги. Учить делать ножницами небольшие выемки – надрезы</p> <p>Учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией.</p> |
| Октябрь | Семья с нами рядом всегда и везде (я и моя семья). | <p>ФЦКМ Тема: «Моя семья».</p> | <p>Закреплять знание: своего отчества; имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами</p> |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| | | <p>ФЭМП Тема: «Спортивная семья».</p> <p>ФЭМП Тема: «Семья».</p> <p>Ручной труд Тема: «Рамка для семейного фото».</p> <p>Художественная литература (Ф) Тема: Ш. Перро «Мальчик – с – пальчик».</p> <p>Лепка Тема: «В гости к дедушке и бабушке».</p> <p>Рисование Тема: «Образ моей семьи».</p> <p>Рисование (Ф) Тема: «Знакомство с хохломской росписью. Хохломские ложки».</p> | <p>родства: прабабушка, прадедушка. Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.</p> <p>Закрепить представление о количественном составе из единиц чисел от 2 до 5; упражнять в порядковом счете, в счете звуков, в счете и отсчете предметов, развивать у детей наблюдательность и память.</p> <p>Упражнять в сравнении предметов по длине и толщине; учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений, развивать глазомер.</p> <p>Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки.</p> <p>Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.</p> <p>Учить: создавать образ сказочного героя; изготавливать подарок для бабушки и дедушки. Воспитывать любовь к своим родным, семье.</p> <p>Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье.</p> <p>Расширить знание о видах декоративно прикладного искусства. Учить новой композиции узора: изображать закругленную ветку с ягодами; рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора.</p> |
| Октябрь | «В гостях у Мойдодыра» (Я и мое тело, туалетные принадлежности. Человек, здоровье). | <p>ФЦКМ Тема: «Я – человек!»</p> | <p>Дать детям представление о Человеке: Я – человек, похож на всех людей и не похож; об устройстве и функционировании человеческого организма. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к себе и другим.</p> |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | | <p>ФЭМП Тема: «Я и мои друзья».</p> <p>ФЭМП Тема: Ориентировка на плоскости листа.</p> <p>Ручной труд Тема: «Танцующий человечек». («Лучшие поделки из бумаги» стр. 110)</p> <p>Художественная литература (Ф) Тема: чтение р.н.с. «Семь Семионов – семь разбойников».</p> <p>Аппликация Тема: «Веселый клоун». (Аппликация в детском саду, стр.27)</p> <p>Рисование Тема: «Здравствуй, это я!».</p> <p>Рисование (Ф) Тема: Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы».</p> | <p>Познакомить детей с количественным составом из единиц чисел 8 и 9; закрепить навыки порядкового счета; продолжать учить определять равное количество разных предметов в группах, правильно обобщать числовые значения.</p> <p>Упражнять в ориентировке на плоскости листа, учить последовательно рассматривать и описывать расположение геометрических фигур на карточках.</p> <p>Учить работать по готовой выкройке; уметь украшать дополнительными деталями, соединять части при помощи нити.</p> <p>Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.</p> <p>Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета.</p> <p>Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке.</p> <p>Учить использовать различные виды материала: акварель, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры. Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении.</p> |
| Ноябрь | «Магазин одежды» (одежда, головные уборы). | Познание ФЦКМ Тема: «В мастерской художника – модельера». | Расширять знания о профессиях. Закреплять обобщенные понятия «одежда», «головные уборы». Учить: называть сезонную одежду; моделировать зимнюю одежду. |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | | <p>Познание ФЭМП Тема: «Магазин одежды».</p> <p>Познание ФЭМП Тема: «Ателье».</p> <p>Ручной труд Тема: «Оденем бумажного человечка»</p> <p>Художественная литература Тема: «Маша – растеряша»</p> <p>Лепка Тема: Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки.</p> <p>Рисование Тема: «Барышня».</p> <p>Рисование (Ф) Тема: Хохломская роспись.</p> | <p>Познакомить с профессией художника – модельера.</p> <p>Познакомить детей с составом числа 10 из единиц; учить воспроизводить количество движений больше, меньше на 1, чем дано.</p> <p>Закрепить представление о составе числа 10 из единиц; упражнять в сопоставлении 10 предметов по длине; развивать глазомер.</p> <p>Продолжаем учиться складывать бумагу по схеме, создавая задуманную конструкцию.</p> <p>Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знание жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли.</p> <p>Продолжать: знакомить с дымковской игрушкой; упражнять в лепке игрушки по замыслу по типу народных глиняных игрушек из целого куска. Воспитывать на народных традициях.</p> <p>Повторить рисование частей лица. Нарядить куклу в яркое платье.</p> <p>Расширить знание о видах декоративно – прикладного искусства. Учить видеть роспись, изображать ее в своём рисунке.</p> |
| Ноябрь | Посчитаем мы сейчас, сколько обуви у нас?» (обувь). | <p>Познание ФЦКМ Тема: «История вещей. Обувь».</p> <p>Познание ФЭМП Тема: «Посчитаем мы сейчас, сколько обуви у нас?».</p> | <p>Познакомить детей с эволюцией вещей (обуви). Показать разнообразие обуви народов мира и материалов, из которых изготавливают обувь. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.</p> <p>Продолжать развивать у детей представление о независимости числа предметов от их размеров и площади, которую они занимают; учить сравнивать смежные числа, прибегать к наглядным способам доказательства; упражнять в счете звуков; развивать умение группировать геометрические</p> |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | | <p>Познание ФЭМП Тема: «Посчитаем мы сейчас, сколько обуви у нас?».</p> <p>Конструирование Тема: Творим и мастерим (по замыслу).</p> <p>Художественная литература (Ф) Тема: чтение и пересказ М. Зощенко «Великие путешественники».</p> <p>Аппликация Тема: «Волшебные башмачки».</p> <p>Рисование Тема: «Кот в сапогах» (по сказке Ш. Перро).</p> <p>Рисование (Ф) Тема: Рисование по замыслу.</p> | <p>фигуры по указанным признакам; упражнять в подборе предметов по слову, обозначающему форму.</p> <p>Дать детям представление о том, что при увеличении любого числа на 1 всегда получается следующее по порядку число. Упражнять детей в установлении отношений между 3 предметами по величине (по представлению).</p> <p>Развивать детское творчество; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления.</p> <p>Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: определять характер персонажей; связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Учить: определять содержание своей работы; выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: умение видеть лучшие работы; творческие способности.</p> <p>Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок.</p> <p>Продолжать: развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p> |
| Ноябрь | <p>Расскажи нам, стол, ты откуда к нам пришел?!» (мебель, бытовые приборы).</p> | <p>Познание ФЦКМ Тема: «Наши помощники». История вещей.</p> <p>Познание ФЭМП Тема: «Стол и стул».</p> | <p>Формировать представления о функциональном назначении мебели и бытовых приборов. Познакомить с историей вещей - «Мой друг - компик». Активизировать познавательную активность.</p> <p>Дать представление о том, что при удалении единицы из любого числа</p> |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | | <p>Познание ФЭМП Тема: «Новоселье».</p> <p>Конструирование Тема: «Мебельная мастерская».</p> <p>Художественная литература Тема: чтение Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».</p> <p>Лепка Тема: В гостях у куклы». («Лепим из пластилина» стр.88)</p> <p>Рисование Тема: Роспись доски городецким узором.</p> <p>Рисование (Ф) Тема: «Наша группа».</p> | <p>получается предыдущее число. Развивать понимание взаимно – обратных отношений между числами в пределах 10. Упражнять детей решении задач на установление отношений между величинами.</p> <p>Продолжать развивать у детей представление о последовательности чисел; развивать понимание взаимно – обратных отношений между числами в пределах 10; учить пользоваться словами «до» и «после»; упражнять детей в мысленном объединении предметов в группы, в образовании множеств.</p> <p>Совершенствовать умение конструировать мебель разного назначения. Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним.</p> <p>Продолжать знакомить с творчеством Х.К.Андерсена, познакомить с новой сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей; понимать главную мысль сказки.</p> <p>Развивать творческие способности. Учить свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы. Закреплять умение работать стекой.</p> <p>Углубить и закрепить знание о городецкой росписи. Закрепить умения: пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; рисовать простыми и цветными карандашами. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме.</p> <p>Учить изображать интерьер группы в перспективе, выбрав за точку отсчета какое – то место в группе (от входа, от окна); продумывать замысел.</p> |
| Ноябрь | «В гостях у бабушки Федоры» (посуда, продукты). | <p>Познание ФЦКМ Тема: «В огне горшок родился – в горшке обед варился».</p> | <p>Рассказать детям о том, что одинаковые по назначению вещи могут быть сделаны из разного материала. Закрепить названия и назначения посуды. Воспитывать в детях самостоятельность. Учить рассказывать о своих действиях.</p> |

| | | | |
|---------|------------------------|--|---|
| | | <p>Познание ФЭМП Тема: «Мы делили апельсин - много нас, а он один!»</p> <p>Познание ФЭМП Тема: «Жадные медвежата».</p> <p>Ручной труд Тема: «Плетеный туесок».</p> <p>Художественная литература (Ф) Тема: (чтение и пересказ) Л. Пантелеев «Две лягушки». («Хрестоматия...», стр.365)</p> <p>Аппликация Тема: «Ваза для букета».</p> <p>Рисование Тема: Знакомство с жостовской росписью.</p> <p>Рисование (Ф) Тема: Жостовская роспись (продолжение)</p> | <p>Упражнять детей в прямом и обратном счете в пределах 10. Учить делить целое на 2 равные части; закрепить представление о том, что половина – это 1 из 2 равных частей целого; показать отношение между целым и частями; учить пользоваться следующими выражениями: «разделить на 2 равные части, пополам», «половина целого»; закрепить знания о прямоугольнике и квадрате.</p> <p>Учить детей делить предметы на 2 и 4 равные части, отражать в речи действия и результат деления: разделили пополам – получили 2 равные части, каждую часть разделили пополам – получили 4 равные части, соединили части вместе, получили 1 целый предмет.</p> <p>Учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги; сочетать бумагу по цвету; делать объемную постройку на основе цилиндра.</p> <p>Познакомить с новым литературным произведением. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения; связно пересказывать литературный текст.</p> <p>Учить: самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; основам дизайнерского искусства; получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их. Народного декоративного искусства</p> <p>Расширить представление о видах народного декоративного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Закрепить понятие «колорит».</p> <p>Расширить представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| Декабрь | «Белый снег пушистый в | Познание ФЭМП Тема: «Встреча зимы». | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить: |

| | | |
|---|---|---|
| <p>воздухе кружится» (изменения в природе зимой).</p> | <p>Познание ФЭМП Тема: Величина.</p> <p>Познание ФЭМП Тема: «В зимнем лесу».</p> <p>Ручной труд Тема: «Снеговик». («Комплексные занятия», стр.167)</p> <p>Художественная литература (Ф) Тема: разучивание стихотворения И. Сурикова «Зима».</p> <p>Лепка Тема: «Зимние узоры Деда Мороза».</p> <p>Рисование Тема: «...Идет волшебница зима».</p> <p>Рисование (Ф) Тема: «Белая береза под моим окном...»</p> | <p>сравнивать ветреную погоду с сухой; замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т.д.</p> <p>Уточнить, что половиной называют 1 из 2 равных частей целого, учить устанавливать отношение между целым и его частью; упражнять в сравнении смежных чисел и в установлении разностных отношений между ними; учить находить предметы указанных размерных соотношений (длиннее, короче, шире, уже, выше, ниже, толще, тоньше).</p> <p>Учить детей ориентироваться на листе бумаги, познакомить с тетрадью в клетку; упражнять в счете на слух, учить уменьшать число на 1.</p> <p>Закреплять умение выполнять изделия из бросового материала; проявлять независимость мышления.</p> <p>Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию.</p> <p>Развивать навыки: лепки барельефа – изображения из пластилина на плоской пластине; создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение.</p> <p>Обобщить и уточнить знание о различных свойствах красок (акварель, гуашь). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования.</p> <p>Учить: выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем.</p> |
|---|---|---|

| | | | |
|---------|---|--|--|
| | | (рисование с натуры) | Закреплять умение рисовать красками. |
| Декабрь | «Письма, бандероли и посылки с почты разлетаются кругом...» | <p>Познание ФЦКМ Тема: «К нам пришло письмо одно...»</p> <p>Познание ФЭМП Тема: «Посылка».</p> <p>Познание ФЭМП Тема: «Конверты и открытки».</p> <p>Конструирование (из бумаги) Тема: «Конверт для писем и открыток».</p> <p>Художественная литература (Ф) Тема: чтение Я. Аким «Пишу тебе письмо». («Хрестоматия» стр.371)</p> <p>Аппликация Тема: «Поздравительная открытка».</p> <p>Рисование Тема: «Новогодняя открытка» (рисование по замыслу).</p> <p>Рисование (Ф) Тема: «Снежная королева» (создание обложки).</p> | <p>Уточнить и расширить представление детей о работе почтальона, рассказать о значимости труда работников связи «Почта России». Воспитывать уважение к людям любых профессий.</p> <p>Уточнить представление детей о том, что у квадрата 4 стороны, 4 угла, все стороны равны, учить располагать фигуры в 2 ряда, строго одну под другой; упражнять в делении квадратов на 2 и 4 равные части, развивать умение ориентироваться в пространстве, изменять направление движения, упражнять в воспроизведении движений по названному числу.</p> <p>Упражнять детей в увеличении и уменьшении числа на 1.</p> <p>Продолжать учить складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях; учить делать разметки с помощью шаблона.</p> <p>Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения.</p> <p>Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца. Вызвать желание доставлять радость близким, друзьям.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности.</p> <p>Закреплять знание о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту</p> |

| | | | |
|---------|---|---|---|
| | | | литературного произведения. |
| Декабрь | «Все работы хороши, выбирай любую!» (учитель) | <p>Познание ФЦКМ Тема: «Скоро в школу!»</p> <p>Познание ФЦКМ Тема: «Урок»</p> <p>Познание ФЦКМ Тема: «Веселая переменна».</p> <p>Конструирование (из бумаги) Тема: «Закладка для учебника».</p> <p>Художественная литература (Ф) Тема: чтение Л. Толстой «Филипок» (быль)</p> <p>Лепка Тема: «Незнайка из цветочного города» («Лепим из пластилина)</p> <p>Рисование Тема: «Моя будущая школа».</p> | <p>Расширять представления о школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников.</p> <p>Учить обводить модели квадрата и прямоугольника и штриховать полученные контуры рисунков; упражнять в проведении линий в направлении сверху вниз и слева направо; учить находить наиболее рациональные способы деления предметов на 2 и 4 равные части с учетом их формы и пропорций.</p> <p>Закрепить представление о прямой и обратной последовательности чисел в пределах 10; продолжать учить детей делить предметы на 2 и 4 равные части, устанавливать отношения между целым и частью; употреблять выражения «1 из 2 (4) частей», «половина», «разделить пополам», «разделить на 2 (4) равные части»; упражнять в порядковом счете в пределах 10.</p> <p>Закрепить навыки плетения из бумаги; упражнять в аккуратном использовании ножниц и клея.</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе; знакомить с творчеством Л. Толстого; вызвать у детей желание идти в школу; воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из рассказа.</p> <p>Передавать в лепке особенности внешнего вида и характер литературного персонажа. Учить лепить фигуру человека с помощью каркаса из спичек.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения. Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа.</p> |

| | | | |
|---------|------------------------|---|--|
| | | <p>Рисование (Ф) Тема: Рисование по замыслу.</p> | <p>Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие.</p> |
| Декабрь | «Что такое Новый год?» | <p>Познание ФЦКМ Тема: «Откуда елка в гости пришла?»</p> <p>Познание ФЭМП Тема: «Елочка нарядная в гости к нам пришла...»</p> <p>Познание ФЭМП Тема: «Хоровод».</p> <p>Ручной труд Тема: «Новогодняя елочка».</p> <p>Художественная литература. Тема: Сказка по народным сюжетам «Снегурочка».</p> <p>Аппликация Тема: «Новогодняя открытка» («Аппликация в детском саду» стр.108)</p> <p>Рисование Тема: «Новогодняя елка». («Комплексные занятия» стр.190)</p> <p>Рисование (Ф) Тема: Новогодняя открытка (рисование по замыслу).</p> | <p>Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел; о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу.</p> <p>Развивать представление о последовательности чисел в пределах 10. Уточнить представление детей о треугольнике, упражнять в зарисовке треугольников на бумаге в клетку; упражнять в сравнении по длине, ширине, высоте; развивать глазомер.</p> <p>Закреплять представление о прямой и обратной последовательности чисел в пределах 10; продолжать учить детей делить предметы на 2 и 4 части; упражнять в порядковом счете в пределах 10.</p> <p>Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги. Формировать умение использовать в качестве образца рисунок.</p> <p>Учить понимать образное содержание сказки; характеры героев; оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.</p> <p>Упражнять в сравнении форм, составлении композиции, в нескольких видах сгибания и складывания.</p> <p>Побуждать детей передавать в рисунке полученные впечатления о зиме, отраженные в искусстве – поэзии, живописи, музыке; развивать эстетическое восприятие, воображение, образные представления.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности.</p> |
| Январь | «Зимовье зверей» | <p>Познание ФЦКМ Тема: «Животный мир</p> | <p>Помочь установить причинно – следственные связи между природными</p> |

| | | | |
|--------|-----------------------------------|---|--|
| | | <p>зимой».</p> <p>Познание ФЭМП Тема: «В зимнем лесу»</p> <p>Познание ФЭМП Тема: «Объем. Литр».</p> <p>Ручной труд Тема: Изготовление д/и «Чей след?»</p> <p>Художественная литература (Ф) Тема: прослушивание сказки П. Бажова «Серебряное копытце».</p> <p>Лепка Тема: «Лиса идет и замечает следы»</p> <p>Рисование Тема: «Зимние тропы»</p> <p>Рисование (Ф) Тема: «Чародейка – зима околдовала лес».</p> | <p>явлениями. Знакомить с особенностями животных в зимний период.</p> <p>Познакомить с составом числа 6; упражнять в назывании чисел при сложении; дать представление о связи между суммой и слагаемым.</p> <p>Познакомить детей с понятием «объем», с единицей измерения «литр».</p> <p>Учить создавать изображения по шаблону; использовать в качестве образца рисунок.</p> <p>Учить понимать: образное содержание сказки; характеры героев; оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к художественной литературе.</p> <p>Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры. Через выразительные средства и способы рисования показать волшебство зимнего леса.</p> <p>Учить лепить лису в движении, передавать через знакомые приемы лепки характерный образ лисы.</p> <p>Учить детей рисовать следы зверей на снегу.</p> <p>Развивать фантазию, воображение. Самостоятельно составлять композицию рисунка.</p> |
| Январь | «Путешествие к Северному полюсу». | <p>Познание ФЦКМ Тема: «Животный мир полярных районов».</p> <p>Познание ФЭМП Тема: Развитие мыслительных операций.</p> <p>Познание ФЭМП Тема: Состав числа 7.</p> <p>Конструирование в технике оригами Тема: «Пингвин»</p> | <p>Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу.</p> <p>Развитие у детей мыслительных операций через использование занимательного геометрического материала.</p> <p>Познакомить детей с составом числа 7; закрепление состава чисел 4; 5; 6.</p> <p>Продолжать учить складывать бумагу квадратной формы; формировать умение использовать в качестве образца рисунок</p> |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| | | <p>(«Игрушки из бумаги», стр.30)</p> <p>Художественная литература (Ф) Тема: Сказки</p> | <p>для создания объемной игрушки в технике оригами.</p> <p>Чтение сказок о зиме и зимних забавах.</p> |
| Февраль | «Где живут рыбки» (обитатели водоёмов) | <p>ФЦКМ Тема: «Обитатели воды-рыбы»</p> <p>ФЭМП Тема: «Развитие мыслительных операций»</p> <p>ФЭМП Тема: «состав числа 8»</p> <p>Рисование Тема: «Подводный мир»».</p> <p>Рисование (Ф) Тема: «Водоноска» дымковская роспись.</p> <p>Лепка : «Рыбки играют»</p> <p>Художественная литература. Тема: Х.К.Андерсон «гадкий утёнок», чтение</p> <p>Ручной труд: Тема: «рыбка» игрушка из целой скорлупы.</p> | <p>Учить детей обобщать и классифицировать (морские,аквариумные рыбы, рыбы живущие в пресноводных водоёмах. Учить выделять признаки различия и сходства между рыбками</p> <p>Развитие у детей мыслительных операций через использование занимательного геометрического материала.</p> <p>Познакомить детей с составом числа 8; закрепление состава чисел 4; 5; 6.</p> <p>Закреплять у детей технические навыки рисования; учить выстраивать композицию рисунка; развивать воображение и творчество.</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать узор по мотивам дымковской росписи; закреплять умение рисовать линии, точки, кольца всем ворсом и концом кисти; воспитывать интерес к народным промыслам.</p> <p>Освоение рельефной лепки: создавать уплощение фигур рыбки, учить прикреплять к основе. Украшать наклепами. Совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуёй.</p> <p>Помочь вспомнить знакомые сказки Андерсона, познакомить с новой сказкой, упражнять в пересказе произведения с использованием театра; развивать выразительность речи.</p> <p>Развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности, воспитывать аккуратность.</p> |
| февраль | «как нам транспорт помогает?» | <p>ФЦКМ Тема: «едем, едем, нажимаем на педаль»</p> <p>ФЭМП Тема: «Логические задачи»</p> | <p>Закреплять знания о видах транспорта и его назначении; повторить правила дорожного движения и значение сигнала светофора, углублять знания о правилах пользования общественным транспортом.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p> |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| | | <p>ФЭМП Тема: «состав числа 9»</p> <p>Рисование Тема: «транспорт на ночной улице» в технике граттаж.</p> <p>Рисование (Ф) Тема: рисование по замыслу. Различные виды транспорта.</p> <p>Аппликация: «Кораблик» Цель:</p> <p>Художественная литература. Тема: Чтение рассказа М. Ильина и Е. Сегала «Машины на нашей улице»</p> <p>Конструирование: Тема: «выставка моделей машин»</p> | <p>Знакомить с составом числа 9.</p> <p>Познакомить детей с техникой граттаж, учить соблюдать пропорции композиции, развивать творческое мышление.</p> <p>Учить самостоятельно выбирать композицию своего рисунка, развивать воображение.</p> <p>активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: разрывать бумагу, сминать её. Вызвать интерес к созданию образа. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику. Ввести в словарь детей слова "капитан", "парусник"</p> <p>расширять знания детей о специальных видах наземного городского транспорта</p> <p>учить самостоятельно строить модель машины по схемам и по собственному замыслу на основе имеющихся знаний и умений, находить свои конструктивные решения; - учить создавать постройку (<i>модель машины</i>) с использованием деталей деревянного конструктора, закрепляя названия элементов и выбирая необходимые из множества <u>форм</u>: куб, кирпич, брусок, цилиндр;</p> |
| Февраль | «на страже Родины. День защитника Отечества» | <p>ФЦКМ Тема: «наша армия»</p> <p>ФЭМП Тема: «Решение задач»</p> <p>ФЭМП Тема: «Состав чисел»</p> <p>Рисование Тема: «Лучший в мире папа»</p> <p>Рисование (Ф) Тема: рисование по замыслу.</p> | <p>Углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск; рассказать о подвигах защитников Отечества во время ВОВ.</p> <p>Познакомить с задачей.</p> <p>Продолжать изучать состав чисел.</p> <p>Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека; воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p> <p>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения.</p> |

| | | | |
|---------|---|---|---|
| | | <p>Лепка : «Военный парад на площади победы»</p> <p>Художественная литература. Тема: А.Твардовский «Рассказ танкиста» (отрывок) - Б. Никольский «Препятствие» - Я. Длуголенский «Что могут солдаты?» - Л. Кассиль «Главное войско»</p> <p>Ручной труд: Тема: «рубашка» открытка папам и дедушкам</p> | <p>Закреплять навыки работы с пластилином, отрабатывать приёмы раскатывания, сплющивания, примазывания, учить лепить предметы военной техники.</p> <p>познакомить с произведением. Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.</p> <p>воспитание культуры труда через выполнение обучающимися практической работы;</p> <p>воспитание внимательности, исполнительности, грамотного выполнения приемов работы;</p> <p>побуждать создавать что-то новое своими руками, дарить радость близким.</p> |
| февраль | «все работы хороши, выбирай любую» профессии на транспорте. | <p>ФЦКМ Тема: «Все профессии важны, все профессии нужны»</p> <p>ФЭМП Тема: «Знакомство с числом 10»</p> <p>ФЭМП Тема: «Решение примеров»</p> <p>Рисование Тема_ "На чём люди ездят"</p> <p>Рисование (Ф) Тема: «пилот отправляется в небо»</p> <p>Аппликация: «капитан отправляется в море»</p> <p>Художественная</p> | <p>Закрепить с детьми название профессий на всех видах транспорта. Вспомнить классификацию транспорта.</p> <p>Познакомить детей с числом и цифрой 10</p> <p>Учить решать примеры.</p> <p>закрепление знания названий видов транспорта. Закрепление знаний обобщающих понятий: городской, наземный, подземный, водный, воздушный транспорт. Обучение умению изображать различные виды транспорта, их форму, пропорции. Закрепление навыков рисования цветными карандашами.</p> <p>Закреплять рисование фигуры человека, обращая внимание на детали его костюма. Учить дорисовывать картину по смыслу.</p> <p>Учить составлять из бумаги фигуру человека, обращая внимание на цвет и элементы костюма. Дополнять композицию необходимыми элементами.</p> <p>Цель: развитие слухового внимания, умения</p> |

| | | | |
|------|--|---|--|
| | | <p>литература. Тема: О.Бедарев «Азбука безопасности», К.Чалиев «Машины», А.Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль»Н. Кончаловская «Самокат», Я. Пишумов «Пешеход-ный переход».</p> <p>Конструирование: Тема: порт для кораблей.</p> | <p>понимать основную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Из различных конструкторов создавать постройки по схемам, обыгрывая свою композицию. Называть название геометрических форм.</p> |
| Март | «уж тает снег, бегут ручьи» (ранняя весна, мамин праздник) | <p>ФЦКМ Тема: «пришла весна, ребятишкам не до сна»</p> <p>ФЭМП Тема: «Состав числа 10»</p> <p>ФЭМП Тема: «Мыслительные операции»</p> <p>Рисование Тема: портрет мамы.</p> <p>Рисование (Ф) Тема: В гости к нам пришла весна. Рисование по замыслу.</p> <p>Лепка : «самые красивые цветы – маме»</p> <p>Художественная литература. Тема: Н. Сладков «Воробышка весна», «Весенние радости»,; Е. Благинина «Весна», «На моём окошке»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»;</p> <p>Ручной труд: Тема: подарки для мам и бабушек.</p> | <p>Конкретизировать и обобщить представлений детей о весенних изменениях в природе, их последовательности; Уточнить и расширить знания о празднике.</p> <p>Познакомить с составом числа 10.</p> <p>Занимательный материал.</p> <p>Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы; рисовать фигуру человека; воспитывать эмоциональное отношение к образу</p> <p>Учить изображать пейзаж весеннего леса, используя соответствующие цвета красок.</p> <p>Используя технику плоскостной лепки изобразить цветок, учить использовать технику смешивания цветов. Воспитывать желание радовать своих родных.</p> <p>Познакомить с произведением, помочь понять смысл. Закреплять умение правильно отвечать на вопросы.</p> <p>побуждать создавать что-то новое своими руками, дарить радость людям.</p> |
| март | «расцвёл на окошке цветок-огонёк» | <p>ФЦКМ Тема: Кто живет на</p> | <p>продолжать знакомить с комнатными растениями; учить описывать</p> |

| | | | |
|------|--|---|---|
| | (комнатные растения) | <p>подоконнике?» Экскурсия в экологическую комнату «Путешествие в царство комнатных растений»</p> <p>ФЭМП Тема: «Решение задач»</p> <p>ФЭМП Тема: «Логические задачки»</p> <p>Рисование Тема: любимые цветы нашего дома.</p> <p>Рисование (Ф) Тема: «Цветочное царство»</p> <p>Аппликация: «Я цветочек посажу, нашу группу наряжу» (фиалка)</p> <p>Художественная литература. Тема: С. Каратов «Комнатные цветы», Н. Нищева «Комнатные цветы», О. Аленкина «Кактус».</p> <p>Конструирование: Тема: цветок из счетных палочек</p> | <p>комнатные растения, выделять характерные признаки, сравнивать между собой, ухаживать за растениями.</p> <p>Учить решать задачи</p> <p>Развитие логического мышления.</p> <p>Формировать умение рисовать комнатные растения, воспитывать бережное отношение к растениям.</p> <p>Формировать у детей представление о том, что при изображении цветов они сами могут выбирать изобразительные материалы</p> <p>Продолжать развивать у детей умение вырезать лепестки цветов, листьев, пользуясь усвоенными приемами: по прямой, срезая углы, из сложенной бумаги вдвое; развивать умение составлять цветы фиалки из нескольких частей и компоновать чашечку цветка вокруг серединки – круга.</p> <p>Познакомить детей с произведением. Формировать умение пересказывать текст.</p> <p>Формировать воображение, творческую активность детей.</p> |
| март | Заспешил медведь наружу: заливает – не до сна! (животный мир весной) | <p>ФЦКМ Тема: «животный мир весной»</p> <p>ФЭМП Тема: «Часы»</p> <p>ФЭМП Тема: «Части суток»</p> <p>Рисование Тема: «Лиса-краса»</p> | <p>Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, о животном мире весной.</p> <p>Активизировать словарь детей: «дупло, большая семья, линька, потомство», высказывать суждения по теме.</p> <p>Знакомить детей с часами, минутами, секундами.</p> <p>Закреплять названия частей суток.</p> <p>Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, передавая образ лисы, закреплять знания об особенностях жизни</p> |

| | | | |
|------|---|--|---|
| | | <p>Рисование (Ф) Тема: «Поможем бабушке и дедушке вспомнить сказки»</p> <p>Лепка«Ёжик»</p> <p>Художественная литература. Тема: И. Крылов «Ворона и лиса»</p> <p>Ручной труд: Тема: «Лисичка»</p> | <p>животных в лесу, развивать мелкую моторику рук.</p> <p>закрепить знания о сказочно-былинном жанре. Учить детей самостоятельно выбирать эпизод сказки, продумывать композиционное построение рисунка, выбирать формат бумаги, передавать характерные черты любимого персонажа, используя разнообразные средства выразительности, совершенствовать технические навыки работы с различными изобразительными материалами.</p> <p>закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, делить целое на части, соединять элементы между собой. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни; учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделить мораль басни; - обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста («На ту беду Лиса близехонько бежала», «Плутовка к дереву на цыпочках подходит»); - развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни;</p> <p>продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях в соответствии с чертежом; развивать у детей сообразительность, творчество, умение использовать разные средства выразительности при создании образа; учить моделировать игровую ситуацию</p> |
| март | Откуда хлеб пришёл? (сельхоз работы весной) | <p>ФЦКМ Тема: Труд людей весной. Сельхозработы весной.</p> <p>ФЭМП Тема: «Величина. Деньги»</p> <p>ФЭМП Тема: «мера веса»</p> <p>Рисование Тема: «Посуда хохломская»</p> | <p>Уточнять знания детей о труде людей весной на полях. Воспитывать положительное отношение к труду, интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности. Расширять представления об орудиях труда.</p> <p>Знакомить с достоинством манет.</p> <p>Знакомить с понятиями грамм, килограмм.</p> <p>Закрепить знания об особенностях хохломской росписи – ее производстве, истории. Упражнять в составлении узора, в</p> |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| | | <p>Рисование (Ф) Тема: «Посуда хохломская»</p> <p>Аппликация: «Вспаханное поле»</p> <p>Художественная литература. Тема: Чтение сказки «Хлебный голос» А. Ремизов</p> <p>Конструирование: Тема: «сельскохозяйственная техника» (конструктор с гайками)</p> | <p>прорисовке главных и дополнительных элементов узора на различных поверхностях.</p> <p>(Продолжение) Упражнять в рисовании всем ворсом, концом кисти, тампоном, спичкой. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.</p> <p>Учить детей сочетать приёмы вырезания, сочетать с приёмами обрывания. Учить вырезать целые фигуры.</p> <p>Познакомить детей со сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.</p> <p>Сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Развивать способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскую модель будущего сооружения, а затем объёмную. Научить самостоятельно анализировать постройки</p> |
| апрель | Песенку, соловушка, ты нам подари» (птицы) | <p>ФЦКМ Тема: Песенку, соловушка, ты нам подари»</p> <p>ФЭМП Тема: «длина»</p> <p>ФЭМП Тема: «Отрезок»</p> <p>Рисование Тема: «Скворцы прилетели»</p> <p>Рисование (Ф) Тема: «Весна пришла – весне дорогу» признаки весны</p> <p>Лепка : учимся лепить птиц. По мотивам народной игрушки.</p> | <p>Расширять знания детей о перелетных птицах; познакомить с жизнью птиц (гнездование, выведение птенцов) в весенний период.</p> <p>Знакомить с измерением длины. Сантиметр.</p> <p>Знакомить с отрезком.</p> <p>Совершенствовать знания о перелётных птицах. Учить рисовать скворца, передавая характерные его особенности.</p> <p>1. Развивать у детей наблюдательность, воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира. 2. Учить передавать на бумаге характерные особенности весны (высокое голубое небо, земля освобождается от снега, на деревьях набухают почки, прилетают птицы). 3. Учить гармонично располагать сюжет на листе бумаги, развивать чувство композиции.</p> <p>Продолжать учить детей лепить птиц из целого куска пластилина по мотивам народной глиняной игрушки. Побуждать к самостоятельному поиску приёмов декоративного украшения изделия.</p> |

| | | | |
|--------|------------------------------|---|--|
| | | <p>Художественная литература. Тема: В. Орлов «ты лети к нам, скворушка»</p> <p>Ручной труд: Тема: «пернатые друзья»</p> | <p>Учить выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение читать поэтическое произведение в лицах; - побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть; - прививать любовь к природе. <p>Учить создавать композицию с птицами; показать приемы складывания из бумаги фигуры птицы по типу оригами многократным складыванием и сгибанием; развивать творческое воображение, фантазию ребенка; воспитывать аккуратность; заботливое отношение к птицам.</p> |
| Апрель | Земля наш общий дом. Космос. | <p>ФЦКМ Тема: загадочный мир космоса.</p> <p>ФЭМП Тема: «Кривая, ломаная»</p> <p>ФЭМП Тема: «решение задач»</p> <p>Рисование Тема: «Полёт в космос»</p> <p>Рисование (Ф) Тема: «Космический сон»</p> <p>Аппликация: «Космические приключения»</p> <p>Художественная литература. Тема: М.Зощенко «Великие путешественники»</p> | <p>продолжать знакомить с космосом, звездами, луной, солнцем, солнечной системой</p> <p>знакомить детей с кривой и ломаной.</p> <p>Продолжать решать задачи.</p> <p>Учить детей самостоятельно создавать различные образы в рисовании. Воспитывать у детей интерес и уважение к космонавтам; учить восхищаться их героическим трудом, гордиться тем, что первым космонавтом был русский человек.</p> <p>Научить детей самостоятельно выбирать сюжет работы, воплощать свой замысел, передавая в рисунке космический пейзаж, транспорт, инопланетян.</p> <p>вызвать интерес к созданию космической композиции; совершенствовать технику аппликации: самостоятельно выбирать и сочетать силуэтную (симметричную), ленточную и обрывную аппликации для получения красивого изображения; вырезать космическую ракету по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое; дополнять ракету другими элементами (иллюминатор, сопло, крылья)</p> <p>Познакомить детей с литературным произведением М. Зощенко;</p> <p>учить определять характер персонажей; связно пересказывать литературный текст; развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы.</p> |

| | | | |
|--------|---|--|--|
| | | <p>Конструирование: Тема: «Космический корабль» оригами</p> | <p>Упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора. Уметь создавать и реализовывать замысел.</p> |
| апрель | <p>Что мы родиной зовём? Всё что в сердце бережём. (страна Россия) «Моя малая родина» (Железногорск, Красноярский край)</p> | <p>ФЦКМ Тема: Страна моя родная.</p> <p>ФЭМП Тема: «решение примеров»</p> <p>ФЭМП Тема: «Занимательный материал»</p> <p>Рисование Тема «Моё любимое место в городе»</p> <p>Рисование (Ф) Тема: природа в парке Лепка по замыслу:</p> <p>Художественная литература. Тема: П. Воронько «Лучше нет родного края» - работа по содержанию стихотворения</p> <p>Ручной труд: Тема: из конструктора</p> | <p>Закреплять знания о своей стране. О своей малой родине.</p> <p>Продолжать изучать приёмы решения примеров.</p> <p>Закреплять геометрические фигуры.</p> <p>Учить передавать в рисунке знакомые места своего города.</p> <p>Учить передавать красоту городской природы. Развивать воображение, используя знакомые приёмы лепки.</p> <p>Учить выявлять идейное содержание произведения в ходе его коллективного обсуждения;</p> <p>- участвовать в коллективном разучивании стихотворения при хоровом проговаривании;</p> <p>- выразительно читать стихотворный текст;</p> <p>- воспринимать смысл пословиц, выраженный образно («Всякому мила своя сторона», «Нет земли краше, чем Родина наша»); Строительство города</p> |
| апрель | <p>Все работы хороши, выбирай любую! (строитель)</p> | <p>ФЦКМ Тема: «кто построил новый дом?»</p> <p>ФЭМП Тема: «логические задачки»</p> <p>ФЭМП Тема: «занимательный материал»</p> <p>Рисование Тема: «строим новый дом!»</p> | <p>дать представление о строительных профессиях, воспитывать уважение к человеку труда; пополнить знания о конструкциях домов; продолжать знакомить с различными строительными материалами.</p> <p>Учить решать логические задачи.</p> <p>Продолжать действия с геометрическим материалом.</p> <p>Учить рисовать строящийся дом, подъёмный кран простым карандашом и аккуратно раскрашивать рисунок акварелью.</p> |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | | <p>Рисование (Ф) Тема: «Экскаватор»</p> <p>Аппликация: «Домик моей мечты»</p> <p>Художественная литература. Тема: В. Драгунский «Друг детства» - чтение рассказа</p> <p>Конструирование: Тема: «мосты»</p> | <p>Учить рисовать строительную технику, дополняя рисунок соответствующими деталями. Аккуратно пользоваться кистью и красками.</p> <p>Формировать умение создавать мозаичные картинки; воображение и мышление; аккуратность и усидчивость; умение работать с клеем и ножницами; умение работать с ножницами и клеем.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ); - осмысливать значение образных выражений. <p>расширять представления детей о мостах (их назначении, постройке);</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в конструировании мостов; - совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию, понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы; |
| май | Если вдруг беда случится, где-то что-то загорится. Там пожарный нужен срочно, он погасит-это точно. (Обж – пожарный) | <p>ФЦКМ Тема: Труд пожарных</p> <p>ФЭМП Тема: «повторение</p> <p>Рисование Тема: «Пожарная машина»</p> <p>Рисование (Ф) Тема: «Огонь – друг, огонь враг»</p> <p>Лепка : «Пожарный расчёт»</p> <p>Художественная литература. Тема: Л. Толстого «Пожар» и Б. Житкова</p> | <p>углублять и расширять знания детей о работе пожарных по охране жизни людей, о технике, помогающей людям тушить пожар; воспитывать уважение и интерес к профессии пожарного.</p> <p>Материал для повторения</p> <p>Совершенствовать умение рисовать предмет с натуры: аккуратно пользоваться кистью, акварелью.</p> <p>Учить рассуждать логически, свои доводы и мысли выражать на бумаге. Дополнять композицию соответствующими деталями, правильно выбирать цвета композиции.</p> <p>закрепление знаний детей о профессии пожарного, совершенствование умения лепить человека в движении, соблюдая строение и пропорции тела, закрепление приемов лепки.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею;</p> |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | <p>«Пожар в море».</p> <p>Ручной труд: Тема: «пожарная машина» оригами</p> | <p>Закреплять умение конструировать из бумаги «Пожарную машину».</p> <p>Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления поделки.</p> <p>Активизировать воображение детей.</p> |
| май | Никто не забыт, ничто не забыто! (День победы) | <p>ФЦКМ Тема: «9 мая – день победы»</p> <p>ФЭМП Тема: «повторение</p> <p>Рисование Тема: «Вечный огонь и георгиевская ленточка»</p> <p>Рисование (Ф) Тема: «Праздничный салют»</p> <p>Аппликация: «спасибо вам ветераны. Поздравительная открытка ко дню победы»</p> <p>Художественная литература. Тема: А. Твардовский «Рассказ танкиста» - чтение рассказа</p> <p>Конструирование: Тема: «Голубь-символ мира на планете». Оригами с элементами аппликации</p> | <p>Расширять представление детей об армии (в годы В.О.В. воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).</p> <p>Познакомить с героями В.О.В.</p> <p>Закрепить знания детей о том, как живущие помнят об участниках В.О.В, вспомнить семейные традиции.</p> <p>Занимательный материал</p> <p>Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, к Георгиевской ленточке — символу Победы, чувство благодарности к людям, защищавшим нашу Родину.</p> <p>Научить рисовать праздничный салют восковыми мелками; - Закреплять знания и умения пользоваться двумя материалами: восковыми мелками и акварелью; - Воспитывать любовь к своей Родине и родному городу;</p> <p>Продолжать вызывать интерес детей к аппликации. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем.</p> <p>Расширять знания детей о защитниках Отечества; - уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов;</p> <p>Учить детей делать из бумаги красивые поделки. Аккуратно наклеивать поделку на картон.</p> |
| май | Я хочу стать полицейским и в полиции служить. Обж (полицейский) | <p>ФЦКМ Тема: «профессия полицейский»</p> <p>ФЭМП Тема: повторение</p> <p>Рисование Тема: «когда тебе грозит опасность»</p> | <p>расширить представления дошкольников о мире профессий, познакомить с профессией полицейского, его роли в обществе, формирование основ безопасности,</p> <p>материал на повторение</p> <p>Учить детей правилам вызова полиции и правилами поведения на улице; Закрепить умение рисовать легковую</p> |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | <p>Рисование (Ф) Тема: «Полицейский»</p> <p>Лепка : «Служебная собака»</p> <p>Художественная литература. Тема: В. Маяковский «Кем быть»</p> <p>Ручной труд: Тема: «дорожные знаки»</p> | <p>машину, рисовать крупно;</p> <p>Учить изображать образ человека, изображая фигуры людей в соответствующей профессиональной одежде, в трудовой обстановке с соответствующими атрибутами.</p> <p>продолжать развивать умение создавать разнообразные образы служебных собак в разных позах.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею;</p> <p>Изготовить дорожные знаки для игры в дорожных полицейских.</p> |
| май | Красное лето, зелёная трава, жёлтое солнце. Обж (цветы, насекомые) | <p>ФЦКМ Тема: «Лето красное пришло»</p> <p>Рисование Тема: «Краски лета»</p> <p>Рисование (Ф) Тема: «Бабочка»</p> <p>Аппликация: «Цветы луговые»</p> <p>Художественная литература. Тема: К.Ушинский. Когда наступает лето. С.Маршак. Июнь. Июль. Август.</p> <p>Конструирование:.</p> | <p>развивать представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе в летний период;</p> <p>развивать память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли</p> <p>Учить чувствовать характер цветов и создавать свой образ лета. Совершенствовать композиционные навыки: умение создавать композицию на определенную тему (пейзаж), выделять главное, устанавливать связи, располагать изображение на листе бумаги.</p> <p>Учить создавать рисунок бабочки в технике «монотипии». Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному летнему настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.</p> <p>Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных кругов, знакомым способом «складывание трижды пополам». Упражнять детей в вырезывании листьев симметричным способом. Продолжать учить детей пользоваться при вырезании цветов и листьев картой-схемой с последовательным изображением этапов работы.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею;</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики.</p> |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | | Тема: путешествие в лето» | Обобщить представление детей о лете. |
| май | Провожает детский сад ребятишек в школу. Профессия учитель, школьные принадлежности. | <p>ФЦКМ Тема: Скоро в школу!</p> <p>Рисование Тема: по замыслу.</p> <p>Рисование (Ф) Тема: продолжение рисования по замыслу</p> <p>Лепка : по замыслу.</p> <p>Художественная литература. Тема: итоговая литературная викторина</p> <p>Ручной труд: Тема: до свиданья детский сад. Открытка садику.</p> | <p>Вызвать интерес к школе, учению, дать установку на готовность к школе, воспитывать собранность, аккуратность; формировать у детей представление об их праве на отдых (перемену), игру, вырабатывать навыки культурного поведения; закрепить правила «школьной жизни»</p> <p>учить самостоятельно выбирать сюжет для своего рисунка.</p> <p>учить самостоятельно выбирать сюжет для своего рисунка.</p> <p>используя знакомые приёмы лепки, самостоятельно изображать композицию задуманную.</p> <p>Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений;</p> <p>Вызвать желание сделать подарок для детского сада своими руками на память сотрудникам.</p> |

2.4. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

| Образовательная область | Возрастная группа | Ссылка на ФАОП ДО, утвержденную приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1022 |
|-------------------------------------|----------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Старший дошкольный возраст | п.32.1.3. стр. 242-244 |
| Познавательное развитие | Старший дошкольный возраст | п.32.2.3. стр. 246-247 |
| Речевое развитие | Старший дошкольный возраст | п.32.3.4. стр. 250-251 |
| Художественно-эстетическое развитие | Старший дошкольный возраст | п.32.4.3. стр. 254- 255 |
| Физическое развитие | Старший дошкольный возраст | п.32.5.6. стр. 257-259 |

Активными участниками образовательного процесса во всех образовательных областях являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие ребенка с ТНР»

Социально-коммуникативное развитие ребенка ТНР (п. 32.1. ФАОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации *основными задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

| Основные направления развития детей дошкольного возраста | | |
|--|--|--|
| <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | | |
| Направления деятельности | Разделы образовательной области | Содержание образовательной деятельности |
| Старший дошкольный возраст | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; • воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. | <ul style="list-style-type: none"> • игра; • представления о мире людей и рукотворных материалах; • безопасное поведение в быту, социуме, природе; • труд. | <p>Всестороннее развитие навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическими работниками, в том числе и моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.</p> <p>Педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми, продолжатся работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.</p> <p>Совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.</p> <p>В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм.</p> |

Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают

| | | |
|--|--|--|
| | | внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка. |
|--|--|--|

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (П.32.1.3.)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение **задач** нескольких направлений **воспитания**:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие (п. 32.2 ФАОП ДО)

Основными **задачами** образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

| |
|---|
| Основные направления развития детей дошкольного возраста |
| <i>Познавательное развитие</i> |

| Разделы образовательной области | Содержание образовательной деятельности |
|--|--|
| Старший дошкольный возраст | |
| <ul style="list-style-type: none"> • конструирование; • развитие представлений о себе и об окружающем мире; • формирование элементарных математических представлений. | <p>Создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются <i>методы</i> наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.</p> <p>Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.</p> <p>Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.</p> <p>Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.</p> |

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п. 32.2.3.)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие»
Речевое развитие (п. 32.3 ФАОП ДО)

Основными **задачами** образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет ДОУ право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

| Основные направления развития детей дошкольного возраста | |
|--|---|
| <i>Речевое развитие</i> | |
| Разделы образовательной области | Содержание образовательной деятельности |
| Старший дошкольный возраст | |
| Формирование связной речи обучающихся с ТНР. | <p>В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно - потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.</p> <p>Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.</p> <p>У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи</p> |

для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п. 32.3.4.)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие (п. 32.4 ФАОП ДО)

Основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основные направления развития детей дошкольного возраста

Художественно-эстетическое развитие

| Разделы образовательной области | Условия для реализации задач раздела | Содержание образовательной деятельности |
|--|---|--|
| Старший дошкольный возраст | | |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное творчество" • музыка | <p>изобразительная деятельность обучающихся предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации;</p> <p>- руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий содержание деятельности характер;</p> <p>- в коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.</p> <p>- использование музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре, на музыкальных занятиях;</p> <p>- взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).</p> | <p>Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.</p> <p>Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.</p> <p>Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.</p> <p>Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся.</p> <p>Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.</p> <p>Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия,</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.</p> <p>В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников.</p> |
|--|--|---|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (п. 21.8. ФООП ДО) направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2.4.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п. 32.4.5.)

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие (п. 32.5. ФАООП ДО)

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают

детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

| Основные направления развития детей дошкольного возраста | |
|---|--|
| <i>Физическое развитие</i> | |
| Разделы образовательной области | Содержание образовательной деятельности |
| Старший дошкольный возраст | |
| <ul style="list-style-type: none"> • физическая культура; • представления о здоровом образе жизни и гигиене | <p>В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.</p> <p>На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.</p> <p>Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные</p> |

моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Обучающихся с ТНР вовлекаются в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, им предлагается иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период идет расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях)), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п. 32.5.6.)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» (п. 22.8. ФОП ДО) направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.5. Взаимодействие педагогических работников с детьми.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для лично-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка

к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

| Возраст детей | Вид деятельности |
|--|---|
| <p>Дошкольный возраст (3 года–8 лет)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); • общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); • речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); • познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; • двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); • элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); • музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- метод проектов, способствующий развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Указанные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
 - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
 - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
 - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
 - музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Виды детской деятельности и формы организации образовательного процесса с детьми:

| | Виды деятельности | Формы организации |
|--|-------------------|-------------------|
|--|-------------------|-------------------|

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p> | <p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом; - игры-фантазирование; - импровизационные игры-этюды; <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - подвижные игры (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обрусеем, скакалкой и т.д.); - развивающие; - музыкальные; - компьютерные. |
| 1 | <p>Познавательная исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p> | <p>Экспериментирование, исследование;</p> <p>моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - замещение; - составление моделей; - деятельность с использованием моделей. |
| 2 | <p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p> | <p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативно-деловая; - внеситуативно-познавательная; - внеситуативно-личностная. <p>Формы общения со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-практическая; - внеситуативно-деловая; - ситуативно-деловая. |

| | | |
|---|--|---|
| | | Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения. |
| 3 | Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательных функций. | <p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие): - строевые упражнения; - танцевальные упражнения; - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные; - с элементами спорта. <p>Простейший туризм.</p> <p>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p> |
| 4 | Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать. | <p>Самообслуживание;</p> <p>хозяйственно-бытовой труд;</p> <p>труд в природе;</p> <p>ручной труд.</p> |
| 5 | Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт | Рисование, лепка, аппликация |
| 6 | Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь | <p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала. <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аппликация; - конструирование из бумаги. |
| 7 | Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя | <p>Восприятие музыки.</p> <p>Исполнительство (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение; - музыкально-ритмические движения; |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>- игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Творчество (вокальное, инструментальное):</p> <p>- пение;</p> <p>- музыкально-ритмические движения;</p> <p>_ музыкально-игровая деятельность;</p> <p>- игра на детских музыкальных инструментах.</p> |
| 8 | <p>Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p> | <p>Чтение (слушание);</p> <p>обсуждение (рассуждение);</p> <p>рассказывание (пересказывание), декламация;</p> <p>разучивание;</p> <p>ситуативный разговор.</p> |

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы группы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) *совместная деятельность педагога с ребенком*, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) *совместная деятельность ребенка с педагогом*, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

3) *совместная деятельность группы детей под руководством педагога*, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) *совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога*, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) *самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога*. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в

процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социо-культурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Образовательная деятельность **в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей,

творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагоги организуют образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке группы;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации **самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров.

Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и др.).

Во вторую половину дня педагоги организуют **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми

самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К **культурным практикам** относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в группе

может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать **следующие условия:**

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

| Возраст | Способы поддержки детской инициативы |
|---------|--|
| 5-7 лет | <p>Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p> <p>Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p> |

Способы и приемы поддержки детской инициативы:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям

планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнанных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в ДОУ и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников группы с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия группы и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Цель работы с родителями (законными представителями):

- обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Задачи:

1. выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

2. вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
3. внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.
4. создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
5. повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Направления работы по взаимодействию семьи и группы:

| Название направления | Содержание работы |
|-------------------------------|--|
| Аналитическое | - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка |
| Коммуникативно-деятельностное | - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); |
| Информационное | - вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; |

Планируемый результат взаимодействия с родителями (законными представителями):

- организация преемственности в работе группы и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

| Направления работы с семьей | Формы, методы, приемы и способы взаимодействия | Ожидаемый результат |
|------------------------------------|---|---|
| Аналитическое | <p>Диагностические:</p> <p>а) групповые - анкетирование, интервьюирование, беседы, опросы, "почтовый ящик", дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей</p> <p>б) индивидуальные - индивидуальные блокноты, педагогические беседы с родителями (законными представителями)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Сокращение педагогической дистанции между педагогами и родителями. • Осознание важности сотрудничества с педагогами в вопросах обучения, воспитания и развития ребенка. |
| Коммуникативно-деятельностное | а) групповые: групповые родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, родительские конференции, педагогические гостиные, родительские клубы; | <ul style="list-style-type: none"> • Повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах обучения, воспитания и развития детей; • обмен опытом семейного воспитания; • вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; • создание активной развивающей среды, |

| | | |
|----------------|---|---|
| | | обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе. |
| Информационное | информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижку, журналы, газеты, издаваемые ДООУ для родителей баннеры, педагогические библиотеки для родителей, сайты ДООУ, медиарепортажи, интервью, фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. | <ul style="list-style-type: none"> • пропаганда и популяризация опыта деятельности ДООУ; • создание открытого информационного пространства. |

2.7. Программа коррекционно-развивающей работы (КРР) с детьми ТНР (п. 43. ФАОП ДО)

Программа коррекционной работы обеспечивает:

1. выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
2. осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
3. возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

1. определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
2. коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
3. оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР.

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются:

- состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН),
- механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринология, заикание),
- структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР,
- наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Образовательная программа для обучающихся с ТНР регламентирует:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;

- взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с ТНР:

1. создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;
2. использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых группой;
3. реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов ДОУ при реализации АОП ДО;
4. проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;

Данные специальные условия образования обеспечивают эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР, позволяют оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Обследование строится с учетом следующих *принципов*:

1. *Принцип комплексного изучения ребенка* с ТНР позволяет обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка;
- изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;
- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. *Принцип учета возрастных особенностей обучающихся* ориентирует на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. *Принцип динамического изучения обучающихся* позволяет оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. *Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка* позволяет отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с ТНР.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников ДОО с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов.

| | |
|--|--|
| Беседа с ребёнком | позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются. |
| Обследование словарного запаса | Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом. |
| Обследование грамматического строя языка | Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения. |
| Обследование связной речи | Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, |

| | |
|---|---|
| | <p>первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.</p> |
| <p>Обследование фонетических и фонематических процессов</p> | <p>Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.</p> <p>В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.</p> <p>В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.</p> |
|--|--|

Содержание квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР.

| Уровень владения речью | Квалифицированная коррекция нарушений |
|--|---|
| <p>обучающиеся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третий уровень речевого развития)</p> | <p>Обучение предусматривает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью). 2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные. 3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов). 4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур. 5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом |

| | |
|--|---|
| | <p>красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).</p> <p>6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.</p> |
| <p>обучающиеся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертый уровень речевого развития)</p> | <p>Обучение предусматривает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий). 2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений. 3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов. 4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание |

| | |
|---|---|
| | <p>ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.</p> <p>5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.</p> <p>На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.</p> |
| фонетико-фонематическое недоразвитие речи | <p>Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. для <i>обучающихся старшей возрастной группы планируется</i>: <ul style="list-style-type: none"> - научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, - правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании; - различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне; определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; - находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; - овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний. 2. для <i>обучающихся подготовительной к школе группы</i> предполагается обучить их: <ul style="list-style-type: none"> - правильно артикулировать и четко |

| | |
|--|---|
| | <p>дифференцировать звуки речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне; - определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; - производить элементарный звуковой анализ и синтез; - знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова). |
| <p>дети, имеющие нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание)</p> | <p>Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся.</p> <p>Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; - учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. <p>Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации; - грамотно формулировать простые предложения и распространять их; - использовать в речи основные средства передачи ее содержания; - соблюдать мелодико-интонационную структуру речи. <p>Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ); - свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения; - адаптироваться к различным условиям общения; - преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения. |

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно

формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

2.8. Федеральная рабочая программа воспитания (п. 49. ФАОП ДО.)

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в группе предполагает преимущество по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в группе лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражены взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений.

Основные направления воспитательной работы группы.

3. Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

4. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

5. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

6. Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

7. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

8. Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

9. Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

10. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АООП ДО.

Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусмотрена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел программы воспитания.

Цели и задачи воспитания

Цель - личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для возрастного периода 3 года - 8 лет на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

1. **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

2. **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

3. **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

4. **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

5. **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

6. **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

7. **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы жизни и воспитания группы:

1) всестороннего развития каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

2) возрастного соответствия - содержания и методов дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;

3) научной обоснованности и практической применимости;

4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

6) позитивная социализация детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

7) обеспечение преемственности между всеми возрастными группами, между детским садом и начальной школой;

8) индивидуализация дошкольного образования - построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

9) личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком (понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности);

10) учета региональной специфики и особенностей;

11) открытости дошкольного образования;

12) эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;

13) сетевого взаимодействия с местным сообществом;

14) создание современной информационно-образовательной среды группы;

15) создания условий для профессионального и личностного роста педагогов.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета группы:

При реализации Программы коллектив группы принимает во внимание социально-исторические события региона, многонациональный состав населения России и Красноярского края, их быт, культуру и традиции, а также климатические условия региона.

Это восточно-сибирская часть России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы, затяжной весны, осени и не продолжительного лета состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности. Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов. Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательно-образовательного процесса, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги группы используют календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России. Важной особенностью реализации воспитательного процесса группы является утренний, вечерний круг, который проводится в форме развивающего диалога. Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Вечерний круг, который проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности коллектива взрослых и детей принадлежит сложившимся традициям группы и детского сада в целом. К традиционным мероприятиям группы относятся: День Флага РФ, День знаний, Осенний бал, Новый год, Зимняя спартакиада, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей, День государственного флага. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и края и федерации.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС, среда) группы отражает федеральную, региональную специфику и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки. ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда группы включает знаки и символы государства, региона, города и организации, отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация. Среда группы безопасна, гармонична и эстетически привлекательна.

Среда группы обеспечивает ребенку:

- возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий;
- раскрывает необходимость научного познания;
- формирует научную картину мира;

- возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.)

Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде, возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта, возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

При выборе материалов и игрушек для РППС педагоги ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей старшего возраста.

В группе созданы условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной и антитеррористической безопасности, норм охраны труда. Для проведения музыкальных и двигательных занятий, оборудованы музыкально-спортивные залы с комплектами физкультурного, музыкального оборудования, техникой. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных развивающим материалом.

В игровом помещении каждой группы имеются игровые центры по основным направлениям воспитания:

«Центр логики и математики» имеется многообразный наглядный, раздаточный, счётный материал и большое количество игр по развитию логико - математического мышления. Это игры на плоскостное моделирование, вкладыши – формы, наборы мозаик разной формы, геометрическое лото; настольные игры, и т.д.

«Центр безопасности» - материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры), макеты проезжей части ближайших улиц и зданий, светофора, дорожных знаков, авторские игры педагогов по ОБЖ и ПДД.

«Центр театра и музыки»: разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, пальчиковый, носочный, ширмы для показа фольклорных произведений, атрибуты для ярмарки, аксессуары сказочных персонажей, музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры.

«Центр «Краеведения и патриотизма» - имеется геральдика России и Красноярского края, города Железногорска, наглядные и методические материалы по тематике, энциклопедии, справочные материалы для дошкольников, дидактические игры по патриотическому воспитанию, соответствующие возрасту, а также представлены фигуры кукол в национальных костюмах.

«Центр экспериментирования» представлен мини – лабораторией «Мы познаем мир», содержащая материал, оборудование для игр с водой и песком, экспериментирования, емкости разной вместимости; календарь природы, комнатные растения, песочные часы, лейки, опрыскиватель, лупы, микроскоп. Здесь же представлены книги о временах года, иллюстрации и календарь погоды.

Для знакомства дошкольников с растительным миром в группе ежегодно оформляется **«Огород на подоконнике»**. Имеются карты по климатическим зонам, животному и растительному миру, алгоритмы выполнения трудовых действий, правила безопасности при проведении опытов.

«Центр двигательной активности» оснащен физкультурным инвентарем: мячами разного размера, обручами, скакалками, флажками на палочках, гантелями, кольцебросом, кеглями, гимнастическими палками, что позволяет детям упражняться в различных движениях, развивать физические качества, удовлетворять потребность в физической активности.

«Центр конструирования» имеет разные виды конструктора, игрушки для обыгрывания построек, схемы-образцы построек и алгоритм их выполнения, тематические строительные наборы. Здесь дети закрепляют навыки коллективной работы, учатся распределять обязанности, планировать процесс изготовления постройки.

«Книжный центр» - в нем подобрана литература по программе различных жанров, имеются журналы, иллюстрации, познавательные атласы, наборы открыток различной тематики, портреты писателей.

«Центр творчества» - с многообразием изобразительных материалов: карандаши, бумага, восковые мелки, гуашь, пастель, формочки для лепнины, трафареты, шаблоны. Предусмотрено наличие образцов различных техник изобразительной деятельности, алгоритмов

последовательности выполнения работ, образцы альбомов по жанровой живописи и декоративно-прикладному искусству, объекты культурного наследия края, России, архитектурные сооружения.

«Центр игры» содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых игр: детская игровая мебель, предметы-заместители, тематические комплекты игрушек.

В группах имеется инвентарь для дежурства, бытового труда. Мебель в группе расставлена с учетом возможности проведения утреннего и вечернего круга, выделено место для **«Уголка уединения»**.

В группе еженедельно оформляется тематический уголок в соответствии с темой недели (дня). В раздевалке и специально отведенных местах в группе размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты НОД по рисованию, лепки, аппликации, художественному труду. Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется информационный стенд для размещения памяток, рекомендаций, консультация по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.

Насыщенность РППС в группе соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

В группах имеется мебель, ширмы, мягкие напольные модули. Все оборудование, игрушки, пособия доступны детям, безопасны в использовании.

Общности (сообщества) группы:

В группе, прежде всего, следует выделить следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребенок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Профессионально-родительская общность включает сотрудников группы и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в группе.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда группы.

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания является составляющей Программы воспитания группы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и опирается на построение социального партнерства группы. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

4) *участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное):*

- **Городская библиотека имени М. Горького** - предоставление периодических изданий, книг из фонда библиотеки, справочно-библиографическое обслуживание, совместное проведение праздников, конкурсов, выставок, тематических мероприятий с воспитанниками,

- **ДЭБЦ** – совместное проведение конкурсов, реализация программы «Развитие экологических представлений» Сомова О.Г.

- **Городская музыкальная школа имени Мусоргского** – совместное проведение мероприятий, праздников, образовательных событий, проектов, музыкальной гостиной «Дети-детям и не только».

- **Воинская часть 3377** – совместное проведение мероприятий патриотической направленности.

- **Городской театр кукол «Золотой ключик»** - расширение кругозора воспитанников, показ сказок.

- **городская станция юных техников** - участие в ежегодном конкурсе «Знакомая незнакомка», «Этот загадочный космос», в форуме «Зеленая планета».

- **пожарная часть №10** – участие в конкурсах, экскурсии.

2) *проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности:*

- **городская станция юных техников** - участие в ежегодном конкурсе «Знакомая незнакомка», «Этот загадочный космос», в форуме «Зеленая планета».

3) **реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами:**

- **в/ч 3377, городской кадетский корпус** – проект «Ходит по земле босая память», «Спасибо прадеду и деду за великую победу», Фестиваль патриотической песни, «Смотр строя и песни».

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ТНР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ТНР к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ТНР дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ТНР дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| | | |
|----------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. |

| | | |
|------------------------------|--------------------|--|
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

III. Организационный раздел Программы

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ТНР, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речевычкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в группе обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанную в соответствии с Программой. группа имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

В соответствии со Стандартом, ППРОС группа обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС группы создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

ППРОС В ГРУППЕ:

- *содержательно-насыщенная и динамичная* - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- *трансформируемая* - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- *полифункциональная* - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступная* - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ТНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подобраны с учетом уровня развития

познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность обучающегося с ТНР, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- *безопасная* - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учитывалась целостность образовательного процесса в ДООУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- *эстетичная* - все элементы ППРОС привлекательны, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Информационные интернет ресурсы:

Федеральные органы управления образованием:

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor/>

Региональные и муниципальные органы управления образованием:

- Министерство образования Красноярского края <https://krao.ru/>
- Городская образовательная сеть Железногорск Красноярский край <http://eduk26.ru/>

Федеральные информационно-образовательные ресурсы:

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Региональные информационно-образовательные ресурсы

- Красноярский институт повышения квалификации <https://kipk.ru/>

Издательства учебной литературы

- Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
- Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>

СМИ образовательной направленности

- Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>
- Журнал «Современное дошкольное образование» <https://sdo-journal.ru/>

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы полностью соответствует Примерному перечню литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы, поэтому перечни оформляются ссылкой на соответствующий раздел ФООП ДОО, ФООП ДОО. Дополнительно рекомендуется использовать перечни программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДОО ШКОЛЫ».

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Согласно ФООП ДОО, План¹ (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для ДОО.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В группе создан свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

¹ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФООП ДОО», п. 36.4.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий соответствуют программе «От рождения до школы».

Федеральный календарный план воспитательной работы.

На основе Программы воспитания и Плана, составляется календарный план воспитательной работы группы. Группа вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются группой в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в группе.

| Месяц | Памятные даты |
|----------------|--|
| Январь | 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно). |
| Февраль | 2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества. |
| Март | 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра |
| Апрель | 12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли; 22 апреля: Всемирный день Земли. |
| Май | 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); 18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры. |
| Июнь | 1 июня: Международный день защиты обучающихся; 5 июня: День эколога; 6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка; 12 июня: День России. |

| | |
|-----------------|--|
| Июль | 8 июля: День семьи, любви и верности; 30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно). |
| Август | 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); 27 августа: День российского кино. |
| Сентябрь | 1 сентября: День знаний; 7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| Октябрь | 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 5 октября: День учителя; 16 октября: День отца в России. |
| Ноябрь | 4 ноября: День народного единства; 27 ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. |
| Декабрь | 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 31 декабря: Новый год. |