

*Комплекс артикуляционных
упражнений для подготовки
речевого аппарата к постановке
шипящих звуков*

Автор-составитель: учитель-логопед
МБДОУ №72 Денeko Ирина Ивановна





Цель артикуляционной гимнастики:
выработка полноценных движений и
определённых положений органов
артикуляционного аппарата, умение
объединять простые движения в сложные,
необходимые для правильного
произнесения звуков.



«Окошко». Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

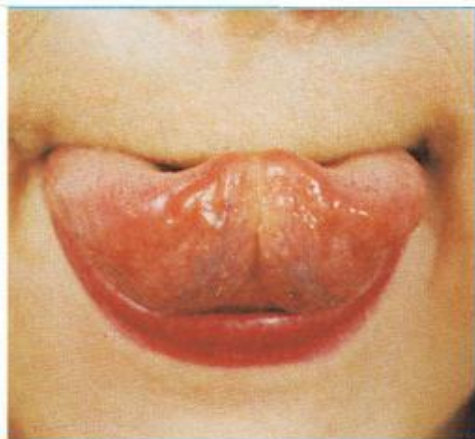
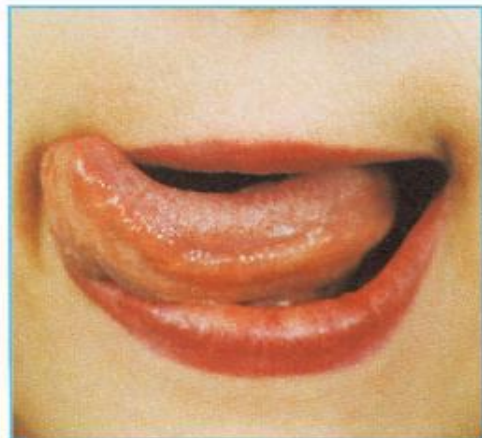
*Ротик широко открыт,
Язычок спокойно спит.*



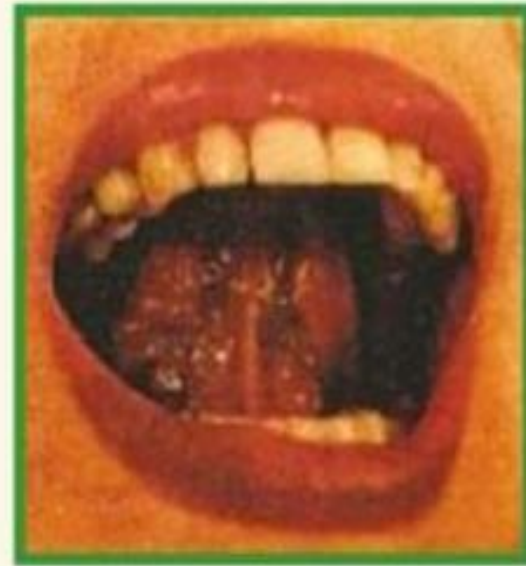
ЧИСТИМ зубки



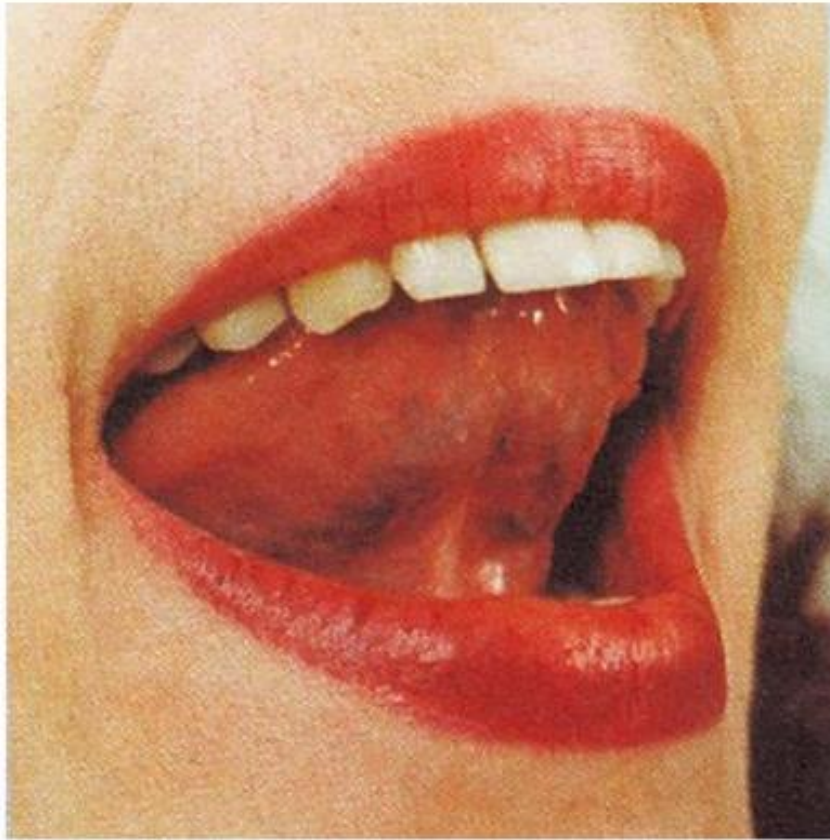
Вкусное варенье



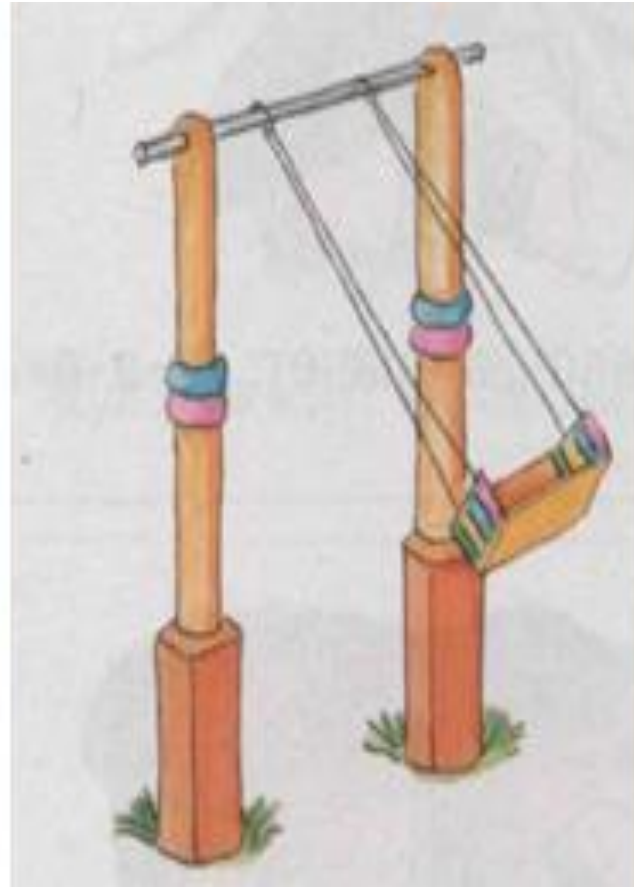
Маляр



Парус



Качели



Грибок

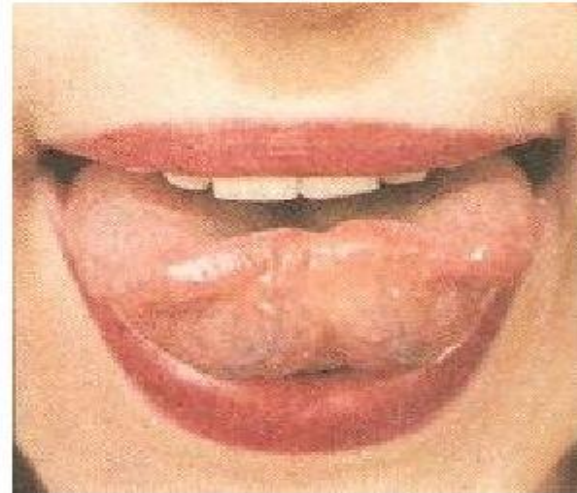


Чашечка



«Фокус»

Поднять язык в положение «чашечка» и плавно подуть на кончик носа.
Можно на кончик носа положить кусочек ваты. Во время дутья он улетит
точно вверх.



Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков

«Качели»



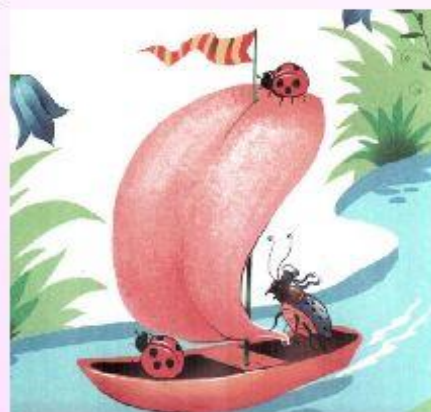
«Часики»



«Вкусное варенье»



«Парус»



«Маляр»



«Грибок»



«Чистим зубки»



«Чашечка»

