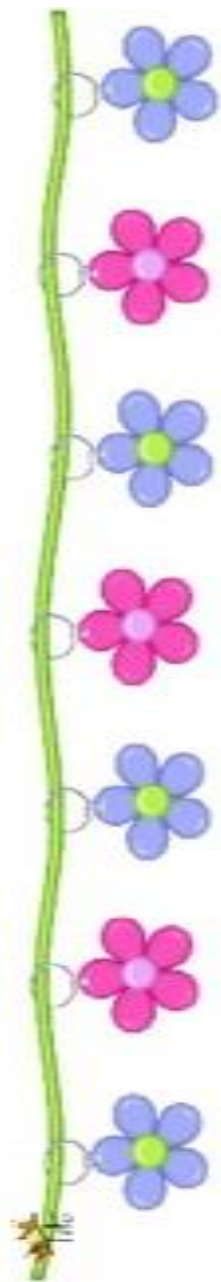


*Комплекс артикуляционных
упражнений для подготовки
речевого аппарата к постановке
шипящих звуков*

Автор-составитель: учитель-логопед
МБДОУ №72 Денекко Ирина Ивановна





Цель артикуляционной гимнастики:
выработка полноценных движений и
определённых положений органов
артикуляционного аппарата, умение
объединять простые движения в сложные,
необходимые для правильного
произнесения звуков.

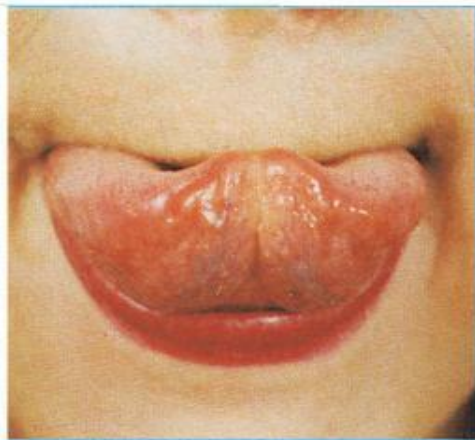
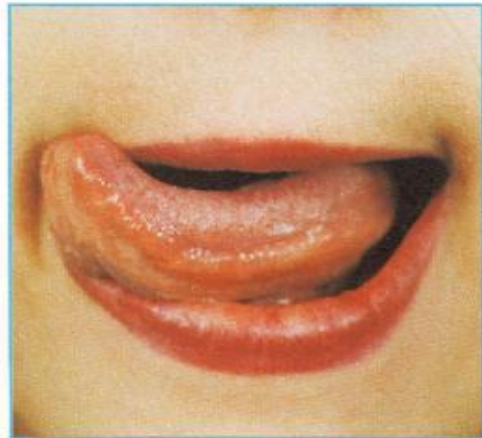


«Окошко». Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

*Ротик широко открыт,
Язычок спокойно спит.*



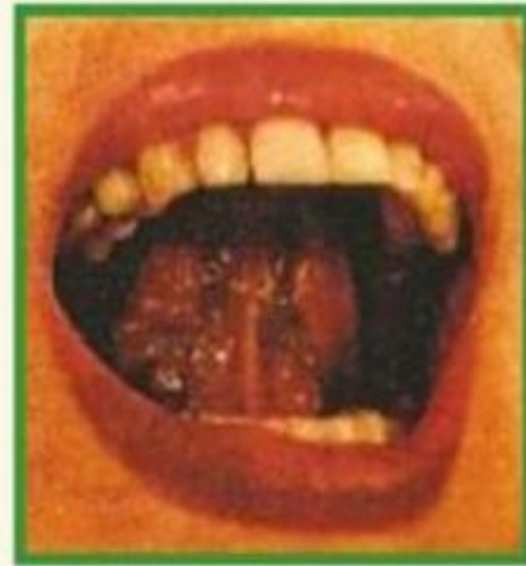
Вкусное варенье



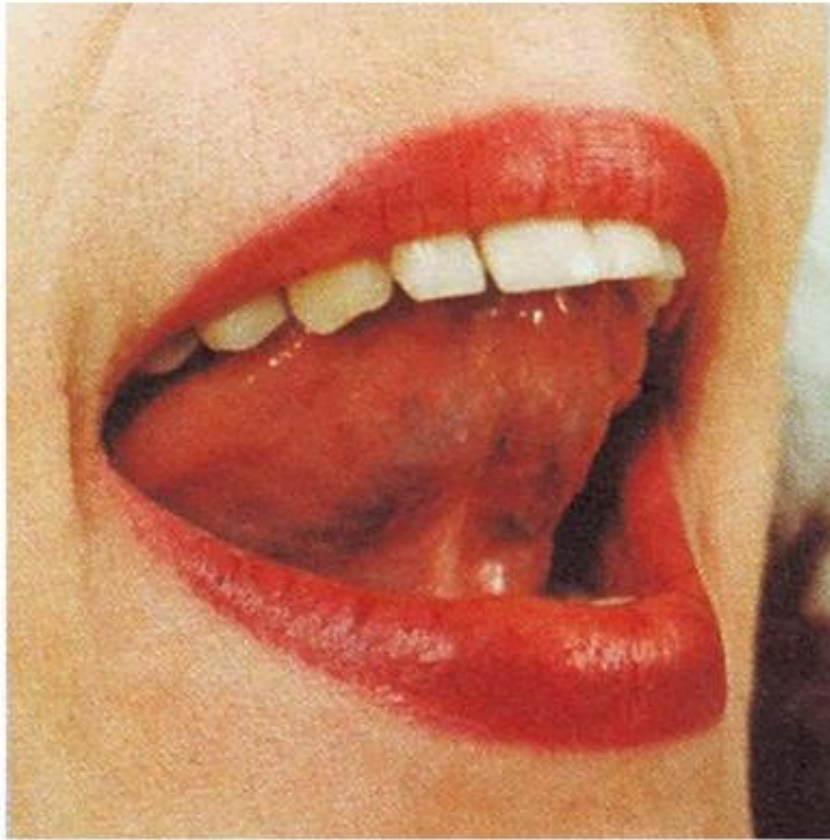
ИНДЮК



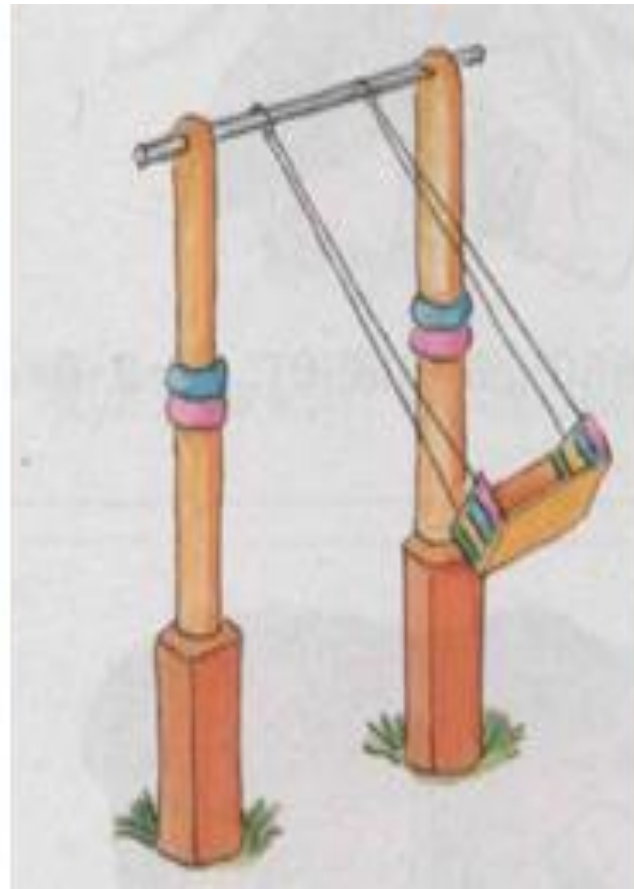
Маляр



Парус



Качели



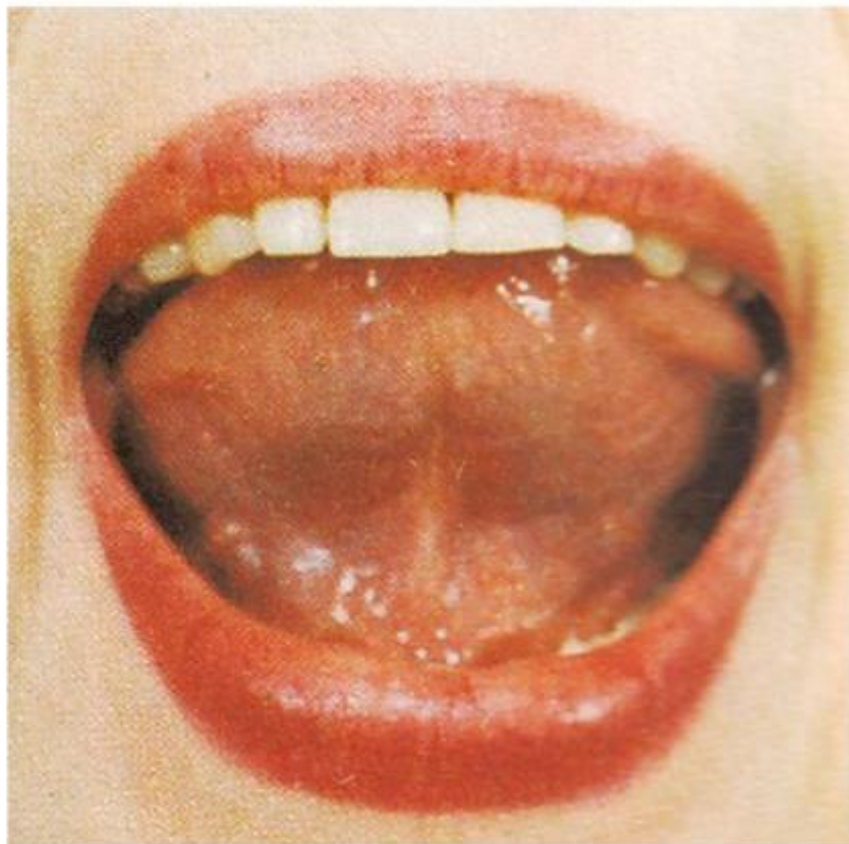
Грибок



Чашечка

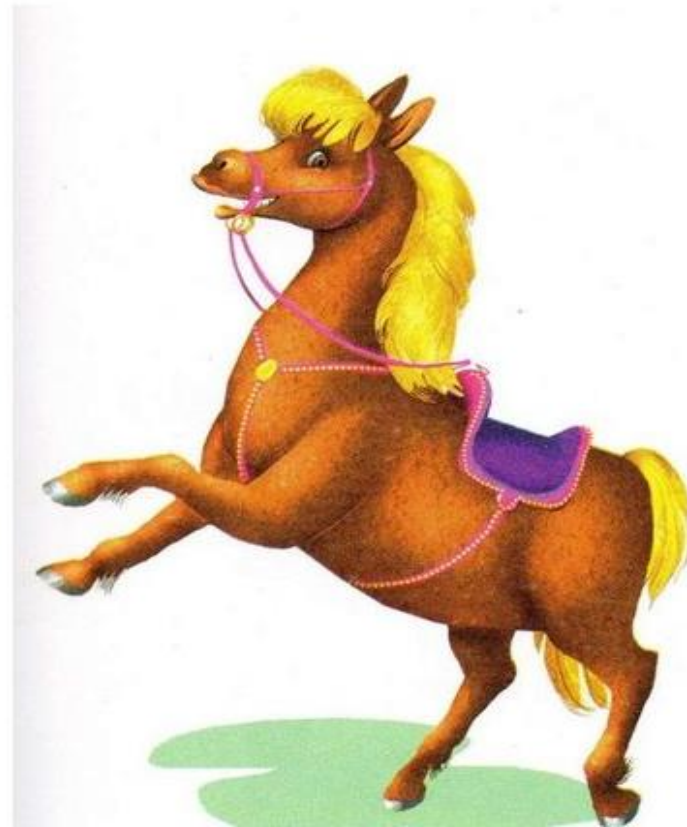


Дятел



«ЛОШАДКА»

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Нижняя челюсть не должна двигаться, работает только язык. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.



Артикуляционная гимнастика для СОНОРНЫХ ЗВУКОВ

«Индюк»



«Вкусное варенье»



«Чашечка»



«Маляр»



«Грибок»



«Дятел»



Комплекс арт. упражнений для постановки звука Л



Улыбочка



Трубочка



Колечко



Заборчик



Накажем непослушный
язычок



Лопатка



Часики



Иголочка



Почистим верхние зубы



Качели



Лошадка



Пароход гудит



Комплекс арт. упражнений для постановки звука Р



Улыбочка



Колечко



Заборчик



Качели



Малыш



Вкусное варенье



Лошадка



Грибок



Гармошка



Пулемет



Болтушка



Заведи мотор

