

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД СВЯЗНОЙ РЕЧЬЮ У ДЕТЕЙ С ТНР

И.И.Денко, учитель-логопед

МБДОУ №72 «Дельфиненок»

Познавательная активность, стремление к познанию одно из условий развития творческой личности, способной адаптироваться к современным условиям, принимать нестандартные решения. Для того чтобы дети с Т.Н.Р могли своевременно и качественно овладеть умением выражать свои мысли, проявить инициативу в общении, делать умозаключения в логопедическую работу включаются технологии развития познавательной активности.

Кто-то из «мудрых» сказал, что народ, который думает на один год вперёд - выращивает хлеб. Народ, который думает на 10 лет вперёд - выращивает сад. Народ, который думает на 100 лет вперёд - выращивает молодое поколение.

Пришло время изменить подход к обучению, в центре которого должен стоять не педагог, а сам воспитанник. Как вовлечь ребенка в образовательный процесс? Как научить учиться? Как повысить мотивацию к обучению у современных дошкольников? В наше время это не праздные вопросы, так как изменился социальный запрос: вчера нужен был хороший исполнитель, а сегодня - человек думающий, творческая личность с собственным мнением, умеющий самостоятельно принимать решения и с активной жизненной позицией.

Нередко дети, имеющие тяжелые нарушения речи и нормальный интеллект, умеют считать, к подготовительному возрасту начинают читать, «печатать» слова. Однако многие дети обнаруживают трудности в объяснении, установлении и обосновании причинно-следственных связей. У детей наблюдается недостаточное развитие словесно-логического мышления и низкий уровень познавательной активности. Это можно объяснить тем, что современные гаджеты предоставляют любую информацию и по большому счету учат ребенка пассивно получать знания.

Важно отметить, что для детей, имеющих тяжелые нарушения речи характерно:

- поверхностный, непоследовательный анализ проблем и ситуаций, неумение выделить в них главное;
- неумение планировать свое высказывание;
- испытывают трудности в синтезировании и анализе информации;
- проблематично увидеть внутреннюю, основную, глубинную сторону проблемы или явления;
- трудности в формулировании плана логического высказывания, логической операции, ее хода и результата.

Дети с речевым недоразвитием отличаются от сверстников менее сформированной мотивацией, низкой познавательной активностью.

Патология речи снижает успеваемость в школе и зачастую является причиной школьной дезадаптации.

Актуальность проблемы по формированию у дошкольников познавательной – речевых навыков стимулирует педагогов на постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать коррекционную работу.

Изучив психолого-педагогическую и методическую литературу, была выдвинута следующая цель: развивать познавательную и речевую активность детей старшего дошкольного и подготовительного к школе возраста с общим недоразвитием речи посредством применения технологий, которые способствовали бы: совершенствованию мыслительных способностей, развитию лексико-грамматического строя и связной речи.

Для осуществления поставленной цели, педагогами нашей группы используются инновационные технологии, обладающие повышенной эффективностью в решении следующих задач:

1. всесторонне стимулировать желание ребенка самому активно участвовать в процессе коррекции речи.
2. способствовать развитию речевых и творческих способностей детей.
3. Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти.
4. Увеличить объем коррекционного воздействия.
5. Повышать мотивацию, интерес к логопедическим занятиям, приобщать детей к процессу активного познания.
6. Побуждать детей к совместной деятельности.
7. приобщать родителей к совместной деятельности по коррекции речевых нарушений, широко использовать родительский потенциал.
8. Стимулировать совместную продуктивную деятельность детей и родителей.

В своей практике широко используем метод проектов. В логопедической практике проектный метод актуален и эффективен.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. У детей появляется желание наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения об окружающем мире. Проявляется любознательность в процессе активной проектно-исследовательской деятельности. Дети расширяют представления о мире. Проектирование требует индивидуальных оригинальных решений и в то же время коллективного творчества. За счет работы в режиме группового творчества интенсивно развиваются способности к умственной деятельности, выбору адекватных решений, умению выстраивать из частей целое.

Проекты носят как долговременный, так и краткосрочный характер.

Виды проектов: творческие, исследовательские, информационные и другие, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослых на каждом этапе реализации.

Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги и родители. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса.

Работать над проектом способны дети разного уровня подготовленности.

Главное- помочь ребенку поверить в свои силы. Наиболее полно и отчетливо воспринимается детьми именно то, что было интересно, то, что нашел и доказал сам. Ведь всегда можно отыскать что-то интересное и увлекательное в повседневной жизни, в образовательном процессе. Нужно только найти его и подать детям, что побудит их самих к подобным находкам и открытиям. Знания, навыки, которые приобретает ребенок в процессе практической деятельности, усваиваются быстрее, легче и дают более высокие результаты; сложные и порой малоинтересные логопедические упражнения становятся для ребенка увлекательным занятием.

На протяжении нескольких лет педагогами нашей группы были разработаны и реализованы некоторые виды проектов. На первых этапах работа начиналась с краткосрочных творческих проектов, которые проводились в рамках лексической темы: «**7я**», «Жил был медвежонок», «Путешествие в жаркие страны», «Все работы хороши», «Волшебное семечко» и другие.

Наряду с краткосрочными был реализован и среднесрочный информационно-творческий проект, участниками его стали дети старшей логопедической группы и их родители, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель «Голубь мира». На подготовительном этапе был проведён мастер-класс для родителей в рамках творческой акции, где была определена тема проекта, поставлены цели и разработана стратегия участников проекта.

Для родителей старшей и подготовительной группы было организовано родительское собрание и проведена консультация, на которых в доступной для родителей форме, была раскрыта сущность данного метода и формы дальнейшей работы по его реализации.

Таким образом, проектный метод в детском саду стал одним из важнейших компонентов в организации непосредственной образовательной деятельности. Важнейшим его достоинством является самостоятельное «добывание» знаний детьми. Систематическое использование в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи технологии проектной деятельности приводит к развитию у детей познавательной и речевой активности.

Существует множество разнообразных технологий, но самое важное для логопеда – правильно выбрать необходимую, подходящую для определённой категории детей. Зная особенности своих детей, я выбрала технологию Активных методов обучения (АМО).

Активные методы обучения стимулируют познавательную деятельность. Они

строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы, характеризуются высоким уровнем активности дошкольников. Нетрадиционные формы проведения занятия дают возможность не только поднять интерес детей к изучаемой теме, но и развивать их творческую самостоятельность. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционные занятия могут быстро стать традиционными, что, в конечном счете, приведет к быстрому пресыщению и падению интереса у детей.

Одним из способов, помогающих развить речевые способности, является технология критического мышления технология критического мышления. Критическое мышление есть мышление социальное (использование парной и групповой работы, дебаты, дискуссии). Выработка качеств, необходимых для продуктивного обмена мнениями: терпимости, ответственности за свою точку зрения, умения слушать.

Технология развития критического мышления позволяет учителю-логопеду решать следующие задачи:

- Пробуждать в ребёнке стремление к образованию, прежде чем образовывать его своими наставлениями
- Учить ребёнка мыслить, начиная не с ответов на вопросы взрослого, а с собственных вопросов и проблем
- Воспитывать в ребёнке желание конструировать своё знание, которое рождается в процессе деятельности, а не присваивать готовое

Приёмы развития критического мышления:

- Верные и неверные утверждения
- Перемешанные события
- Заучивание по схеме
- Загадка, цитата
- Корзина идей и многое другое

Обучение **критическому мышлению** проходит на разных этапах занятия: на организационном этапе, осмысления и при рефлексии. Так, например, на организационном этапе предлагаю послушать слова и определить «Какая буква прячется у меня в руке», или посмотреть на картинки и определить с каким звуком сегодня будем знакомиться на доске расположено 5-7 предметных картинок в названии которых есть один, загаданный взрослым звук (н.р кошка, шапка, душ, лягушка, шампунь, вишня, шмель) .

Часто использую прием «Логические цепочки». Развитие умения устанавливать общий признак. - Продолжи ряд слов: шапка, шляпа, панама, ... и т.д.

Использую в работе по связной речи приемы ТРИЗ; «Ожившие предметы», «Живые картины: кто, о чем говорит», «Что было, что будет», «В гости пришел волшебник времени», «Сказка наоборот», «Салат из сказок».

На логопедических занятиях я как учитель-логопед уточняю, закрепляю знания детей об окружающем, поэтапно формирую навыки связной речи, используя различные наглядные и практические методы: наблюдение, лексико-грамматические игры и упражнения, беседы, пересказы, драматизацию, рассказывание, моделирование, экспериментирование.

Эффективным приемом в работе по развитию познавательно-речевой активности, диалогической речи считаю использование подготовленных диалогов, где ребенок берет на себя роль ведущего. Дети выступают в роли экскурсоводов, докладчиков. Ими становятся те, кто узнал дома что-то интересное, новое. Так, при работе по теме «Космос» мы рассматривали запись работы космонавтов на борту корабля. При составлении рассказа по картине «Космонавты» дети представляли себя на космическом корабле, рассказывали, что видят в иллюминаторе. Предложила обыграть сюжет «Журналисты и космонавты». Дети разделились на две группы. Журналисты задавали вопросы, а космонавты отвечали. Занятие-игра прошло в форме пресс-конференции. При изучении темы «Обитатели водоемов» прослушали запись «Звуки морских обитателей», мы слушали звуки, которые издают дельфины, киты, крик моржей. При прохождении лексической темы «Зима» дети находили шесть интересных фактов о снеге. Очень понравилось ребятам делиться своими знаниями о животных жарких стран и обитателях водоемов. Стараюсь создать на занятиях ситуацию успеха, чтобы каждый ребенок побывал в данной роли.

В результате использования представленных технологий развития речи в коррекционной работе: развиваются все компоненты речевой деятельности, формируются коммуникативные навыки; повышается познавательная активность детей с ТНР .

Литература:

- Гризик Т. «Познавательная игротека». – журнал «Детский сад от А до Я», № 2 2004г. стр.56.
- В.В.,С.В.Коноваленко «Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего возраста с ОНР».
- Н.В.Нищева «Обучение дошкольников рассказыванию по картине» - учебно-наглядное пособие «Все работы хороши».
- А.И.Савенкова «Теория и практика применения исследовательского метода обучения в дошкольном образовании» - журнал «Детский сад от А до Я», № 2 2004г. стр.56.
- Т.А.Ткаченко «В первый класс без дефектов речи».
- Т.А.Ткаченко «Картины с проблемным сюжетом для развития мышления дошкольников».
- Н.М.Погосова «Погружение в сказку». Коррекционно-развивающая программа для детей . – СПб.: Речь, 2006. Проекты в ДОУ: практика

обучения детей 3-7 лет/ авт.-сост. Е.А. Румянцева. – Волгоград:
Учитель, 2014. – 159 с.