

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Т.Л. Воробьева, воспитатель

А.А. Еремеева, воспитатель

МБДОУ № 72 «Дельфинунок»

Аннотация к тексту

Данная статья посвящена развитию коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством организации деятельности по созданию мультфильмов в условиях ДОУ. Предложенный материал будет интересен воспитателям дошкольных учреждений, а также педагогам дополнительного образования.

Одним из важнейших условий гармоничного развития ребенка дошкольного возраста является умение общаться со сверстниками и своим окружением, без этого невозможно освоение ребенком коммуникативных навыков. В современном обществе дошкольники испытывают большие трудности в общении. Низкий уровень сформированности коммуникативных умений и навыков приводит к возникновению конфликтных ситуаций, что препятствует взаимодействию, сотрудничеству, общению, способствуют замедлению процесса социализации.

В старшем дошкольном возрасте у детей появляется стремление взаимодействовать со сверстниками. Во время коллективной деятельности дети осваивают умения договариваться, планировать деятельность, достигать общих результатов, испытывать радость за достижения других детей, справедливо разрешать споры и конфликты.

Для формирования межличностных отношений воспитателю важно подобрать такую деятельность, которая будет учитывать интересы всех детей. Учет интересов даёт возможность создавать для ребенка ситуацию успеха, то есть условия для достижения наибольших результатов деятельности как коллектива в целом, так и отдельно взятой личности.

Непросто найти такую деятельность, которая могла бы заинтересовать всех. Проанализировав увлечения и темперамент наших детей, мы остановились на технологии мультипликации, которая предполагает опору на творчество ребенка, приобщение его к социокультурным ценностям, позволяет интегрировать разные виды образовательной деятельности: изобразительную, музыкальную, театрализованную, конструктивно-модельную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную деятельность, организовать обучение в сотрудничестве.

Работа по созданию мультфильмов – это долгий процесс, требующий приобретения определенных знаний и навыков. Поэтому, было принято решение, в начале учебного года запустить проект: МультСтудия «Анимашки».

Цель проекта: создание условий для социально-коммуникативного и творческого развития детей.

Задачи:

Образовательные

- Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации.
- Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.
- Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник – мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

Развивающие

- Развивать творческое мышление и воображение.
- Формировать художественные навыки и умения.
- Формировать навыки связной речи.
- Развивать вербальную и невербальную коммуникацию.
- Развивать навыки общения.

Воспитательные

- Формировать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
- Формировать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- Прививать ответственное отношение к своей работе.

Предполагаемые результаты:

- Дети знакомы с основными видами мультипликации, умеют различать рисованную, пластилиновую и кукольную мультипликацию;
- Знакомы с основными этапами, с технологическим процессом создания мультфильма;
- Создают под руководством взрослого персонажей из пластилина, бумаги, других материалов;
- Создают под руководством взрослого фоны и декорации для мультфильма;
- Придумывают короткие сюжеты, используют рисунки-схемы для обозначения сюжетной линии;
- Используют оборудование для анимационной деятельности для проведения съемки;
- Умеют создавать элементарные виды движений и преобразования анимируемых объектов в пространстве анимационного стола;
- Участвуют в звукозаписи своего голоса под руководством взрослого, умеют создавать интонационную выразительность образа, имеют представление о необходимом для этого оборудовании, правилах записи в специальных компьютерных программах.
- У детей сформировано умение работать в команде.

Используемые виды анимации:

- Пластилиновая объемная анимация - это вид анимации, в которой персонажи мультфильма создаются в виде объемных пластилиновых фигур.
- LEGO анимация - это вид анимации, в котором персонажи мультфильма и декорации создаются с использованием конструктора LEGO.
- Кукольная и предметная анимация – это вид анимации, в котором в качестве персонажей выступают игрушки, куклы, в том числе и рукотворные, другие предметы.
- Бумажная перекладка – это вид анимации, в которой персонажи создаются в виде плоских бумажных фигур.

Перед тем, как начать снимать мультфильм, мы провели ряд бесед, знакомящих детей с искусством мультипликации, ее историей, образцами. Посмотрели мультфильмы, выполненные в различных техниках, обсудили их особенности. Познакомились с оборудованием, которое понадобится во время съемок. Сделали пробные мини ролики, чтобы дети поняли, как это работает.

С чего же начинается мультфильм? С того, что интересно детям, что будоражит их воображение. Это может быть интересный факт, литературное произведение или случай из жизни.

В процессе подготовки сценария, дети проживают выбранную ими историю. Сначала они исполняют роли героев мультфильма, обращая внимание на жесты, мимику, пластику героев. Наблюдают, размышляют, обсуждают, советуются. Вместе с воспитателем продумывают наполненность кадра и композицию, расстановку действующих лиц и взаимодействие героев. Коллективно обсуждаются будущие декорации, распределяется работа по их изготовлению, делается раскадровка.

В процессе работы мы уточняем и закрепляем полученные ранее на занятиях знания, умения и навыки в рисовании, лепке, аппликации, построении сюжета сказки.

Мультипликация дает возможность ребенку быть не просто сторонним наблюдателем, а непосредственным участником технологического процесса создания мультфильма. Он может попробовать свои силы в разных направлениях (режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора, монтажёра, декоратора), что в свою очередь позволяет ему сделать собственный выбор наиболее интересного и значимого для него направления в творчестве и внести свой вклад в групповой творческий процесс

При работе над мультфильмом у детей формируются умения работать в команде, распределять деятельность для работы съемочной группы. Закрепляются умения распределять роли, для озвучивания персонажей руководствуясь индивидуальными особенностями детей (тембр голоса, темперамент). Дети учатся подбирать соответствующее музыкальное сопровождение, шумовые эффекты, звуки (шорох листьев, гром, ветер и т.д.). К работе над подбором музыкального сопровождения мы привлекаем родителей, они вместе с детьми подбирают музыку и шумовые эффекты, а в группе мы прослушиваем все варианты и выбираем то, что кажется детям наиболее подходящим.

Результатом нашей работы над проектом стали мультфильмы:

1. «Винни-Пух» (2 секунды)
2. «Детский хор» (4 секунды)
3. «Аквариум» (19 секунд)
4. «Паззлы» (23 секунды)
5. «С Новым Годом!» (30 секунд)
6. «Доброе утро» (53 секунды)
7. «С днем матери» (1 минута 20 секунд)
8. «Енисей и шаман» (5 минут)
9. «Воспитатель» (4 минут)

С мультфильмом «Енисей и шаман» мы приняли участие в фестивале детского анимационного творчества «Снежные мультярики» и стали лауреатами муниципального этапа. С мультфильмом «Воспитатель», заняли 3 место муниципальном этапе.

Проект «МультСтудия «Анимашки»» по-прежнему интересен детям, часто на утреннем круге кто-то из них предлагает тему, развивает и отстаивает свою идею. Дети с удовольствием пересматривают свои мультики. Мы видим, что наши воспитанники начали намного лучше работать в команде, стараются договариваться, обсуждают темы, высказывают свое мнение, помогают друг другу, радуются успехам товарищей. У ребят развиваются такие значимые личностные качества, как инициативность, любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками. Также активно развиваются творческие способности ребят, активизируются познавательные процессы.

Нам кажется, что данный проект еще долго будет актуален для наших детей, мы планируем и дальше продолжать работу в этом направлении.

Литература.

1. Арушанова, А. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы: сценарии [Текст] / А. Арушанова // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 8. – С. 96-107.
2. Бычкова, С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений [Текст] / С. С. Божович. – М. : АРКТИ, 2002. – 96 с.
3. Заглада Л. Дети и мультипликация. // Мир семьи. – 2005. - №11.
4. Матвеева О., Мультипликация в детском саду. // Ребенок в детском саду.- 2006.- №5
5. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.