

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №72 «Дельфиненок»»**

Принято на заседании
педсовета
протокол
№1 от 31.08.2022



Утверждаю:
Заведующий
«Дельфиненок»
Е.Э. Бородина

**Рабочая программа
группы №5 «Юнги»
для детей с тяжелыми нарушениями речи
на 2022-20203 учебный год**

Воспитатели: Назаренко С.В
Маруня Е.В.

г. Железногорск

Содержание

I. Целевой раздел

- Пояснительная записка
- 1.1. Цели и задачи реализации Программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников
- 1.4. Приоритетные направления деятельности группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

II. Содержательный раздел

- Описание образовательной деятельности по образовательным областям
- 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.2. Образовательная область "Познавательное развитие"
- 2.3. Образовательная область "Речевое развитие"
- 2.4. Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие"
- 2.5. Образовательная область "Физическое развитие"
- 2.6. Содержание коррекционной работы

III. Организационный раздел

- 3.1. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми ТНР
- 3.2. Описание психолого-педагогических условий
- 3.3. Описание предметно-развивающей среды
- 3.4. Описание условий для коррекционной работы с детьми с ТНР
- 3.5. Комплексный подход при коррекции речи детей с ТНР
- 3.6. Описание организации образовательного процесса и организационно педагогических условий.
- 3.7. Режим дня
- 3.8. Схема распределения учебной деятельности

IV. Календарно – тематическое планирование

V. Перспективный календарно – тематический план образовательной деятельности.

VI. Список литературы.

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа для детей с ТНР 5-6 лет старшей группы №5 на 2022-2023 учебный год (далее рабочая Программа) разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе адаптированной основной образовательной Программы МБДОУ для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Рабочая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является обеспечение гармоничного развития личности ребенка дошкольного возраста с учетом его индивидуальных особенностей развития и специфических образовательных потребностей детей с тяжёлыми нарушениями речи; а также полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- создания благоприятных условий развития детей с речевыми нарушениями в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения, воспитания и коррекции в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей с речевыми нарушениями, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.
- создания условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего возраста с общим недоразвитием речи и выравнивания их речевого и психофизического развития, всестороннего гармоничного развития;
- предупреждения возможных трудностей в усвоении общеобразовательной программы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших

дошкольников, и обеспечения равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу;

- обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- освоения детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии со следующими методологическими подходами:

- полноценного проживания ребёнком этапов дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

В содержании Программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР. Это достигается за счет создания комплекса

коррекционно-развивающей работы в группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента. Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования

с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с тяжёлыми нарушениями речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме. Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

В программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

В старшей группе детей с ТНР №5 списочный состав 11 детей с ТНР, девочек -6, мальчиков -5.

Возрастные особенности детей старшей группы:

Ребенок (5-6 лет) обладает устойчивыми социально - нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 5-6 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо

и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки.

Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и

разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка с взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 5-6 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К шести годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 5-6 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 5-6 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом

облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 5-6 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 5-6 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 5-6 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 5-6 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам

задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Характеристика детей с III уровнем развития речи

Характерным для таких детей является недифференцированное произношение звуков, замена звуков более простыми по артикуляции. Отмечается нестойкость замен (в разных словах звук произносится по-разному), сочетание нарушенного и правильного произношения. Структура многосложных слов часто упрощена, сокращена, имеются пропуски слогов. На фоне относительно развернутой речи выявляются неточность употребления слов и словосочетаний по смыслу, нарушение лексической системности, затруднения в словообразовании и словоизменении. В активном словаре преобладают имена существительные и глаголы. Дети испытывают затруднения при использовании абстрактной и обобщающей лексики, в понимании и употреблении слов с переносным смыслом, не используют в речи синонимы, антонимы. Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений. Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью,

повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего занятия. Часто дети излишне возбудимы, не реагируют на замечания, и с трудом сосредотачиваются на выполнении задания. Как правило, у таких детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность. Дети с функциональными отклонениями в состоянии ЦНС эмоционально реактивны, легко дают невротические реакции и даже расстройства в ответ на замечание. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии центральной нервной системы детей, страдающих речевыми расстройствами. Основными особенностями познавательной сферы детей с речевыми нарушениями являются: недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, слабость в развитии моторики, пространственные трудности. Без направленной коррекционной работы эти имеющиеся у детей трудности в дальнейшем могут принять большую выраженность и привести к отсутствию интереса к обучению, снижению объема памяти, ошибкам запоминания, трудностям в овладении письмом, не сформированности счетных операций, слабому овладению грамматикой. Для обеспечения нормального развития ребенка в целом в программу обучения включается комплекс заданий, направленных на развитие когнитивных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения и предпосылок их нормального развития.

Характеристика детей с II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком

значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16 -20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

1.4. Приоритетные направления деятельности группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

В группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и

др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

Таким образом, дети должны уметь:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;

- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- графомоторные навыки;
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш, слогов, слов и коротких предложений).
- Педагогическую диагностику.

Педагогическая диагностика в соответствии с ФГОС ДО:

- результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В ходе реализации Программы проводится только оценка индивидуального развития детей, которая предполагает проведение анализа эффективности педагогического воздействия, являющегося основой дальнейшего планирования образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится методом педагогического наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности:

- игровой;
- коммуникативной;
- познавательно-исследовательской;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- музыкальной;
- изобразительной;
- двигательной.

II. Содержательный раздел

2. Описание образовательной деятельности по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы Программы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие;

2.1. Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные задачи и содержание коррекционно - развивающей работы в старшей группе (5-6 лет)

• Формирование общепринятых норм поведения

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

• Формирование гендерных и гражданских чувств

формирование Я-образа. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

• Развитие игровой и театрализованной деятельности

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых

действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры: Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры. Совершенствовать навыки игры в настольно печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевые игры. Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры. Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал. •

Совместная трудовая деятельность. Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности. Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры,

игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Культурно-досуговая деятельность в группе охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Детей приучают осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности. Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров. У детей шестого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках. Примерный перечень развлечений и праздников Праздники: День знаний, День Матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, праздники народного календаря, фольклорные праздники. Развлечения: вечера музыки и поэзии. Театрализованные представления по русским народным сказкам. Концерты: «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов». Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов. Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка). Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

. Основные задачи и содержание коррекционно - развивающей работы в старшей группе (от 5 до 6 лет)

- **Сенсорное развитие**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

• **Развитие психических функций**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

• **Формирование целостной картины мира. Познавательно - исследовательская деятельность.**

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них. Систематизировать знания о временах года и частях суток.

• **Развитие математических представлений.**

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько

всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. Учить измерять объем условными мерками. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Задачи и содержание коррекционно - развивающей работы

В старшей группе (от 5 до 6 лет)

Развитие связной речи и коммуникативных навыков

- Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи
- Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.
- Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
- Формировать умение повторять за взрослым

описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем с помощью взрослого составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослому плану. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. • Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

2.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Задачи содержание коррекционно - развивающей работы в старшей группе (от 5 до 6 лет)

- *Конструктивно – модельная деятельность.*

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки работы с бумагой,

учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

- *Изобразительная деятельность.* Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование. Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов - Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация. Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить резать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т.п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур. Лепка. Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением

упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим людям. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать детей помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать их интерес к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

- *Ходьба.* Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.
- *Упражнения в равновесии.* Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.
- *Бег.* Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.
- *Ползание и лазанье.* Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке

(высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

- *Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

- *Бросание, ловля, метание.* Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

- *Групповые упражнения с переходами.* Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

- *Ритмическая гимнастика.* Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

- *Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

- *Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.* Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

- *Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

- *Статические упражнения.* Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

- *Катание на санках.* Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

- *Скольжение.* Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

- *Ходьба на лыжах.* Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

- *Игры на лыжах.* «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

- *Катание на велосипеде и самокате.* Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

- *Плавание.* Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

- *Игры на воде.* «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

- *Гидроаэробика.* Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

Спортивные игры

- *Городки.* Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

- *Элементы баскетбола.* Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

- *Бадминтон.* Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

- *Элементы футбола.* Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

- *Элементы хоккея.* Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

- *С бегом.* «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».
- *С прыжками.* «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».
- *С лазаньем и ползанием.* «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».
- *С метанием.* «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».
- *Эстафеты.* «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».
- *С элементами соревнования.* «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».
- *Народные игры.* «Гори, гори ясно!», «Ловишки» и др.

Специфика работы воспитателя и инструктора по физической культуре

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения. В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения. Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности). Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

Общекорригирующие упражнения. Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений,

синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма. Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения: - сжимать резиновую грушу или теннисный мячик; - разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак; - отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь – ребро (одной и двумя руками); - поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола; - перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок; - отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик; - тренировать захват мячей различного диаметра; - вырабатывать переключение движений правой – левой руки (ладонь – кулак, ладонь – ребро ладони и т. п.); - воспроизводить различные позы руки (кулак – ладонь – ребро), пальцев (колючко – цепь – щепоть); - захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами; - перекачивать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами; - выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца; - обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов. Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его, ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

2.6 Содержание коррекционной работы

Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Основные направления образовательной деятельности в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

В соответствии с профилем группы, образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»* также включают задачи речевого развития и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, реализуют идею всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

Образовательная область «Речевое развитие»

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза (развитие просодической стороны речи, коррекция

произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематических процессов, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).

- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка).
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально - ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, групповые занятия* в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие словаря

- Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.
- Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
- Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим

темам.

- Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.
- Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.
- Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания,
 - растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.
- Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.
- Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.
- Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.
- Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

- Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами - *онок*, - *енок*, - *ат*, - *ят*, глаголов с различными приставками.
- Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.
- Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
- Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.
- Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
- Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также

навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

- Развитие просодической стороны речи
- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
- Закрепить навык мягкого голосоуведения.
- Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
- Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию
- голоса.
- Коррекция произносительной стороны речи
- Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
- Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и свистящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.
- Работа над слоговой структурой слова
- Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.
- Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.
- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
- Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
- Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).
- Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Развитие связной речи и речевого общения

- Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
- Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать

вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

– Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

– Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

– Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

III. Организационный раздел

В группу компенсирующей направленности для детей с ТНР воспитанники зачисляются на основании заключения ГПМПК. Численность детей в группе определяется нормативными документами.

3.1 Организация коррекционно-развивающей работы

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда, воспитателя и других специалистов. Режим дня и расписание организованной образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционных задач обучения и воспитания. Дети с ТНР в большинстве случаев не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Эта особенность обусловлена не только отставанием в речевом развитии, но и своеобразием процессов внимания, памяти, а также быстрой утомляемостью и истощаемостью детей на занятиях. В связи с этим в начале учебного года целесообразно проводить занятия логопеда и некоторые занятия воспитателя по подгруппам. Как правило, формируются две подгруппы детей в зависимости от состояния их речевых и неречевых возможностей.

Занятия в группе компенсирующей направленности проводятся с сентября по июнь три раза в неделю согласно расписанию. Логопедические занятия подразделяются на фронтальные (со всей группой), подгрупповые (3—5 человек) и индивидуальные.

Фронтальные логопедические занятия (20—25 мин) проводятся в утренние часы. Логопедическая работа планируется с 9.00 до 12.00 (с 8.00 до 11.30). В утренние часы, пока логопед проводит свое I фронтальное занятие с одной подгруппой, воспитатель параллельно может заниматься с другой следующими видами учебной деятельности: математикой, лепкой, аппликацией, рисованием, конструированием, развитием речи и т. п. Некоторые занятия проводятся, согласно режиму дня, во второй его половине до или после прогулки. В зависимости от условий функционирования ДОУ и требований Программы определяются те виды деятельности, которые необходимо осуществлять с целой группой. Эти виды деятельности организуются воспитателем.

На протяжении первого периода обучения работа по коррекции звукопроизносительной стороны речи проводится только на индивидуальных занятиях.

Во второй половине дня выделяется 30 мин на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда. Эти задания могут включать: выполнение с детьми различных упражнений, направленных на закрепление или дифференциацию уже поставленных звуков, на развитие внимания и памяти, фонематического слуха и восприятия, на закрепление навыков произношения слов разной слоговой структуры и т. п.

3.2 Описание психолого – педагогических условий

Для успешной реализации Программы в группе должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия (Пункт 9 части 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения качественного образования детьми с ТНР в группе создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития, оказания коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей.

Для создания социальной ситуации развития дошкольников Программа предполагает:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком,
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для:

- 1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- 2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- 3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Для коррекционной работы с детьми с ТНР, осваивающими Программу в группе компенсирующей направленности, создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей. Группа предоставляет информацию о Программе и ее реализации семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

3.3 Описание предметно-развивающей среды.

При создании предметно-развивающей среды учитывались следующие принципы:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении, учитываются закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.
7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.
9. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы. Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособливая к новообразованиям определенного возраста.

Для правильной организации самостоятельной деятельности создается развивающая среда, которая предполагает наличие:

- игровых зон;
- зон уединения;
- современных игрушек;
- развивающих игр;
- дидактического и демонстрационного материала;
- материала для продуктивной деятельности;
- атрибуты для творческой деятельности;
- уголков экспериментирования;

- уголка природы;
- логопедического уголка;
- фоно и видеотеки;
- спортивного инвентаря и оборудования.

Все групповое пространство разделено на центры, доступные дошкольникам.

Таким образом, предметно-развивающая среда учитывает психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды, и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Постарались создать в группе условия, как для совместной деятельности детей, так и для индивидуальной деятельности, учитывая особенности развития каждого дошкольника.

Направление деятельности и развитие ребенка зависит от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. На основе интеграции содержания и видов деятельности в группе организованы центры активности по следующим направлениям.

Направление: Художественно - эстетическое развитие.

Центр «Творческая мастерская». В центре искусства и творчества для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п.. В рабочей зоне находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности.

Направление: Речевое развитие.

Центр «Мир книги» включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, художника-иллюстратора с творчеством, которого дети знакомятся в данный момент и его произведения.

В Центре «Грамотности» находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, разрезные сюжетные картинки и т. д.

Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка. В группе оборудован центр с коррекционно-развивающей направленностью. Здесь дети могут выбрать себе интересное дело, позаниматься с тренажерами и пособиями: всевозможные шнуровки и мозаики, мыльные

пузыри, «дыхательные» игры, наглядные карточки для логопедической гимнастики, кинезиологические упражнения, пальчиковые тренажеры нетрадиционной техники. В совместной деятельности по развитию речевых возможностей и формированию социально-группового взаимодействия успешно используем современные образовательные технологии деятельностного вида: центры «Героические профессии» с атрибутикой для сюжетно-ролевых игр мальчиков, планшеты-маркеры для создания макетов на различные темы.

Направление: Познавательное развитие.

Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта и информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно дидактический материал должен давать детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех природных объектов. Материал постоянно обновляется в зависимости от темы недели.

Центр «Науки и экологии» включает в себя экологический уголок и зону экспериментальной деятельности. Данный уголок содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения. Для всех растений оформлены мнемотаблицы. Так же, присутствуют различные инструменты по уходу за данными растениями. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности. Важным составляющим уголка природы является «Экологический интерактивный журнал» (весна, лето, осень, зима) и календарь погоды. Оформлены ширмы-макеты (пустыня, северный полюс, тропики, макеты доисторической жизни. Все составляющие макета мобильны, т. е. в режиме хранения он представляет собой ширму и коробку с материалами. Дети по своему желанию наполняют содержанием макет разными растительными элементами и малыми архитектурными формами. Работа с данным макетом способствует развитию творческого мышления и развитию задатков ландшафтного дизайна.

Центр опытно-экспериментальной деятельности представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности. В процессе экспериментальной деятельности ведутся дневники наблюдений.

В Центре «Потомучка» наши дошколята охотно превращаются в любознательных испытателей, проводят несложные опыты, определяют свойства различных природных материалов. В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя занятие по интересам.

Центры: «Математика» и «Занимательная математика» имеет важные развивающие функции. Здесь располагаются нормативно-знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, материал с занятий. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. При выборе

игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Такими играми являются развивающие игры Воскобовича, «Монгольские игры», Палочки Кюизенера, «Разрезной квадрат» Никитина, «Логические блоки Дьенеша» и др

В «Нравственно-патриотическом» Центре помещена государственная символика родного города, Красноярского края и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, фольклорные жанры.

«Строительный» (конструктивный) Центр, хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен – изготовлена передвижная платформа. Практичность её состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность, как с подгруппой детей, так и индивидуально. В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания.

«Музыкально - театрализованный» центр- это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети - большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать.

В Центре «ИКТ» размещены - ноутбук, магнитофон, микрофон, коллекция дисков и записей с музыкой и сказками. Ноутбук используется для воспроизведения видео, иллюстраций и презентаций, а также как интерактивный тренажер для индивидуальных занятий с детьми.

Направление: Социально-личностное развитие.

Происходит формирование детей основ культуры общения, закрепления знаний об окружающей действительности и жизни в социуме, через решение проблемных ситуаций через игровую, театрализованную деятельность, ОБЖ.

В Центре «Сюжетно – ролевых игр» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». Игровой материал помещается в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобную для них зону группы для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные

(чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

Центр «Культура общения». Подобран материал к блокам: «Я и мои друзья», «Я и культура общения». Здесь разместились книги по нравственному воспитанию, и настольные дидактические игры по этикету, подборка «мирилок». Заинтересовать, подвигнуть детей на хорошие начинания смогла посылка от дедушки-волшебника из рассказа В.Осеевой «Волшебное слово», т.к. волшебные слова помогают делать добрые дела. Таким образом, у нас появилась «Копилка добрых дел», «Шкатулка волшебных слов», «Волшебный клубочек доброты» и «Тайный мешочек». Контролю и самоконтролю выполнения правил способствует пособие «Светофор».

Центр «Безопасности» отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми, литературой. Хорошим дидактическим пособием служит макет с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков.

Направление: Физическое развитие.

Центр «Если хочешь быть здоров!» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть **островок тишины и спокойствия** - предлагаем пройти в спальную комнату.

Преимущество созданной среды в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов, воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный эмоциональный настрой детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад.

3.3.1 Обновление предметно- развивающей среды 2022-2023

<p>Социально-коммуникативное</p> <p>«Круг выбора» зона фиксации выбора детской деятельности.</p> <p>«Запрещающие знаки»</p> <p>Алгоритмы одевания, умывания, дежурства в природном уголке.</p> <p>Ширмы для с/р игры</p> <p>Макеты с мелким игровым материалом, макеты с домами и дорогами, коврики с разметкой.</p> <p>С/р игра «Парикмахерская: «Журнал причесок»; «Доктор» -«Как лечить» маршрутный лист; «Автомастерская» -«Как подготовить машину к выезду»; «Магазин» -схема изготовления кошельков, ценников, скидочных карт; «Повар» -карты приготовления блюд; интеллект карта путешественника.</p> <p>Коробки с предметами для с/р игр и настоящими предметами.</p>	<p>Речевое.</p> <p>Картотека с упражнениями на развитие пальчиковой моторики., картинки с артикуляционными упражнениями.</p> <p>Бросовый материал для создания образов буквы.</p> <p>Массажеры пальчиковые</p> <p>Д/игры ходилки «По сказкам» с лексико-грамматическими заданиями. Д/игра «Рыболов»</p> <p>Игры на развитие речевого и неречевого дыхания. Схемы для составления описательных рассказов., сказок. «Сундучок сказок» (детали. атрибуты знакомых сказок. В библиотеке подборки литературы по авторам, жанрам, возрасту.)</p> <p>Постер «Как появляется книга».</p> <p>Схемы «Как сделать книжку – малышку»</p>	<p>Познавательное</p> <p>Интерактивный экологический журнал по временам года.</p> <p>Лист наблюдений за погодой (утро, вечер).</p> <p>Технологическая карта изготовления гербария.</p> <p>Математический планшет.</p> <p>Игры-головоломки, развивающие логико-математические игры.</p> <p>Шашки.</p> <p>Технологические карты по конструированию.</p> <p>Альбом с рисунками и фотографиями зданий «Архитектура».</p> <p>Альбом оригами конструирования Краеведение.</p> <p>С/р игра «Путешественники», виды краевых достопримечательностей («Собери целое из частей»)</p> <p>Картинки для раскрашивания «Наш город.»</p> <p>Экспериментальная. Схемы, мнемотаблицы, книги, технологические карты проведения опытов.</p> <p>Альбом наблюдений и фиксирования результатов опытов и экспериментов.</p>
--	---	--

<p>Художественно-эстетическое. Материалы для традиционного и нетрадиционного творчества. Технологические карты по лепке, рисованию. Печатки, штампы. Материал для арт – терапии: манкография, пескография, ниткография, бумагопластика, тестопластика, камушки меблс, твислинг (поделки из воздушных шаров). Сундучок творчества. Доска творчества. Технологические карты для знакомства с народным искусством (дымково, гжель, хохлома, городец)</p>	<p>Физическое Картотека п/игр, схемы проведения п/игр «Резиночка», «Классики». Изготовление нетрадиционного оборудования (хоббихорсинг). «Школа мяча» фототренинг. «Карточки здоровья» схемы общеразвивающих упражнений. «Зрительные гимнастики»</p>
---	--

3.4 Описание условий для коррекционной работы с детьми с ТНР.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда, воспитателя и других специалистов ДОУ. Режим дня и расписание организованной образовательной деятельности логопеда и воспитателя строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционных задач обучения и воспитания.

Для осуществления коррекционной работы в группе организуются:

- логопедический кабинет со всем необходимым дидактическим оборудованием;
- логопедический уголок в группе.

Кроме того, предметно-развивающая среда группы обеспечивает полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (центры: «Игровой», «Мы познаем мир», «Развития речи», «Формирования математических представлений», «Экспериментирования», «Изобразительной деятельности», «Музыкально-театрализованной деятельности», «Физической активности», «Детская библиотека»).

В соответствии с возможностями детей с ТНР определяются методы обучения. При планировании работы используются наиболее доступные методы:

наглядные, практические, словесные. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные образовательные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Выбор того или иного индивидуального образовательного маршрута определяется комплексом факторов:

- возрастом ребенка;
- состоянием здоровья;
- уровнем готовности к освоению образовательной программы;
- возможностью раннего выявления проблем в развитии ребенка и своевременного обращения к специалистам;
- особенностями, интересами и потребностями ребенка и его семьи в достижении необходимого образовательного результата;
- возможностями образовательного учреждения удовлетворить специальные и особые образовательные потребности детей;
- возможностями материально-технической базы образовательного учреждения;
- возможностью и желанием семьи взаимодействовать со специалистами и продолжать занятия ребенком дома;
- наличием в регионе, где проживает семья, специальных (коррекционных) и других образовательных учреждений.

3.5 Комплексный подход при коррекции речи детей с ТНР

Комплексный подход при коррекции речи обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми группы компенсирующей направленности.

Учитель-логопед осуществляет:

- обследование воспитанников ДООУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-логопедической помощи;
- изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым из них;
- систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно - логопедической работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами;

- оценку результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;
- формирование у педагогического коллектива ДООУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой среды;
- координацию усилий педагогов и родителей, контроль за качеством проведения ими речевой работы с детьми.

Деятельность **педагога-психолога** охватывает комплексное психологическое сопровождение детей в образовательном процессе. Реализация этой цели возможна только при тесном взаимодействии учителя-логопеда и педагога-психолога в развитии (коррекции) речи и внеречевых психических процессов, и функций.

Деятельность педагога-психолога направлена на:

- создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи;
 - развитие памяти, внимания, мышления, пространственной ориентировки;
 - развитие когнитивных процессов, напрямую связанных с речью;
 - совершенствование мелкой моторики;
 - развитие слухового внимания и фонематического слуха;
 - развитие зрительно-моторной координации;
 - развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств;
 - активизацию отработанной лексики;
 - снятие тревожности у детей при негативном настрое на логопедические занятия;
 - обеспечение психологической готовности к школьному обучению;
 - повышение психологической культуры родителей и педагогов.

Несмотря на закономерные различия функциональных обязанностей, в задачах деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога видна общая логика построения коррекционно-образовательного процесса.

Педагог-психолог и учитель-логопед имеют возможность осуществлять помощь, как каждому ребенку, так и группе детей, имеющих речевые дефекты: отслеживать процесс развития; заниматься глубокой и всесторонней профилактической, коррекционной и развивающей работой с детьми определенного возраста; осуществлять индивидуальную поддержку тех, кто в ней нуждается. Кроме того, при совместной деятельности появляется возможность осуществлять методическую работу, разрабатывать проекты, оказывающие влияние на воспитательно-образовательную среду ДООУ в целом.

Таким образом, согласованность действий учителя-логопеда и педагога-психолога в условиях дошкольного образовательного учреждения позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения развития речи, что помогает ребенку легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться.

Работа **воспитателя** тесно переплетается с работой учителя-логопеда. Иногда она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования правильной речи. Например, если запланирована тема «ВЕЧНА», то воспитатель проводит занятие

по познавательной деятельности, лепку или рисование по этой теме, дидактические, настольные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, беседы, наблюдения, знакомит детей с произведениями художественной литературы по данной тематике.

В других случаях воспитатель закрепляет результаты, достигнутые на логопедических занятиях. Здесь он полностью руководствуется методическими указаниями логопеда, которые фиксируются в тетради взаимодействия воспитателей и логопеда по каждому ребенку в отдельности и всей группе в целом.

Воспитатель включает в свои повседневные обязанности наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждый период обучения. Воспитатель контролирует их речевую активность, правильное употребление в речи поставленных звуков, отработанных грамматических форм, расширяет словарный запас, совершенствует мелкую моторику, развивает основные психические процессы. Эти мероприятия проявляются не только на специальных занятиях, но и в течение всего дня, во время основных режимных моментов ДОО. Кроме того, воспитатель управляет процессом взаимодействия с семьями воспитанников.

Специальными исследованиями установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких дифференцированных движений рук. Поэтому речевое развитие рекомендуется стимулировать тренировкой движений пальцев рук, особенно у детей с речевой патологией. Применение народных игр с пальчиками и обучение детей ручному труд.

Музыкальный руководитель на занятиях проводит работу по активизации внимания, воспитанию музыкального ритма, ориентировки в пространстве, что благоприятно влияет на формирование неречевых функций у детей с речевой патологией. Педагог осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь детей музыкально-терапевтических произведений, прослушивание которых способствует нормализации процессов засыпания и пробуждения. Использование музыкального фона в процессе игровой, трудовой и учебной деятельности повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мыслительные процессы, сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы.

На логоритмических занятиях совершенствуются общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, просодическая сторона речи. Речевые упражнения, связанные с движением, не утомляют детей, а снимают статическое напряжение. Преподнесенные в игровой форме, они помогают удерживать внимание, совершенствовать координацию общих движений.

Дети с нарушениями речи часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются. Отрицательно сказывается на здоровье долгое пребывание детей в сидячем положении. Поэтому использование здоровьесберегающих технологий является важным условием в ходе коррекционных занятий. Помимо традиционных физминуток на определенном

этапе включаются: режим смены поз, кинезиотерапия, психогимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики плоскостопия, сколиоза и др.

Инструктор по физической культуре работает над оздоровлением детского организма, постановкой диафрагмально-речевого дыхания, совершенствованием просодических компонентов речи, координации основных видов движений, мелкой моторики руки, над формированием положительных личностных качеств в поведении ребенка: общительности, умения рассчитывать свои силы, над воспитанием самоконтроля, смелости, решительности, отзывчивости и др.

Медицинская сестра осуществляет консультативно-просветительную работу с педагогами и родителями по профилактике заболеваний и соблюдению санитарно-гигиенических правил; оказывает необходимую помощь администрации и педагогическому коллективу ДОУ в решении задач по сохранению и укреплению здоровья воспитанников, дает рекомендации родителям по лечению и реабилитации детей, направляет их в случае необходимости к другим специалистам; участвует в медико-психолого-педагогическом обследовании состояния здоровья ребенка по запросам педагогов или родителей с привлечением специалистов других профилей; при поступлении ребенка в ДОУ собирает у родителей дополнительные сведения об особенностях его развития и поведения; участвует в родительских собраниях.

Родители, семья

Большое значение для успеха коррекции речи имеет правильная организация окружающей среды: взаимоотношения родителей между собой, отношение их и других взрослых к ребенку, проведение досуга и т. д. Важно, чтобы окружающие ребенка взрослые серьезно относились к его дефекту, знали о необходимом своевременном оздоровлении в дошкольном возрасте, необходимом соблюдении единых требований в детском саду и дома, строго выполняли общий и речевой режим в выходные дни, все советы и рекомендации логопеда и воспитателей.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах еженедельно по четвергам у логопеда и ежедневно у воспитателей. В письменной форме 2-3 раза в неделю родители получают индивидуальные рекомендации в специальных тетрадях, общие – 1-2 раза в неделю в папках по лексическим темам. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях и папках, подскажут родителям как лучше организовать совместную деятельность с ребенком. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные лексико-грамматические игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают стихи, помогут научиться составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное

и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Задания по развитию мелкой моторики подготовят руку ребенка к письму. К тому же иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания тетрадей и папок подобраны в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями программы, учтены особенности развития детей старшего возраста.

Специально для родителей детей, посещающих группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) размещаются материалы на стенде и в родительских уголках в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание упражнений, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Также родители привлекаются к коррекционно-образовательной деятельности через участие в тематических родительских собраниях, театрализованных представлениях, спортивных праздниках и различных конкурсах.

Для решения задачи включения родительской общественности в коллегиальный способ управления учреждением в ДООУ создан и функционирует Родительский совет, выполняющий следующие функции: помощь дошкольному учреждению в организации общих родительских собраний и родительских конференций по обмену опытом семейного воспитания; участие в организации развивающей среды для детей; участие в создании условий для охраны и сохранения здоровья детей; участие в укреплении хозяйственной и материальной базы ДООУ.

В ДООУ разработан механизм привлечения родителей воспитанников к оценке всех сторон деятельности дошкольного учреждения, который включает в себя: изучение мнения родителей о деятельности педагогического коллектива через анкетирование; оценка качества проведенных в ДООУ мероприятий; оценка уровня развития детей, через организацию дней открытых дверей; оценка готовности ДООУ к новому учебному году (включение членов родительского совета в комиссию по приемке ДООУ); оценка открытости детского сада и доступности информации о жизни детей в группах (тестовый опрос). Мнение родителей учитывается в планировании досуговых и культурно-массовых мероприятий, в формировании развивающей среды ДООУ, организации кружковой работы и работы по дополнительному образованию детей.

Планирование работы с семьями воспитанников проводится ежегодно и отражается в годовом плане дошкольного учреждения, в перспективных и календарных планах воспитательно-образовательной работы групп и специалистов.

3.6. Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий.

Режим работы группы - 12-ти часовой: с 7.00 до 19.00, в рамках пятидневной рабочей недели, суббота и воскресенье - выходные дни. С целью планирования педагогической деятельности и проектирования образовательного процесса в группах составляется гибкий режим дня, предусматривающий рациональную

продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения режима в ДООУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются: - местные климатические и конкретные погодные условия; - обязательное распределение в режиме дня времени на ведущую деятельность детей дошкольного возраста - свободную игру или другую самостоятельную деятельность; - требования к сочетанию разных видов деятельности; - динамика работоспособности детей в течение дня, недели, года. Условия реализации адаптированной образовательной программы составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (далее СанПиН). Длительность пребывания детей в ДООУ определяет возможность организовать прием пищи - 5 раз в день и дневной сон - 2 - 2,5 часов. В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. - **Закаливание детей**, оно включает систему мероприятий: - элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; - специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность,

проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Учебный год в группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода: I период — сентябрь, октябрь, ноябрь; II период — декабрь, январь, февраль; III период — март, апрель, май. В июне проводится только индивидуальная работа с детьми. 1 - 3 недели сентября отводятся для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы. В конце сентября специалисты, работающие в группе, обсуждают результаты наблюдений индивидуального развития детей.

3.7 Режим дня на 2022 – 2023 учебный год (холодный период)

07.00-08.15 – Приём, осмотр, игры
08.15-08.25 – Утренняя гимнастика
08.25-08.50 – Подготовка к завтраку, завтрак
08.50-09.00 – Игры, подготовка к НОД
09.00-10.25 – НОД
10.25-12.05 – Подготовка к прогулке, прогулка
12.05-12.35 – Подготовка к обеду, обед
12.35-15.00 – Дневной сон
15.00-15.20 – Подъём, закаливающие процедуры
15.20-15.40 – Полдник
15.40-17.10 – СОД, прогулка
17.10-17.40 – Подготовка к ужину, ужин
17.40-19.00 – Прогулка, уход детей домой

3.8 Схема распределения образовательной деятельности

	Старшая группа №5 «Юнги»	
	Первая половина дня	Вторая половина дня
Понедельник	Познавательное (ФЦКМ) Познавательное (Конструирование) Физическое развитие (Бассейн)	Художественно-эстетическое (Музыкальное)
Вторник	Речевое развитие Художественно-эстетическое (Рисование)	Физическое развитие
Среда	Речевое развитие Познавательное (ФЭМП) Физическое развитие (Бассейн)	Ознакомление с художественной литературой (факультатив)
Четверг	Художественно-эстетическое (Рисование) Художественно-эстетическое (Музыкальное)	Логоритмика
Пятница	Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое (Аппликация/лепка)	

IV. Перспективно – тематический план МБДОУ №72 «Дельфиненок»

2022-2023уч.г Старший возраст

диагностика	2-6	До свиданья, лето - здравствуй, детский сад! Детский садик, детский сад! Малыши туда спешат! (знакомство с группой)
сентябрь	9-13	Хлеб всему голова! (уборка урожая)
	16-20	Подарки из сада! (фрукты)
	23-27	Осенний лес полон чудес (лес, деревья) Мы с лукошком в лес пойдём грибы, лесные ягоды найдём
октябрь	30-4	Листья кружатся - осень пришла, звери лесные, как ваши дела? (дикие животные, их детёныши).
	7-11	Летят перелётные птицы... (птицы)
	14-18	В гости в Простоквашино! (домашние животные, их детёныши).
	21-25	Семья с нами рядом всегда и везде, Она много значит в каждой судьбе (я и моя семья)
	28-1	В гостях у Мойдодыра! (я и моё тело, туалетные принадлежности, человек и его здоровье)
ноябрь	4-8	Магазин одежды (одежда, головные уборы).
	11-15	Посчитаем мы сейчас, сколько обуви у нас? (обувь).
	18-22	Расскажи нам, стол, ты откуда к нам пришёл?! (мебель, бытовые приборы)
	25-29	В гостях у бабушки Федоры! (посуда, продукты).
декабрь	2-6	Белый снег, пушистый в воздухе кружится и на землю тихо падает, ложится (изменения в природе).
	9-13	Письма, бандероли и посылки С почты разлетаются кругом.... (почта, ателье)
	16-20	Все работы хороши выбирай любую! (профессии в ДОУ)
	23-27	Что такое Новый год?
январь	13-17	Зимовье зверей (животный мир зимой).
	20-24	Путешествие к Северному полюсу (животные севера)
	27-31	Прогулка по зоопарку (животные жарких стран)
февраль	3-7	Путешествие в подводный мир (обитатели морей, океанов, водоёмов)
	10-14	Как нам транспорт помогает!? (транспорт)
	17-21	На страже Родины. День защитника Отечества
	24-28	Все работы хороши, выбирай любую! (профессии на транспорте).

<i>март</i>	2-6	Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною... (ранняя весна, мамин праздник)
	9-13	Стоит за окошком морозный денёк, расцвёл на окошке цветок - огонёк...(комнатные растения)
	16-20	Заспешил медведь наружу: Заливает - не до сна! Вылез он и видит: лужи, тает снег - пришла весна (животный мир весной)
	23-27	Откуда хлеб пришёл? (сельхоз. работы весной)
<i>апрель</i>	30-3	Песенку, соловушка, ты нам подари! (птицы)
	6-10	Земля наш общий дом. Космос.
	13-17	«Что мы Родиной зовём? - Всё что в сердце бережём». (Россия, столица) «Моя малая Родина»(Железногорск, Красноярский край)
	20-24	Все работы хороши, выбирай любую! (строитель)
<i>май</i>	27-1	Если вдруг беда случится, Где-то что-то загорится, Там пожарный нужен срочно. Он погасит, - это точно» ОБЖ(пожарный)
	4-8	Никто не забыт, ничто не забыто!(День Победы!)
	11-15	«Я хочу стать полицейским и в полиции служить. Буду смелым, сильным, честным, чтоб преступников ловить» ОБЖ (Полицейский)
<i>диагностика</i>	18-22	Это всем знакомое - насекомое! ОБЖ (насекомые) Красное лето, зелёная трава, жёлтое солнце ~ в панамке голова (цветы).
	25-29	Провожает детский сад ребятишек в школу (профессия учителя, школьные принадлежности)

VII. Перспективный календарно – тематический план образовательной деятельности на 2019-2020 уч.год.

Сентябрь

Тема недел	Познавательное			Речевое	Художественно-эстетическое	Социально-личностное	
	Формирование целостной картины мира	Экспериментально-исследовательская деятельность	Конструирование	Чтение художественной литературы	Рисование Лепка Аппликация	Сюжетно-ролевая игра	ОБЖ
Диагностика <i>До свиданья, лето - здравствуй, детский сад!</i>	Тема: «Беседы о лете» Цель обобщить и систематизировать представления о лете по основным, существенным признакам: продолжительность дня, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния, состояние растений (рост и цветение, созревание), особенности жизнедеятельности животных в лесу; уточнить представления о некоторых видах с/х труда летом; устанавливать связь причинно-следственные связи. (Бондаренко 62)	Диагностика (выявление уровня)	Конструирование из природного материала по желанию Цель: развитие творческих способностей	Заучивание наизусть М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестов Цель: формирование дружеских взаимоотношений.	<u>Рисование:</u> «Воспоминания о лете» Цель: учить проявлять самостоятельность в выборе темы, творчество при выполнении работы, отражать воспоминания о лете. Рисование «Украшь платочек ромашками» Цель: учить создавать узор на квадрате, заполняя углы и середину, используя прием примакивания (Комарова 83) <u>Лепка:</u> «Ваза для цветов» Цель: продолжать учить лепить посуду из целого куска (вдавливание большим пальцем), сглаживать поверхность, украшать природным материалом. <u>Аппликация:</u> «Солнечный денек» Цель: продолжать учить создавать несложные сюжетные композиции обрыванием	«Осенняя ярмарка» Цель: учить строить ролевой диалог, выполнять роли продавца и покупателя, использовать в игре природный материал для создания витрин ярмарки.	«Опасности вокруг нас» Цель: научить детей правилам поведения на улице; где можно и где нельзя играть. Обсудить различные опасные ситуации, которые возникают при играх во дворе и катании на велосипеде и научить мерам предосторожности.

<p style="text-align: center;"><i>Детский садик, детский сад! Малыши туда спешат. (моя группа, профессии в ДОУ).</i></p>	<p>Тема: «Наш любимый детский сад» Цель: формировать представления о сотрудниках д/с (няня, дворник, прачка, муз.руководитель, инструктор по физ. Культуре, медсестра и д.); о трудовых процессах, выполняемых каждым из них, орудиях труда; развивать познавательный интерес детей к труду взрослых; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых, желание оказывать помощь.</p>	<p>Диагностика (выявление уровня)</p>	<p>«Мост дружбы» Цель: формировать умение выделять в различных видах построек общие функциональные части: опоры, проемы, спуски, перила, проезжая часть. Закладывать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе. (Одинцова 79)</p>	<p>Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Цель: формировать эмоциональное отношение к литературному произведению, побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку</p>	<p><u>Рисование «Моя любимая игрушка»</u> Цель: совершенствовать умение передавать в рисунке образ предмета, при рисовании карандашами передавать цвета и оттенки, регулируя нажим на карандаш Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать» Цель: учить задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения (Комарова 85) <u>Лепка «На музыкальном занятии»</u> Цель: формировать умение отражать впечатления, полученные на занятии, создавать образы танцующих детей, объединять их в коллективную композицию <u>Аппликация: «Сделаем для малышей книжки-картинки»</u> Цель: учить самостоятельно выбирать содержание картинок, согласовывать размер, использовать различные способы вырезания (Швайко 153)</p>	<p>«Детский сад» Цель: формирование игровых умений, ролевого диалога (воспитатель, дети, муз.руководитель, мед.сестра, тренер)</p>	<p>«Правила поведения в группе и детском саду» Цель: обсудить с детьми правила поведения в группе, разработать правила безопасного поведения и отразить их в стикерах. Научить самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, пользоваться нормами-регуляторами (уступать, договариваться, соблюдать очередность, извиниться)</p>
--	--	---------------------------------------	---	---	--	--	---

<p><i>Есть у нас огород, посмотри, что там растёт! (овощи).</i></p>	<p>Тема: «Откуда овощи в магазине» Цель: расширять представления детей об овощах; учить различать их по внешнему виду; учить устанавливать причинно- следственные связи на примере образования плода. (Здравствуй мир 125)</p>	<p>«Во что превращаются семена?» Систематизировать знания о циклах развития всех растений.</p>	<p>«Корзинка для овощей и фруктов» Цель: закреплять умения и навыки, создавая поделки оригами (Скоролупова 38)</p>	<p>Чтение Ю. Тувим «Овощи» Цель: развивать и уточнять знания о овощах, помогать выразительно и с интонацией читать текст, вслушиваться в ритм.</p>	<p><u>Рисование:</u> «Знакомство с акварелью» Цель: познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. (Комарова 82) <u>Рисование с натуры</u> «Овощи» Цель: познакомить с многообразием форм и различными способами их изображения; учить подбирать цвет для передачи сходства с реальной окраской. (Гербова 260) <u>Лепка:</u> «Магазин «Овощи-фрукты»» Цель: учить лепить из соленого теста различные овощи, фрукты – в качестве атрибутов для сюжетных игр, раскрашивать их. (Скоролупова 39) <u>Аппликация</u>-мозаика из бумажных комочков «Дары осени» Цель: учить нетрадиционным способам выполнения аппликации (Скоролупова 39)</p>	<p>«Овощной магазин» Цель : закрепить названия овощей, формировать обобщающее понятие «овощи» закрепить знания правил поведения в магазине, профессиональных действий продавца</p>	<p>«Личная гигиена» Цель: развивать у детей понимание значения и необходимости и гигиенических процедур</p>
---	--	--	--	--	--	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Подарки из сада! (фрукты).</p>	<p>Тема: «Фрукты на прилавках магазинов» Цель: расширять представления детей о фруктах и садовых ягодах, учить различать их по внешнему виду; учить устанавливать причинно-следственные связи на примере образования плода (Здравствуй мир 129)</p>	<p>«Во что превращаются семена?» Систематизировать знания о циклах развития всех растений.</p>	<p>«Домик с окошком» Цель: уточнять представления: - о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражняться в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, инициативу, конструкторские навыки.</p>	<p>Чтение Л. Толстого «Косточка» Цель: учить внимательно слушать, понимать прослушанное, отвечать на вопросы, формировать основы нравственности</p>	<p><u>Рисование</u> «В садах поспели яблоки» Цель: продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, воспитывать любовь ко всему живому. <u>Рисование:</u> «Натюрморт» Цель: продолжать знакомить детей с натюрмортом; учить рисовать с натуры различные овощи, окружающий их фон, развивать чувство композиции (Скоролупова 38)</p> <p><u>Лепка</u> «Ваза с фруктами» Цель: учить проявлять самостоятельность в выборе темы и творчество при выполнении, использовать опыт в отборе форм и способов лепки. (Бондаренко 59)</p> <p><u>Аппликация</u> «Яблоки и груши» Цель: формировать умение передавать различия в форме яблока и груши (Швайко 13)</p>	<p>«Фруктовое кафе» Цель: развивать игровой диалог, умение сочинять сюжет игры, объединять несколько игр, воспитывать социально активную личность. (Алябьева 240)</p>	<p>«Витамины и здоровый организм» Цель: объяснить детям, как витамины влияют на организм человека</p>
---	---	--	--	---	---	---	---

Октябрь

Тема недел	Познавательное			Речевое	Художественно-эстетическое	Социально-личностное	
	Формирование целостной картины мира	Экспериментально-исследовательская деятельность	Конструирование	Чтение худ. литературы	Рисование Лепка Аппликация	Сюжетно-ролевая игра	ОБЖ
<i>Мы с лукошком в лес пойдём грибы, лесные ягоды найдём.</i>	Тема: «Царство растений: грибы». Цели: познакомить с разнообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных; рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов - они опасны для человека, но являются лекарством для некоторых животных, служат домом некоторым насекомым; рассказать о строении грибов, объяснить, как правильно собирать грибы.	«Осенний лиственный лес» Цель: участвовать в коллективном преобразовании, определить алгоритм деятельности, определить характерные отличия лиственного леса от тайги.	Конструирование из природных материалов «В грибном лесу» Цель: использовать особенности природного материала и его формы в целях создания целостной, гармоничной композиции, развивать навыки коллективной работы (Скоролупова 43)	Т. Александрова «Домовенок Кузька» Цель: знакомить с жанром литературной сказки. Способствовать формированию эмоционального отношения к героям, рассказывать о нем.	<u>Рисование</u> «Грибы» Цель: учить рисовать, передавая характерные особенности грибов, их цвет. <u>Рисование</u> «Грибной ёжик» Цель: учить рисовать сюжетную композицию с использованием угольков и известковых мелков (Скоролупова 44) <u>Аппликация</u> «В лес за грибами» Цель: познакомить со способом симметричного вырезывания, учить составлять изображение из частей. (Бондаренко 73) <u>Лепка</u> «Царство грибов» Цель: закреплять умение лепить предметы или их части круглой формы, овальной, дискообразной, пользуясь движением всей кисти и пальцев, учить передавать некоторые характерные признаки: углубления, загнутые края шляпок, утолщающиеся ножки.	«Семья. Прогулка в грибной лес». Цель: активизация творческого воображения, придумывание новых сюжетов (семейный обед из грибных блюд, грибные заготовки на зиму).	«Съедобное и несъедобное» Цель: научить детей различать грибы по внешнему виду

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Осенний лес полон чудес (лес, деревья)</p>	<p>Тема: «Деревья Цели: дать понятие о том, что лес- это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. закрепить знания детей о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. При введении детей в тему занятия можно рассказать, что все царство растений Земли делится на три государства: деревья, кустарники, травы, можно загадать детям загадки, которые подведут их к называнию этих «государств» (Бондаренко 72):</p>	<p>«Где живет эхо» Цель: подвести к пониманию возникновения эха</p>	<p>Оригами «Осенний лес» Цель: совершенствовать умение работать с бумагой, сгибать лист в разных направлениях, сглаживать сгибы.</p>	<p>Чтение Пушкин «Уж небо осенью дышало» Цель: определять жанр произведения, воспитывать чуткость к художественному слову</p>	<p><u>Рисование «Портрет «Красавица осень»</u> Цель: знакомить с новым жанром живописи – портрет; учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, дополнять портрет необходимыми элементами, деталями для передачи образа осени. <u>Рисование «Листопад»</u> Цель: познакомить с техникой разбрызгивания капель с помощью зубной щётки и стеки. Учить брать краску понемногу. (Комарова 87) <u>Лепка «Березовая роща»</u> Цель: формировать умение изготавливать объемную композицию, передавая характерные особенности березы – белоствольной красавицы, дополнять деталями <u>Аппликация: «Разноцветные осенние деньки»</u> Цель: учить делать объемную аппликацию, развивать мелкую моторику руки, творчество. (Бондаренко 85)</p>	<p>«Туристический поход в лес». Цель: придумывание и разыгрывание сюжета игры с опорой на реалистичные события из семейной жизни, сотворчество с детьми, активизация воображения детей.</p>	<p>«Взаимосвязь и взаимодействие в природе» Цель: развивать понимание того, что планета Земля наш общий дом, а человек- часть природы; что на жизнь человека влияют чистота водоемов, почвы, воздушной среды.</p>
---	--	---	--	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">В гости в Простоквашино! (домашние животные, их детёныши).</p>	<p>Тема: «Домашние животные». Цели: закрепить названия домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека; объяснить, что домашних животных не может заменить машина: например, не существует машины, которая давала бы нам молоко, мясо, яйца, натуральную шерсть; рассказать о пище домашних животных; объяснить происхождение слова «домашние».</p>	<p>«Теневой театр» Цель: понять, как образуется тень, её зависимость от источника света и предмета, их взаиморасположения. Теневой театр.</p>	<p>Конструирование. «Постройки для животных из Простоквашино». Цель: развивать навыки конструирования из конструктора в типа «Лего» по схемам и представлению, навыки анализа схем для выполнения построек.</p>	<p>Рассказывание РНС «Хаврошечка» Цель: учить осмысливать содержание сказки, формировать образность речи, эмоциональное отношение к героям</p>	<p><u>Рисование дек.: «Лошадки»</u> Цель: продолжать знакомить с характером городецкой росписи, её колоритом, составными элементами. <u>Рисование «Пушистые животные»</u> Цель: учить рисовать в нетрадиционной технике цветной мыльной пеной по оргстеклу, с дальнейшим отпечатыванием на бумаге (Скоролупова53) <u>Лепка. «Щенок»</u> Цель: учить изображать животных, передавая их характерные особенности <u>Аппликация: «Деревенский пруд»</u> Цель: учить создавать единую композицию в коллективной работе, выполнять силуэтное вырезывание фигурок, украшать работу поделками в стиле «оригами». (Скоролупова 54)</p>	<p>«Животноводы». Цель: развитие социальных навыков, искать адекватные выходы из конфликтных ситуаций; развивать умение создавать и изменять игровую среду в зависимости от замысла игры.</p>	<p>«Контакты с животными» Цель: объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.</p>
--	---	---	---	--	---	---	---

<p><i>Листья кружатся - осень пришла, звери лесные, как ваши дела? (дикие животные, их детёныши).</i></p>	<p>Тема: «Дикие животные средней полосы России» Цели: закреплять и пополнять знания о диких животных средней полосы; учить находить необходимые им знания в книгах; объяснить, что в природе всё взаимосвязано, в мире нет «лишних» или «вредных» животных, птиц, насекомых, представителей живой или неживой природы; развивать и поощрять в детях познавательную активность интерес к познанию нового; развивать логическое мышление, умение делать умозаключения; развивать умение строить высказывания типа рассуждений.</p>	<p>«Кому нужны новые шубки» Цель: выявить зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе.</p>	<p>Конструирование из природного материала «Грибной ежик». Цель: учить видеть в еловой или сосновой шишке фигурки животных, дополнять природный материал необходимым и деталями.</p>	<p>Р.н.с. «Заяц-хвостун». Цель: учить понимать смысл сказки, заключенную в ней мораль, домысливать «написанное между строк», развивать пантомимически е навыки при создании выразительных образов.</p>	<p><u>Рисование</u> «Рисуем диких животных» Цель: закреплять навыки рисования методом составления изображения из составных частей – кругов, овалов, треугольников. Учим делать карандашный набросок. <u>Рисование</u> по сказке «Три медведя» Цель: познакомить детей с деревянной Богородской игрушкой. воспитывать интерес и любовь к народному творчеству (Комарова 89) <u>Лепка</u> «Пластилиновая сказка» Цель: развивать навыки лепки пластилиновых фигур, составляя их из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. <u>Аппликация</u> «Зайка в зимней шубке» Цель: учить выполнять аппликацию в нетрадиционной технике –создавать композицию из ваты на бархатной бумаге.</p>	<p>«Зоопарк: посещение зоопарка». Цель: формирование ролевого взаимодействия: директор зоопарка-рабочие, билетерша-посетители, посетители-посетители; смена и введение новых ролей в ходе игры.</p>	<p>«Спорт» Цель: способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.</p>
---	--	--	--	--	--	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Летят перелётные птицы... (перелётные птицы).</p>	<p>Тема: «Перелетные птицы» Цель: обобщить знания детей о перелетных и зимующих птицах, различать их по существенному признаку: возможности удовлетворения потребности в пище, углублять представление о причинах отлета, классифицировать птиц, воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях. (Бондаренко 199)</p>	<p>«Как устроены перья у птиц» Цель: установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме.</p>	<p>Конструирование из природного материала «Птицы». Цель: учить делать птиц из разнообразного природного материала, самостоятельно подбирая материал и продумывая способы выполнения работы. (Бондаренко 66)</p>	<p>Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Цель: учить понимать образное содержание сказки, обратить внимание детей на нравственные качества героев сказки, воспитывать отрицательное отношение к невнимательности, равнодушию, безразличию к чужой боли.</p>	<p><u>Рисование «Воробей»</u> Цель: учить рисовать птиц, выстраивая изображение из составных частей, учить рисовать птицу в движении, делать набросок рисунка карандашами (Скоролупова 79) <u>Рисование «Птицы синие и красные»</u> Цель: учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать на листе (Комарова 104) <u>Лепка «Птица»</u> Цель: учить лепить предметы по представлению, передавая формы и пропорции, детали, изображать птицу в определенном положении, устанавливать на подставке, самостоятельно отбирать способы лепки (Воспит в стар гр 282) <u>Аппликация «Сказочная птица»</u> Цель: Продолжить учить детей приклеивать заранее приготовленные детали по заданному образцу, работать с клеем, бумагой, Продолжить развивать пространственное и образное мышление, зрительно – двигательную координацию (Конспект)</p>	<p>«Птичий рынок». Цель: активизация творчества в ходе игры, поддержание ролевого диалога, поощрение и помощь многотемности игры (семья, подарок ко дню рождения, зоолечебница...). в ведение воспитателем дополнительных вариантов событий.</p>	<p>«Режим дня» Цель: сформировать у детей представления о правильно режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.</p>
--	---	--	--	---	--	--	--

Тема недел	Познавательное			Речевое	Художественно-эстетическое	Социально-личностное	
	Формирование целостной картины мира	Экспериментально-исследовательская деятельность	Конструирование	Чтение худ. литературы	Рисование Лепка Аппликация	Сюжетно-ролевая игра	ОБЖ
<i>Семья с нами рядом всегда и везде. Она много значит в каждой судьбе (я и моя семья)</i>	Тема: «Я и моя семья» Цель: углубить представления о семье и её членах (брат, сестра); знать имена всех членов семьи, половую принадлежность; воспитывать у детей заботливое отношение, сострадание к членам семьи, культуру поведения. (Горбатенко 81)	«Зрение как орган». Цель: познакомить со строением глаза, функцией его частей.	«Комната отдыха» из настольного конструктора. Цель: Учить строить мебель, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их (см. схемы)	Чтение в лицах Э. Успенский «Разгром» Цель: познакомить детей с творчеством Э.Н. Успенского, знать несколько песенок, стихов Учить выразительно читать веселое, задорное стихотворение.	<u>Рисование</u> «Нарисуй портрет своей семьи» Цель: учить рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции тела, передавать в рисунке основные детали костюма. (Комарова 144) <u>Рисование</u> «Букет в подарок маме». Цель: учить создавать гармоничную композицию из цветов на всем полотне листа, развивать навыки примакивания, рисования все кистью. концом кисти. (Скоролупова 48). <u>Лепка</u> «Я играю с мамой (папой). Цель: закреплять умение передавать образ движущегося человека, относительную величину частей фигуры. Лепка из целого куска. (Комарова 148) <u>Аппликация</u> «Малыш в комбинезоне». Цель: учить вырезать симметричную фигуру человека, самостоятельно украшать дополнительными деталями. (Швайко 147)	«Дом» Цель: формировать умение использовать для сюжетных игр постройки из конструктора в. Развивать сюжет, объединять сюжетные линии	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома» Цель: рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно вести в таких случаях.

<p style="text-align: center;">В гостях у Мойдодыра! (я и моё тело, туалетные принадлежности).</p>	<p>Тема «Я такой» Цели: формировать представление себе, как о человеке, его отличительных особенностях,(происхождение, речь, внешний вид, и т. п.) о половом различии, учить детей называть Ф.И.О., развивать наблюдательность умение находить отличия от других людей, донести до сознания необходимость бережного отношения к себе.(Горбатенко 60)</p>	<p>«Мыльные пузыри» Цель: выявить необходимые условия для появления мыльных пузырей и понять что такое мыльный пузырь?</p>	<p>«Мосты» Цель: дать представление о назначении мостов. Способствовать развитию творческого воображения. Воспитывать желание строить и обыгрывать композицию. Уметь использовать схему.</p>	<p>Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по очень важному делу» Цель: Формирование культурно гигиенических навыков, чувство юмора.</p>	<p><u>Рисование</u> «И весело и грустно» Цель: вызвать эмоциональное отношение к образу, передавать различное выражение лица, использовать разные художественные материалы. <u>Рисование</u> декоративное «Узоры на полотенцах» Цель: закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов городецкой росписи (Швайко 129) <u>Лепка</u> «Здоровый образ жизни» Цель: формировать понятие о ЗОЖ, учить передавать фигуру человека в движении <u>Аппликация</u> «Иллюстрация к сказке Чуковского «Мойдодыр» Цель: уметь самостоятельно выбирать тему для работы, подбирать материал, уметь выделять основные геометрические формы из целого предмета, аккуратно наклеивать.</p>	<p>Игра-драматизация по сказке К.И. Чуковского «Мойдодыр». Цель: понимать значимость ЗОЖ. (Итог.дни 196)</p>	<p>«Как устроено тело человека?» Цель: ознакомить детей с тем, как устроено тело человека.</p>
---	--	--	--	--	---	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Магазин одежды (одежда, головные уборы).</p>	<p>Тема: «Одежда» Цель: Расширять и обобщать знания детей об одежде, уточнять названия одежды для разных сезонов года, головных уборах, , уметь называть назначение и отличительные признаки разной одежды, особенности её изготовления, понимать значение одежды в жизни человека для сохранения его здоровья. (Алябьева 57)</p>	<p>«Мир тканей» Цель: узнать различные виды тканей, сравнить их качества и свойства; понять, что свойства материала обуславливают способ его употребления.</p>	<p>Конструирование из готовых форм «Шкафчик для кукольной одежды» Цель: воспитывать интерес и любовь к труду, развивать мышление. Уметь мысленно расчленять объект на части, сопоставлять с геометрическими фигурами. Учить способам обработки коробков</p>	<p>Чтение Н. Носов «Живая шляпа» Цель: учить понимать юмористические ситуации, придумывать продолжение, концовки.</p>	<p><u>Рисование</u> «Красивое платье» Продолжать совершенствовать рисование пальцем или ватной палочкой. Воспитывать аккуратность при работе с краской. Развивать творческий замысел детей. Прививать любовь к прекрасному. <u>Рисование</u> «Красота женского головного убора» Цель: воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа, развивать эстетический вкус, учить работать в определенной цветовой гамме. (Королева 42) <u>Аппликация</u> «Магазин одежды»: Цель: учить создавать крупное изображение, уточнить прием вырезывания (по косой, по кругу) развивать умение подбирать бумагу для частей одежды, красиво сочетающуюся. <u>Лепка</u> «Дымковские барышни» (декоративная) Цель: закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы, передавая пропорции фигуры, самобытность русского народного костюма. (Комарова 152)</p>	<p>«Модельеры» Цель: формирование игрового взаимодействия: мастер-закройщик-швея; мастер-модельер-клиенты, поддержание ролевого диалога.</p>	<p>«Одежда и здоровье» Цель: ребенок должен знать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.</p>
---	---	--	---	---	---	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Посчитаем мы сейчас, сколько обуви у нас? (обувь).</p>	<p>Тема: «Обувь» Цель: расширять представления детей об обуви и её необходимости для жизни человека, её назначение и функции в зависимости о времени года и погодных явлений, познакомить с историческим прошлым возникновения обуви и какую носят теперь, её разновидности в связи с временем года (зима, лето, демисезонные) и разнообразие материалов для её изготовления (кожа, резина.) Развивать причинно-следственные связи между материалом и предметом. (Алябьева 57, Горбатенко 35,)</p>	<p>«Сухой из воды» Цель: выявить как можно «выйти сухим из воды»</p>	<p>Конструирование из конструктора «Полки для обуви, шкафы для одежды». Цель: развивать конструкторские навыки детей, упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями. Развивать фантазию, творчество.</p>	<p>Чтение. «Приключение розовой туфельки» (Д/п №2.05) Нищева стих. «Тупоносые братишки» Цель: учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по тексту, делать выводы, умозаключения</p>	<p><u>Рисование</u> декоративное «Шиты золотом сапожки русские...» Цель: знакомство с национальной русской одеждой, обувью. Формировать навыки создания цветовой композиции. Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения, как печатание подручными материалами. Совершенствовать умение создавать узоры. <u>Рисование</u> «Нарисуем обувь для куклы» Цель: уметь называть назначение и отличительные признаки обуви, используемые для сезонной носки и разных видов деятельности, событий жизни, уметь отбирать необходимую по предложению педагога и изображать на листе. (Алябьева 76) <u>Лепка</u> коллективная «Дети на прогулке» Цель: продолжать учить лепить человека в одежде по сезону, соблюдая пропорции, дополнять образ деталями. <u>Аппликация</u> «Коллекция подиумных валеночков» Цель: учить составлять декоративную композицию, симметрично располагать узор, развивать эстетические чувства (ритм, цвет, композицию), учить вырезать одинаковые детали из бумаги сложенной гармошкой. (Комарова 98)</p>	<p>«Дискотека» Цель: формирование игровых умений и активации воображения, умение развивать сюжет игры.</p>	<p>«Спорт» Цель: способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека</p>
---	--	--	---	--	---	--	---

Декабрь

	Познавательное			Речевое	Художественно-эстетическое	Социально-личностное	
Тема неде	ФЦКМ	Экспериментально-исследовательская деятельность	Конструирование	Чтение худ. литературы	Рисование Лепка Аппликация	Сюжетно-ролевая игра	ОБЖ
<i>Расскажи нам, стол, ты откуда к нам пришёл?! (мебель, бытовые приборы).</i>	Тема: «Что такое интерьер?» Цель: объяснить значение слова «интерьер»; рассказать об истории различных предметов мебели (диван, кресла, стул и стол); объяснить назначение различных предметов мебели; уточнить материалы (Скоролупова 35)	«В мире электричества» Цель: установить причину возникновения статического электричества.	«Предметы мебели» из пластмассового конструктора Цель: развивать навыки сборки простых моделей по схеме.	Маршак «Откуда стол пришел?» Цель: учить воспринимать образное содержание, развивать умение подбирать рифмы к различным словам, учить выразительно читать текст. (Скоролупова 37)	<u>Рисование</u> «Наша группа» Цель: учить изображать интерьер группы в перспективе, выбрав за точку отсчета какое-то определенное место в группе (от входа, от окна. учить продумывать замысел (Скоролупова 37) <u>Рисование</u> «Дом для гнома» Цель: учить создавать сказочные образы, закреплять умение рисовать основу здания, и придумывать украшение детали интерьера (Бондаренко 318) Лепка «Интерьер детской комнаты» (коллективная работа) Цель: развивать навыки коллективной работы, формировать умение совместно планировать и распределять работу, формировать навыки размазывания пластилина по плоской пластине для создания фона, учить аккуратно размещать на полученном фоне детали композиции, предварительно наметив стекой контур и примазать для плотного соединения. (Скоролупова 37) Аппликация «Кукольный уголок» Цель: развивать навыки симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое (по контуру и силуэтного вырезывания) (Скоролупова 37)	«Новоселье» Цель: выстраивать сюжет игры и придерживаться избранной линии. Объяснять детям принципы создания интерьера жилых помещений, использовать в игре поделки мебели из конструкторов	«Бытовые опасности» Цель: расширить представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме

<p><i>В гостях у бабушки Федоры! (посуда, продукты).</i></p>	<p>Тема: «Какая бывает посуда» Цель: формировать представления детей о предметах материальной культуры – посуде, систематизировать знания о материалах, из которых изготавливается посуда (стекло, пластмасса, металл, фарфор, глина); формировать причинно-следственные связи между материалом и назначением посуды; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение с предметами посуды (Горбатенко 78)</p>	<p>«Родственники стекла» Цель: узнать предметы, изготовленные из стекла, фаянса, фарфора. Сравнить их качественные характеристики.</p>	<p>«Стаканчик» Цель: закреплять умение работать в технике оригами, складывать бумагу в различных направлениях, сглаживать линии сгиба.</p>	<p>Рассказывание сказки «Лиса и кувшин» Цель: учить внимательно слушать и понимать скрытый смысл сказки, выводить мораль, отвечать на вопросы.</p>	<p><u>Рисование</u> декоративное «Золотая хохлома» Цель: познакомить с историей промысла, особенностями росписи «Роспись миски хохломским узором» Цель: продолжать знакомиться с хохломскими изделиями, учить рисовать элементы «травки»-концом кисти, «ягодки»-тычком ватной палочкой, учить рисовать узор в определенной последовательности. (Скоролупова 98) <u>Лепка</u> «Семейный сервиз» Цель: закрепить умение лепить посуду различными способами (из целого куска, добавляя к нему детали, ленточным способом), выполнять декоративное оформление путем наклеивания. (Восп в стар. гр 286) <u>Аппликация</u> «Вазы» Цель: закреплять умение создавать изображение, учить вырезать симметричные изображения из бумаги сложенной пополам, дополнять деталями обогащающими изображение.</p>	<p>«К нам пришли гости» Цель: закреплять правила поведения в гостях. Воспитывать вежливость, гостеприимство, навыки культурного поведения за столом (Скоролупова 91)</p>	<p>«Витамины и полезные продукты» Цель: рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья</p>
--	---	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><i>Все работы хороши, выбирай любую!</i> (строитель)</p>	<p>Тема: «Кто быстрее построит дом?» Цель: формировать умение различать способы строительства многоэтажных и одноэтажных зданий; уметь творчески изображать трудовые действия людей строительных специальностей (каменщиков, крановщиков, водителей, маляров, плотников и др.); развивать умение составлять рассказ о постройке дома с помощью схемы-модели (Горбатенко 75, Реб в д/с №4.12, Скоролупова 24)</p>	<p>«Устойчивость, равновесие» Цель: выяснить, когда предметы находятся в равновесии. Устойчивость постройки.</p>	<p>«Сказочный дворец» Цель: установить партнерские отношения между сверстниками и, развивать творчество и изобретательность (Одинцова 82)</p>	<p>Чтение В. Драгунский «Сверху – вниз, наискосок!» Цель: расширять знания о строительных профессиях, воспитывать уважение к людям труда, учить правильно воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев, придумывать продолжение и окончание рассказа</p>	<p><u>Рисование</u> «Построим панельные дома разной архитектуры» Цель: уточнить представления о том, что дома бывают разные (сходства и отличия), учить рисовать крупно во весь лист. (Швайко 105) <u>Рисование</u> «Д/сад будущего» Цель: учит самостоятельно определять и продумывать замысел, подбирать для его воплощения изобразительные средства (Скоробогатова 27) <u>Лепка</u> «Избушка на курьих ножках» Создание композиции с использованием природных материалов Цель: учить конструировать избушку из скатанных из пластилина «бревнышек» цилиндрической формы, украшать поделку деталями (Скоролупова 27) <u>Аппликация</u> «Дачный домик» Цель: развивать умение составлять изображение дома из геометрических фигур, вырезанных из цветной бумаги, украшать деталями, полученными с помощью симметричного вырезывания из бумаги, сложенной пополам или несколько раз., украшать работу деталями в технике оригами, бросовым материалом. (Скоролупова 28)</p>	<p>«Рабочие на стройке» Цель: закрепление знаний о строительных профессиях</p>	<p>«Правила оказания первой помощи» Цель: познакомиться с правилами оказания первой помощи при ушибах, порезах, укусах.</p>
---	--	--	---	--	---	--	---

<p style="text-align: center;"><i>Белый снег, пушистый в воздухе кружится И на землю тихо падает, ложится (изменения в природе).</i></p>	<p>Тема: «Путешествие по замку Зимы» Цели: уметь использовать полученные знания о зиме, зимних явлениях в отгадывании загадок, описании явлений, выполнении заданий; грамотно оформлять в речи свои суждения, умозаключения; использовать имеющийся словарный запас по теме; обобщать характерные признаки зимы, как времени года. (Алябьева 52, Скоролупова 84, Бондаренко 262, Вахрушев 221)</p>	<p>«Какие свойства» Цель: сравнить свойства воды, льда, снега, выявить особенности их взаимодействия.</p>	<p>Из поролона «Снеговичок» Цель: учить создавать поделку из кусочков поролона, путем отсекания излишков до создания шарообразных форм, передать разницу в величине частей, дополнять деталями до создания образа.</p>	<p>Заучивание стих. Сурикова «Вот моя деревня» Цель: учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста, запоминать, не переставляя слов, выразительно с интонацией читать стихи.</p>	<p><u>Рисование</u> «Снегири на ветках» Цель: учить передавать в рисунке образ птицы, развивать навыки тонирования бумаги акварелью по-сырому, учить подбирать цветовую гамму, навыки смешивания красок. (Скоролупова 85) <u>Рисование</u> «Зимняя береза» Цель: учить применять разные изобразительные средства (рисование известковым мелками по черному фону), развивать навыки рисования деревьев без листвы. (Скоролупова 85)) <u>Лепка</u> «Мы гуляем на участке» Цель: учить изображать фигурки детей в зимней одежде, соблюдать пропорции, уметь соединять части путем сглаживания мест крепления. (Бондаренко 195, Комарова 107) <u>Аппликация</u> (мозаика, выполненная методом обрывания) «Какой это мастер на стекла нанес и листья, и травы, и заросли роз?..» Цель: развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания, учить совмещать обрывание с вырезыванием для получения красивого изображения, развивать воображение, творческую фантазию. (Скоролупова 86)</p>	<p>«Семья. Собираемся на зимнюю прогулку» Цель: развиваем и обогащаем сюжет известной игры, помогаем куклам правильно одеться на зимнюю прогулку, закрепляя названия деталей зимней одежды.</p>	<p>«Осторожно, гололёд!» Цель: учить быть предельно осторожными на обледенелых дорожках, ходить только по посыпанному песком дорожкам.</p>
--	--	---	--	---	--	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Что такое Новый год?</p>	<p>Тема: «Готовимся к Новому году» Цель: углубить представления о празднике Нового года; профессии артиста; воспитывать уважение к труду взрослых, которые создают праздник, желание сделать свою группу нарядной, порадовать подарками. (Горбатенко 80, Скоробогатова 88)</p>	<p>«Как измерить тепло» Цель: выявить принцип действия термометров. Изготовление самодельного термометра.</p>	<p>«Сани для Деда Мороза» Цель: учить строить на предложенную тему, способствовать развитию творческого воображения (Одинцова 93)</p>	<p>Чтение Т. Александровой «Кузька» Цель: учить внимательно слушать, задавать вопросы по прочитанному Дать объяснение старорусских слов.</p>	<p><u>Рисование</u> «Поздравительная открытка» Цель: совершенствовать навыки работы кистью, карандашом, развивать чувство композиции и цветоощущения, учить рисовать хвойные ветви разными способами. (Скоробогатова 89) <u>Рисование</u> «Карнавальная маска» Цель: создание радостное настроение ожидания праздника, формировать умение создавать различные образы карнавальных костюмов, масок, использовать для их создания различные средства. <u>Лепка</u> «Дед Мороз спешит в гости с мешком подарков» Цель: учить передавать в лепке фигуру человека в шубе с мешком за плечами, совершенствовать приемы лепки, соединения частей. <u>Аппликация</u>: «Ёлочная игрушка «Котенок» Цель: учить не традиционному видению привычных вещей, отрабатывать приемы вырезывания и наклеивания. Фигурка котенка склеивается из двух полосок бумаги, свернутых в кольцо. отдельно приклеиваются ушки, глаза, усы, хвост (Скоролупова 89)</p>	<p>«Готовимся к встрече Нового года» Цель: учить распределять роли, выстраивать сюжет игры, развивать навыки коллективизма</p>	<p>«Пожароопасные предметы» Цель: помочь хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя пользоваться как в городе, так и в сельской местности.</p>
---	--	---	---	--	---	--	---

Январь

Тема недели	Познавательное			Речевое	Художественно-эстетическое	Социально-личностное	
	ФЦКМ	Экспериментально-исследовательская деятельность	Конструирование	Чтение худ литературы	Рисование Лепка Аппликация	Сюжетно-ролевая игра	ОБЖ
<p><i>Пришла зима веселая с коньками и салазками. (зимние забавы).</i></p>	<p>Тема: «Зимние забавы» Цель: формировать представления детей о праздниках на Руси, об обычаях и традициях нашего народа, зимних забавах, развлечениях; развивать познавательный интерес детей к истории и традициям своего народа. (Горбатенко 113, Скоролупова 88)</p>	<p>«Твердые - жидкие» Цель: понять изменение агрегатного состояния вещества и зависимость от тепла.</p>	<p>«Сани для деда Мороза». Цель: учить строить на предложенную тему. Способствовать развитию творческого воображения. (Одинцова 92)</p>	<p>Заучивание Суриков «Вот моя деревня» Цель: учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста, запоминать, не переставляя слов, выразительно, с интонацией читать стихи.</p>	<p><u>Рисование</u> «Веселая прогулка зимний день с друзьями» Цель: развиваем способность наблюдения за человеком, формируем умение отображать характерные особенности человеческой фигуры в движении, сопоставлять величину его роста с окружающими предметами. (Сенсомоторное 209) <u>Рисование</u> «Сказка о дивных снежинках» Цель: продолжаем учить детей наблюдать за естественными формами в природе, выявлять определенные закономерности в геометрической форме снежинки, самостоятельно изображать геометрическую форму (правильный шестиугольник) (Сенсомоторное 213) <u>Лепка</u> «Лыжник» Цель: научиться изображать фигуру человека, передавая его форму в пропорции, изображая детали одежды, устанавливая фигуру на подставке. (Основы изо 71) <u>Аппликация</u> «Елочка» Цель: учить делать елочку, пользуясь объемной аппликацией, развивать мелкую моторику. (Бондаренко 221)</p>	<p>«Мы артисты». Цель: учить детей включать в игру разнообразные сюжеты в новых комбинациях. Основное средство-игра-придумывание. Распределение ролей, их смена и введение новых в ходе игры.</p>	<p>«Профилактика обморожения» Цель: научить ребенка заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Знакомить с правилами оказания первой помощи при обморожении</p>

<p style="text-align: center;"><i>Зимовье зверей (животный мир зимой).</i></p>	<p>Тема: «Кто как зимует?» Цель: расширять и углублять представления о зимовке зверей, птиц, рыб, насекомых,4 учить отыскивать причины изменений в жизни животных, в изменении условий их обитания; устанавливать причинно-следственные связи; развивать доказательную речь. (Бондаренко 179, Вахрушев 147)</p>	<p>«Кому нужны новые шубки» Цель: выявить зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе.</p>	<p>«Кошка из бумаги». Цель: научить превращению полоски бумаги в фигуру кошки, творческому подходу к делу, самостоятельности, аккуратности. (Дыбина 65).</p>	<p>Рассказывание РН сказки «Лиса и волк» Цель: учить внимательно слушать сказку, пересказать используя рисунки, выражать свое отношение к героям.</p>	<p><u>Рисование «Зимний лес»</u> Цель продолжать развивать детское творчество, учить выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать для рисования материал по желанию (Комарова 111) <u>Рисование «Животные в теплой шубке»</u> Цель: упражнять в нетрадиционном способе рисования «тычок тампоном», закрепить умение равномерно наносить тычки на всю поверхность предмета, развивать цветовосприятие. <u>Лепка по сказке «Лиса и волк»</u> Цель: лепить композицию из нескольких предметов, устанавливать фигурки на подставке <u>Аппликация «Зайка в зимней шубке»</u> Цель: учить выполнять композицию в нетрадиционной технике – из ваты на черной бархатной бумаге. (Скоролупова 94)</p>	<p>«Мы цирковые артисты» Цель: формирование игровых умений у детей; расширение ролевого поведения при помощи игровых атрибутов и предметов; развитие творческого замысла в ходе игры.</p>	<p>«Как работает сердце человека?» Цель: познакомить детей с назначением и работой сердца</p>
--	---	--	--	---	---	---	---

<p style="text-align: center;"><i>Путешествие к Северному полюсу (животные севера)</i></p>	<p>Тема: «Животный мир полярных районов Земли» Цель: дать элементарные представления об особенностях географических положений Арктики и Антарктики; формировать представления о взаимосвязях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания, дать понятие об охране природы. (Вахрушев 184, Скоролупова 66, Алябьева 182)</p>	<p>«Как спрятаться» Цель: выявить необходимость защитной окраски.</p>	<p>Оригами «Пингвины и другие обитатели Антарктиды». Цель: научить детей выполнению базовой формы «Рыба»; учить преобразовывать базовую форму по-разному, выполняя из нее разные фигуры. (Скоролупова ч 1 68)</p>	<p>Чтение Г. Снегирев. «Пингвиний пляж» Цель: познакомить с особенностями северного климата и животными населяющими районы Арктики и Антарктики, уметь отвечать на вопросы воспитателя, слушать ответы других детей.</p>	<p><u>Рисование</u> «Отправимся на Северный полюс» Цель: дать детям представление о вечном холоде на северном полюсе, учим изображать человека в одежде (в шубе, шапке, валенках), в технике граттаж, побуждаем к фантазированию и рисованию себя на северном полюсе. (Сенсомоторное 211) <u>Рисование дек.</u> «Роспись олешка» Цель: учить расписывать изделие по мотивам народных декоративных узоров, учить выделять основные элементы узора, их расположение. (Комарова 97) <u>Лепка</u> «Медведи» Цель: учить создавать образ животного, учить лепить фигуру животного конструктивным и пластическим способом <u>Аппликация</u> «Пингвин на льдине» Цель: развивать навыки обрывания, создавая мозаичный узор, упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого при изображении воды. (Скоролупова 68)</p>	<p>Строительная игра «Арктическая исследовательская станция». Цель: воспитывать навыки коллективной работы, закреплять навыки работы с различными видами конструкторов. Познакомить с названиями профессий людей, работающих за полярным кругом. Объяснить значимость и важность их работы.</p>	<p>«Что мы делаем, когда едим?» Цель: ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения.</p>
--	--	---	---	--	---	---	---

<p style="text-align: center;"><i>Прогулка по зоопарку (животные жарких стран)</i></p>	<p>Тема: «Животные жарких стран» Цель: формировать представления о взаимосвязях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания, воспитывать любовь к природе, развивать любознательность и воспитывать стремление изучать природу и живых обитателей Земли. (Вахрушев 273, Скоролупова 61 Алябьева 182).</p>	<p>«Как сохранить воду?» Цель: выяснить, как можно сохранять и добывать воду в жарком климате.</p>	<p>«Зоопарк». Цель: учить строить из конструктора по представлениям, по собственному замыслу, закреплять навыки конструирования: приставлять, , прикладывать, перекрывать. (Одинцова 89)</p>	<p>Сказки Киплинга «Слоненок» Цель: учить осмысливать содержание сказки, формировать оценочное отношение к героям с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики, жестов, интонации создавать выразительные образы</p>	<p><u>Рисование</u> «Жил – был тигр» Цель: дать понятие о повадках и образе жизни тигров в дикой природе, развивать умение составлять изображение животных из геометрических форм – овалов, кругов, кривых линий, совершенствовать навыки подбора нужного цвета. (Скоролупова 63) <u>Рисование</u> «Африка» Цель: дать понятие о континенте и животных, обитающих в жарком климате, учить рисовать животных правильно передавая пропорции и характерные особенности окружающей обстановки для передачи несложного сюжета, выбирать персонаж для изображения, приемы и средства выразительности (щетинистая кисть, тычок) <u>Лепка</u> «Слон и жираф» Цель: учить создавать образ животного, закреплять разнообразные приемы лепки, передавать особенности животных изменяя какую-то часть куска пластилина, (вытягивать, сглаживать). <u>Аппликация</u> «Царство диких животных» Цель: уметь создавать композицию с использованием поделок оригами.</p>	<p>«Экскурсия по Московскому зоопарку». Цель: упражнять детей в составлении коротких рассказов о животных жарких стран, дать им почувствовать себя в роли экскурсовода, ведущего экскурсию по зоопарку.</p>	<p>«Как мы дышим?» Цель: ознакомить с органами дыхания.</p>
--	---	--	--	--	---	---	---

Февраль

Тема недели	Познавательное			Речевое	Художественно-эстетическое	Социально-личностное	
	ФЦКМ	Экспериментально-исследовательская деятельность	Конструирование	Чтение худ. литературы	Рисование Лепка Аппликация	Сюжетно-ролевая игра	ОБЖ
<p><i>Путешествие в подводный мир (обитатели морей, океанов, водоёмов)</i></p>	<p>Тема «Живые организмы Мирового океана» Цель: уточнить и расширить представления детей об обитателях рек, озер и океанов, развивать умение наблюдать, анализировать и делать выводы и выражать их в речи, учить рисовать схемы и составлять по ним рассказы о развитии рыбы (Скоролупова 52, Реб в д/с №4.12, Д/в №4.09)</p>	<p>«Дышат ли рыбы» Цель: установить возможность дыхания рыб в воде, подтвердить знания о том, что воздух есть везде.</p>	<p>«Смелый крабик», «Улитка» (из природного материала). Цель: учить делать краба, используя подходящий природный материал (ракушки, арбузные семечки, пластилин и т.п.). Делать работу аккуратно, доводить задумку до конца. (Новикова 46 48)</p>	<p>Поэзия. Б. Заходер. «Про сома» Цель: учить определять жанр произведения, называть любимого писателя. Продолжать знакомить с творчеством Б. Заходера. (Нищева 322)</p>	<p><u>Рисование</u> «Золотая рыбка» Цель: учить рисовать в технике – мыльная пена, формировать навыки рисования по оргстеклу при закрашивании контура, совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. (Скоролупова 55) <u>Рисование</u> «Рыбы- обитатели водоемов» Цель: учить составлять изображение рыбы из составных частей, при рисовании красками делать карандашные наброски, дополнять деталями. (Скоролупова 55) <u>Лепка</u> «Морское царство» Цель: развивать навыки лепки барельефа, коллективной работы (2-3 человека) (Скоролупова 55) <u>Аппликация</u> «Золотые рыбки» (аппликация-мозаика в технике обрывания) Цель: развить интерес к технике обрывания, учить выклеивать контур без предварительного наброска карандашом, затем заполнять его с помощью мелких обрывков бумаги (Скоролупова 55) Рисование «)</p>	<p>«Рыболовецкое судно». Цель: формирование ролевого взаимодействия: капитан-рулевой-матросы-радиост-рыбаки, введение в игру проблемных ситуаций (авария на судне, заболел матрос); побуждение участников к проявлению фантазии и выдумки в реализации замысла.</p>	<p>«Как движутся части тела?» Цель: ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их роль в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела.</p>

<p style="text-align: center;"><i>Как нам транспорт помогает!? (транспорт, профессии на транспорте).</i></p>	<p>Тема: «Выбираем транспорт» Цель: обобщить и систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека в разных средах; продолжать знакомить детей с законами, по которым систематизируются знания в форме наглядных моделей; уточнить и расширить представления детей о профессиях на транспорте и правилах поведения в общественных местах. (Вахрушев 206, Скоролупова 69, Алябьева 128, Д/п №6.12)</p>	<p>«Подводная лодка» Цель: обнаружить, что воздух легче воды; выявить, как воздух вытесняет воду, как воздух выходит из воды.</p>	<p>«Катер». Цель: обобщать знания о кораблях, способствовать развитию творческого воображения, воспитывать желание строить и обыгрывать композицию. Поддерживать взаимное уважение. (Одинцова 92, папка 13-16).</p>	<p>Д. Чиарди «О том, у кого три глаза» Цель: закреплять знания правил дорожного движения, вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p>	<p><u>Рисование</u> «Мы едем на автобусе» Цель: учить изображать отдельные виды транспорта, передавать форму отдельных частей, деталей, их величину, расположение, располагать крупно по середине листа. (Комарова94) <u>Рисование</u> «Бригантина поднимает паруса» Цель: развивать навыки рисования по сырому, формировать навыки тампонирования смятой мягкой бумагой с наложением цвета на цвет. (Скоролупова 76) <u>Лепка</u> «Бескозырка белая...» Цель: учить лепить фигуру человека в форме моряка, правильно передавая форму одежды, части тела, соблюдая пропорции, использовать приемы соединения частей –сглаживание мест скрепления. <u>Аппликация</u> «На дорогах» Цель: закрепить классификацию видов транспорта, учить выполнять аппликацию, используя навыки силуэтного вырезывания, составления предмета из геометрических форм, составлять композицию, учитывая перспективу.</p>	<p>«Путешествие с приключениями на всех видах транспорта». Цель: активизация воображения детей через связь с другими играми, поддержание многотемности игры; помощь воспитателя в «завязке» историй, поддержание ролевого диалога.</p>	<p>«В городском транспорте» Цель: познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.</p>
--	---	---	---	---	---	--	--

<p style="text-align: center;"><i>У каждой профессии запахи особые (продавец, врач)</i></p>	<p>Тема: «Кто нас лечит?» Цель: углубить представления о профессии врача, медсестры, санитарки, о помощи которую оказывают больному в аптеке, больнице, на «скорой помощи», воспитывать уважение к труду врачей, умение сотрудничать (на примере названных профессий), благодарить за внимание и заботу. (Горбатенко 90)</p>	<p>«Где прячется здоровье». Цель: дать понятие о микробах, их вреде для организма. ЗОЖ</p>	<p>«Кошелек» Цель: учить детей изготавливать поделки для с/р игр, закреплять умение складывать бумагу пополам и в нужных направлениях, проглаживать линии сгиба, учить работать по схеме пошагового изготовления поделки.</p>	<p>В.В. Маяковский «Кем быть», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» Цель: продолжать знакомить детей с профессиями, дать понятие общественной значимости труда, понимать как важно беречь труд взрослых.</p>	<p><u>Рисование</u> «Символы, обозначающие профессии» Цель: знать отличительные особенности профессий, уметь выделять характерный отличительный признак, изображать символом в рисунке, объяснять, что обозначает этот символ. (Алябьева 1, 123) <u>Рисование</u> «Добрый доктор...» Цель: расширять знания детей о врачах, различных специализаций, уметь отражать впечатления от посещения врача, учить рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции <u>Лепка</u> «Товары в магазин игрушек» Цель: учить детей создавать образы игрушек для игры в «магазин», закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой, пальцами (Комарова 97). <u>Аппликация</u> «Наш доктор» Цель: учить создавать образ врача в профессиональной одежде, вырезать симметричные предметы из бумаги сложенной вдвое, дополнять предметами парного вырезывания (ноги, ладошки, учить самостоятельно дополнять деталями (Швайко 146)</p>	<p>«Поликлиника» («Скорая помощь», «Аптека», «Больница», «Рентген кабинет») Цель: распределение ролей, введение новых игровых ситуаций; совместное сюжетосложение . Корректировка ролевых отношений между детьми, выполняя главную или второстепенную роль.</p>	<p>«Скорая помощь» Цель: познакомить детей с номером телефона «03», «112», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию, домашний адрес)</p>
---	--	--	---	---	---	---	---

<p style="text-align: center;"><i>На страже Родины. День защитника Отечества</i></p>	<p>Тема: «Военные профессии» Цель: формировать представления о профессии военного, их разновидности; развивать познавательный интерес детей к профессиям пап, желание быть похожим на папу; воспитывать уважение к профессии военного как защитника нашей родины (Горбатенко 87)</p>	<p>«Реактивный самолёт» Цель: обнаружить, что воздух при сжатии обладает силой, может передвигать предметы.</p>	<p>«Вертолет и самолет» (из природного материала). Цель: приобщать детей к красоте, природе, к созиданию и творчеству. Учить планировать свою деятельность, подбирать материал, выбирать способы соединения деталей. (Новикова 53)</p>	<p>Чтение былин о русских богатырях. Былины «Илья – Муромец и Соловей разбойник» Цель: продолжать знакомить с произведениями эпоса, воспитывать уважение к защитникам родины, воспитывать патриотические чувства.</p>	<p><u>Рисование «Наша армия родная»</u> Цель: учить рисовать человека – воина, передавая характерные особенности костюма: позы, рисовать крупно во весь лист, отражать свои знания об армии. (Бондаренко 285) <u>Рисование «Пограничник с собакой»</u> Цель: упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и частей. (Комарова 115) <u>Лепка</u> на пластине «Героическая панорама» Цель формировать умение создавать развернутую композицию боя, передавать изображения боевой техники, воинов в движении. <u>Аппликация</u> «Матрос с сигнальными флажками» Цель: упражнять в изображении человека, в вырезывании деталей костюма, рук, ног, головы. Упражнять передавать простейшие движения фигуры. Уметь симметрично вырезать из бумаги, сложенной вдвое. (Комарова 113)</p>	<p>«Военизированные игры». Цель: расширять представления детей о Российской Армии, о том, чем занимаются солдаты, дать знания об учениях солдат, о различных родах войск. Формировать умение объединяться в игре, быть инициативными, оказывать помощь товарищу.</p>	<p>«МЧС. Как вызвать полицию, скорую помощь, пожарных. Служба спасения 112» Цель: познакомить детей с номером телефона «01», «02», «112», научить вызывать экстренные службы (запомнить свое имя, фамилию, домашний адрес)</p>
--	--	---	--	---	--	--	--

Март

Тема недели	Познавательное			Речевое	Художественно-эстетическое	Социально-личностное	
	ФЦКМ	Экспериментально-исследовательская деятельность	Конструирование	Чтение худ.литературы	Рисование Лепка Аппликация	С/р игра	ОБЖ
<p><i>Стоит за окошком морозный денёк, расцвёл на окошке цветок - огонёк</i> (комнатные растения)</p>	<p>Тема: «Зимний сад» Цель: уточнить и систематизировать знания детей о комнатных растениях, учить более полно описывать растения, отмечая существенные признаки внешнего вида отдельных частей, воспитывать интерес к жизни растений. Обобщить представления об уходе за комнатными растениями, уточнить знания о сигнальных признаках неудовлетворенных потребностей. Правила ухода (Бондаренко343, 395, Данилина 54)</p>	<p>«Где лучше расти» Цель: установить необходимость почвы для жизни растений, влияния качества почвы на рост и развитие растений, выделить почвы, разные по составу.</p>	<p>«Кактус в горшочке» Цель: учить выполнять работу из различного бросового материала, пластилина. Научить детей радоваться преобразовательной деятельности. (Давыдова. «Детский дизайн» 40).</p>	<p>Чтение Катаев «Цветик – семицветик» Цель: учить понимать текст, выражать свое отношение к героям, воспитывать чувство эмпатии</p>	<p><u>Рисование</u> с натуры «Комнатное растение-герань» Цель: расширять знания детей о комнатных растениях, учить рисовать с натуры, передавая характерные особенности цветка, учить делать карандашный набросок, соблюдать пропорции. (Данилина 54) <u>Рисование</u> «Волшебный цветок для мамы» Цель: развивать детское фантазирование, умение, придуманное воплотить в рисунке, закрепить приемы рисования красками в различных нетрадиционных техниках <u>Лепка</u> «Ваза для цветов любимой бабушке» Цель: продолжать учить детей лепить ленточным способом высокую посуду, познакомить с разными способами оформления верхнего края вазы, понять связь узора с формой вазы (Швайко 76) <u>Аппликация</u> «Ваза с ветками» Цель: упражнять в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительно-двигательные координации (Комарова 120)</p>	<p>«Зимний сад». Цель: учить использовать в игре знания, полученные на занятиях, формировать умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой замысел.</p>	<p>«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» Цель: Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.</p>

<p><i>Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною... (ранняя весна, мамин праздник)</i></p>	<p>Тема: «Наши мамы» Цель: объяснить, что в наши дни мамы не только воспитывают детей и занимаются домашним хозяйством, они работают, занимаются многими полезными делами (Скоролупова 47)</p>	<p>«Как появляется песенка» Цель: выявить одну из причин возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от их размеров.</p>	<p>«Салфетка-роза» Цель: учить детей изготавливать поделки из подручного материала, скручивая, разворачивая салфетку. (Оригами Рик Бич) 208)</p>	<p>Чтение Михалков «А что у вас?» Цель: продолжать знакомить детей с различными женскими профессиями. Учить любить уважать, ценить и помогать маме.</p>	<p><u>Рисование</u> «Когда мама была маленькой» Цель: расширяем представления ребенка об изменении человека в течение жизни (Сенсомоторное развитие 186) <u>Рисование</u> «Портрет мамы» Цель: обучить изображению лица человека, прорисовывая его отдельные части. (Сенсомоторное развитие 192) <u>Лепка</u> «Цветущая ветка яблони» Цель: развивать навыки выполнения композиции из пластилина на плоской поверхности, учить делать двухцветную форму из пластилина и резать её на маленькие кружочки с помощью стеки (Скоролупова 64) <u>Аппликация</u> «Корзина с подснежниками» Цель: учить делать красивую композицию в подарок, используя полученные ранее навыки по изготовлению цветов. (Бондаренко 332)</p>	<p>«Кафе» (посещение кафе с родителями на 8 марта). Цель: помощь в ролевом взаимодействии: шеф-повар-официант-посетитель-мойщица, взаимосвязь с с/р играми «Семья», «Д/с».</p>	<p>«Микробы и вирусы» Цель: дать элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах)</p>
--	--	--	--	---	---	--	--

<p><i>Весна идёт, весне дорогу... .(изменения в природе)</i></p>	<p>Тема: «В окно повеяло весною» Цель: расширять представления детей о характерных признаках весны, учить находить эти признаки самостоятельно; развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы, выражать их в речи, использовать образные выражения из стихов и рассказов о весне, строить развернутые суждения, составлять краткий рассказ о весне. (Алябьева №1 74, Вахрушев167, Скоролупова39, Реб в д/с №2.12)</p>	<p>«Как быстрее увидеть первые листочки» Цель: выявить благоприятные условия для роста и развития растений.</p>	<p>«Кораблик» Цель: учить делать поделки для игры из бумаги, складывая бумагу в различных направлениях</p>	<p>Заучивание Тютчев «Зима не даром злится...» Цель: развивать слуховую память, читать стихи выразительно, проговаривая звуки, показывая свое отношение к тексту.</p>	<p><u>Рисование «Ранняя весна. Прилет птиц»</u> Цель: учить передавать на бумаге характерные особенности ранней весны, гармонично располагать сюжет на всем листе, развивать чувство композиции, развивать навыки тонирования бумаги с помощью мелков. (Скоролупова 41). <u>Рисование «Ранняя весна. Закат»</u> Цель: развивать наблюдательность, эстетическое восприятие мира, учить определять какие цвета характерны для ранней весны, развивать навыки рисования по-сырому для придания эффекта размытости, полупрозрачности. (Скоролупова 41) <u>Лепка «Времена года»</u> Цель: учить детей лепить дерево способом модульной лепки (Бондаренко 339) <u>Аппликация «Весенний ручеёк»</u> Цель: учить подбирать нужные цвета бумаги, составлять несложную композицию, учить использовать различные приемы (вырезывание, обрывание, объёмная аппликация, использовать поделки оригами). (Скоролупова41)</p>	<p>«Тележурналисты» - «Весной в лесу» Цель: учить составлять короткие рассказы об изменениях в лесу весной. Отрабатывать составление предложений из 2,3,4,5 слов на заданную тему.</p>	<p>«Отношение к больному человеку» Цель: по возможности и не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.</p>
--	--	---	--	---	---	--	--

<p><i>Без нужды и без тревоги. Спал медведь в своей берлоге Заспешил медведь наружу: Заливает - не до сна! Вылез он и видит: лужи, тает снег - пришла весна (животный мир).</i></p>	<p>Тема: «Пробуждение природы» Цель: расширять представления детей об образе жизни лесных зверей и птиц весной, воспитывать любознательность. (Алябьева №1 74, Вахрушев167, Скоролупова39)</p>	<p>«Почему животным не нужна одежда» Выявить изоляционную способность шерсти, пера, жира. (Простые опыты 48)</p>	<p>«Мишка» (из коробки от сока). Цель: развивать творческие навыки преобразования предметов, аккуратность, умелость, вырабатывать понимание, что от этих качеств зависит результат труда»</p>	<p>Чтение Бажов «Серебряное копытце» Цель: учить понимать прочитанное, выражать свое отношение к героям, верить в чудеса</p>	<p><u>Рисование «Меняем шубки»</u> Цель: закрепить навыки рисования животных методом составления из отдельных частей – кругов, овалов, треугольников, учить делать карандашный набросок. (Скоролупова 87 «дом и дик животные сред полосы») <u>Рисование «В берлоге»</u> (по рассказу С. Козлова «В берлоге») Цель: закрепить навыки рисования животных, продумывать замысел и пути реализации, составлять несложный сюжет. (Скоролупова 87,117 «Дом и дик животные сред полосы») <u>Лепка</u> коллективная «Весеннее пробуждение» Цель: закрепить приемы лепки животных пластическим способом, передавать несложный сюжет, уметь договариваться о распределении работы. <u>Аппликация «Зайка встречает весну»</u> Цель: уметь создавать несложный сюжет, используя прием обрывания, технику оригами, дополнять деталями характерными для весеннего сезона.</p>	<p>«Зоолечебница» Цель развитие воображения и общения. Введение воспитателем в игру игровых проблемных ситуаций.</p>	<p>«Осторожно, сосульки!» Цель: приучать детей быть внимательными, обращать внимание на козырьки крылечек, крыш. Запомнить правило – не ходить около домов в период оттепелей.</p>
---	--	--	---	--	--	--	--

<p><i>Письма, бандероли и посылки с почты разлетаются кругом... (почта, ателье)</i></p>	<p>Тема: «Кто нам шьет одежду?» Цель: формировать у детей представления о труде взрослых в ателье, его коллективном характере, взаимодействии модельеров, закройщиков, швей, познакомить с разными видами тканей и обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года; воспитывать уважение к труду взрослых, желание подражать им, аккуратно носить одежду. (Горбатенко 84)</p>	<p>«Свойства ткани» Различать виды тканей, сравнивать, определять способ использования. (Неизведенное рядом167)</p>	<p>«Почтовая машина». Цель: совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности, учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками, использовать пластину.</p>	<p>Чтение Маршак «Почта» Цель: закреплять виды транспорта, использованные для доставки почты. Помочь детям понимать, что необходимо учитывать расстояние и географическое расположение места доставки.</p>	<p><u>Рисование «Ткань на юбку дымковской кукле»</u> Цель: формировать умение различать несколько видов дымковских кукол: водоносок, няnek, барынь, замечать различия в одежде, в характерных деталях. Познакомить с тремя композициями узоров: полосатым, клетчатым, из колец, учить видеть выразительность образов. (Швайко 59) <u>Рисование «Ткань на юбку дымковской кукле»</u> Цель: формировать умение различать несколько видов дымковских кукол: водоносок, няnek, барынь, замечать различия в одежде, в характерных деталях. Познакомить с тремя композициями узоров: полосатым, клетчатым, из колец, учить видеть выразительность образов. (Комарова 91) <u>Лепка «Это он, это он, ленинградский почтальон»</u> Цель: упражнять в лепке фигуры человека, учить передавать в лепке любимый литературный образ, характерные особенности одежды, детали. (Комарова 124) <u>Аппликация «Одежда для кукол»</u> Цель: формировать умение различать симметричные и асимметричные предметы, упражнять в вырезывании одежды симметричным способом для картонных кукол, учить изготавливать выкройки по картонным лекалам. (Швайко 144, Комарова 90)</p>	<p>«Ателье» Цель: формирование ролевого взаимодействия: мастер-закройщик-швея, мастер-клиенты и др поддержание игрового взаимодействия. Поддержание ролевого диалога.</p>	<p>«Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?» Цель: дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости)</p>
---	---	---	--	--	--	---	---

Апрель

Тема недели	Познавательное			Речевое	Художественно-эстетическое	Социально-личностное	
	ФЦКМ	Экспериментально-исследовательская деятельность	Конструирование	Чтение худ. литературы	Рисование Лепка Аппликация	С/р игра	ОБЖ
<i>Откуда хлеб пришёл? (сельхоз. работы весной).</i>	<p>Тема: «Откуда хлеб пришёл?» Цель: дать детям представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии; развивать умение составлять рассказ с помощью схемы – модели: формировать представления о труде хлеборобов, с/х технике, облегчающей его труд, о взаимосвязи города и села, воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. (Горбатенко 62, Вахрушев 136, Скоролупова46)</p>	<p>«Заплесневевший хлеб» Цель: установить, что для роста мельчайших живых организмов (грибков) нужны определённые условия.</p>	<p>«Грузовой автомобиль». Цель: проявлять инициативу и самостоятельность, активно взаимодействовать со сверстниками, планировать создание постройки, анализировать готовую постройку. (папка 1-12)</p>	<p>Сказка Н. Телешов «Крупеничка» Цель: учить внимательно слушать скаку, понимать скрытый смысл, мораль, учить сопереживать героям, уметь различать жанры литературы: сказка, рассказ, стихотворение.</p>	<p><u>Рисование «Каравай»</u> Цель: приобщать к истокам русской народной культуры, развивать творческие способности. умение использовать в работе различные средства выразительности изо. (Королева Занятия по рис 8) <u>Рисование «Урожай»</u> Цель: учить рисовать фигуры людей, машин. идущих с полей, огородов. Совершенствовать навыки рисования карандашом. (Скоролупова1 49) <u>Лепка из соленого теста «Калачи да пряники»</u> Цель: учить детей азам кондитерского искусства, закрепить названия хлебобулочных изделий. <u>Аппликация «Хлебный колос»</u> Цель: закрепить знания о различиях в строении колосьев ржи, пшеницы, овса, учить вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, много одинаковых деталей, красиво располагать колосья на листе</p>	<p>«Кулинария» Строительная игра «Комбайн». С/р игра «Хлеборобы». Цель: развитие навыков работы с конструктором, нового расположения деталей, поиск новых конструктивных решений; закреплять профессиональные действия людей, работающих в сельском хозяйстве, их ролевое взаимодействие. Поддержание многотемности игры.</p>	<p>Здоровая пища» Цель: помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.</p>

<p><i>Земля наш общий дом. Космос.</i></p>	<p>Тема: «Покорение космоса» Цель: формировать понятие о космосе и космическом пространстве, истории освоения космоса, объяснить значение космических исследований и программ, воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, учить фантазировать и мечтать. (Скоролупова 57)</p>	<p>«Темный космос» Цель: узнать, почему в космосе темно.</p>	<p>«Наш космический корабль» Цель: развивать творческую фантазию, учить создавать поделки из бросового материала, учить работать коллективно. (Скоролупова 2 59)</p>	<p>Чтение Носов «Незнайка на луне» (отрывки) Цель: расширять знания детей о космосе, уметь видеть смешное и фантастическое, выдуманное в рассказе. Развивать чувство юмора.</p>	<p><u>Рисование «Лунный пейзаж»</u> Цель: закреплять навыки создания фона с помощью рисования по-сырому, закреплять навыки рисования гуашевыми красками по цветному фону, рисовать фигуры космонавтов, ракет, роботов, лунохода. (Скоролупова 2 59) <u>Рисование «Путь к звездам»</u> Цель: учить рисовать цветными восковыми мелками по белому листу с последующим покрытием всего листа тушью или гуашью, закреплять навыки рисования гуашью, учить продумывать композицию рисунка и содержание. (Скоролупова 2 59) <u>Лепка «Ждут нас дальние планеты»</u> Цель: учить детей делать барельеф на космическую тему, продумывать содержание и композицию работы, использовать штампы <u>Аппликация «Космический коллаж»</u> Цель: обучить новому способу рисования с помощью мыльных пузырей, отпечатков пальцев, ребра ладони, учить делать космические ракеты способом симметричного вырезывания силуэта. (Бондаренко 343, Скоролупова 2 59)</p>	<p>«Будущие космонавты» Цель: обсуждение плана игры, творческое рассказывание, закреплять навыки самостоятельно и творческой работы с конструктором; поддержание ролевого диалога и многотемности игры: план полета, маршрут, команда, командир, бортинженер, врач, отчет о полете. (Скоролупова 2 58)</p>	<p>«Будем беречь и охранять природу» Цель: воспитывать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.</p>
--	---	--	--	---	--	--	--

<p><i>Что мы Родины зовём? –Всё что в сердце бережём. (Россия, столица, знакомство с русской народной культурой)</i></p>	<p>Тема: «Наша родина Россия» Цель: дать представление о родине России, её столице, развивать у детей умение ориентироваться по карте, глобусу, находить свою страну, город, в котором живут; воспитывать любовь к своей родине, чувство гордости за свою страну. (Горбатенко 67, Скоролупова 6, Вахрушев266,251,229, Данилина 39)</p>	<p>«Глиняная игрушка» Цель: развивать изобразительные умения. Знакомство со свойствами глины.</p>	<p>«Улицы Москвы». Цель: продолжать учить детей сооружать постройки из крупного строителя, объединить постройки общим замыслом. Учить самостоятельно, по словесному описанию, или рисунку создавать постройки, находить конструктивные решения. (Скоролупова 7)</p>	<p>Народный фольклор. Цель: знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками. Обратить внимание на способность русского народа подмечать и точно, ярко выражать словами замеченное, воспитывать интерес к творчеству русского народа. (Данилина 116)</p>	<p><u>Рисование</u> «Матрешка – Матрена» Цель: познакомить с историей деревянной матрешки как символом народной культуры, учить украшать силуэт матрешки разнообразными узорами, развивать творческую фантазию, самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрешки. (Королева «Занятия по рисованию» 88) <u>Рисование</u> «Русские красавицы» Цель: познакомить с образом русской женщины в народном творчестве, раскрыть понятие «русская красавица», учить изображать женский образ, правильно передавать пропорции лица. (Королева. Занятия по рис 72) <u>Лепка по мотивам РНС</u> Цель: создавать сюжетную композицию и добиваться выразительности образов средствами лепки <u>Аппликация</u> коллективная «Во поле березонька стояла» Цель: продолжить знакомство с русскими народными традициями (вождение хороводов вокруг берез), передавать в работе символ красоты русской природы, упражнять в вырезывании русских девушек в сарафанах из бумаги сложенной гармошкой или несколько раз. (Основы изо 96)</p>	<p>«Почтовая связь». Цель: совместное придумывание сюжетов игры (почта, телеграф), формирование ролевого взаимодействия : сортировщица, почтальон, шофер, клиенты. Введение новых эпизодов в игру.</p>	<p>«К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице» Цель: дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному, продавцу.</p>
--	--	---	---	---	--	--	---

<p style="text-align: center;"><i>Моя малая Родина (Железногорск, Красноярский край)</i></p>	<p>Тема: «Что может герб нам рассказать?» Цель: формировать знания детей о родном городе: красавце, труженике, его достопримечательностях, памятных местах, дорогих, уютных уголках; закрепить навыки поведения на улицах родного города, воспитывать любовь к своему городу (Горбатенко 98, Скоролупова 10)</p>	<p>«Магнитные силы» Цель: выявить материалы, взаимодействующие с магнитами. Изготовление простейшего магнита.</p>	<p>Создание макета города Железногорска. Цель: развивать потребности в творческой преобразовательной деятельности, формирование трудовых навыков, воспитание аккуратности, интереса к рукотворному миру.</p>	<p>Заучивание Исаковский «Поезжай за моря, океаны» Цель: развивать память, формировать любовь к родному дому, Родине</p>	<p><u>Рисование</u> «Богатыри Всея Руси» Цель познакомить детей с одной из достопримечательностей города – композиция «Богатыри» на въезде в город. Познакомить с образами русских богатырей, учить изображать, правильно передавая пропорции (Королева 65) <u>Рисование</u> «Любимый уголок города» Цель: формировать любовь к родному городу, знание его достопримечательностей. умение передавать в рисунке красоту родного города, учить располагать изображение по всему листу. <u>Аппликация</u> «Наш город» Цель: учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши), по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения. <u>Лепка</u> «Я с мамой и папой гуляю по городу» Цель научиться передавать фигуру человека в движении, соблюдать пропорции тела и относительные величины роста ребенка и взрослого</p>	<p>«Водители. Гараж. ГИБДД». Цель: закреплять знания детей о ПДД, расширять знания о правилах поведения на улице, развивать игровую деятельность, предложив различные варианты развития сюжета (путевые карты водителям, заправка, ремонтные работы, доставка груза, возвращение в гараж. Инспектор оформляет документы на машину и т.п.) (Дошк.пед.№ 4 2013)</p>	<p>«Игры во дворе» Цель: обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.</p>
--	--	---	--	--	--	---	---

Май

	Познавательное			Речевое	Художественно-эстетическое	Социально-личностное	
Тема недели	ФЦКМ	Экспериментально-исследовательская деятельность	Конструирование	Чтение худ литературы	Рисование Лепка Аппликация	Сюжетно-ролевая игра	ОБЖ
<i>Никто не забыт, ничто не забыто! (День Победы!)</i>	Тема «Война» Цель: на примерах подвигов героев-школьников рассказать детям о войне с фашизмом, воспитывать чувство патриотизма, стремление быть похожими на героев. (Данилина 166, «С чего начинается Родина» 179, Д/пед №3.10)	«Металл и его качества» Цель: различать металлические предметы, определять его свойства.	«Бинокль» Цель учить изготавливать игрушки из картона, бумаги, соединять детали. Уметь изготавливать цилиндры, необходимые по толщине и длине с помощью условной мерки	Чтение Михалков «День Победы» Цель: формировать патриотические чувства, гордость и уважение к защитникам родины	<u>Рисование</u> «Парад Победы» Цель: учить передавать конструкцию башни, форму, пропорции, упражнять в создании наброска картины, располагая посередине кремлевскую башню, сверху салют, снизу дома и парад боевой техники. (Комарова 128, 132) <u>Рисование</u> «Открытка «С днем Победы» Цель: воспитывать чувство уважения к ветеранам войны, желание их порадовать. Самостоятельно продумывать содержание и композицию работы, использование средств изо. <u>Лепка</u> «Танкисты и летчики» Цель: продолжать учить лепить фигуру человека в форменной одежде, соблюдая пропорции, уметь лепить боевую технику пластическим способом. <u>Аппликация+ Оригами</u> «Танк». Цель: Учить детей делать поделки оригами, складывать бумагу в нужных направлениях, добиваясь аккуратного и правильного выполнения задания, дополнять работу деталями.	«Пограничники» Цель: закреплять знания детей о военных, защищающих границы нашей Родины и их верных друзьях служебных собаках. Помочь развить сюжет, распределить роли.	«Насильственные действия незнакомого на улице». Цель: рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.

<p><i>Если вдруг беда случится, где-то что-то загорится, Там пожарный нужен срочно. Он погасит, - это точно.</i></p>	<p>Тема: «Чтобы не было беды» Цель: познакомить детей с добрыми и злыми делами огня, рассказать, что огонь издавна был другом человека, расширить представления об опасности от огня, формировать представление о профессии пожарного, умение, в случае необходимости принимать правильное решение и вызывать экстренную помощь. (Горбатенко 135, 148, Скоролупова 16)</p>	<p>«Солнечные зайчики» Цель: понять, что отражение возникает на гладких блестящих поверхностях, и не только при свете; научить пускать солнечных «зайчиков» (отражать свет зеркалом)</p>	<p>«Пожарная техника» Цель: развивать навыки конструирования по схеме и модели из конструктора в типа «Лего», учить поиску новых конструктивных решений, поощрять творчество, инициативу. (Скоролупова ч2 18)</p>	<p>Чтение С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» Цель: продолжать знакомиться с творчеством Маршака, дать понятие героизм, скромность, формирование начал нравственного воспитания. ОБЖ.</p>	<p><u>Рисование «Пожарная машина»</u> Цель: учить рисовать пожарную машину, её составные части, учить правильно подбирать цвета для изображения пожара, применять приемы влажного тонирования бумаги для получения нечетких границ между разными цветами, развивать чувство композиции и цвета. (Скоролупова 2 18) <u>Рисование + Аппликация. «Пожар»</u> Цель: учить нетрадиционным приемам рисования, учить сочетать различные техники рисования и элементы аппликации для получения выразительного образа, продолжать учить симметричному вырезыванию и вырезыванию по контуру. (Скоролупова 18) <u>Лепка по мотивам дымковской игрушки. «Конь»</u> Цель: продолжать знакомить с дымковскими игрушками, показать пластичность передачи движений в лепке. (Скоролупова 2 91) <u>Аппликация «Специальные машины»</u> Цель: учить передавать форму спец. Техники, составлять изображение из геом. Форм, дополняя деталями, делать изображение крупно во весь лист.</p>	<p>«Служба спасения». Цель: совместное сюжетосложение и активизация воображения, введение игровых ситуаций (в горячей квартире остались дети, вызов по тревоге и т.п.); введение новых ролей, формирование игровых умений. («Дошк пед № 4 2013 42 стр)</p>	<p>«Как вызвать полицию?» Цель: научить детей пользоваться телефоном для вызова экстренных служб</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

<p style="text-align: center;"><i>Провождает детский сад ребяташек в школу (профессия учителя, школьные принадлежности)</i></p>	<p>Тема: «Если б не было школ» Цель: формировать представление о школе, о профессии учителя, школьных принадлежностях; воспитывать эмоционально-положительное отношение к школе и желание учиться. (Горбатенко131)</p>	<p>«Изготовление солнечных часов» Цель; продемонстрировать через перемещение тени движение Земли вокруг Солнца.</p>	<p>«Подставка для карандашей. Цель: дать толчок творческой мысли детей, подсказать новые варианты преобразования предметов, убедить, что вещи, сделанные своими руками, всегда приносят большую радость создателями другим людям. (Дыбина 58)</p>	<p>Чтение Паустовский «Буква «Ты» Цель: учить детей понимать юмор произведения</p>	<p><u>Рисование</u> «За что я умею отвечать?» Цель: развивать чувство ответственности за начатое дело, данное слово, живое существо, способствовать развитию самооценки. Уметь отражать в рисунке свои рассуждения (Горбатенко 97) <u>Рисование</u> «Что мы будем делать в школе» Цель: формировать представления о школе, занятиях школьников. Учить детей передавать свои знания в рисунке, продумывать сюжет рисунка, композицию, закрепить приемы рисования карандашами, умение делать набросок. <u>Лепка</u> «Буквы» Цель: закрепить представление о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только читать, но и лепить (моделировать) разными способами (Бондаренко 410) <u>Аппликация</u> «Школьный рюкзачок» Цель: учить продумывать содержание украшения, рисунка на рюкзаке и вырезать его из бумаги, располагая по середине крупно. Вызвать желание пойти в школу, аргументировать свое желание.</p>	<p>«Школа». Цель: расширение игрового взаимодействия детей с пояснениями партнерам своих ближайших планов. Стимулировать детей к пользованию предметами-заместителями, к гибкому использованию игрового оборудования. («Дошк пед №4 2013)</p>	<p>«Ребенок и его старшие приятели» Цель: Научить детей говорить «нет», если старший приятель пытается вовлечь его в опасную ситуацию.</p>
---	--	---	---	--	--	--	--

<p><i>Красное лето, зелёная трава, жёлтое солнце – в панамке голова (цветы). ОБЖ.</i></p>	<p>Тема: «Красное лето» Цель: обобщать и систематизировать представления о лете; закреплять знания о травах, цветах, знать названия цветов и использовать их в общении, составлять описательный рассказ о цветах (Алябьева 56, Бондаренко 62, Скоролупова 66))</p>	<p>«Защитим себя от солнца» Цель: научить делать шапочку из бумаги по типу оригами; реализовать представления о солнце, полученные в ходе поисковой деятельности.</p>	<p>«Народная игрушка из травы». Цель: рассказать детям о разнообразных народных игрушках, научить делать куклу из травы. Развивать фантазию, творчество.</p>	<p>Фольклор «Божья коровка» Цель: продолжать знакомить с малыми фольклорными формами. Знакомить и определять литературные жанры</p>	<p><u>Рисование</u> «Скорее бы было лето» Цель: продолжаем учить детей изображать фигуру человека в движении, учим сопоставлять жаркий день предстоящего лета, себя (на море, в деревне, в лесу) в полный рост, в любом положении (сидя, стоя, лежа, в движении) (Сенсомоторное 210) <u>Рисование</u> «Бабочки» Цель: расширять знания о бабочках, учить изображать бабочку, используя различные техники: монотипия, тычок. Формировать цветовое восприятие. Учить смешивать цвета (Д/В №11.99) <u>Лепка</u> «Весна» Цель: Учить наносить пластилин ровным слоем, разглаживать, смачивая водой, затем стеклом наносить узор, накладывать пластилин в соответствии с рисунком. Передавать весенние картинки природы. <u>Аппликация</u>: «Одуванчики» Цель: учить делать цветок из нескольких кругов, передавать характерную форму листа из прямоугольника, сложенного пополам. (Бондаренко 404)</p>	<p>«Исследователи» Цель: поддерживать инициативу детей, способствовать социализации в игре, помощь в продумывании игровых действий (выбор объекта исследований, создание лаборатории, опыты, съемка результатов, подведение итогов исследований).</p>	<p>«На воде, на солнце...» Цель: объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности.</p>
---	--	---	--	---	--	---	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ для детей с тяжёлыми нарушениями речи.
2. Федеральный образовательный государственный стандарт дошкольного образования.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2015
4. Методический комплект к программе «От рождения до школы»
5. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М.: Амрита, 2013.
6. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
9. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка- Пресс, 2014.
- 10.Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
- 11.Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
- 12.Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
- 13.Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. — СПб. ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- 14.Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Я — ребенок. Упражнение с пиктограммами. — М.: Дрофа, 2007 и др. пособия авторов.
- 15.Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5–7 лет. — СПб. КАРО, 2010.
- 16.Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб. ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- 17.Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб. Издательский Дом «Литера», 2005. И др. пособия автора.
- 18.Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб. ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
- 19.Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.
- 20.Лопатина Л. В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. — СПб. СОЮЗ, 2004.

21.Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб. ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

22.Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб. Паритет, 2008.

23.Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб. КАРО, 2006.

24.Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. — СПб. Речь, 2002.

25.Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: В. Секачев, 2007.

26.Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.

27.Г.А.Широкова Школа общения для дошкольников Ростов-н/Дону Феникс 2012г.

28.И.И.Мамайчук «Психологическая помощь детям с проблемами в развитии»- СПб «Речь»2008г

29.Г.Ф.Безух «Психологическое и социальное сопровождение больных детей и детей - инвалидов» СПб «Речь» 2007г

30.Н.Я.Семаго «Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы» Москва 2000г