

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 72 «Дельфиненок»

Развитие речи детей дошкольного возраста через театрализованную
деятельность.



(Из опыта работы)
Презентацию подготовила:
Яковлева Е.Е. - воспитатель
высшей категории.

Актуальность

- В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи.

А ясная и правильная речь - это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

- Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества.

Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой.

Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия.

Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

- Поэтому возникла идея - создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

Значение театрализованной деятельности:

- помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств
- появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению
- совершенствуется артикуляционный аппарат
- формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь
- улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий
- дети получают эмоциональный подъём
- способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса
- позволяет формировать опыт социального поведения
- стимулирует активную речь

Цель: создать условия для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности



Задачи педагога:

- анализ программно-методических материалов, разработка структуры программно-методического комплекта;
- определение и содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития дошкольников;
- создание предметно-развивающей среды для применения инновационных и развивающих технологий при речевом развитии средствами театрализованной деятельности;
- выявление уровня освоения детьми образовательной программы по речевому развитию;
- приобщение родителей к совместной театрализованной деятельности.

Задачи для детей:

- воспитание творческого, раскованного, эмоционального, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;
- воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке;
- совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности;
- совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр- драматизаций, упражнений актерского тренинга;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса у детей.

Элементы педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированного взаимодействия педагога и детей,
- индивидуально-дифференцированное обучение, основанное на индивидуальных возможностях;
- игровые технологии;
- интегрированное обучение;
- взаимодействие с семьёй;
- групповые.



Творческие методы и приёмы:

- знаковая система обучения (схемы, алгоритмы, мнемотаблицы и мнемодорожки, условные обозначения);
- моделирование;
- противоречий и доказательств;
- ассоциаций;
- коммуникативные (диалоговое общение, ролевые инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, чтение по книге или наизусть, рассказывание, творческое рассказывание, заучивание наизусть, описание);
- организация творческого поиска;
- просмотр видеофильмов;
- словесное рисование;
- хоровое и индивидуальное пение;
- нетрадиционные методы рисования;
- коллаж из сказок, аппликации;
- релаксации;
- музыкотерапия.



Содержание деятельности:

- артикуляционная гимнастика;
- чистоговорки и скороговорки;
- пластические этюды;
- мимические этюды;
- загадки (с использованием зонта сказочных воспоминаний)
- упражнения на воображение и напряжение, расслабление мышц;
- упражнения на имитацию движений и активизацию словарного запаса;
- упражнения на интонационную выразительность и формирование разговорной речи;
- упражнения на отбивание ритма и речевое дыхание;
- игры со словами и без слов;
- хороводные игры и подвижные игры с героями;
- обыгрывание эпизодов;
- инсценирование сказок, потешек, стихов;
- показ театрализованных представлений.

Методическое обеспечение:

- учебно-наглядных пособий для детей;
- периодических изданий;
- учебно-методических пособий.



Разработаны:

- «Театральная деятельность по пожарной безопасности;
- конспекты непосредственно-образовательной деятельности: «Комплексные мероприятия по сказкам для детей 3-4 лет».



Созданы:

- картотеки игр и упражнений: «Развитие речевого дыхания», «Логоритмические упражнения», «Скороговорки и чистоговорки», «Играем пальчиками и развиваем речь», «Сказки оживают», «Фольклорные произведения», «Сказки к театрам», «Театральные игры»;
- картотека мнемотаблиц.

Оформлены:

- альбом: «Виды театров»;
- папка передвижка «Мир театра»;
- фоторепортажи: «Колядки», «Кошкин дом», «Новогодние развлечения», «Играем в сказку».



Предметно – развивающая среда:

- Для обогащения предметно – развивающей среды в группе был разработан и реализован проект с участием родителей «Сказка своими руками». Были изготовлены персонажи сказок и атрибуты к ним из разных материалов.
- Результатом проекта было инсценирование готового театра ребёнком.
- А сейчас дети на основе готовых кукольных театров продолжают разыгрывать сказки, составлять интересные и необычные рассказы, меняя героев и обстановку.
- Изготовлены разные виды ширм.



Виды театров используемые в работе:

- перчаточный;
- настольный;
- кукольный пальчиковый;
- на фланелеграфе;
- костюмированный ;
- масочный;
- на палочках;
- теневой.



Мнемотаблица



Плоскостной театр



Вывод:

- Благодаря проделанной работе дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.
- Кроме этого в любых видах деятельности дети получают эмоциональный подъём, проявляют позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность, эстетические потребности личности, излучают энергию, бодрость, любят творческие задания, с удовольствием участвуют в театральных постановках, кукольных спектаклях, играх - драматизациях.

Вывод (продолжение):

- Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.
- С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа.
- Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре можно использовать в повседневной жизни.