

Презентация «Развитие речи детей через театральную-игровую деятельность».

Воспитатель высшей категории Яковлева Елена Евгеньевна.

Актуальность

• В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи.

А ясная и правильная речь - это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

• Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества.

Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой.

Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия.

Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

• Поэтому возникла идея - создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

Значение театрализованной деятельности:

- помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств
- появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению
- совершенствует артикуляционный аппарат
- формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь
- улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий
- дети получают эмоциональный подъём
- способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса
- позволяет формировать опыт социального поведения
- стимулирует активную речь

Цель: создать условия для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности.

Задачи педагога:

- анализ программно-методических материалов, разработка структуры программно-методического комплекта;
- определение и содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития дошкольников;
- создание предметно-развивающей среды для применения инновационных и

развивающих технологий при речевом развитии средствами театрализованной деятельности;

- выявление уровня освоения детьми образовательной программы по речевому развитию;
- приобщение родителей к совместной театрализованной деятельности.

Задачи для детей:

- воспитание творческого, раскованного, эмоционального, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;
- воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке;
- совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности;
- совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игродраматизаций, упражнений актерского тренинга;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса у детей.

Элементы педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированного взаимодействия педагога и детей,
- индивидуально-дифференцированное обучение, основанное на индивидуальных возможностях;
- игровые технологии;
- интегрированное обучение;
- взаимодействие с семьей;
- групповые;

Творческие методы и приёмы:

- знаковая система обучения (схемы, алгоритмы, мнемотаблицы и мнемодорожки, условные обозначения);
- моделирование;
- ситуация «проживания»;
- противоречий и доказательств;
- ассоциаций;
- коммуникативные (диалоговое общение, ролевые инсценировки, игры-

драматизации, сюжетно-ролевые игры, чтение по книге или наизусть, рассказывание, творческое рассказывание, заучивание наизусть, описание);

- организация творческого поиска;
- словесное рисование;
- хоровое и индивидуальное пение;
- нетрадиционные методы рисования и аппликации
- коллаж из сказок
- релаксации
- музыкотерапия

Содержание деятельности:

- Артикуляционная гимнастика
- Чистоговорки и скороговорки
- Пластические этюды
- Мимические этюды
- Загадки (с использованием зонта сказочных воспоминаний)
- Упражнения на воображение и на напряжение, расслабление мышц
- Упражнения на имитацию движений и активизацию словарного запаса
- Упражнения на интонационную выразительность и на формирование разговорной речи
- Упражнения на отбивание ритма и на речевое дыхание
- Игры со словами и без слов
- Хороводные игры
- Подвижные игры с героями
- Обыгрывание эпизодов
- Инсценирование сказок, потешек, стихов
- Показ театрализованных представлений

Методическое обеспечение

- учебно-наглядных пособий,
- пособий для детей,
- периодических изданий,
- учебно-методических пособий,

Разработаны:

- «Театральная деятельность по пожарной безопасности,
- конспекты непосредственно-образовательной деятельности: «Комплексные мероприятия по сказкам для детей 3-4 лет»

Созданы:

- картотеки игр и упражнений: «Развитие речевого дыхания», «Логоритмические упражнения», «Скороговорки и чистоговорки», «Играем пальчиками и развиваем речь», «Сказки оживают», «Фольклорные произведения», «Сказки к театрам», «Театральные игры».
- картотека мнемотаблиц

Оформлены:

- альбом: «Виды театров»
- фоторепортажи: «Колядки», «Кошкин дом», «Новогодние развлечения», «Играем в сказку»

Предметно – развивающая среда:

Были изготовлены персонажи сказок и атрибуты к ним из разных материалов.

- А сейчас дети на основе готовых кукольных театров продолжают разыгрывать сказки, составлять интересные и необычные рассказы, меняя героев и обстановку.
- Изготовлены разные виды ширм.

Виды театров используемые в работе:

- перчаточный
- настольный кукольный
- пальчиковый
- на фланелеграфе
- костюмированный
- масочный
- на палочках
- теневой

Вывод:

- Благодаря проделанной работе дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.
 - Кроме этого в любых видах деятельности дети получают эмоциональный подъём, проявляют позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность, эстетические потребности личности, излучают энергию, бодрость, любят творческие задания, с удовольствием участвуют в театральных постановках, кукольных спектаклях, играх - драматизациях.
 - Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи.
- И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа.
- Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре можно

ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ.