

## **Организация непосредственно образовательной деятельности детей в средней группе (дети 4-5 лет) Рисование на тему «Лес, точно терем расписной»**

**Автор конспекта НОД:** воспитатель Норова Е.В., соответствие занимаемой должности, МБДОУ № 72 «Дельфиненок» г.Железногорск Красноярского края

**Приоритетная образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие»(рисование, музыка) в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

**Программное содержание:** Формировать умение самостоятельно выбирать содержание своего рисунка, отображать собственные впечатления и представления о разных периодах осени; формировать потребность из индивидуальных работ составлять общий рисунок, умение оценивать свои работы; продолжать учить использовать в своей работе такой прием **рисования**, как отпечаток листьев; развивать у детей творчество, фантазию и эстетический вкус.

**Цель:** развитие изобразительного творчества старших дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования – отпечатки листьями.

### **Задачи:**

*Образовательные:*

1. Расширять представления детей об изобразительных техниках, познакомить с техникой нетрадиционного рисования
2. Учить способам изображения в нетрадиционной технике.

*Развивающие:*

1. Развивать интерес к изобразительной деятельности, художественный вкус, эмоциональные чувства, образное эстетическое восприятие и образные представления, композиционные умения, цветовосприятие.
2. Развивать познавательную активность, внимание, коммуникативные умения
3. Развивать мелкую моторику рук, дыхание, удовлетворять потребность детей в двигательной активности

*Воспитательные:*

1. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, чувство эмпатии, отзывчивость, стремление к достижению результата.
2. Воспитывать чувство радости и удовлетворения от творческой работы.

**Форма НОД:** занятие, деятельностный подход

**Форма организации:** подгрупповая

**Учебно-методический комплект:**

**Развивающая предметно-практическая среда:** место проведения – групповое помещение, Материалы: Альбомные листы бумаги (тонированные голубым и серым цветом, кисти, гуашь (красная, оранжевая, желтая, коричневая, черная, салфетки, баночки с водой. Аудиозапись: музыкальные произведения Вивальди, П. Чайковского «*Времена года – осень*».

**Предварительная работа:** Рассматривание картин и иллюстраций об осени; наблюдения на прогулке, сбор гербария, чтение стихотворений:

- З. Федоровская «*Осень*»

Осень на опушке краски разводила,  
По листве тихонько кистью проводила:  
Пожелтел орешник и зарделись клёны,  
В пурпуре осеннем только дуб зелёный.

Утешает осень:

-Не жалейте лето!

Посмотрите – роща золотом одета!

- И. Бунин «*Листопад*»

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.

- А. С. Пушкин «*Уж небо осенью дышало*»

Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась,  
Ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу: приближалась  
Довольно скучная пора;  
Стоял ноябрь уж у двора.

разучивание песен с осенней тематикой на музыкальных занятиях, украшение группы осенними листьями, в вазах осенние букеты, икебана...

**Предполагаемый результат:** дети освоят новую технику рисования – отпечаток природными листьями разной формы и размера для изображения деревьев в лесу в период ранней или поздней осени

**Руководство деятельностью:**

**!.Вводная часть. (Мотивация к деятельности подготовительный этап):**

Воспитатель обращает внимание детей, как красиво украшена группа осенними листьями, икебана. Вдруг раздаётся стук в дверь, входит помощник воспитателя и говорит, что во время уборки в приемной, нашла корзинку.

Педагог предлагает посмотреть, что в ней и обнаруживает аудиокассету. Дети усаживаются на стульчики и прослушивают запись:

«Милые ребята, если вы отгадаете мою загадку, то сможете узнать кто я?

Я в гости к вам пришла,  
Дождь и ветер принесла.  
Ветер дует, задувает,  
С веточек листву сдувает.  
Листья на ветру кружатся  
И под ноги вам ложатся.

Кто же я такая? *(ответы детей)*

Воспитатель обращает внимание ребят на то, как осень грустно говорила с ними. Предлагает подумать, почему? *(ответы детей)*

- А давайте мы ее порадуем. Как вы думаете, что можно сделать? *(спеть песню, прочитать стихи)*.

## **2 .Основная часть (содержательный, деятельностный этап):**

Мне кажется, если мы споем песню для осени, то у нее сразу поднимется настроение

Исполняется песня «*Осень, как рыжая кошка*»

- Скажите, ребята, какая бывает осень *(ответы детей)*

- Как можно назвать раннюю осень? *(золотая)*

- А как назвать позднюю осень? *(серебряная)*

-Осень чудная пора. Она вдохновляет художников писать картины, поэты сочиняют стихи, а композиторы сочиняют музыку. Давайте прочтем с вами стихотворения об осени, которые разучили *(дети читают стихи)*. Молодцы! А теперь послушайте какое музыкальное произведение об осени сочинил П. Чайковский *(слушают «Времена года- осень»)*.

-Понравилось вам произведение? *(ответы детей)*

-А как вы думаете, эта музыка может вдохновить художника, для того, чтобы написать картину?

- Давайте, мы сейчас, с вами превратимся в маленьких художников и нарисуем картины, и это и будет нашим подарком осени.

Воспитатель предлагает детям самостоятельно решить, какую осень будут **рисовать**: раннюю или позднюю, и выбрать для этого нужные листы бумаги *(голубой или серый фон)*.

Педагог аккуратно подводит детей к мысли о том, что изображать деревья можно с помощью печатанья листьев разной формы и размера.

Для этого необходимо взять понравившийся листик, покрыть его краской *(желтой, красной)* при помощи кисточки, не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края. Делать это лучше на другом листе бумаги.

Окрашенной стороной положить листик на чистый альбомный лист черенком вниз и плотно прижать его к бумаге, стараясь не сдвигать с места, иначе отпечаток будет нечетким. Затем аккуратно снять с поверхности бумажного листа. Взять следующий листик, покрасить в другой цвет и

отпечатать в другом месте композиции. Когда рисунок заполнится отпечатками листьев, кистью **дорисовать стволы деревьев.**

Воспитатель включает музыкальное сопровождение, и дети приступают к работе.

### **3.Заключительная часть (результативный, рефлексивный этап):**

В конце занятия подводится итог:

-Посмотрите, ребята, на свои работы, какие они у вас получились красивые. На каких рисунках изображена ранняя осень, а где поздняя?

-Как вы думаете, ваши подарки понравятся осени? *(ответы детей)*

-Давайте отправим наши рисунки осени. Теперь, я думаю, ей не будет грустно с нами расставаться, наши рисунки будут напоминать осени о нас.