

АКТУАЛЬНОСТЬ

изобразительной деятельности в развитии речи дошкольников

Становление речи, ее развитие начинается с дошкольного возраста.

«По речи узнают человека» - гласит народная пословица.

Известно, что речь становится образной, непосредственной и живой в том случае, если у ребенка воспитывается интерес к ее языковому богатству, развивается умение использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства.

Дошкольный возраст – это сенситивный период развития речи детей.

Большую роль в развитии речи в этот период оказывает **изобразительная деятельность**. Она является интересным видом деятельности дошкольников, позволяет отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. В процессе деятельности задействованы руки детей, что способствует сенсорному развитию, что составляет фундамент умственного развития: рука «познает», а мозг фиксирует.

Изобразительная деятельность выступает, как специфическое образное средство познания действительности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей. В свою очередь умственное воспитание ребенка теснейшим образом связано с развитием речи.

Использование, в нашей ИЗО-студии, традиционных видов **изобразительной деятельности** в работе с детьми с ОВЗ, а также нетрадиционных технологий, позволяет создавать атмосферу непринужденности, развивают творческие способности. А творческая работа побуждает ребенка обозначить полученный образ или сюжет словом, предложением.

На занятиях по **изобразительной деятельности** детей можно знакомить с новыми словами, учить понимать, различать и, наконец, употреблять слова в активной речи. Ребенок может знакомиться с названиями предметов, действий, которые он производит с предметами, различать и употреблять слова в активной речи

Кроме того, во время практических действий ведется непрерывный разговор с детьми о способе и последовательности выполнения работы.

Игровая организация занятий стимулирует речевую активность детей, способствует возникновению диалога с персонажами, с взрослым и между детьми.

В процессе использования слов, обозначающих свойства, качества того или иного материала, способов действия с ним, происходит формирование словаря. Объем словаря увеличивается постепенно: от слов,

обозначающих предметы и явления, до словосочетаний и предложений, обозначающих действия и сюжеты.

Нетрадиционные методы изобразительной деятельности развивают логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, координацию глаза и руки, способствует развитию трудовых навыков. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче высказать ему свои мысли.

В.А. Сухомлинский писал: **«Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках пальцев»**. Это значит, чем больше ребёнок умеет, желает и стремится делать своими руками, тем он становится умнее и изобретательней. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый «источник» творческой мысли, который «питает» мозг ребёнка. От степени развития моторики руки, овладения детьми нестандартными способами рисования зависит уровень подготовки руки дошкольника к письму, а значит и степень успеваемости обучения ребёнка в начальной школе.